



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 22. 3. 2016.			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Трилог	Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Редовни или ванредни професор
Ужа научна област:	Класичне науке и неохеленистика (Латински и Старогрчки језик)
Датум расписивања конкурса:	24. 11. 2015. године
Конкурс објављен у:	У Народним новинама; на огласној табли Службе за опште и правне послове и на сајту Факултета.
Пуно или непуно радно време:	Пуно

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр. 8 / 18-01-001 / 16 – 045 у Нишу 11. 02. 2016. г.

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. Др. Витомир Митевски	Редовни професор 2000. г.	Класичне науке	Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу
2	Проф. Др. Војислав Јелић	Редовни професор; 20. 10. 1999. г.	Класичне науке	Филозофски факултет Универзитета у Београду
3	Проф. Др. Валериј Софрониевски	Редовни професор 30. 11. 2010.	Класичне науке	Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) др. Бранко Горгиев
- 2) _____
- 3) _____ ...

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) **Бранко Драгољуб Горгиев, доктор класичних наука** _____
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	04. 09. 1963. Т. Велес, Р Македонија
Место боравка, адреса:	Ниш, Булевар Николе Тесле 55/ 6
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Класичне студије
Година уписа	1985. г.
Година завршетка	1992. г.
Стечени стручни назив	Дипломирани класични филолог
Просечна оцена	Орфизам у Платоновом делу; 10 (ментор проф. др. Витомир Митевски);

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област:	Класичне науке
Година уписа	1995. г.
Година завршетка	2000. г.
Стечени назив	Магистар класичних наука
Просечна оцена	10
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Утицај Платона и неоплатонизма на дело св. Дионисија Ареопагита
Ментор у изради	Проф. Др. Војислав Јелић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу
Студијски програм, научна област	Класичне науке
Година уписа	2001. г.
Година завршетка	2004. г.
Стечено научно звање	Доктор класичних наука

Просечна оцена	Одбранио
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Књижевно историјски и антрополошки аспекти у делу светог Јована Касијана
Ментор у изради	Проф. Др. Витомир Митевски, академик МАНУ-а

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања (модификовати табелу ако је потребно)

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	Предавач, 01. 09. 2000. год. (Доцент од 1. 4. 2006.)
Ужа научна област	Класичне науке и неохеленистика (Латински и Старогрчки језик)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор од 14. 05. 2011. год.
Ужа научна област	Класичне науке и неохеленистика

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1993-1995	Гимназија Светозар Марковић у Нишу (професор)
1994-2012.	Правни факултет у Нишу (сарадник)
1995-1998	Административно-биротехничка школа у Нишу (професор)
1996-1999.	Гимназија 9-ти Мај у Нишу (професор)
1999-2001	Филозофски факултет Универзитета у Приштини (предавач)
2001-2015	Филозофски факултет Универзитета у Приштини (Косовска Митровица)
2013-2015.	Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу (Наставник на докторским студијама)
2000-2005	Филозофски факултет Универзитета у Нишу (предавач)
2006-2011.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу (доцент)
2011-2015.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу (ванредни професор)

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2001-2015.	1) <i>Центар за црквене студије</i> (http://www.rastko.rs/bogoslovlje/crkvenestudije/ocentru.html)
2013-2015.	2) <i>Међународни центар за православне студије</i> (http://www.orthodox-studies.org/index.php/ocentra/2014-06-16-06-48-28)
2014-2015.	3) <i>Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу</i> (http://www.ni.ac.rs/images/univerzitet/centri-univerziteta/CVSS-Branko_Gorgiev.pdf)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
---	-------	--------

M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
1. Класичне студије и класична традиција, 2013. // Бранко Горгиев / Научни скуп Наука и традиција (2012; Пале) Филозофске науке: зборник радова са научног скупа / COBISS. BH-ID 3643160 / ISBN 978-99938-47-47-2 / књ. 7, том 2. / стр. 275-290	M14	4
2. Poiesis и techne, 2014 // Бранко Горгиев / Научни скуп Наука и глобализација (Наука и глобализација : зборник радова са Научног скупа, Пале, 17-19 мај 2013. – Пале : Филозофски факултет, ISBN 978-99938-47-57-1 / COBISS.RS-ID 4257816 / Књ. 8. том 2/1, стр. 119 – 133.	M14	4
3. Етимолошке претпоставке термина слободe у индоевропским језицима, 2015 // Бранко Горгиев / Научни скуп Наука и слобода, 2014 Пале) / Пале : Филозофски факултет /., COBISS. RS-ID 5016856 / ISBN 978-99938-47-67-0 / Књ. 9. том 2/1 стр. 151 – 161.	M14	4
M20 (M21, 22.... M28)		
1. Сонот на Алкмеон од Кротон // Бранко Горгиев // <i>Филозофија Аз – Буки</i> . - ISSN 1409-9985. – УДК: 128 / 129, Год. 10, бр. 31., јуни (2011). – стр. 127 – 140. * <i>Филозофија Аз – Буки</i> је гласило Филозофског друштва Македоније http://dl.fzf.ukim.edu.mk/index.php/filozofija/index	M23	4
2. Аглутинативно својство на to kallos – убавината // Бранко Горгиев – Summary (The agglunative property of the word to kallos – beauty) // <i>Živa Antika</i> ; Monographies, 2012 / ISSN 0154-7697 / UDK 807+87+930.8 / No 10, pp. 109 – 132. http://dl.fzf.ukim.edu.mk/index.php/z-a http://www.cobiss.si/scripts/cobiss?command=DISPLAY&base=cobib&rid=16125698	M22	5
3. Ех catedra – книга без годови // Бранко Горгиев / <i>Филозофија Аз – Буки</i> – ISSN 1409-9985. – УДК 821.163.3-32 (049.3), Год. 12, бр. 34 (2013) стр. 93-98. * <i>Филозофија Аз – Буки</i> је гласило Филозофског друштва Македоније http://dl.fzf.ukim.edu.mk/index.php/filozofija/index	M23	4
4. Etymological-semantic assumption behind the term <i>agape</i> / Branko Gorgiev, <i>Црквене студије</i> . COBISS.SR – ID 115723532 / ISSN 1820-2446. Год. 12., бр. 12. (2015), стр. 205-213. http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php/component/content/category/2-uncategorised http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php/template/11	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
1. Сократова „вештина мерења“ и византијска перспектива / Бранко Горгиев / <i>Ниш и Византија</i> : зборник радова. 9 / Девети научни скуп (“Ниш и Византија”), Ниш, 3-5 јун 2010. / уредник Миша Ракоција. – 1. изд. – Ниш ; Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар // ISBN 978 – 86 – 6101 – 031 – 6 (НКЦ) COBISS.SR-ID 183835916 // Ниш (2011), стр. 469- 477.	M33	1
2. Појам светог у антици и хришћанству // Бранко Горгиев / Зборник радова са међународног научног скупа Свети цар Константин и хришћанству, поводом	M33	1

