



## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)
Датум расписивања конкурса:	22. 4. 2026.
Конкурс објављен у:	публикацији Послови Националне службе за запошљавање, број 1194–1195, страна бр. 56 и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (одељак Конкурси) <a href="https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi">https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi</a>
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
26. 5. 2026.	НСВ бр. 818-01-6/26-6

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Јелена Јовановић	Редовни професор, 14. 7. 2025.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Проф. др Алесандар Јерков	Редовни професор, 2016.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3.	Проф. др Драган Бошковић	Редовни професор, 27. 2. 2014.	Филолошке науке – српска књижевност	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

### Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) Доц. др Јелена Младеновић

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Јелена, Синиша, Младеновић, дотор филолошких наука, доцент  
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	4. 6. 1984, Крушевац
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофском факултету Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Наставник у звању доцента на Департману за србистику

### 1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	2003.
Година завршетка	2010.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	9,25

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије филологије
Година уписа	2011.
Година завршетка	2020.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	9,88
Тема докторске дисертације, датум одбране	Поезија Новице Тадића, 5. 3. 2020.
Ментор у изради	Проф. др Јелена Јовановић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент (одлука 263/3-1-01 од 30. 09. 2015. године)
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевности (Српска књижевност 20. века)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту), одлука НСВ Универзитета у Нишу 8/18-01-008/21-006 од 22. 11. 2021. године
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)

### 1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
Од априла 2011. године до априла 2012. године	Наставник Српског језика и књижевности у Угоститељско-туристичкој школи у Нишу, једногодишњи приправнички стаж, према програму Министарства економије и регионалног развоја РС и Националне службе за запошљавање, а у оквиру реализације Програма стручне праксе (оспособљавање лица за самосталан рад у струци, без заснивања радног односа)
Од маја 2012. године до октобра 2015. године	Докторанд-стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, истраживач на пројекту <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> (бр. 178018), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, под руководством и менторством проф. др Драгана Бошковића
Од фебруара 2014. године до октобра 2015. године	Демонстратор у настави на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу (предмети: обавезни – Српска књижевност 20. века – проза, Српска књижевност 20. века – критика и драма, Српска књижевност 20. века – поезија, Књижевност за децу, Стара српска књижевност, Историја културе српског народа; изборни – Савремена македонска драма, Рецепција библијске и светоотачке књижевности, Љубав у старој српској књижевности, Поетика старе српске књижевности (сви на ОАС србистике)
Од октобра 2015. године до октобра 2018. године	Асистент на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу (предмети: на ОАС србистике: обавезни – Српска модерна и модернизам (до 1941), Српски неомодернизам (1941–1980), Савремена српска књижевност (после 1980) – сва три према студијском програму акредитованом 2014. године; Српска књижевност 20. века – проза, Српска књижевност 20. века – поезија, Српска књижевност 20. века – критика и драма – сва три према студијском програму акредитованом 2008. године (у ак. 2015/2016. и 2016/2017.), Књижевност за децу (ак. 2015/2016.); изборни: Епски свет и модерна драмска свест, Српске песничке антологије 20. века, Основе академског писања; на ОАС Руског језика и књижевности – Основе академског писања (изборни); на МАС филологије (модули Српска и компаративна књижевност и Методика наставе српског језика и књижевности); Књижевност и културни контекст, Књижевност и историја (изборни).
Од октобра 2018. године до децембра 2021. године	Асистент на Департману за српску и компаративну књижевности, односно на Департману за србистику након уједињења са Департманом за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу (предмети: на ОАС србистике: обавезни – Српска модерна и модернизам (до 1941), Српски неомодернизам (1941–1980), Савремена српска књижевност (после 1980); изборни: Епски свет и модерна драмска свест, Српске песничке антологије 20. века, Основе

<p>Од децембра 2021. године до данас</p>	<p>академског писања; на ОАС Руског језика и књижевности – Основе академског писања (изборни); на МАС филологије: обавезни – Основе филмског језика (модул Књижевност и филм), изборни – Класици књижевности и филм (модул Књижевност и филм), Књижевност и културни контекст, Књижевност и историја (модул Српска и компаративна књижевност); Књижевност и културни контекст (модул Методика наставе српског језика и књижевности). Половину зимског семестра ак. 2019/2020. изводила вежбе и из предмета Књижевност од ренесансе до рационализма и Самообликовање идентитета у ренесансној култури старог Дубровника</p> <p>Доцент на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (предмети: на ОАС србистике: обавезни – Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) (предавања и вежбе) и Књижевност од ренесансе до рационализма (предавања); изборни: Књижевност краја 20. и почетка 21. века (предавања и вежбе), Основе академског писања (вежбе), Српски класици 20. века Црњански, Андрић, Пекић, Киш (вежбе); на ОАС руског језика и књижевности – Основе академског писања (изборни); на МАС србистике – модул Српска и компаративна књижевност: Интертекстуалност у српској књижевности 20. и 21. века (предавања и вежбе), Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века (вежбе).</p>
--	---

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
Након претходног избора у звање	
од 2025. године	<p>Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника <i>Коришћење вештачке интелигенције у настави српског језика</i> (кат. бр. 627) – аутор и реализатор <a href="https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=606">https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=606</a></p>
од 2025. године	<p>Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника <i>Традиција и иновације у настави српског језика и књижевности</i> (кат. бр. 675) – аутор и реализатор <a href="https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=164">https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=164</a></p>
6. и 7. октобра 2025. године	<p>Вештачка интелигенција у служби науке и научника, Универзитетска библиотека „Никола Тесла”, Ниш <a href="https://www.ubnt.ni.ac.rs/dir/news/novost.html?file=Dog2025fejsbu.md">https://www.ubnt.ni.ac.rs/dir/news/novost.html?file=Dog2025fejsbu.md</a></p>
14. и 15. маја 2025. године	<p>Обука The Faculty of Philosophy, University of Niš and Serious Evro International – workshop „Strategic Communication for University Promotion: Attracting the Right Students”</p>

2022-2025	Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника <i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог</i> (кат. бр. 928) – реализатор <a href="https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=1331">https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=1331</a>
До претходног избора у звање:	
25. јуна 2012. године	ЕЛЕКТРОНСКИ ИЗВОРИ ИНФОРМАЦИЈА У НАУЦИ - значај, врсте, доступност, процена вредности (едукативни семинар о коришћењу КоБСОН сервиса); реализатор – Народна библиотека Србије и Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС
Од фебруара 2014. до јуна 2016.	Континуирано учење енглеског језика у школи Oxford Centar у Нишу. Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Advanced), Grade C, 20. 7. 2016. (Cambridge Advanced English (CAE) – Certificate – British Council Belgrade (2016))
2018-2021	Семинар за наставнике <i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> – реализатор. <a href="https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=669">https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&amp;id=669</a>
19. новембра 2020. године	Webinar Select the best available journal for your manuscript – Serbia, . Кобсон.
24. март 2021. године	Онлајн презентација пројекта <i>Романтизам из другог угла</i> (Оливера Аризановић и ученици Економске школе у Нишу), Правилник о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника, Сл. гласник РС 48/2018; Регионални центар за професионални развој запослених у образовању – Ниш и Научни клуб (онлајн).
7. април 2021. године	Програм за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника школа: предавање мр Драгане Бошковић, <i>Свет фантастичне књижевности (дефиниција, типологија, рецепција и примена)</i> , Центар за професионално усавршавање Филозофског факултета Универзитета у Нишу (онлајн)

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од марта 2014. до јануара 2015. године	Чланица и председница УГ „Литера“
Од 9. јануара 2015. године	Чланица Међународног центра за православне студије

<p>до новембра 2025. године</p> <p>Од 3. фебруара 2017. године до данас</p>	<p>Чланица Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша; Чланица Председништва Друштва од 18. фебруара 2019. године</p>
---	--

Кандидаткиња Јелена Младеновић има безмало 11 година рада на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, на Департману за српску и компаративну књижевност, а потом на Департману за србистику, где је бирања у звање асистента, реизабрана у звање асистента, а тренутно је у доцентском звању. Пре тога је годину и по дана радила као демонстратор, без заснивања радног односа, на Департману за српску и компаративну књижевност, што укупно представља готово 13 година рада на овој високошколској институцији. Била је стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС и ангажована на пројекту Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, где је стекла прва истраживачка искуства. Поред дугогодишњег искуства у раду у универзитетској настави, кандидаткиња је радила годину дана као наставник Српског језика и књижевности у средњој школи. Континуирано учествује као ауторка и реализаторка семинара ЗУОВ-а намењених усавршавању наставника и похађала је неколико обука које се тичу савремених тенденција у науци и промоцији науке. Као чланица Председништва Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша спаја књижевну, научну и културну делатност у оквиру рада овог стручног удружења.

