

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

Одлуком Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, на седници одржаној 09. 07. 2015. године, именована је Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, за избор једног наставника у звање доцент. Састав Комисије чине:

- Проф. др Марина Јањић, председник Комисије,
- Проф. др Љиљана Бајић
- Проф. др Снежана Милосављевић Милић
- Проф. др Бранка Јакшић Провчи
- Доц. др Јелена Максимовић.

Након увида у конкурсну документацију и анализе поднетих докумената и публикација, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

**о кандидату за избор наставника у звање
ДОЦЕНТ**

за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Увод у методу и методика наставе језика и Методика наставе књижевности)

На конкурс објављен у *Народним новинама* 11. јуна 2015. године за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Увод у методу и методика наставе језика и Методика наставе књижевности) јавио се један кандидат, др Снежана Божић.

Уз пријаву, кандидаткиња је приложила материјал који се састоји од биографије, библиографије, уверења о докторирању, попуњеног обрасца о испуњености услова за избор, објављених књига и фотокопија објављених радова.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Снежана Божић рођена је 12. новембра 1974. године у Нишу.

Основну школу *Коле Рашић* у Нишу завршила са одличним успехом, као носилац диплома *Светозар Марковић*, *Михаило Петровић-Алас* и *Вук Караџић*. Гимназију *Стеван Сремац* (културолошко-језички смер) завршила такође са одличним успехом (Вукова диплома) и стекла звање инокореспондент-сарадник.

На Студијској групи за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу дипломирала 1. фебруара 2000. године, с просечном оценом 8,76 и оценом 10 на дипломском испиту. Дипломски рад *Композиција романа Деобе Добрице Ћосића* исте године објављен је као књига у библиотеци најбољих семинарских и дипломских радова студената Филозофског факултета. Као дипломирани филолог за српски језик и књижевност уписала постдипломске студије на Филолошком факултету у Београду, на смеру Методика наставе (српске) књижевности.

Од 1. марта 2000. године ангажована као студент-постдипломац за извођење дела вежби из предмета Методика наставе српског језика и књижевности под надзором предметног наставника проф. др Симеона Маринковића. Исте године (2000) засновала радни однос на Филозофском факултету у Нишу, најпре на радном месту асистента-приправника, а касније асистента, за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Увод у методiku наставе и методика наставе српског језика и Методика наставе књижевности) на Департману за српску и компаративну књижевност.

Академски назив магистра филолошких наука стекла 11. јуна 2008. године одбраном магистарског рада *Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ћосића*, урађеног под менторством др Љиљане Бајић, редовног професора Филолошког факултета у Београду. Рад је одбрањен пред Комисијом коју су, поред менторке, чинили др Милија Николић и др Јован Делић, редовни професори Филолошког факултета у Београду, и др Милентије Ђорђевић, редовни професор Филозофског факултета у Нишу.

Докторску дисертацију под називом *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*, урађену под менторством др Марине Јањић, ванредног професора Филозофског факултета у Нишу, одбранила 12. маја 2015. године и тиме стекла научни степен доктора филолошких наука. Поред ментора, чланови Комисије пред којом је рад одбрањен били су др Љиљана Бајић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор Филозофског факултета у Нишу, др Бранка Јакшић Провчи, ванредни професор Филозофског факултета у Новом Саду и др Јелена Максимовић, доцент Филозофског факултета у Нишу.

Од 2007. до 2010. године укључена као сарадник на пројекту *Књижевност и историја* (148025Д МНСЖРС). Учествовала на многим домаћим и међународним научним скуповима. Научне и стручне радове и књижевну критику објављује у домаћим и међународним публикацијама. Објавила књиге *Композиција романа Деобе Добрице Ћосића* (2000), *Подстицаји, трагања* (2010) и коауторски *Практикум за реализацију професионалне наставне праксе са студентским портфолиом* (2014).

