



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено :	7.4.2016.		
ОРГ. ЈЕД.	Број	Прилог	Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе)
Датум расписивања конкурса:	19. фебруар 2016.
Конкурс објављен у:	дневном листу „Народне новине”
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Изборног већа Филозофског факултета бр.
24.02.2016.	79/1-5-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Весна Лопичић	Редовни професор 15.02.2009	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет у Нишу
2	Др Татјана Пауновић	Редовни професор 31.12.2013.	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет у Нишу
3	Др Владислава Гордић Петковић	Редовни професор 24.10.2008.	Англистика (наука о књижевности)	Филозофски факултет у Новом Саду
4	Др Милена Каличанин	Доцент 10.09. 2014.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Сања Игњатовић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Сања, Јован, Игњатовић, мастер филолог англистике

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19.06.1986.године, Ниш
Место боравка, адреса:	Књегиње Љубице 9/6, 18000 Ниш
Запослен/а у:	Филозофски факултет Ниш
Професионални статус/ радно место:	Сарадник за ужу научну област књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе)

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2010/2011. година
Година завршетка	2014.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог - англиста
Просечна оцена	9.60

Други степен: мастер студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш
Студијски програм, научна област:	Мастер студије
Година уписа	2014.
Година завршетка	2015.
Стечени назив	Мастер филолог англистике
Просечна оцена	10.00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Наративи у збиркама кратких прича <i>Нешто што сам мислила да ти кажем</i> и <i>Голи живот</i> ауторке Алис Манро – Изван оквира реалистичног приповедања

Трећи степен: докторске академске студије

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш
Студијски програм, научна област	Смер - Филологија
Година уписа	2015.
Година завршетка	-
Стечено научно звање	-
Просечна оцена	-
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	-
Ментор у изради	Др. Милена Каличанин

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ниш
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави
Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Сарадник, 21.10.2015. године
Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2015. - данас	Сарадник у настави за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе) – Филозофски факултет у Нишу.
2014. – 2015.	Волонтер-демонстратор на предметима Студије канадске културе и Студије британске културе на Департману за енглески језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу (два семестра).
2013. – 2015.	Наставник-сарадник Међународног центра за цивилно друштво (International Civil Society Center) – курсеви за почетнике и припрема за полагање TOEFL теста познавања енглеског језика под покровитељством Америчке амбасаде у Београду.
2010. – данас	Стажиста Америчког кутка Ниш у трајању од 10 месеци (2013. – 2014. године), на пословима администрације библиотеке, креирања и организације едукативних програма – курсева и радионица као што су: Homework Buddies, Study Group, Senior's English, Senior's Guide to Computers, Entrance Exam Prep-Course; као и рад са корисницима и представницима амбасаде, а и других партнерских организација). У току трајања стажа, организација (бесплатне) припремне наставе за пријемни испит из енглеског језика (Entrance Exam Prep-Course) у трајању од три месеца (од укупно 12 средњошколаца - осморо на буџету и двоје на самофинансирању), јуна 2013. године. Волонтер Америчког кутка Ниш од 2010. године, и креатор програма <i>TED Talks to Talk About</i> , од октобра 2011. године, до септембра, 2014. године када постаје <i>TED Is Getting Younger</i> - сесије конверзација за средњошколце - серија радионица намењена особама које желе да унапреде своје знање енглеског језика. Наставник-сарадник на курсевима за одрасле почетнике, као и полазнике виших нивоа.
2011. – 2012.	Преводац српске делегације међународне организације Handicap International на пројекту Van Advocats од јуна 2011. године до јуна 2012. године (симултани и конференцијски превод на међународним конференцијама у Женеви, Бејруту и Бриселу поводом Конвенције за забрану касетних муниција и мина).

2011.	Организатор првог TED ^x Ниш догађаја, односно менаџер конференције јуна 2011. године, у сарадњи са НВО „Суприма“ из Ниша, а под покровитељством Универзитета у Нишу.
2009.	Превод и синхронизација документарног филма <i>Астрономија и каријере у свемиру (Les métiers de l'astronomie et de l'espace)</i> са француског на енглески (продукцијска кућа Atmosphère en images), Париз.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
2005.	Cambridge Proficiency Certificate (C2 Level) – British Council Belgrade

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2016. 2016.	Централноевропска асоцијација за канадске студије (CEACS) Удружење англиста Србије

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

2.1. НАУЧНИ РАД

Ignjatović, S. (2015). “Sexuality and Gender in Modern Gothic Literature: Angela Carter’s *The Bloody Chamber* and *The Snow Child*”. In S. Stojanovic & C. Martin (Eds.), *The Brevity: An Anthology of Works by English Students at the Faculty of Philosophy*, (102-110). Niš: Faculty of Philosophy. (ISBN 978-86-7379-376-4) **M45**

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
19.02.2016.	Аутодигетичка фикција Алис Манро – Наративи женских ликова	4 th Biannual Student Conference on the Americas, Комениус универзитет, Братислава, Словачка