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. Научни рад

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Опак бабац – антиантиејд оријентација у поезији Радмиле Лазић. <i>Старост</i> . Књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 393–400. УДК 821.163.41-14.09 LAZIĆ R. ISBN 978-86-80596-68-6	<b>М14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Србија Бранка Миљковића. <i>Србија: Све што сте одувек желели да кажете о Србији, а нисте смели...</i> , ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 73–82. УДК 821.163.41-1.09 Miljković B., ISBN 978-86-80596-51-8	<b>М14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Моћ речи у ироничном дискурсу поезије Новице Тадића. <i>Језик, књижевност, моћ</i> , ур. Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, Ивана Митић, Сања Игњатовић, Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 611–623. ISBN 978-86-7379-618-5, УДК 821.163.41.09-1Тадић Н. <a href="https://doi.org/10.46630/jkm.2023.40">https://doi.org/10.46630/jkm.2023.40</a>	<b>М14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Семиотика градског бубљака у роману <i>Ништа није ниције</i> Бојана Савића Остојића. <i>Роман и град: 50 година Романа о Лондону, 100 година Уликса</i> , ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 211–218. УДК 211821.163.41-31.09 Savić Ostojić B. ISBN 978-86-80596-17-4	<b>М14</b>	<b>5</b>

(низ) 978-86-80596-11-2		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Рок поезија као алтернативна форма књижевности. <i>Језик, књижевност, алтернативе</i> , ур. Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 73–84, УДК 82.09-1:78.067.26"19/20" ISBN 978-86-7379-590-4 <a href="https://doi.org/10.46630/jkal.2022.4">https://doi.org/10.46630/jkal.2022.4</a>	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Аушвиц данас – опраштање као помирење или немирење. <i>Јевреји</i> . Књ. II/1, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2021, стр. 253–262. УДК 94(438)"1939/1945" ISBN 978-86-80796-88-8	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Убиства и насиље – малдороровски дух <i>Гробнице за Бориса Давидовича. Наслеђе</i> . Год. XXII, бр. 62, стр. 93–102, УДК 821.163.41-32.09 Kiš D. ISSN 1820-1786 <a href="https://doi.org/10.46793/NasKg2562.093M">https://doi.org/10.46793/NasKg2562.093M</a> <a href="https://unicloud.kg.ac.rs/index.php/s/GFPgtBBbDfypsNRs?dir=/&amp;editing=false&amp;openfile=true">https://unicloud.kg.ac.rs/index.php/s/GFPgtBBbDfypsNRs?dir=/&amp;editing=false&amp;openfile=true</a>	<b>M23</b>	<b>4</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Раша Ливада у времену хороскопа. <i>Књижевна историја</i> . Год. 57, бр. 185, 2025, стр. 93–107 UDK 821.163.41.09-1 Ливада Р. DOI/ISAN/HDL:10.18485/kis.2025.57.185.5 ISSN 0350-6428 <a href="https://www.knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/649/453">https://www.knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/649/453</a>	<b>M23</b>	<b>4</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Песнички свет Новице Тадића у огледалу <i>Малдорорових певања. Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. 69, св. 1, стр. 243–260. UDC 821.163.41-14.09 Tadić N. <a href="https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12">https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12</a> ISSN 0543-1220 <a href="https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ms_zmskij/2021-1/ms_zmskij-2021-69-1-12.pdf">https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ms_zmskij/2021-1/ms_zmskij-2021-69-1-12.pdf</a>	<b>M23</b>	<b>4</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Сусрет стваралачких имагинација Јеронима Боша и Новице Тадића. <i>Наслеђе</i> . Год. 17, бр. 50 стр. 405–422. UDK 821.163.41-14.09 Tadić N. 75.071.1:929 Bosch H. 821.163.41:75(492)"14/15" DOI 10.46793/NasKg2150.405M ISSN 1820-1786 <a href="https://drive.google.com/file/d/1PsW_CD21GfzpqjEH4ruaQ0U-8BplkVwL/view">https://drive.google.com/file/d/1PsW_CD21GfzpqjEH4ruaQ0U-8BplkVwL/view</a>	<b>M23</b>	<b>4</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). На Хермесовом путу (Душан Живковић, <i>Херметизам у лирици старог века</i> , Крагујевац: Филум, 2021). <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. 70, св. 2, стр. 695–697. UDC 801.73(049.32) 821.411.111.09(049.32) <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_2.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_2.pdf</a>	<b>M26</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Иван Ристић, Бугарска у јавности и политичком дискурсу Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца (1919–1929), Београд: Институт за новију историју Србије, 2024. <i>Српске студије/Serbian Studies</i> . Књ. 16, стр. 401–405.	<b>M27</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Изразита лиричност савременог српског песништва (Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић (ур.), <i>Поезија Живорада Недељковића: зборник радова</i> . Београд: Задужбина „Десанка Максимовић” – Народна библиотека Србије – Институт за књижевност и уметност, 2024, 305 стр.). <i>Анали филолошког факултета</i> . XXXVII/1, стр. 342–345. ISSN 0522-8468	<b>M27</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Бестијаријумске форме у новом читању <i>Романа о Лондону</i> (Пеулић, Никола (2024) <i>Diabolus in formae animalis: бестијаријум Романа о Лондону</i> Милоша Црњанског. Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет). <i>Филолог – часопис за језик књижевност и културу</i> . Год. 15, бр. 30, стр. 459–463. Приказ УДК 821.163.41.09-31(048.83) DOI 10.21618/fil2430459m COBISS.RS-ID 142323457 ISSN 1986-5864; E-ISSN 2233-1158	<b>M27</b>	<b>1</b>
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Српски песници 20. века загледи у	<b>M33</b>	<b>1</b>

средњовековне фреске – Светислав Мандић. <i>Византијско-словенска чтенија VII</i> , ур. Драгиша Бојовић и Кристина Митић. Ниш: Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, стр. 81–89. УДК 821.163.41-1 75.052 75071.1:929 Мандић С. ISBN 978-86-84105-67-9		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Свети Сава и Доментијан као песници 20. века у читању Васка Попе. <i>Свети Сава и Доментијан: зборник са Међународне научне конференције, одржане 26. и 27. маја 2023. године у Нишу и Студеници</i> , ур. Д. Бојовић, Ј. Стошић. Ниш: Центар за црквене студије – Универзитет, Центар за византијско-словенске студије, стр. 711–721, УДК 821.163.41-94. ISBN 978-86-84105-64-8	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Свети Сава у поезији Миодрага Павловића. <i>Византијско-словенска чтенија VI</i> , ур. Д. Бојовић и К. Митић. Ниш: Центар за црквене студије – Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије, стр. 305–312, УДК 821.163.41.09-1 ISBN 978-86-80136-31-8	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Нема пријатеља, нема непријатеља – савремени Јов у Тадићевој песми. <b>Пријателството в културата на българи и сърби = Пријателство у култури бугара и срба</b> . Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“ Велико Търново, стр. 123–132. ISBN 978-619-208-350-2	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Српски песници 20. века загладени у средњовековне фреске – анђео Бранка Миљковића. <i>Византијско-словенска чтенија V</i> , ур. Д. Бојовић и К. Митић, Ниш: Центар за црквене студије – Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије, стр. 155–162. ISBN 978-86-80136-27-1(МЦЗПС)	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Обичај посвећивања књига у српској књижевности. <i>Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сърби и Българи</i> , прир. Јелена Јовановић. Ниш: Филозофски факултет, стр. 141–150, УДК 82.01 ISBN 978-86-7379-567-6 DOI <a href="https://doi.org/10.46630/osb.2021">https://doi.org/10.46630/osb.2021</a>	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Српски песници 20. века загладени у средњовековне фреске – анђео у песми „Каленић“. <i>Византијско-словенска чтенија IV</i> , ур. Д. Бојовић и К. Митић. Ниш: Центар за црквене студије – Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије, стр. 183–192 ISBN 978-86-84105-60-0(ЦЗЦС)	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Моћ речи у ироничном дискурсу поезије Новице Тадића. <i>Језик, књижевност, моћ</i> , 6. и 7. маја 2022. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 70 DOI: <a href="https://doi.org/10.46630/rlp.2022">https://doi.org/10.46630/rlp.2022</a> ISBN-978-86-7379-588-1	<b>M34</b>	<b>0,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Културни идентитет дубровачког часописа <i>Срђ</i> / The Cultural Identity of the Dubrovnik Journal <i>Srđ</i> . Међународна научна конференција <i>Историја, култура, идентитет: зборник резимеа</i> , ур. А. Костић Тмушић и С. Зечевић, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, стр. 239–240, ISBN 978-86-6349-200-4	<b>M34</b>	<b>0,5</b>
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2026). <i>Празно је дубље: о мање истраженим аспектима поезије Бранка Миљковића</i> . Ниш: Филозофски факултет ISBN 978-86-7379-691-8 УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б <a href="https://doi.org/10.46630/pdmi.2026">https://doi.org/10.46630/pdmi.2026</a>	<b>M42</b>	<b>7</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). <i>Од ђаволовог друга до тајног монаха – карневал и религија у поезији Новице Тадића</i> . Крагујевац: ФИЛУМ ISBN 978-86-80596-20-4	<b>M42</b>	<b>7</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Поетичке сродности Новице Тадића и Џејмса	<b>M45</b>	<b>1,5</b>

