



Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности)
Датум расписивања конкурса:	25. 09. 2015.
Конкурс објављен у:	Сајт Филозофског факултета у Нишу: <a href="http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi">http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi</a>
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Изборног већа бр.
30.09. 2015.	263/1-5-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, 27. 01. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Проф. др Сања Мацура	Ванредни професор, 30. 01. 2013.	Теорија књижевности	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци
3	Доц. др Јелена Јовановић	Доцент, 03. 06. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) \_Петра Пешић\_\_\_\_\_
- 2) \_ Мирјана Бојанић Ћирковић \_\_\_\_\_
- 3) \_др Виолета Стојменовић\_\_\_\_\_

### **1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

- 1) \_Петра, Миливоје, Пешић, мастер  
филолог\_\_\_\_\_

#### **1.1. Лични подаци**

<b>Датум и место рођења:</b>	14. 11. 1988. Ниш
<b>Место боравка, адреса:</b>	Београдска 10, 18211, Трупале, Ниш
<b>Запослен/а у:</b>	/
<b>Професионални статус/ радно место:</b>	/

#### **1.2. Подаци о образовању**

##### **Основне студије, високо образовање:**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, група (смер, одсек):</b>	Србистика
<b>Година уписа</b>	2007/2008.
<b>Година завршетка</b>	2011.
<b>Стечени стручни назив</b>	Дипломирани филолог
<b>Просечна оцена</b>	8,84

##### **Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, научна област:</b>	Мастер академске студије филологије
<b>Година уписа</b>	2011.
<b>Година завршетка</b>	2012.
<b>Стечени назив</b>	Мастер филолог
<b>Просечна оцена</b>	9,29
<b>Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада</b>	„Последњи човек“ у антиутопијским романима Замјатина, Орвела и Пекића

##### **Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација**

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, научна област</b>	Докторске академске студије филологије
<b>Година уписа</b>	2013/2014.
<b>Година завршетка</b>	/
<b>Стечено научно звање</b>	/
<b>Просечна оцена</b>	9,27
<b>ТЕМА докторске дисертације,</b>	/

<b>Датум одбране</b>	
<b>Ментор у изради</b>	/

### **1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА**

#### **1.3.1. Досадашњи избор у академска звања**

#### **1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места**

#### **1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)**

#### **1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима**

## **2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА**

### **2.1. НАУЧНИ РАД**

#### **Публикације након претходног избора**

<b>Пуни библиографски подаци о публикацији</b>	<b>М ...</b>	<b>бодова</b>
Петра Пешић, 2014. Однос маргине и центра у роману <i>Пољубац жене наука</i> . Језик, књижевност, маргинализација, књижевна истраживања, зборник радова. Ниш, Филозофски факултет, 549-559. ISBN978-86-7379-324-5	М 14	4
Петра Пешић, 2015. Однос дискурса историје и дискурса фикције у роману <i>Геџ и Мајер</i> Давида Албахарија. Језик, књижевност, дискурс, књижевна истраживања, зборник радова. Ниш, Филозофски факултет, 445-455. ISBN978-86-7379-324-5	М14	4
Петра Пешић, 2013. Роман у историји, историја у роману. Хуманизација универзитета, тематски зборник радова. Ниш, Филозофски факултет, ТОМ 1, 637-647. ISBN978-86-7379-298-9	М45	1,5
Петра Пешић, 2014. Идентитет субјекта у роману <i>Бели хотел</i> . Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу Савремена проучавања језика и књижевности, година V, књ. 2, Крагујевац, 2014, 395-404. ISBN978-86-85991-61-5	М44	2
Петра Пешић, 2013. Језик у антиутопији. <i>Philologia Mediana</i> . Ниш. Филозофски факултет, год. V, бр. 5, 347-354. ISSN 1821-3332	М51	3
Петра Пешић, 2013. Бука и бес – један наратолошки приступ. Липар, год. XIV, бр. 52. Универзитет у Крагујевцу, 263-275. ISSN 1450-8338	М52	2

#### **Публикације до претходног избора**

##### **2.1.1. Учешће на научним пројектима**

## 2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
16-17. новембар 2012.	Роман у историји, историја у роману	Наука и савремени универзитет 2, научни скуп са међународним учешћем, Филозофски Факултет, Ниш
15-16. новембар 2013. 26-27- април. 2013.	Последњи човек – главни лик антиутопије  Однос маргине и центра у роману <i>Пољубац жене наука</i>	Наука и савремени универзитет 3, научни скуп са међународним учешћем, Филозофски Факултет, Ниш Језик, књижевност, дискурс, Language. Literature, Discourse, Филозофски Факултет, Ниш
14-15. новембар 2014. 25-26. април, 2014.	Наратолошки приступ анализи приповедача у роману <i>Паликућа и Тереза милости пуна</i> Радована Белог Марковића Однос дискурса историје и дискурса фикције у роману <i>Геџ и Мајер</i> Давида Албахарија	Наука и савремени универзитет 4, научни скуп са међународним учешћем, Филозофски Факултет, Ниш Језик, књижевност, дискурс, Language. Literature, Discourse, Филозофски Факултет, Ниш

