



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент
Ужа научна област:	Социологија (Културологија, Социологија града)
Датум расписивања конкурса:	19. 02. 2016.
Конкурс објављен у:	„Народне новине“ Ниш Интернет портал Филозофског факултета у Нишу (http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именованња комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр. 8/18-01-002/16-025
08. 03. 2016.	

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Никола Божиловић	Редовни професор 08. 07. 2004.	Социологија	Филозофски факултет у Нишу
2	Мина Петровић	Редовна професорка 16. 07. 2014.	Социологија	Филозофски факултет у Београду
3	Бранислав Стевановић	Редовни професор 21. 10. 2013.	Социологија	Филозофски факултет у Нишу
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Др Јелена Петковић
- 2) _____
- 3) _____

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Јелена Слободан Петковић, доктор социолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	03. септембар 1975. година, Пирот
Место боравка, адреса:	Ниш, Булевар Немањића бр. 106
Запослен/а у:	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Професионални статус/ радно место:	Асистент

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Социологија
Година уписа	1994.
Година завршетка	2001.
Стечени стручни назив	Дипломирани социолог
Просечна оцена	8, 79 (осам, седамдесет девет); дипломски испит 10 (десет)

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Социологија, смер - Социологија културе
Година уписа	2001.
Година завршетка	2006.
Стечени назив	Магистар социолошких наука
Просечна оцена	9, 50 (девет, педесет)
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости)
Ментор у изради	Проф. др Никола Божиловић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Социологија, Социологија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор социолошких наука
Просечна оцена	Положена три испита са просечном оценом 10 (десет); Пријављена тема докторске дисертације у складу са чланом 32[c2] Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ 44/2010), чланом 106 ставом 6 Статута Универзитета у Нишу и чланом 202а) Статута Филозофског факултета у Нишу

ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша) 22. 12. 2015.
Ментор у изради	Проф. др Никола Божиловић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 22. септембар 2010. године
Ужа научна област	Социологија (<i>Социологија културе и Социологија града</i>)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 10. јул 2013. године
Ужа научна област	Социологија (<i>Социологија културе и Социологија града</i>)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
20. 03. 2009. – 30. 09. 2010.	Стручни сарадник у основном образовању (ОШ „Вук Караџић“ у Нишу)
01. 10. 2010. –	Асистент на Департману за социологију Филозофског факултета у Нишу

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
03. март 2010.	Учесница едукативно-информатичког тренинга за представнике локалних заједница „Промоција дебате о социјалној укључености у Србији“, у организацији Фонда за социјалне иновације (ФСИ) Министарства рада и социјалне политике Републике Србије, у оквиру PROGRESS програма Европске уније и Програма за развој Уједињених нација.
16. – 18. фебруара 2010.	Савладала програм стручног усавршавања „ <i>Ни црно ни бело – креирање инклузивних образовних стратегија – сензитивизација за потребе деце и породица из мањинских и маргинализованих група</i> “, у организацији Центра за интерактивну педагогију и Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије.
02. фебруар 2010.	Похађала курс „ <i>Follow Up Workshop Working Creatively with Children on Drug Prevention</i> “, у оквиру пројекта Европске уније INSADA (Implementing the National Strategy Against Drug Abuse).
18. – 19. јун 2010.	Савладала програм стручног усавршавања Повећање доступности и квалитета образовања кроз примену индивидуализованог приступа детету/ученику – „ <i>Инклузивно образовање и индивидуални образовни план</i> “, у организацији Савеза учитеља РС и Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије.