Тејта. <i>Поезија и поетичка мисао Новице Тадића</i> , ур. С. Шеатовић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије., стр. 229–249. ISBN 978-86-7095-353-6 УДК 821.163.41.09-1 Тадић Н. 821.111(73).09-14 Тејт Ц.		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). <i>Зачеци есејистичке мисли Бранка Миљковића. Песници као есејисти: културни контекст друге половине 20. века: зборник радова</i> , ур. Ј. Алексић и М. Ђуковић. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 149–160. УДК 821.163.41.09-4 Миљковић Б. ISBN 978-86-7095-349-9	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). <i>Књижевност Срба у Дубровнику крајем XIX и на почетку XX века – проблем територијалних, темпоралних и језичких граница. Границе српске књижевности: зборник радова са Четврте интеркатедарске србистичке конференције, одржане у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу 23–25. јуна 2023. године</i> , ур. С. Петаковић. Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, стр. 169–180. ISBN 978-86-87137-87-5	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). <i>Моћ говора у другом лицу у поезији Милутина Петровића. Поетички концепти Милутина Петровића</i> , ур. Б. Чолак, М. Аврамовић. Београд: Институт за књижевност и уметност – Српско књижевно друштво, стр. 129–146. УДК 821.163.41.09-1 Петровић М. ISBN 978-86-7095-328-4	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). <i>Ресемантизација тишине, сећања и ствари у поезији Саше Радојчића. Поезија Саше Радојчића</i> , ур. С. Шеатовић, М. Аврамовић. Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“, стр. 151–170. УДК 821.163.41.09-1 Радојчић С. 821.163.41.09-1»19/20« ISBN -978-86-82377-80-1; 978-86-7035-518-7; 978-86-7095-340-6	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). <i>Природа и култура у стваралаштву Светислава Мандића. Поетика Светислава Мандића</i> , ур. М. Громовић. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 37–54. УДК 821.163.41.09 Mandić S. ISBN 978-86-6065-823-6	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). <i>Ближњи Горана Петровића – анђеоло у књижевности и на филму. Анђели у књижевности</i> , ур. М. Громовић. Нови Сад: Филозофски факултет – Издаваштво „Битије“, стр. 371–390. УДК 821.163.41-34.09 Petrović G.:271.2-167.6 ISBN -978-86-6065-816-8	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). <i>Песнички простори интимности у антологијском избору Сенке и њихови предмети. Српска поезија у доба транзиције: зборник радова</i> , ур. Ј. Алексић, М. Ђуковић. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 199–215. УДК 821.163.41.09-1"19/20" 821.09-1"19/20" ISBN 978-86-7095-319-2	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). <i>Поетика одсуства у поезији Николе Вујчића: празнина, тишина, белина. Никола Вујчић, песник</i> , ур. Д. Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, стр. 98–112. УДК 821.163.41.09-1 Вујчић Н. ISBN 978-86-6104-031-3	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). <i>Творац у поезији Милана Ненадића. Милан Ненадић, песник: зборник</i> , ур. Д. Хамовић. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, стр. 37–53. УДК 821.163.41.09-1 Ненадић М.(082) ISBN 978-86-6104-006-1 УДК821.163.41.09-1 Ненадић М.	M45	1,5
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). <i>Изван – песнички сензибилитет Владислава Петковића Dis-а, Живот и рад Владислава Петковића Dis-а (1880–1917), Избор из литературе Владислава Петковића Dis-а, О издању. Владислав Петковић Dis. Утопљене душе</i> , прир. Ј. Младеновић. Ниш: Scerо print, стр. 11–21, 119–127. ISBN 978-86-80856-59-9	M45	1,5

<b>Младеновић, Јелена</b> (2023). Момчило Настасијевић између традиције и модерности, Речник мање познатих речи, Живот и рад Момчила Настасијевића, О издању. Момчило Настасијевић. <i>Пет лирских кругова</i> . Прир. Ј. Младеновић. Ниш: Scero Print, стр. 11–21, 97–100, 101–104, 105–107. ISBN 978-86-80856-33-9	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
<b>Mladenović, Jelena</b> (2021). Nova prilika za Dubrovačke slike i prilike. Priređivačke napomene. Josip Bersa. Bibliografija. <i>Dubrovačke slike i prilike: 1800–1880</i> . Deo 2 / Josip Bersa. Прир. Jelena S. Mladenović, Beograd: Zadužbina Vladete Jerotića – Domus editoria Ars Libri, 2021. 337–384, 385–389, 391–393, 383–384 ISBN 978-86-8136-74-1	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
<i>Савремена филолошка проучавања младих истраживача II</i> . Прир. <b>Јелена С. Младеновић</b> . Ниш: Филозофски факултет, 2024. ISBN 978-86-7379-643-7	<b>M49</b>	<b>1</b>
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Полазишта и исходишта песничтва Бојана Јовановића. <i>Летопис матице српске</i> . Год 201, књ. 515, св. 6, стр. 860–864. ISSN 0025-5939	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Радмила Петровић у савременој српској поезији и култури. <i>Philologia Mediana</i> . Vol. 16. No. 16, стр. 77–86. УДК 821.163.41.09-1 10.46630/phm.16.2024.04 ISSN 1821-3332 <a href="https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/892/836">https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/892/836</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Поема у савременом српском песничтву: "Ave Maria!", "Úristen" и "Словенија" Драгана Бошковића. <i>Проблеми слов'язнознавства</i> . No. 71: ВИПУСК 7. Problems of Slavonic Studies. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.30970/sls.2022.71.3989">http://dx.doi.org/10.30970/sls.2022.71.3989</a> <a href="https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/slavonic/article/view/3989/0">https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/slavonic/article/view/3989/0</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2022). Неологизам „оноцветно“ у <i>Ариљском анђелу</i> Бранка Миљковића. <i>Philologia Mediana</i> . Vol. 14. No. 14, стр. 35–44. УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. doi: 10.46630/phm.14.2022.02 ISSN 1821-3332 <a href="https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/721/628">https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/721/628</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Mladenović, Jelena</b> (2021). Medieval Topoi in Novica Tadić's Poetry. <i>Serbian studies – Journal of the North American Society of Serbian Studies</i> . Vol 32. No 1–2, pp. 81–94. <a href="https://www.serbianstudies.org/current-issue?fbclid=IwAR1NqpwlnBjfttnVnWnWwF7ukXa2OCHdtE1YzcYKI0HJ1al8bWg8f7IqnY">https://www.serbianstudies.org/current-issue?fbclid=IwAR1NqpwlnBjfttnVnWnWwF7ukXa2OCHdtE1YzcYKI0HJ1al8bWg8f7IqnY</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). О неким аспектима родољубивог песничтва Бранка Миљковића. <i>Летопис Матице српске</i> , год. 197, књ. 507, св. 6, стр. 995–1009. ISSN 0025-5939 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis%20507%206/Letopis%20jun%20PRINT.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis 507 6/Letopis%20jun%20PRINT .pdf</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2025). Поезија Душана Васиљева у новом читању и приређивању академика Јована Делића (Душан Васиљев. <i>Човек пева после рата</i> . Београд: Вулкан). <i>Philologia Mediana</i> . Vol. 17. No. 17, стр. 755–757. УДК 821.163.41.09 Васиљев Д.(049.32) ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794	<b>M56</b>	<b>0,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2024). Наслеђе балканског матријархата (Славица Гароња, <i>Од црвенокосе богиње до слепих певачица: Трагом матријархата на Балкану и „женског начела“ у српској народној песми</i> , Прометеј, Нови Сад, 2023). <i>Serbian Studies Research</i> . Vol. 15, No. 1, pp. 283–286 UDC 821.163.41-1.09:398]:305-055.2(049.32) Научна критика	<b>M56</b>	<b>0,5</b>

doi: 10.46793/SSRXV.283M ISSN - 2217-5210		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2021). Жене којих има у делу Иве Андрића (Снежана Милојевић, <i>Закон земље</i> . Београд: Академска књига, 2020). <i>Philologia Mediana</i> , Vol. 13. No. 13, стр. 1093–1098. УДК 821.163.41.09 Андрић И.(049.32) <a href="https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.70">https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.70</a>	<b>M56</b>	<b>0,5</b>

**Публикације до претходног избора**

<b>Пуни библиографски подаци о публикацији</b>	<b>М ...</b>	<b>бодова</b>
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2020). Свет из утичнице – границе интимног света у поезији Петра Матовића, <i>Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури</i> : Зборник радова са XIV међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Књига II, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 543–552. УДК 821.163.41-14.09 Matović P. ISBN 978-86-80796-63-5	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2020). Књижевноисторијски контекст као мерило песничке самосвојности на примеру поезије Новице Тадића, <i>Jezik, književnost, kontekst – Language, Literature, Context (tematski zbornik radova)</i> , ur. V. Lopičić, B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, str. 649–661, UDC 821.163.41.09-1 Тадић Н.; DOI: <a href="https://doi.org/10.46630/jkk.2020">https://doi.org/10.46630/jkk.2020</a> ISBN 978-86-7379-526-3	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2019). Искуство мајчинства у <i>Постељици</i> Оливере Недељковић. <i>Бебе</i> : Зборник радова са XIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: Филум, стр. 575–582, УДК 821.163.41-3.09 Nedeljković O. ISBN 978-86-80796-42-0	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2017). Тишина као индикативно обележје поезије. <i>Тишина</i> : Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. 2, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 373–382. УДК 82.0-1:2-444.6 ISBN 978-86-80796-08-6	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Живковић, Душан и Јелена Младеновић</b> (2017). Односи митских аспеката и стилских карактеристика у српским и бугарским басмама. <i>Мултикултурализам и многоезичие</i> , сборник с доклади от Тринадесетите међународни славистични четения София, 21–23. април 2016 г, Том II, Антропологија. Литературознание, ур. Добромир Григоров и др, Велико Търново: Издателство „Фабер“, 2017, стр. 449–459. ISBN 978-619-00-0651-0	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2016). И док нас небо испуни, град нас потроши – топос града у рок поезији. <i>Rock n roll</i> : Зборник радова са X међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 457–467. УДК 821.163.42-1.09:78.067.26"19/20" ISBN 978-86-85991-95-0	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2015). Човек пева, жена плаче – послератно искуство Душана Васиљева и Мирјане Стефановић у интертекстуалним релацијама. <i>Пат и књижевност</i> : Зборник радова са IX међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 247–256, UDC 821.163.41-14.09 Vasiljev D. 821.163.41-14.09 Stefanović M. ISBN 987-86-859991-81-3	<b>M14</b>	<b>5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2015). Памћење, заборав и сећање: књижевна делатност Анђелије Л. Лазаревић. <i>Przestrzenie, których już nie ma: Pamięć w południowej i zachodniej Słowiańszczyźnie</i> (Простори који више не постоје: Сећање код јужних и западних Словена), ur. Robert Sendek et al, Kraków: Institut Filologii Słowianskiej UJ, str. 45–57. ISBN 978-83-64028-75-5	<b>M14</b>	<b>5</b>