## 2.2. Стучни радови

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

## 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У објављеним научним радовима Петра Пешић показује смисао за примену методолошког плурализма у проучавању различитих аспеката књижевног текста. Њена област истраживања обухвата савремену књижевност, како српску, тако и страну. У научним радовима фокусира се на проучавање жанровских аспеката текста (радови о антиутопији), односа историје и фикције, маргине и центра, идентитета субјекта. Петра Пешић примењује различите методолошке приступе проблемским аспектима књижевног текста: наратолошки, психоаналитички, новоисторијски, показујући при том добар смисао за уопштавања и осветљавања неистражених феномена. Иако су објављени у кратком временском периоду, научни радови Петре Пешић потврђују солидну методолошку утемељеност и упућеност у релевантне секундарне изворе, остављајући при том и простор за даље надограђивање у погледу аналитичко-синтетичких истраживања.

## 3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

### 3.1. Стучни пројекти, програми и послови

**3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

**3.3. Остали релевантни подаци**

**5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

2. Мирјана Драгољуб Бојанић Ћирковић, дипломирани филолог за књижевност и српски језик, студент докторских академских студија

### 1.1. Лични подаци

<b>Датум и место рођења:</b>	05. 03. 1985. године у Прокупљу
<b>Место боравка, адреса:</b>	18420 Блаце, Карађорђева 173/12
<b>Запослен/а у:</b>	ОШ „Милоје Закић“, Куршумлија Средња школа, Блаце
<b>Професионални статус/ радно место:</b>	Наставник српског језика Професор српског језика и књижевности

### 1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, група (смер, одсек):</b>	Департман за српску и компаративну књижевност, смер: књижевност и српски језик
<b>Година уписа</b>	2004/05.
<b>Година завршетка</b>	2010.
<b>Стечени стручни назив</b>	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
<b>Просечна оцена</b>	8, 82

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Студијски програм, научна област</b>	Докторске академске студије филологије
<b>Година уписа</b>	2011/12.
<b>Година завршетка</b>	/
<b>Стечено научно звање</b>	/
<b>Просечна оцена</b>	10,00
<b>ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране</b>	„Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“ 03. 06. 2015. године
<b>Ментор у изради</b>	Проф. др Снежана Милосављевић Милић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
/2010–2012. 2010–2011. Од 2012.	Наставник српског језика у ОШ „Стојан Новаковић“ у Блацу Професор српског језика и књижевности у Средњој школи у Блацу Средња школа у Блацу

Од 2013.	ОШ „Милоје Закић“ у Куршумлији (издвојено одељење у Луковској Бањи)
2014–2015.	Медицинска школа „Др Алекса Савић“ у Прокупљу
2014/2015, јесењи семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предмету Методологија науке о књижевности
2014/2015, пролећни семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија читања и интерпретације и Умена лирика и проза.

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
/9–14. август 2015, Аархус, Данска	Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration“, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits).
13–14. 12. 2014, Ниш	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, бр. 282/67 – 1, каталожки број за школску 2014/2015: 668, 16 сати.
8–9. 12. 2012, Ниш.	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, каталожки број за школску 2012/2013: 795, 16 сати.
25. 02. 2012, Ниш.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. КСНН-29/2012, каталожки број за школску 2011/2012: 007, 8 сати.
5–6. 03. 2011, Блаце.	„Мотивација за учење и психолошки принципи учења“, бр. 93/16, каталожки број за школску 2010/2011: 153-03-0072/2010-06, 16 сати.
02. 04. 2011, Прокупље.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Пр-2в/2011, каталожки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.
12. 11. 2011, Ниш.	„Тумачења драмског дела у настави“, у организацији Издавачке куће „Нови Логос“, бр. 1194/11-40, каталожки број за школску 2011/2012: 030, 8 сати.
12–13. 11. 2011, Блаце.	„Инклузивно образовање – стратегије и поступци прилагођавања наставе“, бр. 558/2, каталожки број за школску 2011/2012: 153-03-00075/2010-06, 8 сати.

Новембар 2011, Блаце.	Стручна трибина: „Школа по мери сваког детета: сви у школу, будућност за све!“, у организацији Савеза учитеља Републике Србије, бр. 11/749, каталогски број за школску 2010/2011: 611, 3 сата.
27. 11. 2010, Блаце.	„Обрасци интерне комуникације“, у организацији Едукативног центра „МУЛТИМЕДИЈА“, Ниш, бр. 13/45, каталогски број за школску 2010/2011: 535, 8 сати.
30. 10. 2010, Лесковац.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II“, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Ле-128/10, каталогски број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.
	/

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

<b>Период</b>	
Од 2014. године	Члан Удружења грађана за промоцију уметности и културе, науке и едукације – „Литера“ у Нишу; сајт Удружења: <a href="http://uglitera.weebly.com/">http://uglitera.weebly.com/</a> .