4. октобар 2008.	Завршила иновативни курс „Менаџмент људских ресурса“ у области културе, према програму Д. Р. Гилберт центра, Центра пословних вештина из Београда.
------------------	--

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2010. –	Члан Српског социолошког друштва

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија града: ка мултикултурном грађанству“, у: Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизељ (ур.), <i>Друштво и простор. Епистемологија простора, друштвени простор и културноисторијска значења</i> , Зборник радова са научне конференције Друштво и простор [25-26. септембар 2015, Нови Сад]; стр. 206–219; Српско социолошко друштво ISBN 978-86-81319-07-9, Филозофски факултет у Новом Саду ISBN 978-86-6065-345-3, Институт за упоредно право из Београда ISBN 978-86-80186-11-5.	M14	4
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2014) „Политичко-естетска димензија југословенског новог таласа“, у: З. Јовановић, О. Тошковић, В. Виријевић (ур. и прир.). <i>Уметност и њена улога у историји (између трајности и пролазних-изама)</i> . Зборник посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013). Филозофски факултет: Косовска Митровица. стр. 35–47; ISBN 978-86-6349-034-5; UDK 78,011,26(497,11)“198”; 316,72:78,011,26(497,11)“198” http://www.psy.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/Serbia-Radan-slopeillusion-ZBORNIK-jul%202015-WEB751-760.pdf	M14	4
М20 (М21, 22.... М28)		
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2013) „Радомир Лукић о традиционалном селу“, у: <i>ТЕМЕ</i> , G. XXXVII, број 3, str. 1361–1375. ISSN 0353-7919 UDK 316.334.55. http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2013/teme%203-2013-16.pdf	M24	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2015) „Масовна култура, комуникација и медијска манипулација“, у: <i>Државност, демократизација и култура мира</i> , тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 4 (2014), том II, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, стр. 181-197, ISBN 978-86-7379-391-7, UDK 316.7:316.776.3; 32.029.51:654.19; 316.734:316.774 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/drzavnost-demokratizacija-i-kultura-mira	M33	1
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2014) „Мањинска права у области културе: сензибилисање друштва за демократске културне вредности“. Зборник радова са трећег међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 3 (2013): <i>Историографија и савремено друштво</i> , том I, (ур. Б. Димитријевић). Ниш: Филозофски факултет, 2014, стр. 298–313. ISBN 978-86-7379-346-7; COBISS.SR-ID 211223564; UDK 342.7 316.7:321.7	M33	1

http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/nauka-i-savremeni-univerzitet-istoriografija-i-savremeno-drustvo-prvi-tom		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2014) „Културна политика у функцији модернизације и развоја грађанског демократског друштва Србије“, у: <i>Прометејска социологија у стваралаштву Љубише Митровића</i> , Зборник радова, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, стр. 267–288, UDK 316.7:323.1(497.11); 316:929 Mitrović LJ.	M33	1
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија урбаног простора: концепт мултикултурног грађанства“, у: <i>Друштво и простор</i> , Књига сажетака = Book of abstracts/[Научна конференција] “Друштво и простор”, [25-26. септембар 2015, Нови Сад] ; [ур. и пр. Душан Ристић, Срђан Шљукић, Душан Маринковић]. - Београд: Српско социолошко друштво: Институт за упоредно право; Нови Сад: Филозофски факултет, 2015 (Нови Сад: Art print). стр. 122-123. ISBN 978-86-81319-06-2 (SSD), ISBN 978-86-6065-326-2 (FF), ISBN 978-86-80186-05-4 (IUP) http://www.ssd.org.rs/images/stories/food/a/22/ks.pdf	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Наумовић, С. Миомир и Јелена Петковић (2014) <i>Село древних култура: Прилог проучавању друштвене историје села</i> . Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 1-214, ISBN 978-86-7379-327-6.	M42	5
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2015) „Забрављени од свих: старачка домаћинства у селима југоисточне Србије“, у: <i>Социјални и здравствени проблеми становништва југоисточне Србије – с посебним освртом на положај остарелих</i> , Универзитет у Нишу, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета (у припреми)	M44	2
Божиловић Никола и Јелена Петковић (2014) „Култура и националне разноликости: вредносне оријентације студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Културне оријентације студената и култура мира на Балкану</i> (Прир. Д. С. Захаријевски, Г. Ђорић, Г. Стојић). Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2014, стр. 55-83. ISBN 978-86-7379-359-7; COBISS.SR-ID 212339724; UDK 316.752-057.87:316.72	M44	2
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2015) „Образовање и политика разлике: интеркултурна осетљивост студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Култура полиса</i> , година XII, број 26, стр. 371-389. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 37.01:37.014(497.11) http://kpolisa.com/?book=kultura-polisa-br-26-godina-xii-2015	M51	3
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2013) „Култура Србије у раљама модерног живота“, у: <i>Култура полиса</i> , година X, број 22, стр. 369-392. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.7:32(497.11) http://kpolisa.com/KP22/kp22-VI-2-Bozilovic_Petkovic.pdf	M51	3
Петковић, Јелена (2014) „Град у транзицији: култура као потенцијал урбаног развоја Србије“, у: <i>Годишњак за социологију Филозофског факултета у Нишу</i> , X/12-13 (2014), стр. 63–78, ISSN 1451-9739, COBISS.SR-ID 121295372, UDK 316.334.56	M52	2
Petković, Jelena (2013) „The myths of rulers of ancient cities and cultures“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 12, N° 1, 2013, pp. 85-94, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 2-264:321.1. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201301/pas201301-07.pdf	M53	1
M70 (M71, M72)		
<i>Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша)</i> ; одбрањена докторска дисертација на Филозофском факултету у Нишу, 22. децембра 2015. године.	M71	6