1700. годишњице Миланског едикта / Центар за црквене студије, Ниш; Филозофски факултет у Нишу / COBISS.SR – ID 198383628 / ISBN 978-86-8415-39-6/ УДК 930.1:27 930.1(37) / Том II/ (2013) стр. 11-27.		
3. Тукидид и Платон, // Бранко Горгиев / 2400 years from the founding of Plato's Academy: Fakulty of Phylosophy – Skopje, 2013., Platonizam-zbornici; 2400 години од основањето на Платоновата Академија; ISBN 978-608-238-090-2; COBISS.MK-ID 100510986; УДК 17, 2016. г., стр. 207-220.	M33	1
4. Дијалектика као критички метод у Сократовој филозофији, / Слађана Ристић Горгиев / Бранко Горгиев / Зборник радова: Критичко мишљење – фактор развоја науке и друштва, Књига 15, Универзитет у Бања Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, ISBN978-99955-59-68-7, 2015, стр. 87 – 98.	M33	1
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Монографија: Свети Јован Касијан : мост на духовноста / Бранко Горгиев. – Скопје : Матица македонска, 2012. – ISBN 978-608-10-0241-6 // COBISS.MK-ID 92267530 // стр. 315 : 20 цм	M42	5
Монографија: Logos и theoria : поетика научних и филозофских термина у антици / Бранко Горгиев. Ниш: Филозофски факултет 2014 (Ниш : Scero print). 184 стр. ; 21 цм. / ISBN 978-86-7379-319-1 // COBISS.SR.-ID 205205772	M42	5
Монографија: Паидеја и култура / Бранко Горгиев. Ниш: Филозофски факултет 2015. (Ниш : Scero print) 152 стр. ; 24 цм (Библиотека Студије / Филозофски факултет Ниш) ISBN 978-86-7379-375-7 // COBISS.SR-ID 215965452	M42	5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
1. Исократ и грчка паидеја / Бранко Горгиев / Годишњак Педагошког факултета у Врању, књига 7, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању, Врање, 2016. УДК 1:82.085:37;ISSN 2466-3905 ISSN 1820-3396;COBISS.SR-ID 221686284, стр. 13-20	M52	2
2. Глагол "einaí" као родно место теологије и филозофије // Бранко Горгиев – Summary // Црквене студије. COBISS.SR – ID 115723532 / ISSN 1820-2446. / УДК 27–1 : 1 / Год. 9, бр.9 (2012), стр. 35 – 47	M51	3
3. Vambedaу или свест о божанском // Бранко Горгиев / Градина : часопис за књижевност, уметност и културу; НКЦ, Ниш, 2013. / COBISS.SR-ID 4021250 / ISSN 0436-2616, бр 55-56-57, стр. 33-39.	M53	1
4. Поука малене <i>rana sylvatica</i> / Бранко Горгиев / Бдење, Часопис за књижевност, уметност и културну баштину / COBISS – ID !105059852 / UDK 82 (497.11) / ISSN 1451 – 3218 / Сврљиг, бр 41-42, год. XII, јул – децембар 2014., стр. 166-174.	----	-----
5. О мисији и мисионарењу // Бранко Горгиев / Бдење, Часопис за књижевност, уметност и културну баштину / COBISS – ID !105059852 / UDK 82 (497.11) / ISSN 1451 – 3218 / Сврљиг – Књажевац, бр 34, год. XI, окт. –дец., 2012., стр. 165-167	----	-----
6. Реч и тон / Бранко Горгиев / Бдење, Часопис за књижевност, уметност и културну баштину / COBISS – ID !105059852 / UDK 82 (497.11) / ISSN 1451 – 3218 / Сврљиг, број 45 / 46, година XIII, јул-децембар, 2015, стр. 124-147.	-----	-----