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Број бодова
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2014. „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “, у: <i>Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 26. и 27. априла 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 199–210. [УДК 821.111(680)-31.09 Куци Џ. М. / ISBN 978-86-7379-324-5]</i>	M14	4
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2014. „ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“, у: <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 3“, уредник Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш,	M14	4



<p>, 198–210. [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-347-4]  Зборник је доступан на адреси:  <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/svet-u-knjizevnosti-knjizevnost-u-svetu-drugi-tom">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/svet-u-knjizevnosti-knjizevnost-u-svetu-drugi-tom</a>  Датум приступа: 27. 09. 2015.</p>		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, 2015. „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, у: <i>Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања</i>: зборник радова са научног скупа одржаног 25. и 26. априла 2014. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 75–86.  [УДК 82.09-4:81'42 316.75 325.8/ISBN 978-86-7379-368-9]</p>	M14	4
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2015. „Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i>“, у: <i>Наука и слобода</i>: зборник радова са научног скупа (Пале, 6 – 8. јуни 2014.), књига 9, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 547–562. [DOI 10.7251/ZRNSFFP09152547B/ISBN 978-99938-47-70-0]  Зборник је доступан на адреси:  <a href="http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9__1-2.pdf">http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9__1-2.pdf</a>  Датум приступа: 27. 09. 2015.</p>	M14	4
<p>Мирјана Бојанић, 2013. „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера“, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 401–412. [УДК 821.111(73)-31.09 Фокнер В. / ISBN 978-86-85991-51-6]</p>	M44	2
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, 2014. „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга“, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 367–376. [УДК 821.42/45-31.09 Tiongo N. va / ISBN 978-86-85991-61-5]</p>	M44	2
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2015. „Древна прича као тема и композициони модел Омер-паше Латаса Иве Андрића“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 233–241. [УДК 821.163.41-31.09 Andrić I./ISBN 978-86-85991-73-8]</p>	M44	2
<p>Мирјана Бојанић, 2013. „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“, у: <i>Наука и свет</i>, тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 2“, уредник Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 150–162. [УДК 821.111.09 Coetzee J. M. / ISBN 978-86-7379-298-9]  Зборник је доступан на адреси:</p>	M45	1,5

<a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.		
Мирјана Д. Бојанић-Ћирковић, 2014. „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, религије и политике“, <i>Philologia Mediana</i> , год. VI, бр. 6, Филозофски факултет, Ниш, 183–198. [УДК 821.163.41.09-21 Бан М. / ISSN 1821-3332] Публикација је доступна на адреси: <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.	M51	3
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2014. „Жртвовање и саможртвовање кнеза Лазара у народној епизи са хришћанског и паганског аспекта“, <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> (са седиштем у Косовској Митровици), уредник Бранислав Милутиновић, год. XLIV, бр. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 67–82. [УДК 821.163.41.09-1:398/DOI:10.5937/ZRFFP44-5834/ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082] Рад је у електронском облику доступан на адреси: <a href="http://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/207929612">http://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/207929612</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.	M51	3
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, 2015. „Проблем европеизације у романима Свет који нестаје Чинве Ачебеа и Прича мог сина Надин Гордимер“, <i>Philologia Mediana</i> , год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 293–307. [УДК 821.111(669).09-31:316.722, 821.111(680).09-31:316.722, 316.323.83:327.2/ISSN 1821–3332] Публикација је доступна на адреси: <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.	M51	3
Мирјана Д. Бојанић, 2013. „Наративне теорије у антици“, <i>Lipar</i> , год. XIV, бр. 51, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 217–232. [УДК 821.14'02.09 / ISSN 1450-8338] Публикација је доступна на адреси: <a href="http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_51.pdf">http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_51.pdf</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.	M52	2
Мирјана Бојанић Ћирковић, 2013. „Ликови историјских драма Матије Бана између националног, политичког и приватног живота и могућност за самообликовање“, <i>Филолог</i> , год. IV, бр. 8, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 264–273. [УДК 821.163.41.09-2 / DOI 10.7251/fil1308264b / ISSN 1986-5864] Рад је доступан на адреси: <a href="http://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/1015/pdf">http://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/1015/pdf</a> Датум приступа: 27. 09. 2015.	M52	2