Младеновић, Јелена (2015). Карневалска слобода и рат у роману <i>Крила</i> Станислава Кракова. <i>Наука и слобода</i> : зборник радова са научног скупа (Пале, 6–8. јуни 2014. године), ур. М. Ковачевић, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, књ. 8, том 1/2, стр. 563–573. DOI 10.7251/ZRNDSFFP09152563M ISBN 978-99938-47-70-0	M14	5
Младеновић, Јелена (2015). Проблем мизогиног дискурса у поезији Новице Тадића. <i>Jezik, književnost, diskurs: književna istraživanja</i> , ур. V. Lopičić i B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, str. 243–254. УДК 821.163.41.09- Тадић Н. 811'42:159.922.1-055.2 ISBN 978-86-7379-368-9	M14	5
Младеновић, Јелена (2014). Суноврат духовних вредности, алијенација и угроженост интимног као тамна страна глобализације у роману <i>Оно што оудувек желиш</i> Гордана Ђирјанић. <i>Наука и глобализација</i> : зборник радова са научног скупа (Пале, 17–19. мај 2013. године), ур. М. Ковачевић, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, књ. 8, том 1/2, стр. 847–858, DOI 10.7251/NSFF1408847M ISBN 978-99938-47-58-8	M14	5
Младеновић, Јелена (2014). Poezija na margini, margina u poeziji – poezija Mirjane Stefanović. <i>Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja</i> , ур. V. Lopičić i B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, str. 133–143. UDK 821.163.41-1.09 Stefanović M. ISBN 978-86-7379-324-5	M14	5
Младеновић, Јелена (2013). Дар суза и поетика плача у поезији Новице Тадића. <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> : зборник са Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, Златибор, 02–04. XI 2013. године, у оквиру VIII Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ур. Д. Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 227–243. УДК 930.85(495.02): 821.164.41-1.09 Tadić N., ISBN 978-86-85991-57-8	M14	5
Младеновић, Јелена (2012). Егзил у егзилу у роману <i>Коло</i> Срђана Ваљаревића. <i>Егзил(анти): књижевност, култура, друштво</i> : зборник са Међународног научног округлог стола <i>Егзил(анти), књижевност, култура, друштво</i> , Врњачка Бања, 28–29. X 2012. године, у оквиру VII Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ур. Д. Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 115–132, УДК 821.163.41-31.09 Ваљаревић С., ISBN 978-86-85991-48-6	M14	5
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
Младеновић, Јелена (2020). Рана поезија Бранка Миљковића: песник којег (не) познајемо. <i>"Књижевна историја</i> , год. 52, бр. 172, стр. 47–65. УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. ISSN 0350-6428 e-ISSN 2738-151X	M24	4
Младеновић, Јелена (2017). Религијско и митско <i>Дивно чудо</i> Миодрага Павловића. <i>Црквене студије</i> , год. 14, бр. 14, стр. 531–542. УДК 821.163.41.09 ISSN 1820-2446	M24	4
Младеновић, Јелена (2015). Место византијског Солуна у традицији словенских народа (Антоније-Емил Н. Тахиаос, <i>Солун и свет Словена: Духовно и културно зрачење византијског града</i> , Ниш: Међународни центар за православне студије – Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2014). <i>Црквене студије</i> , год. 12, бр. 12, стр. 651–655. УДК 27-1 Тирило, свети 27-1 Методије, свети 930.85(495)"653" ISSN 1820-2446	M27	1
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Младеновић, Јелена (2020). Три „Међе“ у српској поезији – Јован Дучић, Слободан Ракић и Ненад Јовановић. <i>Византијско-словенска чтенија III</i> , Зборник радова са Међународне научне конференције одржане 23. новембра 2019. године на Универзитету у Нишу, ур. Д. Бојовић, К. Митић, Ниш: Центар за	M33	1

византијско-словенске студије универзитета у Нишу – Центар за црквене студије – Међународни центар за православне студије, 2020, стр. 169–179, УДК 821.163.41-14; 821.163.41.09-14 ISBN 978-86-80136-21-9 (МЦЗПС)		
Младеновић, Јелена (2019). Чуда у поезији Милосава Тешића. <i>Византијско-словенска чтенија II</i> , Зборник радова са Међународне научне конференције одржане 24. новембра 2018. године на Универзитету у Нишу, ур. Д. Бојовић, К. Митић, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу – Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, стр. 295–303. УДК 821.163.41.09 Тешић М. ISBN 978-86-7181-108-8]	М33	1
Младеновић, Јелена (2018). Ламент над успаваним градом: Милош Црњански у рок музици. <i>Музика у култури Срба и Бугара</i> , ур. М. Вукић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 101–110. УДК 821.163.41.09 Црњански М.:78 ISBN 978-86-7379-474-7	М33	1
Младеновић, Јелена (2015). Косовка девојка између колективног и индивидуалног: митолошке, историјске и сижејне компоненте епског лика. <i>Језик и књижевност у контакту и дисконтакту</i> : тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 4, ур. Б. Димитријевић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 191–208. УДК 821.163.41.09-14:398 ISBN 978-86-7379-390-0	М33	1
Бојанић Ђирковић, Мирјана и Јелена Младеновић (2015). Болница као просторни ратни топос у романима <i>Дневник о Чарнојевићу</i> Милоша Црњанског и <i>Крила</i> Станислава Кракова. <i>Исходишта 1</i> , Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, год. 1, бр. 1, стр. 11–22. УДК 821.163.41.09-31 Краков С. 821.163.41.09-31 Црњански М. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585	М33	1
Младеновић, Јелена (2015). Питање Исидоре Секулић и одговор Јована Скерлића: женска слика рата на идеолошком и поетичком фону, <i>Жене, рат, уметност: зборник радова са Научног симпозијума</i> , ур. Д. Жунић, С. Стаменковић и Ј. Младеновић, Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, стр. 13–24. УДК 821.163.41-32.09 Секулић И. ISBN 978-86-7025-560-9	М33	1
Младеновић, Јелена (2014). Делатни субјекти у поезији Новице Тадића. <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , тематски зборник радова, ур. Б. Димитријевић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 21–33. УДК 821.41.09-1 Тадић Н. 811.13.41'42 ISBN 978-86-7379-347-4	М33	1
Младеновић, Јелена (2013). Идентитет лирског субјекта у наративној поезији Срђана Ваљаревића. <i>Наука и свет</i> : тематски зборник радова са научног скупа Наука и савремени универзитет 2, ур. Б. Димитријевић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 136–149. УДК 821.163.41.09 Ваљаревић С. ISBN 978-86-7379-298-9.	М33	1
Mladenović, Jelena (2021). Rok poezija kao alternativna forma književnosti. <i>Jezik, književnost, alternative</i> , knjiga sažetaka, Niš: Filozofski fakultet, 2021. str. 83, <a href="https://doi.org/10.46630/jkaa.2021">https://doi.org/10.46630/jkaa.2021</a> ISBN 978-86-7379-557-7	М34	0,5
Младеновић, Јелена (2020). Средњовековни топоси у поезији Новице Тадића. Округли сто „Савремено српско песништво и ново средњовековље: византијске теме и мотиви” (26. септембар 2020; Нови Сад), Програм и књига апстраката, Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 20–21. УДК 821.163.41-14.09(048.3) ISBN 978-86-6065-605-8	М34	0,5
Младеновић, Јелена (2019). Свет из утичнице: границе интимног света у поезији Петра Матовића. Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (14; 2019; Крагујевац), <i>Програм и књига резимеа</i> , Крагујевац: Филолошко–уметнички факултет, 2019: 148. ISBN 978-86-80796-44-4	М34	0,5
Mladenović, Jelena (2019). „Književnoistorijski kontekst kao merilo pesničke	М34	0,5