M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикации до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
M20 (M21, 22.... M28)		
1. Medicina sacra contra oblivionem graeciorum = Свето лекарство против заборавот на битното / Бранко Горгиев // <i>Филозофија Аз – Буки</i> . - ISSN 1409-9985. – УДК: 1.073 (049.3) Год. 6, бр. 22 (2007). – стр. 5 – 33. * <i>Филозофија Аз – Буки</i> је гласило Филозофског друштва Македоније (http://dl.fzf.ukim.edu.mk/index.php/filozofija/index)	M 23	4
2. Смыслата на учењето на класичните јазици денес / Бранко Горгиев // SYSTASIS, бр. 13, (2008)/ ISSN 1857-5129; E – journal of Classical Philologists „Antika“ (http://www.systasis.org/index.php/en/special-editions/special-edition-1), стр. 1-9., 2008.	M23	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
1. Неке импликације сусрета Фридриха I Барбаросе и Стефана Немање / Бранко Горгиев // <i>Ниш и византијска уметност</i> : зборник радова са првог научног скупа “Ниш и византија” (Ниш, 3-5 јун 2002.) / уредник: Миша Ракоција. - Ниш: Просвета, 2003. - ISBN 86-7455-575-6. – стр. 107-117.	M33	1
2. „Paideia“ во антиката и денес’ / Бранко Горгиев / <i>Антиката и европската наука и култура</i> : прилози од научниот собир одржан по повод јубилејот - 60 години Институт за класични студии, уредник В. Софрониевски, Скопје: Филозофски факултет, 2009, стр. 119-130. ISBN 608-4508-31-6 УДК 130.2(38):37.03	M33	1
3. Орфизам и хришћанство у светлу Талесовог појма „ageneton“ и идеје „arche“ код Анаксимандра и св. Јована Богослова // <i>Ниш и Византија</i> : зборник радова. 8 / Осми научни скуп (“Ниш и Византија”), Ниш, 3-5 јун 2009. / уредник Миша Ракоција. – 1. изд. – Ниш ; Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар // ISBN 0978 – 86 – 6101 – 014 – 9 (НКЦ) COBISS.SR-ID 174970636// Ниш (2010), стр. 491-498.	M33	1
4. Сократова „вештина мерења“ и византијска перспектива / Бранко Горгиев / <i>Ниш и Византија</i> : зборник радова. 9 / Девети научни скуп (“Ниш и Византија”), Ниш, 3-5 јун 2010. / уредник Миша Ракоција. – 1. изд. – Ниш ; Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар // ISBN 978 – 86 – 6101 – 031 – 6 (НКЦ) COBISS.SR-ID 183835916 // 2011., стр. 469- 477.	M33	1
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Монографија: Раѓање појма arche / Бранко Горгиев // Филозофски факултет у Нишу, Ниш (Пунта), 2009. – ISBN 978-86-7379-173-9// COBISS.SR.-ID 154811660// стр. 224. ; 21 cm.	M42	5

Преводи:		
1. Gostoprinstvo Fridrihu I Barbarosi / preveo sa latinskog Branko Gorgiev // <i>Niš u delima putopisaca : od IV do XX veka</i> / priredio i uredio Vidosav Petrović. - Niš: V.Petrović, 2001. - ISBN 86-902097-1-9. - str. 32. *Превод дела: Dietpold, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum rerum Germanicarum XVII, Berolini 1928.	M44	2
2. Molba caru da se uvek seti Niša / preveo sa latinskog Branko Gorgiev // <i>Niš u delima putopisaca : od IV do XX veka</i> / priredio i uredio Vidosav Petrović. Niš : V.Petrović, 2001. - ISBN 86-902097-1-9. – str. 31 *Превод дела: Ansbert: [H]istoria peregrinorum, Ed. Chrous	M44	2
3. Fridrih I Barbarosa u Nišu / preveo sa latinskog Branko Gorgiev // <i>Niš u delima putopisaca : od IV do XX veka</i> / priredio i uredio Vidosav Petrović. - Niš : V.Petrović, 2001. - ISBN 86-902097-1-9. – str. 30 *Превод дела: Ansbert: Historia de expeditione Friderici imperatoris,	M44	2
4. Пародија трагичног / Ђокица Јовановић; превео резиме и садржај [са српског на латински језик] Бранко Горгиев // Косовска Митровица : Филозофски факултет ; Београд : Институт за филозофију и друштвену теорију ; Ниш : Истраживачко-аналитички центар - год. 2002, 427 стр. ; 21 cm., // преводи на стр. 411-416 ; 435-437.	M44	2
5. Потомци богова/ Ферид Мухић ; са македонског превели Слађана и Бранко Горгиев.- Ниш: НКЦ, 2007. - ISBN 978-86-83505-71-5. – стр.342.	M44	2
6. Копнеж по хоризонтот/ Љубиша Митровић ; препев са српског Бранко Горгиев. Скопје - Современост, 2009. - ISBN 978-608-4544-01-2/ COBISS.MK – ID 77792266 – стр. 109. ; 21 cm.	----	-----
7. Поезијата и човековиот копнеж по хоризонтот / Бранко Горгиев // Предговор збирке поезије Љубише Митровића: <i>Копнеж по хоризонтот</i> - ISBN 978-608-4544-01-2/ COBISS.MK – ID 77792266/ Скопје, Современост, 2009., стр. 5-8.	----	-----
8. Koncentrični krugovi / Ban'ya Natsuishi / predgovor na makedonski jezik Branko Gorgiev / ISBN 978-86-7990-046-3 / COBISS.SR-ID 169721100	----	-----
9. Kaleidoskop stvarnosti // tekst kataloga o likovnim radovima akad. grafičara Vojana Živića sa izložbe u Kotoru 2009. god.	----	-----
10. „SERMO ANIMI IMAGO EST“ – Сликата е говор на душата // tekst kataloga o likovnim radovima akad. grafičara Vojana Živića sa izložbe u Skoplju 2009. god.	----	-----
M50 (M51, 52, 53... M56)		
1. Античко наслеђе у делу св. Дионисија псеудо Ареопагита / Бранко Горгиев // <i>Зборник Филолошког факултета Универзитета у Приштини</i> . – ISSN. 0354/7799 - . Бр 11 (2001), стр. 257-265	M52	2
2. Онтолошка заснованост друштвеног поретка у делима Платона и св.Дионисија псеудо – Ареопагита / Бранко Горгиев // <i>Градина</i> . - ISSN 0436-2616. – Бр. 1-2 (2001), стр. 161- 169.	M53	1