### 2.1.1. Учешће на научним пројектима

### 2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
10. август 2015.	„Typology of Readers in the Novels by Milorad Pavić in the Context of Modern Theory of Reading“	Излагање у оквиру међународне летње наратолошке школе, SINS 15, Faculty of Arts, Aarhus University, Aarhus, Denmark.
24–25. април 2015.	„Проблем конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма“	Међународни научни скуп „Језик, књижевност, значење“, у организацији Департмана за англистику, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
14. и 15. новембар 2014. године	„Павићева теорија читања“	Међународни научни скуп „Наука и савремени универзитет 4“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
17–19. октобар 2014.	„Болница као просторни ратни топос у ратним романима <i>Дневник о Чарнојевићу</i> Милоша Црњанског и <i>Крила</i> Станислава Кракова“, у коауторству са Јеленом Младеновић.	Међународни научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, у организацији Филолошког, историјског и теолошког факултета Западног универзитета у Темишвару, Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Савеза Срба у Румунији, Центра за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар.
5. септембар 2014.	„Рат као 'бездана тема' прозе Јудите Шалго“	Међународни научни симпозијум „Жене, рат, уметност“, у организацији Универзитета у Нишу и УГ „Литера“, Универзитет у Нишу, Ниш.
16–18. мај 2014. године.	„Домети читалачке слободе у Павићевој поетици на примеру романа <i>Уникат</i> “	Међународни научни скуп „Наука и слобода“ Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале.
25. и 26. април	„Дискурс као средство у борби за	Међународна

2014. године.	редефинисање културе“	мултидисциплинарна конференција „Језик, књижевност, дискурс“, у организацији Департмана за англистику, Филозофски факултет у Нишу, Ниш.
15. и 16. новембар 2013.	„ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“	Научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 3“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
17–19. мај 2013. године.	„Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна“	Међународни научни скуп „Наука и глобализација“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале.
26. и 27. април 2013.	„Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “	Међународна мултидисциплинарна конференција „Језик, књижевност, маргинализација“, у организацији Департмана за англистику, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
01. децембар 2012. године.	„Национално и индивидуално: идентитет(и) у драми <i>Маројица Кабога</i> Матије Бана“	Први међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука – „Контексти“, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад.
16. и 17. новембар 2012. године.	„Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“	Научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 2“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.

## 2.2. Стучни радови

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

1. Мирјана Д. Бојанић-Ћирковић, „Постколонијализам *одоздо*: Роберт Јанг, *Постколонијализам, сасвим кратак увод*, превод Иване Буљ и Игора Јавора, Службени

гласник, Београд, 2013“, научна критика, *Philologia Mediana*, год. VI, бр. 6, Филозофски факултет, Ниш, 2014, 608–610. [УДК 325.36:141.78(049.32) / ISSN 1821-3332]

Публикација је доступна на адреси:

<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014>

Датум приступа: 27. 09. 2015.

2. Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, „Тајна стваралачког процеса и синтеза теоријских поставки академског професионалца“ (Умберто Еко, *Исповести младог романописца*, превод Лазара Мацуре, Службени гласник, Београд, 2013), научна критика, *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 2015, 547–551. [УДК 821.131.1.09-31(049.32) ISSN 1821-3332]

Публикација је доступна на адреси: <http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015>

Датум приступа: 27. 09. 2015.

3. Мирјана Д. Бојанић Ћирковић, „На мејдану српског реализма: огледавања са теоријом, историјом и књижевном критиком (Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, *Огледавања – Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ*, Филозофски факултет, Ниш, 2014)“, научна критика, *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 2015, 567–572. [УДК 821.163.41.09(049.32) ISSN 1821-3332]

Публикација је доступна на адреси: <http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015>

Датум приступа: 27. 09. 2015.

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Научни радови Мирјане Бојанић Ћирковић могу се груписати у неколико целина: књижевнотеоријску, књижевноисторијску, књижевнокритичку и културноисторијску. Питањима из домена теорије књижевности посвећени су радови о наративним теоријама у антици, о стратегијама читања у дискурсу савремених књижевних теорија, о току свести као техници приповедања. У овим радовима кандидаткиња демонстрира одлично познавање релевантне теоријске литературе која јој омогућава да се фокусира на неистражене теоријске феномене, разјасни њихову природу, историјат и апликативну вредност. Теоријским питањима кандидаткиња приступа полазећи од дијахронијских увида и савремених доприноса а остварени резултати су утолико значајнији јер у српској теоријској мисли о поменутих феноменима није детаљније писано. У области књижевне историје кандидаткиња је дала допринос проучавању народне и дубровачке књижевности, то јест, неким недовољно осветљеним појавама српске књижевне традиције. У научним радовима који за изворе имају дела светске књижевности, кандидаткиња се фокусира на истраживање идеолошких аспеката дела и оних дискурзивних стратегија које омогућавају различите облике њиховог конструисања. Утемељени на савременим имаголошким и методолошким приступима студија културе, радови о маргинализацији ликова, проблему другости и глобализацији представљају допринос савременим читањима актуелне књижевне продукције. У радовима који су оријентисани ка књижевнокритичким интерпретацијама кандидаткиња темељито разматра естетске аспекте једног од најзначајнијих писаца српске постмодернистичке прозе, Милорада Павића, док у књижевнокритичким приказима научних монографија, посебно оних из области теорије књижевности, заузима неопходну критичку дистанцу која омогућава објективност критичког става и оцене.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Као демонстартор на предметима *Теорија књижевности*, *Народна књижевност* и *Методологија науке о књижевности* Мирјана Бојанић Ћирковић је показала високе педагошке компетенције и потенцијал у образовном раду са студентима првог и другог нивоа студија. Такође, учешће кандидаткиње на округлим столу и у већем броју стручних семинара у земљи и иностранству, те успеси њених ученика на такмичењима из српског језика и књижевности потврђују остварене резултате кандидаткиње унутар шире заједнице.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