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Момо Капор о сељачком пореклу велеграђана“. <i>Селото и градът в културата на Българи и Срби, Selo i grad u kulturi Bugara i Srba</i> , Ценка Иванова, Йордана Маркович, Радослав Радев и др. (пр.), 122–139. Велико Търново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, ISBN 978-954-524-788-0.	М14	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Петковић, Јелена (2012) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука“, у: <i>Образовање и савремени универзитет (III том) / Наука и савремени универзитет</i> , стр. 538–550, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, ISBN 978-86-7379-266-8, UDK 316.7. http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/obrazovanje-i-savremeni-univerzitet	М33	1
Петковић, Јелена (2007) „Културни идентитет и проблем прихватања идентитетских разлика у мултикултурним друштвима Балкана“, у: <i>Идентитети и култура мира у процесима глобализације и регионализације Балкана</i> , стр. 387-398. Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу, Центар за социолошка истраживања. ISBN 978-86-7379-141-8, UDK 316.72(497).	М33	1
Петковић, Јелена (2011) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука.“ Организатор конференције: Филозофски факултет у Нишу. Назив конференције: Наука и савремени универзитет 1. Сесија: <i>Образовање и савремени универзитет</i> . Земља, место, време: Србија, Ниш, 9-11. новембар 2011. Година излажења књиге апстрактата: 2011.	М34	0,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2012) „Проблеми привредног развоја и депопулације становништва југоисточне Србије (пример општине Димитровград)“, у: <i>Становништво југоисточне Србије: утицај демографских промена у југоисточној Србији на друштвени развој и безбедност</i> , стр. 99–112, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Београд – Ниш, ISBN 978-86-7025-556-2, UDK 338.43+314.87(497.11-12). http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/sanu_ljm2012all.pdf	М44	2
Петковић, Јелена (2011) „Култура, традиција и модернизација: изазови реконструкције идентитета“, у: <i>Традиција, модернизација, идентитети. Место традиције и модернизације у различитим концепцијама и стратегијама развоја земаља у транзицији</i> (приредили Милорад Божић, Љубиша Митровић и Гордана Стојић), 651–665. Ниш: Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-214-9, COBISS.SR-ID 183949324, UDK 316.722, 316. 733.	М44	2
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Југоисточна Србија – села без будућности“, у: <i>Становништво југоисточне Србије: демографска репродукција и социо-културна динамика</i> (приредио Митровић, Љубиша), 149–166. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7025-554-8. http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/ljm1.pdf	М44	2
Петковић, Јелена (2011) „Однос Јована Ђирића према насељима“, у: Захаријевски, С. Драгана (ур.): <i>Социологија насеља траговима Јована Ђирића</i> , 70–80. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-234-7, UDK 316.334.55/56: 929.	М45	1,5
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (ур.) (2012) <i>Модернизација, културни идентитети и приказивање разноликости</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-270-5.	М49	1