Од децембра 2007. до јануара 2014. била члан редакције часописа *Градина*; 2004 - 2008. године члан жирија на општинским и окружним Смотрима рецитатора у Нишу; члан жирија за доделу књижевних награда *Стеван Сремац* (2005, 2006. и 2012. године) и *Бранко Миљковић* (2010, 2011. и 2012. године). Члан је Српског књижевног друштва и Друштва књижевника и преводилаца Ниша.

У периоду од 2002. до 2005. године била члан Комисије за полагање стручних испита за приправнике наставнике, стручне сараднике и васпитаче на Студијској групи

за српски језик и књижевност. Сада је члан Већа Центра за образовање наставника и професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу.

Похађала и успешно завршила акредитоване стручне семинаре *Активно учење* (2002), *Електронска школа за почетнике* (2012), *Електронским учењем до креативне наставе* (2013) и *Гугл-апликације за Гугл-генерације* (2014). Истовремено, била један од реализатора *Републичког зимског семинара* (Филолошки факултет у Београду, 2006. и 2012. године) и семинара *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (Филозофски факултет у Нишу, 2011, 2013, 2014. године). Радећи на практичном оспособљавању студената за рад у настави, остварује велики број стручних контаката и плодну сарадњу са наставницима и професорима нишких основних и средњих школа.

Удата, мајка петогодишњег дечака. Живи у Нишу.

УЧЕШЋА НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА

- Божић, Снежана. О ергодичкој књижевности. Међународни научни скуп *Наука и савремени универзитет 4*, 14. и 15. новембар 2014. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. Међународни научни скуп *Интернет и друштво*, 19-20. септембар 2014. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. Научни скуп са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет 3*, 15. и 16. новембар 2013. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. Село Душана Радића – стварност или фикција? Научни скуп *Стварност и фикција у култури Срба и Бугара*, 17. мај 2013. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. О породици и породичним односима у прози Душана Радића. Научни скуп *Наука и савремени универзитет 2*, 16-17. новембар 2012. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. Промене у припремању и реализацији наставе књижевности условљене употребом интернета. Научни скуп *Наука и савремени универзитет*, 10-11. новембар 2011. Филозофски факултет у Нишу.
- Божић, Снежана. На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић. Научни скуп са међународним учешћем *Други о Србима, Срби о другима*, децембар 2009. Ниш.
- Божић, Снежана. Настава књижевности у процесима информатизације образовања. 17. конгрес Савеза славистичких друштава Србије, 18-20. септембар 2009. Сокобања.

- Божић, Снежана. Други светски рат у прози Живојина Павловића. Научни скуп *Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Другом светском рату*, мај 2009. Ниш.
- Божић, Снежана. Први светски рат у прози Живојина Павловића. Научни скуп *Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Првом светском рату*, мај 2008. Ниш.
- Божић, Снежана. О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића. Научни скуп *Књижевност и историја: Идеализација и митологизација историје у књижевности*, октобар 2007. Ниш.
- Божић, Снежана. Град Ниш у *Времену смрти* Добрице Ћосића. Научни скуп *Писци у Нишу и о Нишу*, децембар 2006. Ниш.

БИБЛИОГРАФИЈА

- Божић, Снежана. 2000. *Композиција романа Деобе Добрице Ћосића*, Библиотека семинарских и дипломских радова, коло II, књига 9. Ниш: Студијска група за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, Просвета. **M42**
- Божић, Снежана. 2002. Аутентични приповедач (Јован Радуловић, *Идеалан плац*, Филип Вишњић, Београд, 2000). *Књижевне новине*, лист за књижевност и друштвена питања, 15-30 април 2002, година LIV, број 1056, стр. 20. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2002. Стеван Раичковић: *Записи о црном Владимиру* (методички приступ). *Школски час српског језика и књижевности*, часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XX, бр. 1, стр. 54-72. Београд. **M52**
- Божић, Снежана. 2003. Данило Киш и *Рани јади* на часу књижевности. *Школски час српског језика и књижевности*, часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XXI, бр. 2, стр. 89-109. Београд. **M52**
- Божић, Снежана. 2003. Лазаревићева икона (Љубица Арсић, *Икона*, Народна књига/Алфа, Београд, 2001). *Књижевни лист*, месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. април и 1. мај 2003, година II, број 9/10, стр. 9. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2003. Богобојажљивост као животни принцип (Срђан Воларевић, *Под кровом ватрене куће*, Гутембергова галаксија, Београд, 2002). *Књижевни лист*, месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. октобар 2003, година II, број 14, стр. 9. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2003. Лудило заборављеног цвета (Микаило Бодирога, *Квадрилон*, Народна књига/Алфа, Београд, 2003). *Књижевни лист*, месечник за

