



Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено :	6.4.2016		
Орг. Јед.	Број	Прилог	Бројност

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На конкурс објављен у *Народним новинама* од 19. фебруара 2016. године за радно место сарадника у звање *асистент* за ужу научну област *Руска књижевност и култура (Савремена руска књижевност и Историја руске културе)* на Департману за Руски језик и књижевност пријавио се само један кандидат – мср **Ненад Благојевић** из Лесковца, студент докторских академских студија на Студијском програму књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Кандидат је поднео сва потребна документа и тиме испунио све формалне услове конкурса.

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	асистент
Ужа научна област:	Руска књижевност и култура (Савремена руска књижевност и Историја руске културе)
Датум расписивања конкурса:	19. фебруар 2016. године
Конкурс објављен у:	Народним новинама, на интернет порталу Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
---------------------------	---------------------------------

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Корнелија Ичин	редовни професор, 15. 7. 2009.	Руска књижевност	Филолошки факултет у Београду
2	Проф. др Ирина Антанасијевић	ванредни професор, 18.11.2014.	Руска књижевност	Филолошки факултет у Београду
3	Проф. др Дејан Марковић	ванредни професор, 18.12.2015.	Русистичка лингвистика	Филозофски факултет у Нишу

**КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:**

Ненад Ђорђе Благојевић

**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**1) Ненад Ђорђе Благојевић, мастер професор језика и књижевности**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

**1.1. Лични подаци**

Датум и место рођења:	09.01.1986. г. у Лесковцу
Место боравка, адреса:	16000 Лесковац, ул. Страхињића Бана 47
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Департман за руски језик и књижевност
Професионални статус/ радно место:	Асистент за ужу научну област Руска књижевност и култура

**1.2. Подаци о образовању**

**Основне студије, високо образовање:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Руски језик и књижевност
Година уписа	2005
Година завршетка	2010
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за руски језик и књижевност
Просечна оцена	8,70

**Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Мастер програм филологије
Година уписа	2010
Година завршетка	2012
Стечени назив	Мастер професор језика и књижевности
Просечна оцена	9,67
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Фантастика браће Стругацки у речи и слици</i>

**Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација**

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Студијски програм књижевности
Година уписа	2012
Година завршетка	
Стечено научно звање	
Просечна оцена	
ТЕМА докторске	

дисертације, Датум одбране	
Ментор у изради	

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 01.10.2012
Ужа научна област	Руска књижевност и култура (Историја руске културе и Руски модернизам)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 01.10.2013
Ужа научна област	Руска књижевност и култура (Култура старе Русије и Руски романтизам)

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
01.10.2012 - 01.10.2013 01.10.2013 - садашње време	Сарадник у настави на Филозофском факултету у Нишу Асистент на Филозофском факултету у Нишу

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
01.09.2013 - 28.09.2013	Стручно усавршавање на Белгородском државном Универзитету (Руска федерација) у области методике извођења наставе

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
Благојевић Н. (2014) Роль Первой мировой войны в становлении русского кинематографического авангарда. // Русский авангард и война. Белград: Изво филолошког факултета у Белграду, стр. 355-367. ISBN 978-86-6153-013-5 УДК 7.037/.038(470)"19"(082)	М14	4
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
Благојевић Н. (2013) Фантастика и „фантази“ у руској књижевности. // Наука и свет. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 356-370. ISBN 978-86-7379-298-9 UDK 82.0(082)	М33	1
Благојевић Н. (2014) Немоћ разочараног учитеља (о рецепцији последњег романа Бориса Натановича Стругацког). // Савремене парадигме у науци и научној фантастици. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 279-289. ISBN 978-86-7379-348-1 УДК 316.74:001(082)	М33	1
<b>М40 (М41, 42, 43 ... М49)</b>		
От чужих к своим: писма выдающихся представителей русской интеллигенции начала XX века Александру Беличу / Составление, подготовка текста и комментарии Ненада Благоевича, Анжелины Мичич и Иваны Мрджа; общая редакция Корнелия Ичин, Белград: Логос, 2016, 331 стр. ISBN 978-86-88409-62-9 УДК 821.161.1-6, 811.163.41:929 Белић А.	М43	3
<b>М50 (М51, 52, 53... М56)</b>		
Благојевић Н. (2014) Јапанска уметност и теорија монтаже Сергеја Ејзенштејна. // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад: Матица српска, 2014 (86), стр. 143-153. ISSN 0352-5007 UDC 821.16+811.16(05)	М51	3
<b>М60 (М61, 62, 63... М66)</b>		