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2009. - Превод и синхронизација документарног филма *Астрономија и каријере у свемиру (Les métiers de l'astronomie et de l'espace)* са француског на енглески (продукцијска кућа *Atmosphère en images*), Париз.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У мастер тези, *Наративи у збиркама кратких прича Нешто што сам мислила да ти кажем и Голи живот ауторке Алис Манро – Изван оквира реалистичног приповедања*, Сања Игњатовић као теоријски оквир узима наратолошки модел Жерара Женета те га пореди са наратолошким моделом теоретичарке Мике Бал чији се рад у великој мери и базира управо на Женетовим основним поставкама. Дискусија у овој области бави се примарно типовима наратије, односно приповедачким начинима и фокализацијом. Такође, упоредном анализом ова два модела бирају се критеријуми по којима ће се вршити анализа појединачних прича, па је тако Женетов модел примарно употребљен како би се приказале појединости темпоралног аспекта наратива, док су коментари Мике Бал о драмским елементима, или не-наративним елементима, коришћени у анализи. Прецизније, улога ових елемената анализирана је у контексту дела и фокализације како би приказала потенцијал приповедачке ситуације и могуће манипулације истом како би се утицало на интерпретацију текста.

Трећа област мастер тезе Сање Игњатовић бави се наратолошким анализом појединачних прича – „Нешто што сам хтела да ти кажем“ и „Материјал“ из збирке „Нешто што сам хтела да ти кажем“, и „Око“, „Ноћ“, „Гласови“ и „Голи живот“ из збирке кратких прича „Голи живот“. Анализа не обухвата само испитивање структуре наратива Алис Манро већ има за циљ илустровање повезаности форме и садржаја у наративима. Рад тежи да прикаже повезаност између структуре наратива и његове форме, односно ефекат који форма може имати на укупно значење текста. Ова област се такође бави и секундарним оквиром за тематску књижевну критику када је у питању кратка прича као жанр, проблем фикционалности који је од значаја за под-жанр аутобиографије, и нуди дискусију у вези са концептом имплицираног аутора као и проблемом конструкције значења, а посебно код Алис Манро чије приче карактерише специфичан облик приповедачке технике који тежи да смањи дистанцу између приповедача и имплицираног читаоца, с једне стране; и с друге, да створи ефекат биографије који даје фактуални кредибилитет свету приче. Такође, анализом приповедачке технике указује се на значај термилошких дистинкција када је у питању проблем фокализације јер је њена идентификација круцијална за разумевање и интерпретацију текста. Додатно, у аутодијегетичким наративима, анализира се и присуство аутора, односно имплицираног аутора у погледу могућих импликација на текст. У закључку се сумирају резултати појединачних анализа прича, а њих прати дискусија о начинима на које Манро структурира наратив и користи драмске елементе који могу компромитовати, али и учврстити веродостојност приповеданог. Такође, у овој области посебна пажња посвећује се темпоралној димензији у наративу – темпоралној структури наратива и то полазећи од идеје да Манро наративе у датим кратким причама формира као својеврсне аутобиографије, и то баш употребом одређеног типа фокализације који функционише асоцијативно пре него хронолошки. Дакле, коментаришући улогу временског структурирања и презентације наратива, коментарише се такође и одабир фокализујућих субјеката и објеката, и брани теза да Манро у датим кратким причама користи непроменљиву фокализацију – субјекат остаје исти – док се објекти мењају. Из мастер рада Сање Игњатовић проистекло је усмено саопштење „Аутодијегетичка фикција Алис Манро – Наративи женских ликова“ на

четвртој међународној студентској конференцији на Комениус универзитету, у Братислави, а сигурни смо да овај скуп представља само почетак богате академске каријере кандидаткиње.

Кандидаткиња Сања Игњатовић је већ током основних студија показала интересовање за писање научно-стручних радова. У прилог томе говори чињеница да је рад који је кандидаткиња писала на трећој години основних студија из предмета Готска имагинација код проф. Милице Живковић објављен у збирци креативних радова студената са Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу *The Brevity* (2015). Рад истражује како се савремени готски роман бави сексуалношћу и полом, односно прецизније, тиме какву то перспективу даје суптилна ревизија популарних прича за децу, односно бајки Анђеле Картер у делима “Крвава одаја” и “Снежно дете”. Картерова открива формулу ‘ужасавајућег задовољства’ испод површински обичног, друштвено прихватљивог и охрабриваног, облика сексуалности легализованог браком. Истражујући табу мрачних еротских жеља и однос привлачења и одбијања, Картерова указује на могућност промене парадигме друштвено одређених родних улога. Ауторка у својим делима материјализује универзални страх од свега што је ‘мрачно’ или ‘другачије’ и персонификује монструозне друштвене праксе. Символично, она разоткрива ‘цивилизована чудовишта’ и механизме репресије, као и колективно порицање друштвено прихваћене форме насиља и искривљене моралности. Рад се одликује јасним, уједначеним стилем, одличним познавањем енглеског језика и аутентичним приступом у књижевној интерпретацији оригиналних текстова, што је од изузетног значаја за ужу научну област за коју се кандидаткиња бира.