књижевност, културу и друштвена питања, година II, број 15/16, стр. 9. Београд. **M53**

- Божић, Снежана. 2003. Поетика путописа – широки простор отворених граница као изазов за проучавање (*Књига о путопису*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2001). *Годишњак за српски језик и књижевност*, година XIV, број 7, стр. 213-230. Ниш: Филозофски факултет у Нишу. **M52**
- Божић, Снежана. 2004. Ветриловски сан (Тихомир Нешић, *Задужбина на Ветрилу*, Просвета, Београд, 2003). *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 2/2004, стр. 305–308. Ниш: Нишки културни центар. **M53**
- Божић, Снежана. 2004. О благим ратницима вере и неуништивој лепоти света (Милентије Ђорђевић, *Свети ратници*, Просвета, 2001). *Багдада*, часопис за књижевност, уметност и културу, година XLVI, број 460, стр. 95-107. Крушевац. **M53**
- Божић, Снежана. 2004. Из затворског путописа (Ласло Блашковић, *Мадонин накит*, Албатрос, Београд, 2003). *Књижевни лист*, месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 23/24, стр. 9. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2004. Рајске јабуке у паклу рата. *Трпеза у култури Бугара и Срба*, стр. 29–35. Велико Търново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“. **M14**
- Божић, Снежана. 2005. Породични процес: без кривице, али и без излаза (Франц Кафка, *Писмо оцу*, Београд 2004). *Књижевни лист*, месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 30, стр. 9. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2005. Преболети – променити се, и обратно (Илма Ракуза, *Острво*, Београд 2004). *Књижевни лист*, бр. 34, стр. 9. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2005. Провансалска птичица (Стана Динић Скочајић, *Ту си, птичице!*, Београд 2004). *Повеља*: часопис за књижевност, уметност и културу, 1/2005, стр. 175-177. Краљево. **M53**
- Божић, Снежана. 2005. Истина окружена метежом (Владимир Тасић, *Киша и хартија*, Нови Сад 2005). *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 9/2005, стр. 239-245. Ниш: НКЦ. **M53**
- Божић, Снежана. 2005. Посланице из срца града (Ђорђе Писарев, *У срцу града*, Нови Сад 2004). *Књижевни лист*, бр. 39, стр. 8. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2006. О дубинама бездана (Драгиша Калезић, *Безданица*, Београд 2004). *Књижевни лист*, бр. 41, стр. 8. Београд. **M53**