#### 2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер

#### 2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
23. септембар	<i>Кино как обучающее и мотивационное</i>	Међународни научно-

2013.	<i>средство в преподавани русског языка и культуры в инославянској среде, са Велимиром Илићем.</i>	практични семинар "Русский язык в языковом и культурном пространстве мира: наука и жизнь", град Белгород (Руска Федерација)
-------	--	---

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

Светлост иконе: изложба савременог српског иконописа / приредио Давор Џалто; [преводиоци Ивана Мрђа, Ненад Благојевић, Наташа Николић; фотографије Данко Страхињић], Београд: Институт за студије културе и хришћанства, 2014. ISBN 978-86-917833-0-3, УДК 271.2-526.62, 75.046.02(497.11)(084)

Достојевски Ф.М. Писма: 1832-1881. Том 1, 1832-1864 (превели са руског Мила Стојнић, Људмила Јоксимовић, Ненад Благојевић, Наташа Николић, Урош Недић, Гордана Недић, Георгиј Фридлендер), Београд: Логос, 2015. ISBN 978-86-88409-50-6, ISBN 978-86-88409-51-3 УДК 821.161.1-6, 821.161.1.09-6.

### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Благојевић Н. (2012) *Научные концепции XX века и русское авангардное искусство*. Ред. Корнелия Ичин. – Белград: Филологически факултет Белградског универзитета, 2011. // Филолошки преглед. Часопис за страну филологију, 2012, стр. 271-275. ISSN 0015-1807 УДК 80+82 (05)

Благојевић Н. (2012) *Метаморфозы русской литературы*. Редактор-составитель Корнелия Ичин. – Белград: Филологически факултет, 2010. // Славистика. Београд: Славистичко друштво Србије, стр. 678-682. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16

Благојевић Н. (2013) Josip Užarević. *Književni minimalizam*. Zagreb: Disput, 2012, 272 str. // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад: Матица српска, 2013 (84), стр. 223-227. ISSN 0352-5007 UDC 821.16+811.16 (05)

Благојевић Н. (2014) Jasmina Vojvodić, *TRI TIPRA RUSKOG POSTMODERNIZMA* (Zagreb: Disput, 2012), 223. // Славистика. Београд: Славистичко друштво Србије, 2014, стр. 625-627. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16

Благојевић Н. (2014) Јасмина Војводић (ред.), Номадизам, Загреб, 2014 // Зборник Матице српске за славистику, бр. 86 (2014), стр. 236-239. ISSN: 0352-5007. УДК 821.161.1.09:39-057.66(049.32).

## 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У објављеним научним радовима Ненад Благојевић је испољио различита интересовања за проучавање руске књижевности и културе. Област његових истраживања тиче се, пре свега, савремене руске књижевности (крај XX и почетак XXI века), с посебним акцентом на проучавању жанровских аспеката текста, интертекстуалности и интермедијалности. Ненад Благојевић примењује различите методолошке приступе

проблемским аспектима књижевног текста, демонстрирајући способност да теоријски и аналитички промишља о тексту. На основу предочених радова стиче се утисак о њиховој солидној методолошкој утемељености и упућености аутора у релевантне научне изворе. Радове на руском језику кандидат је презентовао на угледним међународним научним скуповима у Београду (по позиву организатора), одржаним 2012. и 2013. године, док је радове на српском језику презентовао на домаћим конференцијама с међународним учешћем у Нишу.

У библиографији Ненада Благојевића посебно се истиче монографија писама руских емигрантских уметника и научника Александру Белићу, коју је кандидат заједно са Иваном Мрђом и Анђелином Мићић приредио за штампу (дешифровао руком писана писма на руском језику 50-ак адресаната, написао уз њих коментаре и биографске податке о ауторима).

Ненад Благојевић је у кратком временском року (2012–2015) поред студија и монографије, објавио и већи број приказа научних монографија и зборника посвећених проблемима руске књижевности.