Подаци о педагошком раду – оствареном успеху ученика на такмичењима и литерарним конкурсима, као и о учешћу у културним активностима и тимовима школа, документовани су препорукама за рад директора ОШ „Стојан Новаковић“ у Блацу, ОШ „Милоје Закић“ у Куршумлији и Средње школе у Блацу.

### **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### 3. Виолета (Велин) Стојменовић, доктор филолошких наука

#### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	30. 3. 1980, Пожаревац
Место боравка, адреса:	Бор, 3. октобар 300/25
Запослен/а у:	Народна библиотека Бор
Професионални статус/ радно место:	Виши библиотекар

#### 1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, група (смер, одсек):	Катедра за општу књижевност и теорију књижевности
Година уписа	1998.
Година завршетка	2003.
Стечени стручни назив	Дипл. филолог опште књижевности и теорије књижевности
Просечна оцена	9,47

<b>Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије</b>
--

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Језик, књижевност, култура; модул Књижевност
Година уписа	2010.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор филолошких наука
Просечна оцена	
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„Хронотопи и карневализација у романима Дона ДеЛиља“ 27. 2. 2015.
Ментор у изради	Проф. др Зоран Пауновић

#### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

##### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

##### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2003-	Библиотекар у Народној библиотеци Бор, од 2013. у звању вишег библиотекара. Као библиотекар организовала сам већи број едукативних програма током којих сам у виду предавања и/или презентације, изложбе, радионице и сл. представила књижевно стваралаштво значајних аутора/покрета светске књижевности, као што су Бодлер, Е. А. По, Нервал, Ками, Рене Шар, трубадурска поезија, футуризам итд. Организујем радионице и друге програме за децу и младе чији је циљ подстицање читања, разумевање прочитаних књижевних текстова и креативно изражавање утисака о прочитаном. ( Детаљније на: <a href="http://biblioteka-bor.org.rs/author/violeta/">http://biblioteka-bor.org.rs/author/violeta/</a> ) У Народној библиотеци Бор водим Клуб књигољубаца ( <a href="http://knjigoljubac.blogspot.com/">http://knjigoljubac.blogspot.com/</a> ).

	Од 2014. сам гл. и одг. ур. часописа <i>Бележница</i> . До сада су изашла два броја: ( <a href="http://issuu.com/violetastojmenovic/docs/28_beleznica/2?e=14133310/10985382">http://issuu.com/violetastojmenovic/docs/28_beleznica/2?e=14133310/10985382</a> , <a href="http://issuu.com/violetastojmenovic/docs/beleznica_29_1_">http://issuu.com/violetastojmenovic/docs/beleznica_29_1_</a> ).
--	---

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
2006	Обука за полагање стручног библиотечког испита у Народној библиотеци Србије.
2008	Обука за коришћење програмске опреме COBISS2/Каталогизација у Народној библиотеци Србије.

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
Виолета Стојменовић, 2013. Проблем контекста у теорији Пјера Бајара, <i>Зборник радова са Првог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука „Контексти“</i> , Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, стр. 657-669. ISBN 978-86-6065-292-0 <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-292-0">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-292-0</a>	M33	1
Виолета Стојменовић, 2011. Књига између креативности и интерактивности, <i>Зборник радова са Међународне научне конференције Књига и језик у развоју савременог друштва</i> , Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, стр. 105-127. ISBN 978-86-6153-061-6	M33	1
Виолета Стојменовић, 2010. Библиотека у комуникацији са својим окружењем, у: <i>Стандардизација и квалитет библиотечких услуга: зборник радова са међународне научне конференције одржане у Новом Саду, 4-5. новембра</i> . Београд : Библиотекарско друштво Србије, 2011, стр. 379-395. ISBN 978-86-87177-05-5	M33	1
Виолета Стојменовић, 2015. Рефлекси студија културе у роману <i>Мао II</i> Дона Делила, <i>Култура</i> (Београд: Завод за проучавање културног развоја, ISSN 0023-5164) бр. 146, стр. 159-181. DOI 10.5937/kultura1546159S <a href="http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12288">http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12288</a>	M51	3
Виолета Стојменовић, 2015. Подругљива лица сестара, <i>Свеске</i> (Панчево: „Мали Немо“, ISSN 1451-9976) бр. 117 (2015), стр. 99-104.	M53	1
Виолета Стојменовић, 2014. Ејзенштајн у <i>Подземљу, Липар</i> (Крагујевац: Универзитет, ISSN 1450-8338) год. 15, бр. 53, стр. 65-85. <a href="http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_53.pdf">http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_53.pdf</a>	M52	2
Виолета Стојменовић, 2014. Nabokov Duels with Literature, <i>Nabokov Online Journal</i> (ISSN 1911-8422) Vol. VIII. <a href="http://www.nabokovonline.com/uploads/2/3/7/7/23779748/14_stojmenovic_vol_viii_2014.pdf">http://www.nabokovonline.com/uploads/2/3/7/7/23779748/14_stojmenovic_vol_viii_2014.pdf</a>	M53 <sup>1</sup>	1