3. Односот меѓу благодатта и слободната воља според учењето на бл. Августин и св. Јован Касијан / Бранко Горгиев. – Белешке. – Резиме // <i>Црквене студии</i> . - ISSN 1820-2446. – Год. 1, бр.1 (2004), стр. 47-64.	M51	3
4. Античко и хришћанско схватање историје / Бранко Горгиев. – Белешке. – Summary // <i>Црквене студии</i> . - ISSN 1820-2446. – Год. 3, бр.3 (2006), стр. 309- 328.	M51	3
5. Ортодоксијата како своевиден “духовен еталон” на мислата и животот на св. Јован Касијан / Бранко Горгиев. – Апстракт // <i>Црквене студии</i> . – ISSN 1820-2446., Год.4, бр.4 (2007), стр. 55 – 63.	M51	3
6. Metanoia (fundamental change of minde) and theosis (deification) in upbringing and education / Branko Gorgiev // Philotheos (International Journal for Philosophi and Theology) ISSN 1451-3455/ COBISS.SR-ID 185353479/ Beograd, Vol. 9 (2009), str.191-200.	M51	3
8. О миру људском и о миру Божјем / Бранко Горгиев // <i>Глас Епархије нишке</i> . - Бр.1 (2003), стр. 12-156.	----	-----
9. Монах и лав (једна могућа интерпретација) / Бранко Горгиев // <i>Глас Епархије нишке</i> . уредник јереј Ненад Микић – бр. 5 (2006), стр. 64-66.	-----	-----
10. Kult i kultura / Branko Gorgiev // <i>Odgovor (Časopis za kulturu i duhovnost)</i> - ISSN 1820-9467. – God. 1, br. 2 (2009) – Niš, str. 142-146.	-----	-----
M60 (M61, 62, 63... M66)		
1. Владета Јеротић и његово дело у светлу термина "metanoia" / Бранко Горгиев // <i>Владета Јеротић: делом у времену</i> : зборник са научног скупа одржаног у Нишу 14.децембра 2004 / [уредник Владимир Цветковић]. – Ниш : Центар за црквене студии; Београд : Ars libri ; Гаџин Хан : Општинска библиотека, Ниш (2005) – ISBN 86-84105-10-9. – Стр.113-131.	M63	1
2. Neke semantičke implikacije termina “logos” i “theoria” / Branko Gorgiev // <i>Zbornik stidijske grupe za filozofiju</i> . – Niš : Filozofski fakultet, 2006. - ISBN 86-7379-114-6. - str.73-86.	M63	1
3. Метаноја и обожење у процесу образовања и васпитања / Бранко Горгиев // <i>Духовност и образовање</i> // Ars Libri; Neven / Београд, 2008. – ISBN 978-86-7588-128-5/ ISBN 978-86-7842-166-2/ ISBN 978-86-7588-133-9/ стр. 127-147.	M63	1
4. Семантичка и теолошко-филозофска одређења појма култура / Бранко Горгиев // Зборник са научног скупа „Православна теологија и култура“ одржаног 25. и 26. децембра 2008. у Нишу у организацији Центра за црквене студии у Нишу / ISBN 978-86-84105-28-0 / COBISS.SR-ID 172298508 / Ниш, ЦЦС, 2009., стр. 9 – 25.	M63	1
5. Семантичка одређења појма љубави - <i>AGAPE, FILIA, EROS</i> – у контексту образовања, / Бранко Горгиев / Педагошки факултет у Новом Саду, Нови Сад, (2010) (у изводу)	M64	0,5
6.Смисао учења класичних језика данас, / Бранко Горгиев/, Зборник радова са		

научног скупа <i>Нови аспекти у настави језика</i> , мај 2005, Филозофски факултет у Косовској Митровици, Филозофски факултет, COBISS.SR-ID/ 136948748; ISBN 978-86-80-273-24-2 UDK 811.14 02811.124 02 (2006) стр.129 – 137.	M63	1
7. Етимологија термина <i>arche</i> у контексту рађања монотеизма / Бранко Горгиев / Зборник са скупа "Српска теологија данас 2009" (29-30. мај 2009) Београд : Православни Богословски Факултет (2010) – ISSN 2217 -2491 / COBISS.SR-ID 175549196/ стр. 501 – 513.	M63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M14	M22	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		3	1	2	1	4		11	
број бодова		12	5	8	4	4		33	

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	...	M51	M52	M53	M64	Укупно	Основних
број публикација	3		1	1	1		6	
број бодова	15		3	2	1		21	

Укупно публикација	17	основних	
Укупно бодова на основу публикација	54	основних	
Укупно бодова (са категоријом М70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	...	M21	M23	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација					2	4		6	
број бодова					8	4		12	

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	5	4	1	1	6	1	19	18
број бодова	5	10	12	2	1	6	0.5	36.5	36