samosvojnosti na primeru poezije Novice Tadića", <i>Jezik, književnost, kontekst</i> , 12–13 aprila 2019. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Nišu, Knjiga sažetaka, str. 80. ISBN 978-86-7379-496-9		
Бојанић Ђирковић Мирјана и Јелена Младеновић (2014). <i>The Hospital as a Spatial Topos of War Novels The Journal of Carnojevic by Milos Crnjanski and The Wings by Stanislav Krakov. Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , Темишвар: Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу (програм и књига резимеа), стр. 41–42. ISBN 978-606-8079-48-6 008(=163.4)(063)	M34	0,5
Младеновић, Јелена (2013). Суноврат духовних вредности, алијенација и угроженост интимног као тамна страна глобализације у роману <i>Оно што одувек желиш</i> Гордане Ђирјанић. <i>Наука и глобализација</i> (књига резимеа), Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 124–125, ISBN 978-99938-47-49-6	M34	0,5
Младеновић, Јелена (2012). <i>Poetry and rock Music – The Poetry of Rock: Zaovdeilizaoneti by Nikola Vranjkovic.Contexts</i> (књига резимеа), Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 85, ISBN 978-86-6065-135-0	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Бранко Миљковић, <i>Песме II, Сабрана дела</i> , друга књига, приредила Јелена С. Младеновић, Ниш: НКЦ, 2017. ISBN 978-86-6101-137-5, УДК 821.163.41-1; 821.163.41.09-1 Миљковић Б.	M49	1
<i>Жене, рат, уметност: зборник радова са научног симпозијума</i> , приредили Драган Жунић, Сава Стаменковић, Јелена Младеновић, Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2015. УДК 821.163.41.09(082) 316.662-055.2(082)	M49	1
Младеновић, Јелена (2020). Први и последњи дан у личном откровењу Милана Младновића. <i>Doomsday III – Плач</i> , ур. М. Лојаница, Д. Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2020, стр. 25–37. УДК 27-175:784.011.26(497.11) 821.163.41-14.09 Mladenović M. ISBN 978-86-80796-66-6	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2020). Драинчев 'Програм хипнизма' у контексту авангардних програмских текстова и његова улога у часопису <i>Хипнос</i> , <i>Књижевно дело Рада Драинца: ново читање</i> , ур. Г. Максимовић, Ниш – Прокупље: Српска академија наука и уметности – Огранак САНУ у Нишу – Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље – Филозофски факултет Универзитета у Нишу 2020, стр. 121–132. УДК 821.163.41.09-1 Драинац Р. 821.163.41.09.02ХИПНИЗАМ ISBN 978-86-7025-856-3	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2017). Белешке приређивача, Напомене и Библиографија. Бранко Миљковић, <i>Песме II, Сабрана дела</i> , друга књига, приредила Јелена С. Младеновић, Ниш: НКЦ, 2017, стр. 311–348. ISBN 978-86-6101-137-5 УДК 821.163.41-1 821.163.41.09-1 Миљковић Б.	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2015). Срећан крај у срећним рукама. <i>Срећа</i> , ур. Драган Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 155–168. UDK 821.163.41-31.09 Petrović G. 821.163.41.09:17.023.34 ISBN 978-86-85991-86-8	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2015). Књижевни поступак и књижевност у културном контексту у <i>Дубровачким сликама и приликама</i> Јосипа Берсе, <i>Из новије дубровачке књижевности</i> , ур. И. Арсић, Београд: Ars Libri, стр. 227–250. УДК 821.163.41(497.5).09"18" ISBN 978-86-7588-225-1	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2015). Гротескни обликотворни принцип у поетици Новице Тадића. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Крагујевац: ФИЛУМ, књ. 2, ур. М. Анђелковић, стр. 417–427. УДК 821.163.41-14.09 Tadić N. ISBN 978-86-85991-73-8	M45	1,5
Младеновић, Јелена (2014). Основни теоријски принципи историје	M45	1,5

књижевности из угла руског формализма у Европским оквирима српске књижевности Драгише Живковића. <i>Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма</i> , ур. Д. Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 271-282. УДК 821.163.41(091)82.02 FORMALIZAM ISBN 978-86-85591-69-1		
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). Реимагинирање прошлости у роману <i>Хермелин</i> Добрила Ненадића у контексту поетике жанра историјског романа. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, ур. М. Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 239-249. УДК 821.163.41-311.6.09 Nenadić D. ISBN 978-86-85991-61-5	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2013). Смешно и комично у комедији Фрлезија Ивана Стојановића. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, ур. М. Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 439-451, УДК 821.163.41-22.09 Стојановић И. ISBN 978-86-85991-51-6	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Младеновић, Јелена (2020). Преглед ставова о природи књижевне критике у српској науци о књижевности. <i>Philologia Mediana</i> , год. 12, бр. 12 (2020), стр. 445-460. УДК 821.163.41.09"19" DOI: <a href="https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.29">https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.29</a>	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2016). Антологије, хрестоматије и панораме српске поезије – проблем критеријума избора. <i>Филолог</i> , год. 7, бр. 14, стр. 294-309. УДК 821.163.41.09-1,,20/21"DOI 10.21618/fil1614294m ISSN 1986-5864	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2016). Могућности наратолошке анализе лирске поезије. <i>Philologia Mediana</i> , год. 8 бр. 8, стр. 787-802. УДК 82.02-1(082.24)82.09 ISSN 1821-3332	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). <i>Дубровачке слике и прилике (1800. - 1880.)</i> Јосипа Берсе – једна текстолошка анализа. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , вол. 44, бр. 2, стр. 409-425. УДК 930.85 (497 ДУБРОВНИК) "18" 323.1:316.75 (497. ДУБРОВНИК) 821.163.42.09 БЕРСА Ј. DOI 10.5937/ZRFFP44-6367 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). Поетика плача у <i>Даниловом зборнику</i> . <i>Philologia Mediana</i> , год. 6, бр. 6, стр. 167-182. УДК 821.163.41.09»04/14" Данило II, српски архиепископ ISSN 1821-333	<b>M51</b>	<b>3</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). Сусрет са Анимом као рођење поезије. <i>Свеске</i> , год. 25, бр. 114, стр. 44-50. УДК 821.163.41.09-1 Павловић М. YU ISSN 1451-9976	<b>M53</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). Поезија и рок музика – рок поезија: Заовдеилизапонети Николе Врањковића. <i>Липар</i> , год. XV, бр. 54, стр. 139-151. УДК 821.163.41-14.09 Врањковић Н. ISSN 1450-8338	<b>M52</b>	<b>1,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2013). Проблем комичног у <i>Естетици Николаја Хартмана</i> . <i>Филолог</i> , год. 4, бр. 8, стр. 234-245. УДК 1986-5864, 111.852:14Hartmann. DOI 10.7251/P11308234m	<b>M52</b>	<b>1,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> . Уредништво у часопису <i>Градина</i>	<b>M55</b>	<b>1</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2016). Документ 'Звезданка' (Бранка Радовановић, Даница: <i>Очи пуне звезде, руке пуне трња</i> , Београд: Службени гласник, 2014). <i>Philologia Mediana</i> , год. 8 бр. 8, стр. 852-857. УДК 821.163.41.09-94(049.32) ISSN 1821-3332	<b>M56</b>	<b>0,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2014). Зборник радова као омаж песнику Новици Тадићу ( <i>Кад помислим на себе, кришом се прекрстим</i> : зборник радова о песничком делу Новице Тадића, ур. Ј. Делић, Нови Сад: Orpheus – Плужине: Центар за културу, 2012). <i>Philologia Mediana</i> , год. 6, бр. 6, стр. 602-607. УДК 821.163.41.09-1 Тадић Н. (049.32) ISSN 1821-3332	<b>M56</b>	<b>0,5</b>
<b>Младеновић, Јелена</b> (2013). (Нео)симболистичка поезија и поетика Бранка	<b>M56</b>	<b>0,5</b>

Миљковића: Марија Јефтимијевић Михајловић, <i>Миљковић између поезије и мита</i> , Институт за српску културу, Лепосавић 2012. <i>Philologia Mediana</i> , год. 5, бр. 5, стр. 670–674. УДК 821.163.41.09 Миљковић Б.(049.32) ISSN 1821-3332		
Младеновић, Јелена (2019). Нове рецепције средњовековних текстова (Снежана Милојевић, <i>Од премудрих чула</i> , Ниш: Међународни центар за православне студије, 2017). <i>Липар</i> , год. XX, бр. 68, стр. 309–311. УДК 821.163.41.09 Милојевић С.(049.32)821.163.41'04.09 ISSN 1450-8338; прештампано у: Снежана Милојевић, <i>Од премудрих чула</i> , друго издање, Ниш: НКЦ, 2020, стр. 8–12; ИСБН 978-86-6101-205-1	<b>M57</b>	<b>0,3</b>
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
Младеновић, Јелена (2018). Елементи православног и гностичког учења у поезији Новице Тадића. <i>Византијско-словенска чтенија I</i> , Зборник радова са научног скупа одржаног 25. новембра 2017. године на Универзитету у Нишу, ур. Д. Бојовић, Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу – Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије, 2018, стр. 401–412. УДК 821.163.41.09 Тадић Н. ISBN 978-86-7181-105-7	<b>M63</b>	<b>1</b>
Младеновић, Јелена (2014). Косовка девојка између колективног и индивидуалног: митолошке, историјске и сужејне компоненте епског лика. <i>Наука и савремени универзитет 4</i> (књига резимеа), Ниш: Филозофски факултет, стр. 228. ISBN 978-86-7379-350-4	<b>M64</b>	<b>0,5</b>
Младеновић, Јелена (2013). Делатни субјекти у поетском свету Новице Тадића. <i>Наука и савремени универзитет 3</i> (књига резимеа), Ниш: Филозофски факултет, стр. 56–57. ISBN 978-86-7379-303-0	<b>M64</b>	<b>0,5</b>
Младеновић, Јелена (2012). Идентитет лирског субјекта у наративној поезији Срђана Ваљаревића. <i>Наука и савремени универзитет 2</i> (књига сажетака), Ниш: Филозофски факултет, стр. 170–171. ISBN 978-7379-264-4	<b>M64</b>	<b>0,5</b>
Младеновић, Јелена (2019). <i>Поезија Новице Тадића: докторска дисертација</i> , Ниш: [Ј. С. Младеновић], 2019. УДК 821.163.41-1.09 Тадић Н.	<b>M71</b>	<b>6</b>

### 2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M26	M27	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	6	4	1	3	7	2	23	21
број бодова	30	16	1	3	7	1	58	57

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M49	M51	M56	Укупно	Основних
број публикација	2	13	1	6	3	25	25
број бодова	14	19,5	1	18	1,5	54	54

Укупно публикација	48	основних	46
Укупно бодова на основу публикација	112	основних	111
Укупно бодова (са категоријом M70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