- Божић, Снежана. 2006. Однекуд засвирати мора! (Радован Бели Марковић, *Оркестар на педале*, Београд 2004). *Градина*, бр. 13/2006, стр. 331-338. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2006. Чезња за сигурношћу постојања (Фрања Петриновић, *Последњи тумач симетрије*, Београд 2005). *Градина*, бр. 14/2006, стр. 260-266. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2006. Књижевни одломак као школска и као домаћа лектира – разлика у методичком приступу. *Годишњак за српски језик и књижевност*, година XX, бр. 8, стр. 45-53. Ниш: Филозофски факултет. **M52**
- Божић, Снежана. 2007. Мотивисање ученика за читање, доживљавање и сазнавање романа Добрице Ћосића. *Школски час српског језика и књижевности*, часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XXV, бр. 3-4/2007, стр. 35-51. Београд. **M52**
- Божић, Снежана. 2007. Господски поглед на ствари (Слободан Тишма, *Урвидек*, Београд 2005). *Градина*, бр. 17/2007, стр. 198-202. Ниш. **M52**
- Божић, Снежана. 2007. Који је то М. Пантовић Ганди хтео да поправља свет? (Мирко Демић, *Слуге хировитог лучоноше*, Зрењанин 2006). *Градина*, бр. 20/2007, стр. 281-284. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2008. Бомбоне у омоту од чоколаде или: лажно паковање (Милорад Павић, *Позориште од хартије*, Београд 2007). *Књижевни лист*, бр. 67, стр. 8. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2008. Град Ниш у *Времену смрти* Добрице Ћосића, *Писци у Нишу и о Нишу*, зборник реферата са научног скупа из пројекта *Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку*, одржаног 1. децембра 2006, стр. 211-224. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу. **M45**
- Божић, Снежана. 2008. Урамљивање актова самоће (Љиљана Дугалић, *Акт*, Београд 2007). *Књижевни магазин*, година VIII, број 82-83, стр. 56, 57. Београд. **M53**
- Божић, Снежана. 2008. Избор критичара: Др Павле Илић, др Оливера Гајић, др Миланка Маљковић: *Криза читања – комплексан педагошки, културолошки и општедруштвени проблем*, Градска библиотека Нови Сад, 2007, стр. 175. и Ласло Блашковић, *Турнир грбаваца*, Геопоетика, Београд, 2007. *Новине београдског читалишта*, нова серија, број 32, стр. 27. Београд.
- Божић, Снежана. 2008. Промаја из огледала & Позиционирање (Слободан Владушић, *На промаји*, Зрењанин 2007). *Градина*, бр. 23, стр. 142-147. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2008. Научни пројекат *Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку* (у коауторству са Данијелом Костадиновић и

Александром Костадиновићем). *Двадесет година књиге: прилози и прикази*, стр. 57-87. Ниш: Огранак Вукове задужбине. **M45**

- Божић, Снежана. 2008. О последицама животних случајности (Иванка Косанић, *Моја драга Јелена*, Ниш 2007). *Градина*, бр. 24, стр. 176-180. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2008. Приче Мирјане Павловић: о индивидуално и колективно трагичном. *Прича: часопис за причу и приче о причама*, година II, број 2-3, стр. 138-146. Београд.
- Божић, Снежана. 2009. Циљеви наставног проучавања књижевног дела Добрице Ћосића. *Годишњак за српски језик и књижевност*, XXII, број 9, стр. 29-35. Ниш: Филозофски факултет. **M52**
- Божић, Снежана. 2009. О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића. *Књижевност и историја IX, Идеализација и митологизација историје у књижевности*, Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 19. и 20. октобра 2007, стр. 181-192. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу. **M45**
- Божић, Снежана. 2009. Врхом пера, прстима по тастатури, оштрицом мача... (Разговор са Ласлом Блашковићем). *Градина*, бр. 28, стр. 35-39. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2009. Електронска (on line) издања књижевних часописа. *Градина*, бр. 28, стр. 188-193. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2009. Чувар памћења (Мирко Демић, *Молски акорди*, Зрењанин 2008). *Градина*, бр. 28, стр. 255-258. Ниш. **M53**
- Божић, Снежана. 2009. Препознавања (Јован Пејчић, *Основ, оквири, праг*. Облик и реч критике 3, Пожаревац 2008). *Летопис Матице српске*, књ. 484, св. 1-2, стр. 172-181. Нови Сад. **M52**
- Божић, Снежана. 2009. Исписивање судбине (Љиљана Дугалић, *Цртеж на длану*, Београд 2009). *Одговор*, часопис за културу и духовност, бр. 4, стр. 232-234. Ниш.
- Божић, Снежана. 2009. Методички приступ одломку „Откриће“ из романа *Деобе Добрице Ћосића*. *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, 2009, стр. 167-193. Ниш: Филозофски факултет. **M51**
- Божић, Снежана. 2009. Техника научноистраживачког рада – успешан update (Марија Клеут, *Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада*, Нови Сад 2008). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 302-309. Ниш: Филозофски факултет. **M51**