Укупно публикација	42	основних	41
Укупно бодова на основу публикација	102.5	основних	102
Укупно бодова (са категоријом М70)	111.5	111	
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
	<p>1. Неке импликације сусрета Фридриха I Барбаросе и Стефана Немање</p> <p>2. Владета Јеротић и његово дело у светлу термина "metanoia"</p> <p>3. Метаноја и обожење у процесу образовања и васпитања</p> <p>4. Смисао учења класичних језика данас</p> <p>5. Античко и хришћанско схватање историје</p> <p>6. „Paideia“ во антиката и денес?</p> <p>7. Семантичка и теолошко-филозофска одређења појма култура</p> <p>8. Етимологија термина arche у контексту рађања монотеизма</p> <p>9. Орфизам и хришћанство у светлу Талесовог појма „ageneton“ и идеје „arche“ код Анаксимандра и св. Јована Богослова</p> <p>10. Глагол "einai" као родно место теологије и философије</p>	<p>1. <i>Ниш и византијска уметност I</i> : Научни скуп “Ниш и византија” Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар ; 3-5.јун 2002 (Ниш)</p> <p>2. <i>Владета Јеротић – делом у времену</i> : Научни скуп; Центар за црквене студије у Нишу, 14.децембра 2004. ;</p> <p>3. <i>Духовност и образовање – дијалог са делом Владете Јеротића</i> : Педагошки факултет у Новом Саду, (Нови Сад Научни скуп; 2005</p> <p>4. <i>Нови аспекти у настави језика.</i> Филозофски факултет у К. Митровици, Научни скуп ; 2005 (Косовска Митровица)</p> <p>5. Предавање по позиву: 2005 (Богословија "Св.Кирила и Методија", Ниш)</p> <p>6. <i>Антиката и европската наука и култура</i> : Научни скуп: поводом 60 година Института за класичне студије, Филозофски факултет у Скопљу, Институт за класичен студије; 2006 (Скопље)</p> <p>7. <i>Православна теологија и култура</i> : Научни скуп; Ниш; 25. и 26. децембра 2008 у Нишу у организацији Центра за црквене студије у Нишу</p> <p>8. <i>Српска теологија данас:</i> (29-30. мај 2009) Београд : Православни Богословски, Научни скуп; 2009 (Београд)</p> <p>9. <i>Ниш и Византија VIII</i> : Научни скуп; , 3-5 јун 2009 (Ниш) Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар</p> <p>10. <i>Српска теологија данас 2010</i> : Научни скуп; 2010</p>

	<p>11. Сократова „вештина мерења“ и византијска перспектива</p> <p>12. Семантичка одређења појма љубави - <i>AGAPE, FILIA, EROS</i> – у контексту образовања</p> <p>13. Аглутинативното својство на <i>to kallos</i> – убавината</p> <p>14. Класичне студије и класична традиција</p> <p>15. <i>Poiesis</i> и <i>techne</i></p> <p>16. Појам светог у антици и хришћанству</p> <p>17. Тукидид и Платон</p> <p>18. Етимолошке претпоставке термина слободe у индоевропским језицима</p> <p>19. Антички појам љубави и паидеја</p> <p>20. Дијалектика као критички метод у Сократовој филозофији,</p> <p>21. Спознавателната димензија на времето</p>	<p>(Београд)</p> <p>11. <i>Ниш и Византија IX</i> : 3-5 јун 2010. Град Ниш : Универзитет : Нишки културни центар (Ниш)</p> <p>12. <i>Љубав и образовање</i> : Научни скуп; 2010 Педагошки факултет у Новом Саду, (Нови Сад)</p> <p>Od poslednjeg izbora</p> <p>13. <i>International Conference on the occasion of the 100 anniversary of prof. Mihail D. Petrusevski' birth (1911-2011)</i>, MANU, 2011 (Skopje)</p> <p>14. <i>Наука и традиција</i> : Научни скуп; 2012. Филозофски факултет (Источно Сарајево – Пале)</p> <p>15. Наука и глобализација : Научни скуп; 17-19 мај 2013. (Источно Сарајево – Пале)</p> <p>16. Свети цар Константин и хришћанство: : Међународни научни скуп поводом 1700. годишњице Миланског едикта; Центар за црквене студије, Ниш; 2013. (Ниш)</p> <p>17. 2400 years from the founding of Plato's Academy: Филозофски факултет Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу, Научни скуп 2013. (Skopje)</p> <p>18. Наука и слобода : Научни скуп; 2014. Научни скуп Наука и слобода (2014 Пале) / Пале : Филозофски факултет (Источно Сарајево – Пале)</p> <p>19. За љубовта : Научни скуп; 2014 (Скопје)</p> <p>20. Критичко мишљење – фактор развоја науке и друштва: научни скуп 2014. (Бања Лука) Универзитет у Бања Луци, Филозофски факултет (Бања Лука)</p> <p>21. <i>Chronos</i> и <i>kaigos</i> – античките концепти за времето : научни скуп 2015.</p>
--	---	--

	22. Појам <i>agape</i> у делу св. Максима Исповедника	(Скопје) 22. Предавање на Универзитету у Нишу, 10. 12. 2015.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

АНАЛИЗА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КАНДИДАТА

Logos и theoria : поетика научних и филозофских термина у антици / Бранко Горгиев. Ниш: Филозофски факултет 2014 (Ниш : Scero print). 184 стр. ; 21 цм. / ISBN 978-86-7379-319-1 // COBISS.SR.-ID 205205772

Монографија LOGOS I THEORIA, др Бранка Горгиева, представља веома квалитетно и инспиративно дело поткрепљено стручним терминима и изворном литературом. Као што се и из самог поднаслова може видети акценат је стављен на анализу неких термина у антици који се данас често користе у науци и филозофији, и који су због своје превелике употребе можда изгубили своју поетичност. Аутор др Бранко Горгиев овом својом монографијом покушава да укаже на оне делове античких термина који су вишезначни и поетични.

Анализа ових термина спроведена је кроз шест поглавља: Logos i theoria, poiesis i techne, Идеја перспективе у антици и хришћанству, Einai - место сусрета теологије и филозофије, Појам светог, To kallos – идеја лепоте.