### 2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M24	M26	M27	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	20	4	2	1	4	15	9	55	46
број бодова	100	16	8	1	4	15	4,5	148,5	144

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M49	M51	M52	M55	M56	M57	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	2	22	3	11	2	1	6	1	1	3	52	49
број бодова	14	33	3	33	3	1	3	0,3	1	1,5	92,8	91,3

Укупно публикација	107	ОСНОВНИХ	95
Укупно бодова на основу публикација	241,3	ОСНОВНИХ	235,3
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	247,3		

### 2.1.2. Цитираност радова кандидата /

### 2.1.3. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
Од јануара 2026. године	<i>Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада (373/1-12-01), руководиоца доц. др Јелена Младеновић</i>	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Од 2018. године	<i>Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије (0-19-18), Огранак САНУ Ниш, координатор пројекта: академик Злата Бојовић, руководиоца пројекта: проф. др Горан Максимовић</i>	Огранак САНУ у Нишу
Од 2023. године	<i>Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића (0-34-23), координатор пројекта: академик Милосав Тешић, руководиоца пројекта: проф. др Мирјана Илић, консултанци: др Недељко Богдановић, професор универзитета у пензији, проф. др Рајна Драгићевић</i>	Огранак САНУу Нишу
Од 2022. до 2023. године	<i>Народна и поетска лексика југоисточне Србија(0-08-17), координатор пројекта: академик Александар Лома, руководиоца пројекта: проф.др Недељко Богдановић; са два потпројекта: Атлас настурске лексике југоисточне Србије (руководилац</i>	Огранак САНУу Нишу

	потпројекта: др Ана Савић-Грујић, научни сарадник), и <i>Језик поетског дела Бранка Миљковића</i> (руководилац потпројекта: проф. др Мирјана Илић)	
Од 2019. до 2020. године	<i>Лексиколошка проучавања југоисточне Србије</i> (бр. 0-08-17), Огранак САНУ Ниш, координатор пројекта академик Александар Лома, руководилац пројекта проф. др Недељко Богдановић.	Огранак САНУ у Нишу
2025. године	Српски језик и књижевност у фокусу 2025 (432/1-3-01), руководилац доц. др Ивана Митић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
2024. године	<i>Српски језик и књижевност у фокусу 2024</i> (бр. пројекта 336/1-6-01), руководилац доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић; секретар доц. др Јелена Младеновић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
Од октобра 2022. до децембра 2023. године	<i>Српски језик и књижевност у фокусу</i> (300-1-14-9-01), руководилац доц. др Александра Јанић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
Од маја до октобра 2022. године	<i>Србистика на филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)</i> (455/1-1-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
Од 2021. до 2022. године	<i>Србистика на Филозофском факултету у Нишу</i> (100/1-10-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
2019–2020	<i>Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије</i> (360-1-16-11-01), руководилац проф. др Горан Максимовић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
2018–2019	<i>Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i> (бр. 183/1-16-01), руководилац проф. др Горан Максимовић	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу
Од маја 2012. до октобра 2015. године	<i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> (бр. 178018), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, под руководством и менторством проф. др Драгана Бошковића	Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС

#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

##### После претходног избора

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
-------	-----------------	---

24. и 25. новембра 2025. године	Дефинисање појма укуса и његова улога у књижевној критици на почетку XX века	Српска научна критика до Другог светског рата, Српска академија наука и уметности, Београд
14. новембра 2025. године	Цвијета Зузорић – песникиња без поезије (коауторски са Христином Аксентијевић)	Жена у култури Срба и Бугара, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, онлајн
24. октобра 2025. године	Рајот грл – и њувеје/панк/рок боје српске сцене	20. међународни научни скуп Српски језик књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
6. септембра 2025. године	Ливадарење – поетички избори у Хороскопу Раше Ливаде (пленарно предавање)	Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
15-17. августа 2025. године	Towards the poetics od Serbian Rock Poetry	International conference Aesthetics of Music, Klub Prejaka reč – Nišvill Jazz Festival, Niš
22. и 23. маја 2025. године	Песничко наслеђе савременог америчког песника Џејмса Тејта у поезији Звонка Карановића	XXXII Међународни научни скуп, Универзитета „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), онлајн
25. и 26. октобра 2024. године	Само су пријатељи остали исти – писма и посвете у заоставштини Бранка Миљковића	19. међународни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
17-19. октобра 2024. године	Културни идентитет дубровачког часописа Срђ	Историја, култура, идентитет – Универзитет у Приштини, Филозофски факултет (Косовска Митровица),
27. априла 2024. године	Јелена Младеновић, као панелиста	Језик, књижевност, интерсекционалност, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
5. и 6. априла 2024. године	Поетичке сродности Новице Тадића и Џејмса Тејта	Поезија и поетичка мисао Новице Тадића, у Требињу, Институт за књижевност и уметност, Београд и Општина Требиње (манифестација Дучићеве вечери поезије)
24. новембра 2024. године	Српски песници 20. века загледани у средњовековне фреске – Светислав Мандић	Византијско-словенска чтенија VII, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш
27. и 28. октобра 2023. године	Опак бабац – антиантинејска оријентација у поезији Радмиле Лазућ	Осамнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички

		факултет Универзитета у Крагујевцу
4. октобра 2023. године	<i>Природа и култура у стваралаштву Светислава Мандића</i>	<i>Поетика Светислава Мандића</i> (међународни научни скуп), Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
23-25. јуна 2023. године	<i>Књижевност Срба у Дубровнику на почетку 20. века – проблем територијалних, темпоралних и језичких граница</i>	Четврта интеркатедарска србистичка конференција у Тршићу
1. јуна 2023. године	<i>Ближњи Горана Петровића – анђео у приповеци и на филму</i>	<i>Анђели у књижевности</i> , међународни научни скуп, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
26-28. маја 2023. године	<i>Свети Сава и Доментијан као песници у читању Васка Попе</i>	<i>Свети Сава и Доментијан</i> , међународна научна конференција, Центар за црквене студије, Одељење за светосавске студије, Центар за византијско-словенске студије, Ниш – Студеница
21. и 22. априла 2023. године	<i>Процеси (дез)интеграције песничког језике/света Драгана Бошковића</i>	<i>Језик, књижевност, процес</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу
7. априла 2023. године	<i>Осећање времена – прошлост и будућност у Миљковићевој поезији</i>	<i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу
28. марта 2023. године	<i>Радмила Петровић у савременој српској поезији и култури</i>	<i>Philologia Serbica IV</i> , Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука
18. новембра 2022. године	<i>Нема пријатеља, нема непријатеља – савремени Јов у поезији Новице Тадића</i>	<i>Пријатељство у култури Бугара и Срба</i> , Велико Трново, Филолошки факултет Универзитета „Свети Ђирило и Методије“
14. новембра 2022. године	<i>Ресемантизација тишине, сећања и речи у поезији Саше Радојчића</i>	Округли сто <i>Поезија Саше Радојчића</i> , Задужбина „Десанка Максимовић“ – Институт за књижевност и уметност – Народна библиотека Србије, Београд
28. и 29. октобра 2022. године	<i>Србија Бранка Миљковића</i>	<i>Седамнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
18. маја 2022. године	<i>Песнички простори интимности у антологијском избору Сенке и њихови предмети</i>	Округли сто <i>Српска поезија у доба транзиције</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд
6. и 7. маја 2022. године	<i>Моћ речи у ироничном дискурсу поезије Новице Тадића</i>	<i>Језик, књижевност, моћ</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу

24. марта 2022. године	<i>Дубровачке слике и прилике Јосипа Берсе између Загреба и Београда</i>	Међународни округли сто <i>Дубровник и Београд – некад и сад</i> , Удружење Наука и друштво, Београд, Скупштина града Београда
13. новембра 2021. године	<i>Српски песници 20. века загледи у средњовековне фреске – анђео Бранка Миљковића</i>	Византијско-словенска читенија V, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш
29. и 30. октобра 2021. године	<i>Семиотика градског булџака у роману Ништа није ничије Бојана Савића Остојића</i>	Шеснаести међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
15. октобра 2021. године	<i>Моћ говора у другом лицу у поезији Милутина Петровића</i>	Научни скуп <i>Поетички концепти Милутина Петровића</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд
6. октобра 2021. године	<i>Поетика одсуства у поезији Николе Вујића: празнина, тишина, белина</i>	Научни скуп <i>о поезији Николе Вујића</i> , добитника награде Жичка хрисовуља, Дани духовног преображења, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“ Краљево
24. и 25. септембра 2021. године	<i>Резултати предиспитних активности студената Србистике на предметима из области Српске књижевности 20. века у нормалним и пандемијским околностима</i>	Научни скуп <i>Учење у пандемији – сума утисака</i> , Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу, онлајн
10-12. јуна 2021.	<i>Personalizacija sećanja i jezik u romanu Zabluda svetog Sebastijana Vladimira Tabaševića</i>	150 Jahre Slawistik an der Universität Graz, <i>Across Cultures: Memory, Hybridisation and Transfer Processes in Slavic Literatures, Languages and Cultures</i> , онлајн
20. и 21. маја 2021. године	<i>Поета у савременом српском песништву: Ave Maria!, Úristen i Slovenija Dragana Boškovića (Поета в сучасній сербській поезії: Ave Maria!, Úristen i Словенія Драгана Бошковича)</i>	XXIX Међународни научни скуп Универзитета „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), онлајн