- Божић, Снежана. 2010. *Подстицаји, трагања*: књижевна савременост и критика. Београд: КИЗ Алтера. **M42**
- Божић, Снежана. 2010. Поуздан водич кроз пределе српске књижевности (Тихомир Брајовић, *Кратка историја преобиља*, критички бедкер кроз савремену српску поезију и прозу, Зрењанин 2009). *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LVIII, 3, 679-682. Нови Сад. **M24**
- Божић, Снежана. 2010. Рецепција Ћосићевог романа *Корени* у књижевној критици. *Годишњак за српски језик и књижевност*, XXIII, 10, 187-201. Ниш: Филозофски факултет. **M52**
- Божић, Снежана. 2010. Рецепција Ћосићевог романа *Време смрти* у књижевној критици. *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 2, стр. 218-233. Ниш. **M51**
- Божић, Снежана. 2010. Корак по корак до успешног школског часа (Љиљана Петровачки, Гордана Штасни, *Методичке апликације*, Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности, Нови Сад 2008). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, II, 2, 386-391. Ниш. **M51**
- Божић, Снежана. 2011. Излазак из круга (Исидора Секулић, *Сапутници*, Београд: Плави јахач, 2001). *Прича*, часопис за причу и приче о причама, јун-септембар, година V, број 15-16, стр. 66-76. Београд.
- Божић, Снежана. 2011. Путовање у изумирање (Мирко Демић, *Трезвењаци на тијаној лађи*, Зрењанин: Агора, 2010). *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 40-41/2011, стр. 266-269. Ниш: НКЦ. **M53**
- Божић, Снежана. 2012. Књижевни разговор – средство (ауто)портретисања (Јован Пејчић, *Поетика књижевног разговора*, Службени гласник, Београд, 2012). *Годишњак за српски језик*, XXV, 12, стр. 217-222. Ниш: Филозофски факултет. **M52**
- Божић, Снежана. 2012. На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић. *Други о Србима, Срби о другима, зборник радова*, стр. 311-325. Ниш: Филозофски факултет. **M45**
- Божић, Снежана. 2012. Кратке приче Душана Радића. *Прича*, часопис за причу и приче о причама, VI, 20, стр. 173-179. Београд.
- Божић, Снежана. 2012. Образложење Жирија – награда *Бранко Миљковић* (ауторски текст). *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу – нова серија, бр. 50-51, стр. 31-32. Ниш. **M53**

- Божић, Снежана. 2013. О актуелним питањима у настави књижевности и српског језика (Зона Мркаљ, *На часовима српског језика и књижевности*, Завод за уџбенике, Београд, 2011). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година V, број 5, стр. 690-695. Ниш. **M51**
- Божић, Снежана. 2014. Први светски рат у прози Живојина Павловића. *Србија у књижевности о Првом светском рату*, зборник реферата са научног скупа *Књижевност и историја X* одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, стр. 195-204. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу. **M45**
- Божић, Снежана. 2014. Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности (*Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности*, тематски зборник радова, приредила Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). *Philologia Mediana*, годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 638-641. Ниш. **M51**
- Божић, Снежана. 2014. Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. *Свет у књижевности – књижевност у свету*, тематски зборник радова, стр. 59-72. Ниш: Филозофски факултет. **M45**
- Божић, Снежана. 2014. Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 529-546. Ниш. **M51**
- Марина Јањић, Јелена Максимовић, Гордана Ђигић, Снежана Божић. 2014. *Практикум за реализацију професионалне наставне праксе - са студентским портфолиом*. Ниш: Филозофски факултет. **M45**
- Божић, Снежана. 2014. Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. *Интернет и друштво*, међународни тематски зборник радова, стр. 231-248. Ниш и Београд: Српско социолошко друштво, Филозофски факултет у Нишу и Институт за упоредно право Београд. **M14**
- Одбрањен магистарски рад *Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ћосића* (Филолошки факултет у Београду, ментор проф. др Љиљана Бајић, 2008). **M72**
- Одбрањена докторска дисертација *Интернет и мултимедија у настави књижевности* (Филозофски факултет у Нишу, ментор проф. др Марина Јањић, 2015). **M71**