У првом поглављу аутор се бави семантичким, затим етимолошким значењем речи логос, да би касније направио и етимолошке паралеле ове речи у индоевропским језицима. Овом компаративном етимологијом аутор долази до закључка да реч логос има ауторитативно, сугестивно, магијско и лековито значење у различитим језицима (у лат., *verbum*, грч. *rhetor*, авест. *urvata-*, санскр. *vrata-*, хет. *weriga*, литв. *vardas*, герм. *waurd*, *word*, *wort*, и слов. *реч*, *лек* и *врач*). Но поред овога реч логос се може разматрати и у свесловенској речи слово из које следи претпоставка да је термин логос, говор који преноси славу. Такође аутор наводи присуство овог термина у словенским речима збор, разбор, сабор избор, брати, берило, што би асоцирало на ум, разум, разбор. На крају аутор изводи тезу о разумевању речи логос као месту сусрета Бога и човека. Други термин који се разматра у овом поглављу је theoria. Овде се најпре дају етимолошке претпоставке овог термина, а затим и његово разумевање као божанско виђење или задивљујући божански приказ. На крају поглавља прави се синтеза ових термина кроз проблем познања као теорија логоса и „дрво познања“.

Друго поглавље бави се проблемом poiesis i techne на један специфичан и оригиналан начин. Аутор најпре разматра парадокс омнипотенције као усуд савременог човека да би затим ова два појма poiesis i techne, видео као отелотворење идеје о стваралачкој суштини човека. Ови термини се такође у овом поглављу разматрају и у односу на појмове episteme и theoria. У завршним разматрањима овога поглавља разматра се својерстан пад појма techne у технику, што донекле доводи до раздвајања poiesis од techne. У овом контексту се такође разматра и анализира однос techne, poiesis и physis.

Треће поглавље разматра идеју перспективе у антици и хришћанству. Овај проблем најпре се разматра од Талеса до Сократа а затим у хришћанству. Овде је кључна фигура Сократ чија се вештина мерења сагледава као сотериолошка. Овде аутор разграничава прву и друге филозофије. Прва филозофија се инспирише обрнутом, инвертним перспективом, док се друга филозофија инспирише линеарном, геометријском

перспективом, док Сократова вештина мерења стоји тачно на средини између ових двеју перспектива.

У четвртом поглављу расправља се о глаголу „είναι“. Овде аутор Б. Горгиев налази родно место теологије и филозофије. Он наглашава да су филозофија као и теологија полисемантички термини којима су током историје придодата бројна значења. И поред савремених разграничења, ови термини показују да се њихова поља интересовања, у погледу самог бића, познања, као и практичног деловања, у извесном смислу, у потпуности се преклапају. При томе треба имати у виду да је термин теологија изнедрила филозофија Платона и Аристотела, док се он и не помиње у Светом писму.

У петом поглављу се разматра појам светог кроз филолошки, научни и теолошки приступ. Аутор нас најпре упознаје са историјом и еволуцијом појма светог. У шестом и последњем поглављу се анализира и разматра термин *to kallos*. Овде аутор анализу термина *kallos*, спроводи на више нивоа и кроз више језика. Од старогрчког, преко латинског до санскрита и старословенског. Разумевање феномена лепог спроводи се дакле кроз разумевање самих етимолошких корена те речи. Он указује на то да је још Платон појам лепог или реч *to kállos* довео у везу са глаголом *kaléo, inf. kalein: позивати, називати, опомињати, дозивати, зажелети, позивати на неку дужност или службу*. Може се рећи да семантика ове речи иде у распону од *именовати* неког или нешто, *називати*, затим *пожелети*, па све *позивати, призивати*. Наиме, анализирајући корене појма лепо аутор указује и на сам феномен лепоте, не само у оном уже семантичком и лингвистичком смислу, већ и у једном ширем, психолошком смислу.

Паидеја и култура / Бранко Горгиев. Ниш: Филозофски факултет 2015. (Ниш : Scero print) 152 стр. ; 24 цм (Библиотека Студије / Филозофски факултет Ниш) ISBN 978-86-7379-375-7 // COBISS.SR-ID 215965452

Монографија *ПАИДЕЈА И КУЛТУРА* др Бранка Горгиева, бави се анализом античког термина паидеја који укључује широки спектар проблема који се тичу образовања а повезана су различитим аспектима човека као што су: историја, култура, љубав итд. Ову компаративну анализу аутор спроводи кроз велики број кључних термина као и значајном стручном литературом.

Анализа је спроведена кроз седам поглавља: *PAIDEIA STUDIUM LITTERARIUM; PAIDEIA PERENNIS; ПАИДЕЈА И КУЛТУРА; ПАИДЕЈА ИСТОРИЈЕ; PAIDEIA, METANOIA, THEOSIS; ПАИДЕЈА И ЉУБАВ* и *ПАИДЕЈА И КЛАСИЧНИ ЈЕЗИЦИ*.

Прво поглавље *PAIDEIA STUDIUM LITTERARIUM*, реактиализује питања смисла и сврсисходности образовања схваћеног у Платоновом смислу где је стицање правога знања (*episteme*) у суштини стицање врлине (*arete*). Бранко Горгиев сматра да је циљ образовања у антици био формирање личности пуног моралног интегритета, а не само стицање вештине т.ј. заната – *banausos* или чак стручно оспособљеног човека, тј. експерта, како би рекли данас. У другом поглављу, под називом *PAIDEIA PERENNIS*, аутор наставља са дубљом анализом значења термина паидеја. Ово поглавље аргументовано образлаже шта је паидеја значила за античке Грке и како се она може разумети у савременом свету. Треће поглавље *ПАИДЕЈА И КУЛТУРА* представља окосницу и носећи наслов ове монографије. Ово поглавље покушава да да одговор на три важна питања: 1) шта је култура 2) чему она по својој природи, суштински тежи 3) којим се то универзалним вредностима напаја, снажи, инспирише; и то на основу семантичких и теолошко-филозофских одређења појма културе. Иначе, непосредни

циљ свих ових питања и датих одговора је да нас сазнајно приближе централном проблему ове монографије.