M50 (M51, 52, 53... M56)		
Петковић, С. Јелена (2012) „Култура и масовно комуницирање у контексту глобалних промена савременог друштва“, у: <i>Култура полиса</i> , година IX, број 17, стр. 147-164. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.776:316.32, 316.7. http://kpolisa.com/KP17/kp17-II-5-JelenaPetkovic.pdf	M51	3
Petković, Jelena (2012) „A Critical Review of the Relevant Interpretations of the Process of Acculturation“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 11, N° 1, 2012, pp. 89–102, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDK 316.732. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201201/pas2012-09.html	M53	1
Petković, Jelena (2011) „Culture, Nations and Nationalism“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 10, N°2, pp. 141–152, University of Niš, Serbia. ISSN 1820-8509, UDK 316.7. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201102/pas201102-04.html	M53	1
Petković, Jelena (2007) “Traditional Values and Modernization Challenges in Forming Urban and Rural Culture”, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 6, N°1. 2007, pp. 23-39, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 316.72; 316.334.56. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas2007/pas2007-02.html	M53	1
Петковић, Јелена и Башић, Слободанка (2003) „Социо-културни и медицински показатељи квалитета живота школске деце“, <i>Acta Medica Medianae</i> , Vol 42, N°1/2003, стр. 7–11, UDK 61, ISSN 0365-4478; ISSN 0365-4478 (Printed version); ISSN 1821-2794 (Online) http://publisher.medfak.ni.ac.rs/2003-html/1-broj/SOCIOKULTURNI%20I%20MEDICINSKI....pdf	M53	1
Петковић, Јелена (2002) „Културна панорама насеља Кале у Пироту“, у: <i>Пиротски зборник</i> , 2002, бр. 27–28, стр. 177–187, UDK 08 (497.11), ISSN 0554-1956, UDK 316.7 http://www.digitalna.nb.rs/wb/NBS/Zavicajne_zbirke/Narodna_biblioteka_Pirot/Pirotski_zbornik/NBPI-zbornik-27#page/1/mode/1up	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
M70 (M71, M72)		
<i>Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости); одбрањена магистарска теза на Филозофском факултету у Нишу, 06. јуна 2006. године.</i>	M72	3

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M14	M21	M24	M31	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		2		1		3	1	7	6
број бодова		8		4		3	0,5	15,5	15

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	2	2	1	1			7	7
број бодова	5	4	6	2	1			18	18

Укупно публикација	14	основних	13
Укупно бодова на основу публикација	33,5	основних	33
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3	M71	6	

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M14	M21	M24	M31	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		3		1		5	2	11	9
број бодова		12		4		5	1	22	21

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M49	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	1	5	1	1	3	1	6	18	18
број бодова	5	10	1,5	1	9	2	6	34,5	34,5

Укупно публикација	29	основних	27
Укупно бодова на основу публикација	56,5	основних	55,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3		6 (+3)	

2.1.2. Цитираност радова кандидата

1 (један) цитиран рад:

<http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Petkovi%25c4%2587%2bJelena&page=0&sort=1&stype=0>

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2006 – 2010	<i>Култура мира, идентитети и међуетнички односи у Србији и на Балкану у процесу евроинтеграције (149014D)</i>	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу/Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије
2011 –	<i>Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији на Балкану у процесу европских интеграција (179074)</i>	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу/Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
14. 11. 2014.	Масовна култура, комуникација и медијска манипулација	Наука и савремени универзитет 4, сесија: Медији, интеркултурно комуницирање и култура мира, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

22. 05. 2014.	Образовање и политика разлике: интеркултурна осетљивост студената Универзитета у Нишу	Стратегија националног васпитања и образовања у Србији у функцији очувања националног идентитета и изградње културе мира на Балкану, Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Ниш
15. 11. 2013.	Мањинска права у области културе: сензибилисање друштва за демократске културне вредности	Наука и савремени универзитет 3, сесија: Политичка социјализација грађана и демократска политичка култура, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
10. 11. 2011.	Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука	Образовање и савремени универзитет/Наука и савремени универзитет, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
27. 05. 2011.	Култура, традиција, модернизација – изазови реконструкције идентитета	Место традиције и модернизације у различитим концепцијама и стратегијама развоја земаља у транзицији, Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу

2.2. Стучни радови

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

- Петковић, Јелена (2014) „Критика културног традиционализма“, у: *Социолошки преглед*, Год. XLVIII (април-јун 2014), бр. 2, стр. 287–291, YU ISSN 0085-6320, UDK 316.
http://www.socioloskipregled.org.rs/Tekstovi/2014/2_2014/8_Petkovic.pdf
- Петковић, Јелена (2011) „Културеме на антрополошке теме“, *Социологија* vol. LIII, № 3, Београд, 2011, стр. 369–372, ISSN 0038-0318, UDK 316.
http://www.sociologija.org/admin/published/2011_53/3/122.pdf
- Петковић, Јелена (2004) „Пок као култура“, *Теме* бр 4/2004, стр. 463–466, UDK: 1+3, ISSN 0353-7919.
<http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-7919/2004/0353-79190404463P.pdf>
- Петковић, Јелена (2008) „Креација и рецепција уметности у времену“, *Годишњак за социологију*, Година IV, број 4, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 197–201. UDK 316, ISSN 1451-9739.
- Са Николом Божиловићем уредила зборник радова са научног скупа са међународним учешћем НИСУН 2012, издатог у оквиру пројекта 179074, *Модернизација, културни идентитети и приказивање разноликости* (2012), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISBN 978-86-7379-270-5.
http://www.npao.ni.ac.rs/filozofskifakultet/item/download/25_de49c8fc791cf31571a0b560d94bdfbf

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Радови кандидаткиње др Јелене Петковић како по броју, тако и по научном и стручном квалитету превазилазе услове који тренутно важе као потребни за избор у звање доцента. Овом приликом извршена је анализа и оцена неких од најрепрезентативнијих радова кандидаткиње.

1. Кандидаткиња др Јелена Петковић одбранила је докторат на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, 22. децембра 2015. године, на тему

„Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша)“.

Предмет истраживања одбрањене докторске дисертације јесте друштвени развој и модернизација Србије у контексту промена које настају или изостају у сфери културе. Поред доминантно изражених економских, политичких и технолошких промена, у раду се комплексном анализом и разумевањем савременог друштвеног контекста демонстрира важност културне димензије развоја. Ова димензија развоја сагледава се кроз повезаност *културних фактора* – традиције, вредности, културних пракси, начина живота – и *друштвеног развоја*, уз промишљање квалитета и интензитета њихових међусобних утицаја.

Први део рада посвећен је теоријској проблематизацији постављене теме, социокултуролошком и историјскоаналитичком приступу актуелном стању културе урбаног и руралног друштва Србије и анализи налаза релевантних европских и домаћих истраживања. Кандидаткиња сагледава рурално и урбано друштво/културу, уважавајући њихову комплементарност, а потом разматра друштвене карактеристике града и села у конкретном културно-историјском и друштвено-просторном контексту. У другом делу рада приказани су и интерпретирани резултати самосталног емпиријског истраживања културне димензије развоја, операционализоване истраживањем културне партиципације (њених облика, учесталости и ограничења) испитаника Града Ниша. Пажња је нарочито била усмерена на разумевање вредности и културних пракси (активности, потреба, навика) територијалних супкултура – урбане и руралне, а тиме и њиховог односа према процесима модернизације и евроинтеграције Србије, као и њиховог положаја и развојне улоге у тим процесима. Истраживање је засновано на комплементарности дескриптивног и експланаторног приступа. У анализи културне политике и социо-културног развоја Србије кандидаткиња је показала добро познавање проблематике којом се бави, као и изражену способност за критичко сагледавање актуелног стања културе српског друштва у процесу његове модернизације и евроинтеграције.