Пре претходног избора

15. и 16. априла 2021.	Рок поезија као алтернативна форма књижевности	Језик, књижевност, алтернативе, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, онлајн
14. новембра 2020.	Српски песници 20. века загладени у фреске	Византијско-словенска читенија IV, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш - <b>није одржан због пандемије, рад објављен у зборнику</b>
30. и 31. октобра 2020.	Аушвиц данас - помирење или (не)мирење	Петнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац - <b>није одржан због пандемије, рад објављен у зборнику</b>
4. и 5. октобра 2020.	Творац у поезији Милана Ненадића	Научни скуп о поезији Милана Ненадића, добитника награде Жичка хрисовуља, Дани духовног преображења, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево
26. септембра 2020. године	Средњовековни топови у поезији Новице Тадића	Округли сто Савремено српско песништво и ново средњовековље: византијске теме и мотиви, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, онлајн
23. новембра 2019. године	Три „Међе“ у српској поезији - Јован Дучић, Слободан Ракић и Ненад Јовановић	Византијско-словенска читенија III, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш
25-27. октобра 2019. године	Свет из утичнице: границе интимног света у поезији Петра Матовића	Четрнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац

11. октобра 2019. године	<i>Обичај посвећивања књига у српској књижевности</i>	<i>Обичаји у култури Срба и Бугара, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (у оквиру традиционалних Осамнаестих сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета „Свети Ђирило и Методије“ из Великог Трнова</i>
26. и 27. августа 2019. године	<i>Драинчев „Програм хипнизма“ у контексту авангардних програмских текстова и његова улога у часопису Хипнос</i>	<i>Књижевно дело Рада Драинца – ново читање, Српска академија наука и уметности – Огранак у Нишу – Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље – Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, Ниш – Прокупље</i>
12. и 13. априла 2019. године	<i>Књижевноисторијски контекст као мерило песничке самосвојности на примеру поезије Новице Тадића</i>	<i>Језик, књижевност, контекст, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш</i>
4. и 5. априла 2019. године	<i>Одјеци Лотреамоновог књижевног стваралаштва у поезији Новице Тадића</i>	<i>4<sup>th</sup> Interdisciplinary Conference Slavdom past nad present – language, literature, culture, Institute of Slavic Studies, University of Wroclaw, Wroclaw</i>
24. новембра 2018. године	<i>Чуда у поезији Милосава Тешића</i>	<i>Византијско-словенска чтенија II, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш</i>
26. и 27. октобра 2018, године	<i>Искусство мајчинства у Постељици Оливере Недељковић</i>	<i>Тринаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац</i>
27. и 28. априла 2018. године	<i>Теорија књижевне критике у српској науци о књижевности</i>	<i>Језик, књижевност, теорија, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш</i>
25. новембра 2017. године	<i>Елементи православног и гностичког учења у поезији Новице Тадића</i>	<i>Византијско-словенска чтенија I, Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу, Центар за црквене студије, Међународни центар за православне студије, Универзитет у Нишу, Ниш</i>

5. маја 2017. године	<i>Ламент над успаваним градом: Милош Црњански у рок музици</i>	Међународни научни скуп <i>Музика у култури Срба и Бугара</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
24. марта 2017. године	<i>Миљковић каквог (не) познајемо</i>	Међународни научни скуп <i>Србистика данас</i> , Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука
12. новембра 2016. године	<i>Хијерноим Бош и Новица Тадић – додир стваралачких имагинација</i>	<i>Наука и савремени универзитет 6</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
28. и 29. октобра 2016. године	<i>Тишина као индикативно обележје поезије</i>	Једанаести међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
21-23. априла 2016. године	<i>Односи митских аспеката и стилских карактеристика у српским и бугарским басмама (коауторски са Душаном Живковићем)</i>	Тринадесетите међународни славистични четенија <i>Мултикултурализъм и многоезичие</i> , Факултет по славјански филологији на Софийскиј универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија
13. и 14. новембра 2015. године	<i>Религијско и митско Дивно чудо Миодрага Павловића</i>	<i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
23-25. октобра 2015. године	<i>И док нас небо испуни, град нас потроши – топос града у рок поезији</i>	Десети међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
25. септембра 2015. године	<i>Култ Богородице у песништву Новице Тадића</i>	Међународни научни симпозијум <i>Уметност и контекст: религија у уметничким делима</i> , Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и УГ Литера, Ниш
28. марта 2015. године	<i>Један век антологија српске поезије – критеријуми избора као чиниоци формирања канона и историје књижевности</i>	VII научни скуп младих филолога Србије – <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
14. и 15. новембра 2014. године	<i>Косовка девојка између колективног и индивидуалног: митолошке, историјске и сижејне компоненте епског лика</i>	<i>Наука и савремени универзитет 4</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

24. и 25. октобра 2014. године	<i>Човек пева, жена плаче – послератно искуство Душана Васиљева и Мирјане Стефановић у интертекстуалним релацијама</i>	Девети међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
17–19. октобра 2014. године	<i>Болница као просторни ратни топос у романима Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Крила Станислава Кракова</i> , (коауторски са Мирјаном Бојанић Ђирковић)	Међународна научна конференција <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , Западни универзитет у Темишвару, Темишвар
5. септембра 2014. године	<i>Питање Исидоре Секулић и одговор Јована Скерлића: женска слика рата на идеолошком и поетичком фону</i>	Међународни научни симпозијум <i>Жене, рат, уметност</i> , Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и УГ Литера, Ниш
22. и 23. маја 2014. године	<i>Памћење, заборав, сећање: књижевна делатност Анђелије Л. Лазаревић</i>	International students' and PhD candidates' scientific conference <i>Spaces Which No Longer Exist. South and West Slavs' Memory</i> , Jagiellonian University, Kraków
16. и 18. маја 2014. године	<i>Карневалска слобода и рат у роману Крила Станислава Кракова</i>	Међународни научни скуп <i>Наука и слобода</i> , Филозофско факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале
22. марта 2014. године	<i>Гротескни обликотворни принципи у поезији Новице Тадића</i>	VI научни скуп младих филолога Србије – <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
13. децембра 2013. године	<i>Покајање, молитва и плач у поезији Новице Тадића</i>	Пети годишњи симпозион <i>Српска теологија данас 2013</i> , Православни богословски факултет Универзитета у Београду, Београд
15. и 16. новембра 2013. године	<i>Делатни субјекти у поетском свету Новице Тадића</i>	<i>Наука и савремени универзитет 3</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

2-4. новембра 2013. године	<i>Дар суза и поетика плача у поезији Новице Тадића</i>	Међународни округли сто <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> , у оквиру Осмог међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и пројекта основних истраживања (бр. 178018): <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Златибор
17-19. маја 2013. године	<i>Суноврат духовних вредности, алијенација и угроженост интимног као тамна страна глобализације у роману Оно што одувек желиш Гордане Ђирјанић</i>	Међународна конференција <i>Наука и глобализација</i> Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале
26. и 27. априла 2013. године	<i>Поезија на маргини, маргина у поезији – поезија Мирјане Стефановић</i>	Међународна конференција <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
30. марта 2013. године	<i>(Ре)имагинирање прошлости у роману Хермелин Добрила Ненадића у контексту поетике жанра историјског романа</i>	V научни скуп младих филолога Србије – <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац
1. децембра 2012. године	<i>Поезија и рок музика – рок поезија: Заовдеилизапонети Николе Врањковића</i>	Први међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука <i>Контексти</i> , Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад
16. и 17. 11. 2012. године	<i>Идентитет лирског субјекта у наративној поезији Срђана Ваљаревића</i>	<i>Наука и савремени универзитет 2</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

28. и 29. октобра 2012. године	<i>Егзил у егзилу у роману Комо Срђана Ваљаревића</i>	Међународни округли сто <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i> , у оквиру Седмог међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и пројекта основних истраживања (бр. 178018): <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Врњачка Бања
17. марта 2012. године	<i>Смешно и комично у комедији Фрлезија Ивана Стојановића</i>	IV научни скуп младих филолога Србије – <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.2. Рецензије, прикази, приређенезбиркеизвора, хрестоматије,...

Рецензије радова у научним часописима: *Наслеђе, Philologia Mediana, Књиженство, Речи, Липар, Књижевна историја, Пиротски зборник, Баштина, Анали Филолошког факултета*

#### Рецензије научних монографија:

*Рашке очи српске књижевности* Милана Грововића (Нови Сад: Академска књига, 2025)

*Diabolus in forma animalis: Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског* Николе Пеулића (Крагујевац: ФИЛУМ, 2024)

Иван В. Лалић: *питања песничке традиције* (Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани, 2024) Жарка Миленковића

#### Рецензије научних зборника и антологија:

Гојко Бого: *надахнућа, феномени, загонетке: зборник радова* (Грачаница: Дом културе „Грачаница”, 2023), штампана у зборнику, стр. 111-115.

Раде Танасијевић: *песник* (Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2023)

*Поезија Живорада Недељковића* (Београд: Задужбина „Десанка Максимовић” – НБС – ИКУМ, 2024)

*Границите в културата на българи и сърби / Границе у култури Бугара и Срба* (Велико Търново, 2025)

Рецензија *Антологије српске ангелолошке поезије*, прир. Ђорђе Ђурђевић, Београд: Службени гласник, 2023. ISBN - 978-86-519-3001-3

#### **Рецензије радова у научним зборницима:**

Рецензије радова у зборницима *Савремена проучавања језика и књижевности XV и XVI* (Крагујевац: Филум).

Рецензије радова за зборнике *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I–IV*.

Рецензије радова за зборнике *Учење у пандемији – summa utisака*.

Рецензије радова за зборник *Метеопоетика у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац: Филум, 2026, у штампи).