<sup>1</sup> „У ову категорију може се уврстити и часопис иностраног издавача индексиран у некој међународној библиографској бази, директоријуму или каталогу.“ (ПРАВИЛНИК о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача) *Nabokov Online Journal* се индексира у MLA International Bibliography и ABSEES (The American Bibliography of Slavic and East European Studies). <http://www.nabokovonline.com>.



Виолета Стојменовић, 2014. <i>Grafiti u Delilovom Podzemlju, Philologia</i> (Beograd: Udruženje građana „Philologia“, ISSN 1451-5342) god. 11, br. 11 (2013 [št. 2014]), str. 89-96. <a href="http://www.philologia.org.rs/Files/broj_11.pdf">http://www.philologia.org.rs/Files/broj_11.pdf</a>	M52	2
Виолета Стојменовић, 2013. Да ли библиотекар (треба да) читају, <i>Библиотекар</i> (Београд: Библиотекарско друштво Србије, ISSN 0006-1816) год. 55, бр. 1/2, стр. 139-157.	M53	1
Виолета Стојменовић, 2013. „Тиранија величине“ - Куле близнакиње код ДеЛила, <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> (ISSN 2217-7221) god. 3, br. 3, str. 217-230. <a href="http://pub.ff.uns.ac.670rs/index.php/zjik/article/view/">epub.ff.uns.ac.670rs/index.php/zjik/article/view/</a>	M52	2
Виолета Стојменовић, 2012. <i>Podzemlja Delilovog Podzemlja, Komunikacija i kultura online</i> (Beograd : Fokus - Forum za interkulturalnu komunikaciju, ISSN 2217-4257) god. 3, br. III, str. 280-303. <a href="http://www.komunikacijaikultura.org/KK3/KK3Stojmenovic.pdf">http://www.komunikacijaikultura.org/KK3/KK3Stojmenovic.pdf</a> .	M51 <sup>2</sup>	3
Виолета Стојменовић, 2011. Двобоји код Набокова, <i>Летопис Матице српске</i> (ISSN 0025-5939) год. 187, књ. 488, св. 6, стр. 1099-1124. <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_488_6.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_488_6.pdf</a>	M52	2
Виолета Стојменовић, 2011. Uvod u inestetiku Alana Badjua, <i>Komunikacija i kultura online</i> , god. 2, br. II, str. 413-438. <a href="http://www.komunikacijaikultura.org/KK2/KK2Stojmenovic.pdf">http://www.komunikacijaikultura.org/KK2/KK2Stojmenovic.pdf</a>	M51	3
Виолета Стојменовић, 2007. У гравитационом пољу заборављених ствари, <i>Кораџи</i> (Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“, ISSN 0454-3556) год. 41, књ. 38, св. 9/10 (2007), стр. 222-230.	M53	1
Виолета Стојменовић, 2006. Тако је певао Орфеј, <i>Кораџи</i> , год. 40, књ. 36, св. 5/6, стр. 157-166.	M53	1
Виолета Станковић, 2004. Iskušavanje umetnika - Tomas Man, <i>Txt</i> (Beograd: Filološki fakultet, ISSN 1451-7604) br. 5/6, str. 25-31.	M53 <sup>3</sup>	1
Виолета Стојменовић, 2008. Фонд за адолесценте (А фонд) Народне библиотеке Бор, у: <i>Колекције у библиотекама : формирање, заштита, богаћење, одржавање, ревизија и коришћење</i> , Београд : Заједница матичних библиотека Србије ; Крушевац : Народна библиотека, стр. 293-301. <b>ISBN 978-86-7035-180-6</b>	M63	1

### Публикације до претходног избора

#### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

--	--	--

<sup>2</sup> *Komunikacija i kultura online* nalazi se na listi časopisa vodećeg nacionalnog značaja (kategorija M51), koju je utvrdilo Stručno veće društvenih i humanističkih nauka Univerziteta u Beogradu (br. 2217-4257).

<http://www.komunikacijaikultura.org>.