Избор предмета истраживања, који је особен и деликатан, указује на (пожељну) истраживачку одважност ауторке да се ухвати у коштац са нечим што је дискурзивно тешко исказати, а социолошки је недовољно проучавано. Са научног (гносеолошког) становишта, предмет докторске дисертације значајан је у контексту испитивања, верификовања и објашњења позиције и улоге културе у транзиционим променама савременог друштва Србије. Научни значај овако тематски опредељеног истраживања огледа се и у могућности препознавања развојног и вредносног (дис)баланса различитих сфера или подручја културе у оквиру и између различитих поткултурних модела – урбане и руралне културе. Одбрањена докторска дисертација Јелене Петковић по својој форми, садржају и методологији рада задовољава критеријуме који се постављају пред рад високог академског профила. Будући да доноси нова сазнања о истраживаном проблему, са емпиријски утемељеним и проверљивим резултатима, ова дисертација представља оригиналан допринос социолошкој науци и корпусу културолошких дисциплина.

2. Петковић, Јелена (2014) „Град у транзицији: култура као потенцијал урбаног развоја Србије“, у: Годишњак за социологију Филозофског факултета у Нишу, X/12-13 (2014), стр. 63–78, ISSN 1451-9739, COBISS.SR-ID 121295372, УДК 316.334.56, М52

Чланак представља вредан допринос социокултуролошкој анализи града на размеђи прошлости и садашњости, традиционалног и модерног, локалног и глобалног. Изван крутих елитистичких оквира, култура се анализира као динамична категорија која све значајније обликује свакодневни живот градова и њихових становника. У оквиру урбаног развоја апострофира се важност креативности, знања, иновативних потенцијала, економије услуга, толеранције и интеркултурализма као стратешких циљева развоја градова и њихових културних политика. Бременитост социјалистичког наслеђа и недостатак политике равномерног и полицентричног развоја у периоду постсоцијалистичке трансформације друштва последњих деценија у Србији препознају се као узроци бројних регионалних диспропорција у погледу економског, социјалног и културног развоја урбаних средина. Ауторка у раду критички сагледава изостанак стратешког планирања културног развоја градова у Србији последњих деценија, указујући да се ретко постављени приоритети и планиране активности у сфери културне политике градова нису остваривали у довољној мери, нити очекиваном динамиком и успешношћу. Социолошким мапирањем дубоких и значајних изазова и промена у „културној слици” града у процесу постсоцијалистичких трансформација у Србији, аналитичким освртом на друштвене узроке и последице таквог стања, овај рад је још једна успешна препорука за избор кандидаткиње у предложено звање за дату научну област.

3. Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија града: ка мултикултурном грађанству“, у: Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизељ (ур.), Друштво и простор. Епистемологија простора, друштвени простор и културноисторијска значења, Зборник радова са научне конференције Друштво и простор [25-26. септембар 2015, Нови Сад]; стр. 206–219; Српско социолошко друштво ISBN 978-86-81319-07-9, Филозофски факултет у Новом Саду ISBN 978-86-6065-345-3, Институт за упоредно право из Београда ISBN 978-86-80186-11-5, М14

Рад је посвећен социоантрополошкој и културолошкој анализи урбаног живота као манифестацији и организацији разноврсних идентитета грађана (националног, верског, полног, сексуалног) у датом физичком, друштвеном и духовном простору града. Граду се приступа као посебном културном ентитету, месту симболичке комуникације, простору стварања и тумачења смисла и разноврсних значења. Критички се разматра како културне разноликости обликују понашање људи у урбаном простору, кроз анализу основних идеја и пракси, предности и ограничења *мултикултурног грађанства*. Такође, идеје *права на град и културне интелигенције* (као способности успешне интеракције неопходне за живот у мултикултурном окружењу/простору) препознају се као изазов за локалне политичке платформе. Ово имајући у виду да у пракси разноликост често ствара неразумевање и води конфликту, који се најпре манифестује на нивоу локалног, обележавајући свакодневицу многих савремених мултикултурних градова. Зарад интегрисаног друштва, у раду се аргументовано и научно утемељено заговара креирање програма којима ће разноликости у савременим градовима бити препознате и признате, а културни диверзитет грађана што успешније правно и фактички регулисан.