Четврто поглавље носи назив ПАИДЕЈА ИСТОРИЈЕ. У овом поглављу аутор се бави етимолошком, културолошком и филозофском анализом појма историје у антици и хришћанству..

У петом поглављу PAIDEIA, METANOIA, THEOSIS, кроз назначене теремине у наслову аутор продубљује анализу односа савременог и класичног образовања и долази до закључка да су ова два вида образовања методолошки сасвим супротно постављени. Тенденција савременог је сужавање слојевитости образовања. Образовање се своди на знање, знање на информацију а истинитост информације процењује се на основу њене практичне примене. За разлику од овога тенденција класичног образовања и васпитања има сасвим другачију путању. Оно полази од практичне огољене стварности да би се иза ње полако уздизали ка вредностима и духовном знању као једином критеријуму образовања. У шестом поглављу ПАИДЕЈА И ЛЈУБАВ разматра се значај љубави у процесу образовања и васпитања. Аутор овде даје семантичку и етимолошку анализу термина *eros*, *philia* и *agape* чиме се отвара простор за једно јасније сагледавање циљева и праваца којим треба да се креће, не само савремено образовање већ и савремени човек уопште. У седмом и последњем поглављу под називом ПАИДЕЈА И КЛАСИЧНИ ЈЕЗИЦИ аутор се бави анализом вредности и смислом изучавања класичних језика данас. Он сматра да се вредност учења класичних језика може посматрати на два нивоа: на ширем – екстралингвистичком, и ужем - лингвистичком плану. Први открива важност суочавања са принципима и изворима модерне западне цивилизације. Други указује на значај и вредност учења класичних језика. Овај други такође укључује и духовни контекст.

Монографија ПАИДЕЈА И КУЛТУРА др Бранка Горгиева у целини а особито њено последње поглавље представља неку врсту пропедеутике ка изучавању класичних језика и античке културе уопште. Ова монографија указује на темељне вредности које собом носи античка цивилизација и култура, те њена преплитања и разлике у односу на хришћанску културу. Једно је сигурно, монографија показује да се антиком не треба бавити само ради изучавања историје културе, нити класичне језицике треба изучавати само зато што су основа многих савремених језика, већ због тога што су у тој култури дубоко усађене вредности без којих би савремени живот па и живот свих будућих покољења био тешко замислив. У том смилу се може рећи да се поред свих методолошких, стручних и научних вредности које представља ова монографија можда њена најзначајнија вредност огледа у томе што је цела ова монографија позив не само ка разумевању античких и хришћанских вредности него и позив ко обнови тих вредности.

Аглутинативно својство на *to kallos* – убавината // Бранко Горгиев – Summary (The agglunative property of the word *to kallos* – beauty) // *Živa Antika; Monographies*, 2012 / ISSN 0154-7697 / UDK 807+87+930.8 / No 10, pp. 109 – 132.

У овом тексту аутор др Бранко Горгиев разматра својства термина *to kallos* који представља кључ за одгонетања феномена лепог. Овде аутор указује на разумевање његових етимолошких корена, још у антици. Тако ће Платон појам лепог или реч *to kállos* довести у везу са глаголом *kaléo*, inf. *kalein*: *позивати, називати, опомињати, дозивати, зажелети, позивати на неку дужност или службу*. Може се рећи да семантика ове речи иде у распону од *именовати* неког или нешто, *називати*, затим *пожелети*, па све до *позивати, призивати*. На основу анализе кључних термина аутор долази до закључка да „у самом феномену лепоте, не само у оном уже семантичком и лингвистичком смислу, већ и у једном ширем, психолошком смислу,

има нечег што заиста *позива*, што *призива* на некакав неодложни чин, што гони на извесно деловање, што тера на некакво *повезивање* и *спајање*. Има она некакву атрактивну, неуобичајену кохезиону моћ.“

Etymological-semantic assumption behind the term *agape* / Branko Gorgiev, *Црквене студије*. COBISS.SR – ID 115723532 / ISSN 1820-2446. Год. 12., бр. 12. (2015), стр. 205-213.

У овом раду нам аутор најпре даје анализу античких термина којима су Грци означавали појам љубави: *eros*, *philia*, *storge* и *agape*. Рад се у наставку бави питањем хришћанске употребе термина *агапе*, али не у историјском, већ у етимолошком, философском и теолошком смислу. С обзиром да је филозофско-теолошка елаборација проблема љубави доживела својеврсну кулминацију у делу св. Максима Исповедника, у раду се концентришемо на употребу термина љубави пре свега у његовом делу *Главе о љубави*.

Љубав о којој говори св. Максим Исповедник је *αγάπη*, врста бестрасне љубави, или је можда тачније рећи, надстрасне, непристрасне, чисте и невине као у детета. Аутор наглашава да Максимово теолошко-философско дело посвећено појму љубави представља крајњи, сазрели плод оне прве, зачетне идеје која је била садржана у термину *αγάπη*, идеја о *сили, енергији божанској која има моћ да нас приводи нашем заједничком Оцу*.