<sup>3</sup> Листа часописа за језик и књижевност Министарства науке за 2006:

[http://kobson.nb.rs/upload/documents/MNTR/Kategorizacija\\_casopisa/2006/MNTR2006jezik\\_knjizevnost.pdf](http://kobson.nb.rs/upload/documents/MNTR/Kategorizacija_casopisa/2006/MNTR2006jezik_knjizevnost.pdf)

и 2008:

[http://kobson.nb.rs/upload/documents/MNTR/Kategorizacija\\_casopisa/2008/MNTR2008jezik\\_knjizevnost.pdf](http://kobson.nb.rs/upload/documents/MNTR/Kategorizacija_casopisa/2008/MNTR2008jezik_knjizevnost.pdf).

Часопис више не излази.

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

1. Notes for a Novel of *Capital*, *The Don DeLillo Society Newsletter*, Vol. 8, No. 1 (March 2015). <https://delillosociety.wordpress.com/archive/newsletter-8-1-2015>
2. „А сјајна прошлост је...“: библиотеке изложбе књижевности о/у Првом светском рату, *Бележница* (Народна библиотека Бор, ISSN 1451-2378) год. 16, бр. 28 (2014) стр. 132-155.
3. Шта следеће да читам?, *Бележница*, год. 15, бр. 27 (2014), стр. 112-124.
4. „*Une étrange manie*“, *Поља* (Културни центар Новог Сада, ISSN 0032-3578) год. 58, бр. 484 (нов. - дец. 2013), стр. 185-191. <http://polja.rs/polja484/484-28.pdf>.
5. „И: рупа“ – издавачка делатност Народне библиотеке Бор у 2012., *Савремена библиотека* (Narodna biblioteka Kruševac, ISSN 0353-0655) год. 25, бр. 30 (2013), стр. 82-86.
6. Флоберов *Новембар* и *Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског, *Траг* (Врбас: Народна библиотека „Данило Киш“, ISSN 1451-9437) год. 7, књ. 7, св. 25 (март 2011), стр. 75-95.
7. Записи о Малтеу Лаурису Бригеу, *Бележница*, год. 12, бр. 22 (2010), стр. 109-117.
8. *Црна књига* Орхана Памука, *Mons Aureus* (Народна библиотека Смедерево, ISSN 1451-3846) год. 7, бр. 25/26 (2009), стр. 185-193.
9. Футуристи и манифести – „Будућност је иза нас!“, *Бележница*, год. 11, бр. 20-21 (2009), стр. 110-126 (Садржи и: Аполинер Гијом, „Футуристичка антиградација“, превод и белешке Виолета Стојменовић, стр. 123-125).
10. Књижевни конкурси Народне библиотеке Бор, *Бележница*, год. 10, бр. 18 (2008), стр. 16-21.
11. О користи и штети информационе писмености за живот, *Mons Aureus*, бр. 20 (2008), стр. 151-157.
12. Један покушај дефинисања кратке приче, *Бележница*, год. 9, бр. 17 (2007), стр. 10-20.
13. Неуморна динамика духа, *Бележница*, год. 6, бр. 11 (јесен-зима 2004), стр. 60-63.
14. Кафкина поетика простора, *Бележница*, год. 5, бр. 9 (јесен-зима 2003), стр. 62-65.
15. *Fantastika u delu E. T. A. Hofmana, Ulaznica* (Gradska narodna biblioteka "Žarko Zrenjanin", ISSN 0503-1362) god. 36, br. 183 (2002), str. 69-84.

### 2.2.1. Објављени преводи

1. Вилијам Батлер Јејтс, „Сањарије над детињством и младошћу“ (одломци), *Бележница*, год. 17, бр. 29 (2015), стр. 133-142.
2. Горман, Мајкл, „Принчев сан“, *Бележница*, год. 16, бр. 28 (2014), стр. 5-15.
3. Kenedi, Lijam, „Videti i verovati - o fotografiji i ratu protiv terora“ за Трећи програм Radio Beograda.  
(<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/1466/Radio+Beograd+3/1643671/Lijam+Kenedi%3A+Videti+i+verovati+-+o+fotografiji+i+ratu+protiv+terora.html>)
4. Grej, Ričard, „Америчка проза у време кризе“ за Трећи програм Radio Beograda  
(<http://xn--placc.xn--90a3ac/page/radio/sr/story/1466/Radio+Beograd+3/1546326/Ri%C4%8Dard++Grej%3A+Ameri%C4%8Dka+proza+u+vreme+krize.html>)
5. Кермод, Френк, „Задовољство, промена и канон. 2“, превод и белешке Виолета Стојменовић, *Бележница*, год. 15, бр. 26 (2013), стр. 120-132.
6. Кермод, Френк, „Задовољство, промена и канон. 1“, превод и белешке Виолета Стојменовић, *Бележница*, год. 14 бр. 24/25 (2012), стр. 141-151.
7. Набоков, Владимир, „Дивља лобода“, *Летопис Матице српске*, год. 187, књ. 488, св. 6 (2011), стр. 1040-1047. [http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis\\_488\\_6.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_488_6.pdf).
8. Калвино, Итало, „Зашто читати класике“, *Бележница*, год. 13, бр. 23 (2011), стр. 77-83.