4. Петковић, Јелена (2012) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука“, у: *Образовање и савремени универзитет (III том) / Наука и савремени универзитет*, стр. 538–550, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, ISBN 978-86-7379-266-8, УДК 316.7, М33

<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/obrazovanje-i-savremeni-univerzitet>

Поред већ постојећих наука које се баве експликацијом културе, овај рад је писан са интенцијом да укаже на неке основне сегменте предметне и теоријско-методолошке заснованости и специфичности културологије као научне и академске дисциплине. Најпре се пружа увид у развој појма културе и његова разноврсна и бројна значења у дискурсу савремених хуманистичких наука, да би се, затим, истраживачка пажња усмерила на померање тумачења културе од елитистичког значења на искуство свакодневног живота. Успешно се аналитички издвајају и критички промишљају два основна приступа у покушају научног утемељења и заснивања културологије као науке: културалистички (Л. Вајт) и интегративни (Е. В. Соколов). Наглашавајући значај и улогу културе у анализи савременог друштва, рад представља важан допринос афирмисању академског изучавања свеукупности културних манифестација у оквиру интердисциплинарног и критичког духа културологије.

5. Петковић, С. Јелена (2012) „Култура и масовно комуницирање у контексту глобалних промена савременог друштва“, у: *Култура полиса*, година IX, број 17, стр. 147-164. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.776:316.32, 316.7, M51

<http://kpolisa.com/KP17/kp17-II-5-JelenaPetkovic.pdf>

Овај рад има за циљ да аналитичким социолошким и културолошким приступом, уз коришћење пажљиво одабраних, релевантних библиографских извора, укаже на значај и улогу масовног комуницирања у савременим променама глобалног друштва и његове културе. Ауторка нарочито указује у којој мери савремена медијска свеprisутност омогућава процесе глобализације, те на који начин долази до обликовања културног идентитета у медијски посредованој стварности. Такође, разматра се могућност (зло)употреба масовних медија у остваривању културне сарадње и дифузије културних елемената, или подстицању међунационалних сукоба и остваривању културног и политичког национализма у савременом свету. У закључном разматрању наглашава се важност културолошке основе људске комуникације, која је, несумњиво, одувек омогућавала, значајно подстицала и функционално пратила развој човекове културе. Овај рад представља својеврстан прилог расправама о овој комплексној проблематици, наглашавајући значај и актуелизацију културе у контексту друштвеног деловања савремених медијских технологија.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

- Као асистент учествује у припреми и извођењу наставе из обавезних и изборних предмета на основним и мастер академским студијама социологије, као и у извођењу наставе из изборних предмета на основном нивоу студија осталих департмана Филозофског факултета у Нишу.
 - Непосредно извођење часова вежби по наставном плану и програму, у предвиђеном недељном фонду часова;
 - Организација и извођење испита, колоквијума и осталих облика евалуације знања и вештина студената;
 - Евидентирање присуства и обављања предиспитних обавеза студената;
 - Кабинетске консултације са студентима;
 - Индивидулни рад са студентима путем *e-mail*-а (помоћ студентима у изради семинарског рада и/или презентације – помоћ кандидату у проналажењу и коришћењу релевантне литературе, давање коментара и сугестија на радне верзије студентских радова, као и додатне консултације у вези са савладавањем наставног

- програма ради ефикаснијег и успешнијег извођења часова вежби и полагања испита);
- Дежурство на писаном испиту;
 - Учешће у усменој провери знања на испиту;
 - Вођење администрације о испиту и предаја записника о обављеном испиту;
- Активно учешће у креирању силабуса и курикулума Департмана за социологију током реакредитације Филозофског факултета у Нишу;
 - Учествоје у реализацији припремне наставе и пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија социологије, као и реализацију пријемног испита (састављање теста знања и прегледавање тестова) за упис студената на мастер академске студије социологије;
 - Учествоје у раду редакције научног часописа *Годишњак за социологију*, Филозофског факултета у Нишу, као заменик секретара;
 - Обављала је послове техничког секретара научног часописа *FACTA UNIVERSITATIS, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History*, University of Niš, Serbia (2010 – 2013);
 - Током школске 2011/12. године обављала је послове секретара Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу;
 - Учествовала је у раду Тима за промоцију Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу, осмишљавањем и спровођењем промотивних активности током посете ученика IV разреда средњих школа у Нишу. Свој допринос промотивним активностима Департмана за социологију пружала је и учешћем и излагањем на *Дану отворених врата* на Филозофском факултету у Нишу;
 - Учествоје у реализацији истраживачких активности и публикавању радова у оквиру научног пројекта: *Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција* (179074), који реализује Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу, а финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

- Као асистент кандидаткиња није могла бити члан комисије за одбрану радова, нити за избор у звања.