Исократ и грчка паидеја / Бранко Горгиев / Годишњак Учитељског факултета у Врању, књига 7, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању, Врање, 2016. ISSN 1820-3396 ISSN 0354-5997; COBISS.SR-ID 174488844

У овом тексту аутор др Бранко Горгиев указује на чињеницу да је атински беседник и учитељ реторике Исократ, синтетички помирио две супротстављене тенденције у беседништву: реторичку и филозофску. Једну, на челу са Продиком и софистима који су ширили идеју општег образовања ради успешније беседе и другу, на челу са Сократом и Платоном који су сматрали да образовна парадигма која не води рачуна о истини и врлини, већ само о допадљивој речи не заслужује никакав респект ни поштовање. И док је прва више одговарала демократичности атинског друштва, друга се више залагала за традиционалне вредности. Ове две струје у разумевању образовања понављаће се често током историје као дилема, а понављају се и данас. Уместо да учитељи и ученици вежбају на безначајним темама, Исократ је захтевао беседничку обраду важних и узвишених тема и то у посебној уметничкој форми. Тако се зачала нова образовна парадигма, тзв. грчка *paideia* а може се слободно рећи да је њен духовни отац био Исократ.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

СПОСОБНОСТ ЗА НАСТАВНИ РАД

У свом досадашњем дугогодишњем раду у настави др Бранко Горгиев показао је изузетне способности за рад са студентима. Успешно преноси и стимулише студенте на рад и учење. Остварује добру комуникацију у настави и на пријемчив начин преноси сложену филолошку проблематику класичних језика. У свом педагошком раду он се показао и као успешан члан и сарадник у многим стручним комисијама где је било неопходно познавање или упућивање на старогрчки и латински језик.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

1. *Педагошке концепције моралног васпитања у делу аве Јустина и наша савременост*, докторска дисертација; кандидат Ранђел Нојкић, Филозофски факултет у Нишу, 2015.
2. *Документа османских владара и достојанственика на српском језику до 1566. године*, докторска дисертација; кандидат Силвана Милошевић, Филозофски факултет у Нишу, (у току) (ННВ 23. децембар 2015.)

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Мастери:

1. *Двојна артикулација света у књижевном делу Димитрија Кантакузина*; кандидат Анита Мишковић, Филозофски факултет у Нишу, мастер рад, 2015.
2. *Софисти и Сократ – сукоб образовно-наставних концепција*; кандидат Јелена Божиловић, Филозофски факултет у Нишу, мастер рад, 2015.
3. *Латински панегирици IV века као извор за доба тетрархије*; кандидат Ненад Радуловић, Филозофски факултет у Нишу, мастер рад, 2016.
4. *Друштвене мреже и туризам – студија случаја Couchsurfing*; кандидат Јована Цветковић, Филозофски факултет у Нишу, мастер рад (у току)
5. *Штампа као поље родне (не)равноправности*; кандидат Лидија Петровић, Филозофски факултет у Нишу, мастер рад (у току)

Дипломски и завршни радови:

1. *Однос врлине и знања у Сократовој и Платновој филозофији*, кандидат Мирјана Стојаковић, дипломски рад, 2012.
2. *Морал у Ничеовој филозофији*, кандидат Борис Вучић, дипломски рад, 2013.
3. *Промена као основа темпорализма*, кандидат Сокол Марковић, дипломски рад, 2015.
4. *Филозофија религије и савремене науке о религији*, кандидат Вукашин Милошевић, завршни рад, 2015.
5. *Проблем тачке у Зеноновим парадоксима из угла савремене филозофије и наука*, кандидат Игор Радуловић, завршни рад, 2015.
6. *Промена као основа темпорализма*, кандидат Сокол Марковић, дипломски рад 2015.
7. *Фојербахово тумачење религије*, кандидат Јелена Николић, завршни рад 2015.

4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

- 1) Tanasis Bindas, 2003. (председник комисије за избор у звање предавача)
- 2) Тамара Костић Пахноглу 2003 (члан комисије за избор у звање предавача)
- 3) Тамара Костић Пахноглу 2013. г. (председник комисије за избор у звање предавача)

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Члан савета Филозофског факултета у Нишу
2. Члан комисије за евалуацију наставе на Филозофском факултету у Нишу
3. Члан ННВ Филозофског факултета у Нишу
4. Члан Центра за црквене студије у Нишу (<http://www.rastko.rs/bogoslovlje/crkvenestudije/ocentru.html>)
5. Члан Међународног центра за православне студије (<http://www.orthodox-studies.org/index.php/ocentra/2014-06-16-06-48-28>)
6. Члан и заменик Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу (http://www.ni.ac.rs/images/univerzitet/centri-univerziteta/CVSS-Branko_Gorgiev.pdf)
7. Члан редакције часописа *Црквене студије* (<http://www.orthodoxstudies.org/index.php/componentcontent/article?id=55>)
8. Наставник на докторским студијама Филозофског факултета Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу (III циклус докторских студија класичне филологије, предметима *Византијска књижевност и Хеленско-римска књижевна традиција*) (<http://www.fzf.ukim.edu.mk/public/uploads/posts/Proekt%20K1%20%20filologija%20III%20ciklus.pdf>)

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Чланови комисије констатују да је др Бранко Горгиев испунио све услове по расписаном конкурс у и да је како у свом научном тако и у свом наставном раду показао високу професионалну и истраживачку делатност. Његови стручни и научни радови сведоче о аутономном итерпретативном приступу у анализи класичних термина. Већина његових радова бави се етимолошком и семантичком анализом латинских и грчких термина који у итрепретацији др Бранка Горгиева не губе нити од своје поетичности нити од научности. И управо се у томе налази највећи допринос овог инвентивног истраживача, што као ретко ко уме да изведе нове интерпретативне нијансе старих језика (термина) и да укаже на њихову нову филозофску поруку и димензију.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР

На основу анализе и увида у целокупан материјал, може се рећи да Бранко Горгиев испуњава услове за избор у редовног професора и може се констатовати да се ради о изузетном истраживачу високих научних, интелектуалних и моралних квалитета. Ради тога имамо посебну част и задовољство да Изборном Већу Филозофског факултета у Нишу предложимо да др Бранка Горгиева изабере у звање редовни професор за ужу научну област Класични језици и Неохеленистика, а за предмете *Латински и Старогрчки језик*.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Витомир Митевски



Проф. др Војислав Јелић



Проф. др Валериј Софроииевски