ПРИКАЗ И ОЦЕНА ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Снежана Божић до сада је самостално објавила две књиге - *Композиција романа Деобе Добрице Ћосића* (2000), која је у основи њен дипломски рад, и *Подстицаји, трагања: књижевна савременост и критика* (2010), у којој су обједињени изабрани критички текстови настали у периоду од 2002. до 2010. године; у коаторству је објављен приручник *Практикум за реализацију професионалне наставне праксе - са студентским портфолиом* (2014).

Као сарадник на пројекту *Књижевност и историја* Снежана Божић радила је од јануара 2007. до фебруара 2010. године и у том периоду настао је већи број радова у којима се одређена књижевна дела друге половине двадесетог века посматрају у односу на начине на које су у њима уметнички транспонована различита колективна и појединачна историјска искуства (Добрица Ћосић, Живојин Павловић; Први и Други светски рат). То су занимљиве књижевне студије у којима ауторка показује способност продубљеног аналитичко-интерпретативног приступа књижевном тексту.

Објављени методички радови др Божић сведоче, првенствено, о добром познавању уже струке – методике наставе књижевности, креативаном приступу у промишљању и решавању постављених теоријско-практичних питања, као и о озбиљној посвећености укупном унапређењу наставе књижевности и језика. Такви су, између осталог, радови *Стеван Раичковић: Записи о црном Владимиру (методички приступ)* (2002), *Данило Киш и Рани јади на часу књижевности* (2003), *Књижевни одломак као школска и као домаћа лектура – разлика у методичком приступу* (2006), *Мотивисање ученика за читање, доживљавање и сазнавање романа Добрице Ћосића* (2007), *Циљеви наставног проучавања књижевног дела Добрице Ћосића* (2009).

У новијим методичким радовима (насталим након 2008. године) приметно је усмеравање ауторске пажње ка проучавању примене савремених информационо-комуникационих технологија у настави, што је у вези са истраживањима спровођеним у оквиру процеса израде докторске дисертације и сведочи о вишегодишњем континуираном и студиозном бављењу изабраном научном проблематиком. Посебно се, у том смислу, издвајају радови *Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали* (2014) и *Значај теорије хипертекста за наставу књижевности* (2014). У првом раду др Божић бави се променама које савремена технологија, првенствено интернет као глобално присутан нови медиј, доноси образовању. Указујући на неопходност осавремењавања наставне методологије адекватном употребом интернет-ресурса, ауторка просторе истраживања наставне употребе интернета проширује отварањем низа релевантних проблемских питања – о утицајима нових технологија на процесе читања, писања, књижевног стварања и рецепције књижевности, заправо бави се проблемом ремедијације, којом се, поред осталог, могу објаснити и промене у навикама актера поменутих процеса. Друга студија, која се бави теоријом хипертекста и њеним значајем за наставу књижевности, доноси најпре увид у радове тзв. техно-теоретичара попут Џорџа Лендова (Georg Ladow), Дејвида Ботлера (David J. Botler), Мајкла Хајма (Michael Heim), Еспена Арсета (Espen Aarseth) и др., док се у другој целини рада истражује због чега је важно да наставник књижевности познаје представљене теорије, односно у којој мери оне могу бити подстицајне за креирање нових приступа наставном проучавању књижевног

текста. При указивању на могућности хипертекстуалне организације методичких модела обраде књижевних дела имају се пре свега у виду дистинктивне карактеристике хипертекста у односу на класичан штампани текст, с једне, и свест о новим менталним навикама које је технологија развила код аутора и читалаца, с друге стране. Вредност издвојених радова др Снежане Божић је у томе што теорију хипертекста и тзв. новомедијске теорије уводе у методички контекст, а то је нова и још увек недовољно проучена предметност методике наставе (књижевности).