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- **Учешће у раду тела факултета и универзитета:**
 - Учешће у раду Департмана за социологију, као и Катедре за општу социологију и Катедре за посебне социологије;
- **Подржавање ваннаставних академских активности студената:**
 - Помоћ у информисању студената у вези са учењем у различитим студентским пројектима, подстицање њиховог учешћа у програмима институционалне сарадње и мобилности студената у оквиру бројних програма стипендирања Европске комисије и Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије;
 - Писање писама препоруке успешним студентима за *Erasmus Mundus Sigma scholarship*.
- **Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама, конференцијама, скуповима, такмичењима:**
 - Изабрана за члана комисије националног такмичења ученика средњих школа на територији Републике Србије из социологије, на тему „Град као огледало друштвених различитости“, у организацији Српског социолошког друштва, у сарадњи са одсецима за социологију Филозофског факултета у Београду, Новом Саду, Нишу и Косовској Митровици. Такмичење ће се одржати 26. марта 2016. године на Филозофском факултету у Новом Саду.
- **Вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета:**
 - Излагањем учествовала у представљању/промоцији књиге *Културно клатно*, аутора Николе Божиловића, у оквиру НИСУН-а 4 на Филозофском факултету у Нишу (14. новембар 2014.);
 - Учествовала је у представљању књиге аутора Доминика Мојсија *Геополитика емоција, Како културе страха, понижења и наде утичу на обликовање света*. Промоција књиге организована је у сарадњи Филозофског факултета у Нишу и издавачке куће Слио из Београда. О књизи је говорила заједно са др Николом Божиловићем, др Браниславом Стевановићем и Зораном Хамовићем, уредником издавачке куће Слио (19. фебруар 2013.);
- **Организација и вођење међународних стручних и научних конференција и скупова:**
 - Као члан организационог одбора и један од модератора допринела успешности округлог стола „Урбано друштво и урбане супкултуре у развоју цивилног друштва у земљама у транзицији“, одржаног у оквиру међународног макропројекта 179074 на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (12. децембар 2014.);
 - Учествовала у организацији научне конференције „Становништво југоисточне Србије: утицај демографских промена у југоисточној Србији на друштвени развој и безбедност“, одржане на Универзитету у Нишу, у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, одсек друштвених наука (24. мај 2012.);

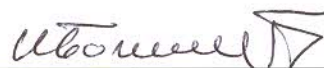
6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу анализе научно-стручних и педагошких резултата др Јелене Петковић, једине кандидаткиње која се пријавила на Конкурс, Комисија је закључила да она у потпуности испуњава све услове из Конкурса, а који су (услови) усаглашени са општим актима Универзитета у Нишу и Филозофског факултета. Својим радом дала је одређени допринос науци социологији, а пре свега дисциплинама за које се предлаже – Културологији и Социологији града. Њен педагошки рад такође доприноси квалитету наставног процеса на Департману за социологију.

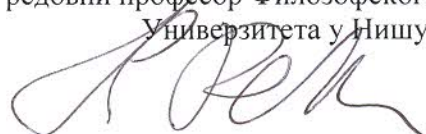
Имајући у виду све квалитете др Јелене Петковић, Комисија предлаже да кандидаткиња буде изабрана у звање **доцента** на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У Нишу и Београду,
25. 03. 2016.

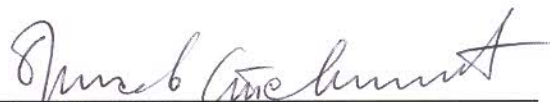
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Никола Божиловић,
редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Нишу



Проф. др Мина Петровић,
редовна професорка Филозофског факултета
Универзитета у Београду



Проф. др Бранислав Стевановић,
редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Нишу