Желимо да аистакнемо и то да кандидат показује велику склоност и таленат за превођење како текстова руских класика (преписка Достојевског) и стручних текстова («Светлост иконе: изложба савременог српског иконописа»), тако и књижевних дела савремених руских аутора. Овде бисмо посебно истакли превод драме *Заборавити Херострата* (*Забывать Герострата*) Григорија Горина, урађен у оквиру пројекта сарадње Нишког народног позоришта са Позориштем из града Белгорода (Руска Федерација). Према овом преводу је недавно одржана премијера драме Горина под називом *Херострат* у Нишком народном позоришту (11.03.2016, режија Ирфан Менсур).

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

Кандидат је успешно учествовао у извођењу наставе у протеклом изборном периоду на Департману за руски језик и књижевност на предметима из уже научне области за коју се предлаже за избор.

Показао је високе педагошке компетенције и потенцијал у образовном раду са студентима првог нивоа студија. У протеклом изборном периоду изузетно успешно је учествовао у промоцији Департмана, како у нишким гимназијама и средњим школама, тако и у оквиру традиционалних фестивала и руских културних хуманитарних организација које обављају своју делатност на територији Балкана.

Учешће кандидата на већем броју конференција и округлим столовима у земљи и иностранству потврђују остварене резултате кандидата унутар шире научне и друштвене заједнице. Активно учествује и у реализацији међународне сарадње са више универзитета у Русији.

### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

Као асистент није могао бити члан комисија за одбрану радова ни за изборе у звање.

## **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

Као асистент, у оквиру ваннаставних активности, учествовао је у раду студената на превођењу савремених прозних текстова. Најуспешнији преводи студената објављени су у часопису *Градина* 37/2010.

На конференцији под називом Безбедност у ванредним ситуацијама, у организацији Српско-руског хуманитарног центра за ванредне ситуације и Министарства одбране Републике Србије, априла 2014. године учествовао је као консекутивни преводац са руског на српски језик.

У оквиру пројекта Народног позоришта у Нишу, Државног позоришта у Белгороду и Филозофског факултета у Нишу превео је драмски текст *Заборавити Херострата* (*Забывать Герострата*) савременог руског аутора Григорија Горина.

## **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

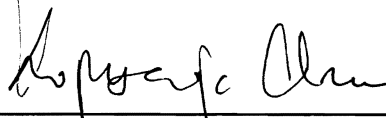
Кандидат Ненад Благојевић има радног искуства у извођењу наставе (часови вежбања и консултације са студентима) на основним академским студијама из области руске књижевности и руске културе. У досадашњем раду показао је висок степен професионалне компетенције за наставно-научни рад на Универзитету, али исто тако посвећеност и креативност. Уз научно-стручне, испољио је и педагошке квалитете у раду са студентима. Предочени научни и стручни радови, способност за рад са грађом на странном језику, као и преводи руских аутора на српски језик сведоче о ширини интересовања Ненада Благојевића за различите аспекте руске књижевности и руске културе XX века. Његов педагошки рад несумњиво доприноси бољем квалитету образовног процеса на Департману за руски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, а научно-истраживачки рад потврђује да има потенцијал и мотивацију да се професионално развија и системски проучава проблеме руске књижевности и културе. На основу представе коју смо стекли о наставном, научном и стручном раду и компетенцијама пријављеног кандидата, са особитим задовољством дајемо

### ПРЕДЛОГ

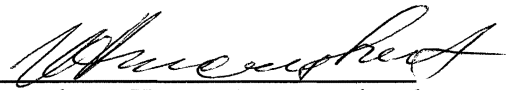
Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да се у звање асистента за ужу научну област Руска књижевност и култура (Савремена руска књижевност и Историја руске културе) поново изабере мср Ненад Благојевић, јер испуњава све законом предвиђене услове.

У Нишу и Београду, 31.03.2016.

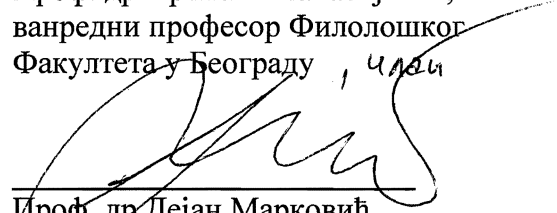
КОМИСИЈА:



Проф. др Корнелија Ичин,  
редовни професор Филолошког  
Факултета у Београду, ЧЛАН



Проф. др Ирина Антанасијевић,  
ванредни професор Филолошког  
Факултета у Београду , члени



Проф. др Дејан Марковић,  
ванредни професор Филозофског  
факултета у Нишу , Председник