9. Dragan Stojmenović, Digitization of the Non-book Material and Cultural and Public Activities of the Public Library Bor: Effects and Implementation of New Projects, *Review of the National Center for Digitization=Pregled Nacionalnog centra za digitalizaciju* (Beograd: Matematički fakultet, ISSN: 1820-0109), vol. 16 (2010), pp. 69 – 77.  
<http://elib.mi.sanu.ac.rs/files/journals/ncd/16/ncd16069.pdf>
10. Милтон, Џон, „О образовању“, превод, уводна напомена и белешке Виолета Стојменовић, *Бележница*, год. 10, бр. 19 (2008), стр. 47-58.

### **2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,**

Дигитални атлас културне баштине, *Читалиште* (Градска библиотека Панчево, ISSN 2217-5563) год. 13, бр. 24 (мај 2014), стр. 89-90.  
[http://citaliste.rs/casopis/br24/stojmenovic\\_violeta.htm](http://citaliste.rs/casopis/br24/stojmenovic_violeta.htm)

### **2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА**

Основна област научног интересовања др Виолете Стојменовић је општа књижевност са теоријом књижевности и библиотекарство. Њени радови обухватају и област историје књижевности, књижевне критике, превођења, филозофије. Прати америчку, немачку, француску, турску књижевну продукцију, а мањи број радова бави се и српском књижевношћу 20. века (прозом и поезијом). Засновани на методолошком плурализму савремених интерпретативних стратегија радови др Виолете Стојменовић показују широки истраживачки дијапазон – од тематско-мотивских, преко стилско-реторичких, до формално-композиционих и идеолошких анализа књижевног текста. Научноистраживачки распон потврђује и жанровско богатство извора – кратка прича, роман, поезија, монографије књижевнокритичке и књижевнотеоријске оријентације, компаративна проучавања. Један део радова припада метапоетичком дискурсу будући да се бави теоријом истине уметности Алана Бадјуа, историјом двобоја, теоријом тематологије Јована Попова, манифестима футуризма, теоријом антиципираног плагијата Пјера Бајара. У радовима из области библиотекарства разматрани су актуелни аспекти статуса и изгледа штампане књиге. Др Виолета Стојменовић поседује високе научне компетенције посебно из области опште књижевности, теорије књижевности и библиотекарства. Њени радови су теоријски утемељени и одражавају способност критичког промишљања и преиспитивања различитих аспеката књижевног текста. Ширини њеног истраживачког рада доприносе и објављени интервјуи, приређивачки и богат преводилачки рад.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Др Виолета Стојменовић нема радног искуства у настави.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

Прва награда у категорији есеја за рад „Фантастика у делу Е.Т.А.Хофмана“, Библиотека Жарко Зрењанин, 2002.

Прва награда за есеј „Владислав Петковић Дис, *Можда спава*“, на манифестацији „Дисово пролеће“, Чачак, 2003.

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

### **4. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

## 6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ


Од три пријављена кандидата на конкурс, два кандидата испуњавају услове за избор у звање асистента (Петра Пешић и Мирјана Бојанић Ћирковић), док др Виолета Стојменовић не испуњава услове за избор у звање асистента. Кандидат Мирјана Бојанић Ћирковић поседује високе научне, стручне и педагошко-образовне компетенције које је препоручују за избор у звање асистента. У научним радовима испољила је методолошку утемељеност, смисао за елаборацију и апликацију актуелних теоријских приступа, критичку дистанцу у односу на постојеће научне парадигме, способност за аналитичко-синтетички приступ неистраженим аспектима књижевног дела, како на формалном, тако и на семантичком плану. Посебно је вредно пажње њено истраживање у домену књижевнотеоријске проблематике (постколонијални метод, нови историзам, наратолошки метод, савремене теорије читања), која представља тежиште њених научних радова. Проучавање књижевног текста унутар савремених теорија читања и постколонијалне критике у радовима Мирјане Бојанић Ћирковић резултирало је релевантним и новим увидима, који дају допринос рецепцији, како савремених, тако и књижевних текстова који припадају традицији. У односу на остварене научне резултате кандидата Петре Пешић, Мирјана Бојанић Ћирковић има шири дијапазон истраживања, већи број објављених радова у категорисаним часописима, већи број бодова добијених на основу квантификације научних резултата, већи број поднетих саопштења на међународним научним скуповима, завршен међународни наратолошки семинар. Томе треба додати и искуство у педагошко-образовном раду, велики број завршених семинара стручног усавршавања, као и искуство у раду на месту демонстратора на основним и мастер академским студијама Србистике. Стога комисија предлаже да се Мирјана Бојанић Ћирковић изабере у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности).

Ниш, 30. 10. 2015.  
(Место, датум)


Комисија за писање извештаја:



Проф. др Снежана Милосављевић Милић



Проф. др Сања Маџура



Доц. др Јелена Јовановић

**ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ**

--