Превод филма „Астрономија и каријере у свемиру“ („Les métiers de l’astronomie et de l’espace“) са француског на енглески језик сврстава се у категорију стручних радова кандидаткиње који нам даје увид како у свестраност кандидаткиње, тако и у њено веома добро познавање енглеског (и француског) језика, што је од изузетног значаја за њен будући професионални ангажман на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу. Филм Оливијеа Бордерија, снимљен 2009.године у продукцији француске компаније *Atmosphère en images* из Париза, представља серију интервјуа и прилога о младим истраживачима и научницима који директно или индиректно учествују у свемирском програму Француске, а поводом светске годишњице постојања свемирског програма. Млади научници који су поделили своја искуства и мотиве за каријером у овој области, део су једног од најпознатијих центара за истраживање свемира у Француској – Аријанеспас (Arianespace), као и других свемирских агенција. Поред превода са француског на енглески (интервјуи и наратија), филм је такође и синхронизован (енглески језик), а женски глас дала је Сања Игњатовић.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Сања Игњатовић је изабрана у звање сарадника у настави за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе) на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу, 21.10. 2015. године. У том звању се налази и данас.

Такође је била наставник-сарадник Међународног центра за цивилно друштво (International Civil Society Center) где је држала курсеве за почетнике и припреме за

полагање TOEFL теста познавања енглеског језика (TOEFL Prep-Course) под покровитељством Америчке амбасаде у Београду од 2013. до 2015. године.

Кандидаткиња је била и стажиста Америчког кутка у Нишу у трајању од 10 месеци (до октобра 2014. године), на пословима креирања и организације едукативних програма – курсева и радионица као што су: Homework Buddies (за основце), Study Group (за средњошколце и студенте), Senior's English (почетни курс енглеског језика за старије), Senior's Guide to Computers (курс основа рада на рачунару за старије) и Entrance Exam Prep-Course – организација и реализација (бесплатне) припремне наставе за пријемни испит из енглеског језика у трајању од три месеца, реализоване јуна 2013. године. Била је и волонтер Америчког кутка Ниш од 2010. године, и аутор програма *TED Talks to Talk About*, од октобра 2011. године, до септембра, 2014. године када он постаје *TED Is Getting Younger* - сесије конверзација за средњошколце - серија радионица намењена особама које желе да унапреде своје знање енглеског језика. Истовремено је радила као наставник-сарадник на курсевима за одрасле почетнике (Beginners 1), као и полазнике виших нивоа.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

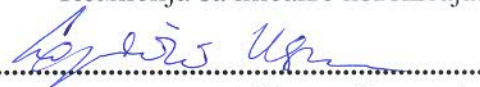
На конкурс за избор једног асистента (научна област Англоамеричка књижевност и култура: Студије канадске културе и Студије британске културе) пријавила се једна кандидаткиња, Сања Игњатовић.

На основу чланова 72. Закона о високом образовању, у складу са чланом 119. Статута филозофског факултета, члан 43. Правилника о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу (бр. 248/1-9-01 од 16.09.2015. године), предвиђа да Факултет у звање **асистента** може изабрати студента докторских студија који је претходне нивое студија завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8.00) и који показује смисао за наставни рад. Комисија сматра да Сања Игњатовић у потпуности задовољава законом предвиђене услове за избор у звање асистента. Посебно треба нагласити високи просек који је Сања Игњатовић остварила у току основних студија (9.60) и мастер студија Англистике на Филозофском факултету у Нишу (10.00), што је сврстава у ред најбољих студената нашег Департмана. Кандидаткиња је током основних и мастер студија узимала учешће у бројним ваннаставним активностима на факултету и у широј заједници и увек је показивала високу мотивацију за лично усавршавање, а чињеница да је уписала докторске студије на Филозофском факултету у Нишу (смер Филологија) свакако иде у прилог томе. Током свог сарадничког стажа на Департману за англистику показала је завидан ниво одговорности и преданости у контактима са предметним професорима и студентима, чиме је потврдила мишљење комисије да је реч о особи која ће успешно обављати своје будуће професионалне обавезе.

На основу поменутих чињеница и анализе конкурсне документације, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да **кандидата Сању Игњатовић** изабере у звање асистент за ужу научну област **Англоамеричка књижевност и култура (Студије канадске културе и Студије британске културе)** на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

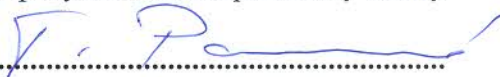
У Нишу и Новом Саду, 21.03. 2016.

Комисија за писање извештаја:



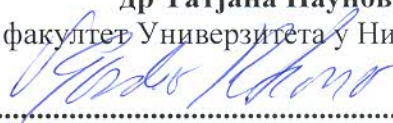
др Весна Лопичић,

редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу



др Татјана Пауновић,

редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу



др Владислава Гордић Петковић,

редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду



др Милена Каличанин,

доцент, Филозофски факултет Универзитета у Нишу