Посебно је вредна помена научноистраживачка синтеза коју је др Божић остварила у докторској дисертацији *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*. Она се бави актуелном и мало истраживаном темом у области науке о савременој настави књижевности, релевантном за шири академски и стручни друштвени контекст. У том смислу можемо је окарактерисати правим пионирским подухватом. Интердисциплинарни приступ истраживачком проблему обухватио је не само тзв. образовне науке (педагогију и психологију), већ и информатички и књижевнокритички приступ, захтевајући детаљна и исцрпна истраживања наставне теорије и праксе. Резултати таквих настојања огледају се у беспрекорној анализи и презентацији најразноврснијих могућности које интернет и мултимедија као наставна средства пружају модернизацији наставе књижевности, омогућујући да се квалитет и ефикасност књижевне наставне интерпретације подигну на виши ниво.

Из приложене библиографије и радова лако се може уочити да Снежана Божић своја научна и стручна интересовања не ограничава искључиво на методiku наставе књижевности и језика, већ их усмерава и шире, ка савременој (и) текућој домаћој прозној књижевној продукцији. О томе сведочи заиста велики број објављених текстова текуће књижевне критике у домаћим књижевним часописима (*Градина*, *Повеља*, *Летопис Матице српске*, *Књижевни магазин*, *Књижевни лист* и др.), при чему су понуђена тумачења и вредновања књижевних дела методолошки поуздана, темељита и стилски пријемчива. Ипак, посебно истичемо то да су научним приказима пропраћена и неке важне методичке публикације, а нарочито оне које доводе у везу наставу и савремене технологије (какви су поједини текстови кандидаткиње у часопису *Philologia Mediana*), што је доказ будне пажње и интересовања за изворе који могу позитивно утицати на побољшање квалитета наставе уопште, али и сопственог научног и педагошког рада. У том смислу, посебно треба имати у виду континуирано и успешно стручно усавршавање кандидаткиње кроз емпиријски рад и ангажовање у свим видовима активности на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, као и савестан и предан педагошки рад.

Достављен конкурсни материјал показује, такође, да поред наставног и научноистраживачког рада, Снежана Божић даје значајан допринос широј друштвеној и академској заједници, што се огледа у њеним бројним стручним активностима у популаризацији књижевне мисли и речи, не само у наставним круговима, већ и шире. Наравно, активности у домену професионалног усавршавања наставника српског језика и књижевности се подразумевају, а потврђују их вишеструка учешћа у реализацији семинара стручног усавршавања у организацији Филозофског факултета у Нишу.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Др Снежана Божић је одбранила докторску дисертацију из области Методике наставе књижевности чиме испуњава законске услове конкурса. Поред двеју књига, објавила је и значајан број радова из области науке о књижевности и методике наставе књижевности, потврђујући свој научни потенцијал и дубоку наклоност ка овим областима. Анализа објављених радова и докторске дисертације, увид у укупан наставно-научни и, уопште, радни ангажман др Снежане Божић, показали су завидан квалитет, али и континуирани напредак.

Сматрамо да уочени и у овом Извештају истакнути научни, стручни и лични квалитети и компетенције квалификују др Божић за наставничко звање на Универзитету. Стога Комисија предлаже да се Снежана Божић изабере у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Увод у методичку и методика наставе српског језика и Методика наставе књижевности) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу.

У Нишу, 20. јула 2015.

Чланови Комисије за писање Извештаја:



Проф. др Марина Јањић, председник Комисије



Проф. др Љиљана Бајић



Проф. др Снежана Милосављевић Милић



Проф. др Бранка Јакшић Провчи



Доц. др Јелена Максимовић