Рецензије радова за зборник *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и енглеском језику*.

Рецензије радова за зборник *Ожиљци у језику, књижевности, култури* (Крагујевац: Филум).

Рецензије радова за зборник *Philologia Serbica: Значај и значење ватре у српском језику, књижевности и култури* (Бања Лука, 2024)

Рецензије радова за зборник *Сусрет култура*

Рецензија *Антологије српске ангелолошке поезије*, прир. Ђорђе Ђурђевић, Београд: Службени гласник, 2023. ISBN - 978-86-519-3001-3

#### **Приређивачки рад**

Petar Matović, *Kao eho na sonaru: izabrane pesme*, urednik izdanja Jelena S. Mladenović. Београд: Књижевна радionica Рашић, 2024. ISBN 978-86-6351-105-7

Владислав Петковић Дис, *Утопљене душе*. Прир. Јелена Младеновић. Ниш: Scero print, 2024. ISBN 978-86-80856-59-9

Момчило Настасијевић, *Пет лирских кругова*. Прир. Јелена Младеновић. Ниш: Scero print, 2023. ISBN 978-86-80856-33-9

*Библиографија чланова Департамента за србистику [Електронски извор] / приређивачи* Кристина Р. Митић, Александра А. Јанић, Јелена С. Младеновић. Ниш: Филозофски факултет. 2021. ISBN 978-86-7379-564-5

Јосип Берса, *Дубровачке слике и прилике 1800–1880*, 1–2. Београд: Ars libri, 2021. ISBN 978-86-81306-70-3; 978-86-81306-75-8

Темат у часопису *Годишњак за српски језик*. Год. XXXIV, бр. 21. – Учење у дигиталном окружењу – *summa* утисака (прир. Мирјана Бојанић Ђиркович, Јелена Младеновић, Александра Новаковић), 2023.

Бранко Миљковић, *Сабрана дела / Песме II*, песме из периодике и рукописне заоставштине. Ниш: Нишки културни центар, 2017. ISBN 978-86-6101-137-5

### Књижевна критика (прикази), есеји, предговори

Младеновић, Јелена (2026). Улога читалаца у стварању вредности дела – поводом Нинове награде, *НИН*, бр. 3922 (26. фебруар 2026), стр. 56–57.

Младеновић, Јелена (2025). Трагом месечевих златних љуспица. Поговор у: Љиљана Марковић. *На вечери са Месецом*. Ниш: Друштво књижевника и књижевних преводаца, 2025, стр. 119–126. ISBN 978-86-80942-16-2

Младеновић, Јелена (2025). Кентауромахија као принцип идентитетског обликовања. Поговор у: Ненад Костић. *Како кентаури носе панталоне*. Ниш: Нишки културни центар, 2025, 57–66 стр. ISBN 978-86-6101-281-5

Младеновић, Јелена (2025). Може ли се удовољити мраку у трбуху (Ј. Бајагић: Муве), *Београдски књижевни часопис*, бр. 76–79, пролеће-лето-јесен-зима 2025. стр. 189–192 ISSN 1452-2950

Младеновић, Јелена (2025). Грејање на говор или Како пева сторемај (Дејан Алексић, Одавде се види. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 2023). *Књижевни магазин*, бр. 245, јануар–фебруар 2025, стр. 75–77. ISSN 1451-042

Mladenović, Jelena (2025). Kratka istorija jedne poezije. Zvonko Karanović. *Box set 2* (sabrane pesme 2012–2018). Beograd: PPM Enklava, 2025, str. 265–271. ISBN 978-86-81360-49-1

Mladenović, Jelena (2024). Kajroni pod karcima. Petar Matović. *Kao echo na sonaru: izabrane pesme*, urednik izdanja Jelena S. Mladenović Beograd: Književna radionica Rašić, 2024 str. 171–177. ISBN 978-86-6351-105-7

Младеновић, Јелена (2024). Изван удобности наративности и питомости лирске емоционалности, *Дисово пролеће*, бр. 55 (2024), стр. 18–19. ISSN 0351-0417

Образложење жирија за доделу Дисове награде, Драган Бошковић, Гојко Божовић, Јелена Младеновић, *Дисово пролеће*, бр. 55 (2024), стр. 3–4. ISSN 0351-0417

Младеновић, Јелена (2024). Неау Дединац: Немогуће – У мају ме протресла јесен. *Јавни Дединац, стогодишњица надреализма*, ур. Д. Бошковић, М. Демић, Крагујевац: ФИЛУМ – Народна библиотека „Вук Караџић”, стр. 67–69. ISBN 978-86-80596-65-5  
<https://drive.google.com/file/d/1YoNyWj5eM48Ym6iH0tTYOG uiKyZVBwF/view>

Младеновић, Јелена (2024). Образложење Награде „Бранко Миљковић” (52. добитник – Бојан Васић, *Удаљавање*, Београд: Архипелаг, 2022). *Градина*, нова серија, бр. 108/2024, стр. 31–32. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2023). Наши сапутници у промашеном времену (Владимир Вучковић, *Приче о промашеном времену*, Београд: Службени гласник, 2022), *Градина* 104/2023. стр. 157–159, ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2023). Награда „Бранко Миљковић” за 2021. годину (образложење), *Градина* 104/2023, стр. 71–72, ISSN 0436-2616

Mladenović, Jelena (2022). Sa izvorišta bola i straha (Ђорђе Despić, Autohipnoza, Kraljevo: Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani”, 2021), *Eckermann*, br. 36 nov/dec. 2022; <https://eckermann.org.rs/7867-2/>

Младеновић, Јелена (2022). Песничка моћ добро одмерене дистанце (Стана Динић Скочајић, *Успаванка за Грдодруса*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2021), *Наше стварање*, LXIX 3–4/2022, стр. 79–89, ISSN 0465-9503

Младеновић, Јелена (2022). Округли сто: Сабрана дела Бранка Миљковића I–VI (2015–2019), *Градина* (101-102-103/2022), Непознати и непротумачени Миљковић, стр. 104–106 ISSN 0436-2616

Mladenović, Jelena (2022). „Čud(i)na Vladana” (Vladana Perlić, *Pred vratima kule*, Beograd: Centar za proučavanje kulturnog razvitka, 2020), *Enklava*, br. 8 (2022) <http://enklava.rs/kritika-esej/225480/cudina-vladana.html>

Младеновић, Јелена (2022). Рецензија/Блурб текст – Војан Савић Остојић, *Varvarin u Evropi*. Beograd: Kontrast izdavaštvo, 2022.

Младеновић, Јелена (2022). Лични јужњачки блуз Велимира Костова. Предговор у: Велимир Костов. *Сабрани блузеву: сабране песме*. Ниш: Нишки културни центар, стр. 5–16. ИСБН 978-86-6101241-9

Младеновић, Јелена (2022). Српска поезија у доба транзиције, извод из рада Песнички простори интимности у антологијском ибору *Сенке и њихови предмети. Књижевне новине*, мај–јун 2022, година LXXIV, бр. 1320-1321, стр. 10–12.

Mladenović, Jelena (2022). Dihotomije in druge zahrbtne delitve (Nenad Jovanović: *Razredi*, Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani”, Kraljevo, 2018) <https://www.poesis.si/jelena-s-mladenovic-dihotomije-in-druge-zahrbtne-delitve/>

Младеновић, Јелена (2021). Поетика приватности: о неопходним топлим топлинама (Петар Матовић: *О садашњости и седативима*, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, 2021), *Поља*, бр. 530, година LXV, јул-август 2021, стр. 230–232. <https://polja.rs/wp-content/uploads/2021/11/Polja-530-cirilica-230-232.pdf>

Младеновић, Јелена (2021). Гласови у лицима, предговор у: Каја Панчић Миленковић, *Лица љубави*, Ниш: НКЦ, стр. 5–13. УДК 821.163.41-1 821.163.41.09 Панчић Миленковић К.

Младеновић, Јелена (2021). (O)pozvane pesme (Jadranka Milenković, *Preko kolena*, Mladenovac: Presing, 2020). *Enklava*, br. 7, <http://enklava.rs/kritika-esej/225462/opozvane-pesme.html>

Младеновић, Јелена (2020). Миливоје Пејчић, филозоф у поезији. *Градина*, LIV/92–93, стр. 183–186. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2020). Из Енклавиног шињела. *Градина*, LIV/92–93, стр. 70–76. ISSN 0436-2616

- Mladenović, Jelena (2020). Označitelji, označitelji, Ban-gla-deš je svet! (Enes Halilović, *Bangladeš: Manifest kvantumizma*, Novi Pazar: Građanski forum, 2019). *Enklava*, br. 6. ISSN 2683-3859
- Младеновић, Јелена (2020). Дионизијска распеваност ветрова (Кристина Павловић Рајић, *Лепеза*, Ниш: Галаксијанис, 2019). *Исток*, VII/25–26, стр. 168–170. ИССН 2335-013Х=Исток
- Mladenović, Jelena (2020). Igrokazi putokazi (Dragan Marković, *Kamen papir makaze*, Priboj: Udruženje za očuvanje baštine Dijak, 2019). *Enklava*, br. 5. ISSN 2683-3859
- Mladenović, Jelena (2020). Kritika u ogledalu kritike (Ivanka Kosanić, *Dodir duše pisca i čitaoca*, Niš: Narodna biblioteka „Stevan Sremac“, 2019). *Eckermann – web časopis za književnost*, br. 29. ISSN 2466-3220 (Online)
- Младеновић, Јелена Топла реч у разбеснелом стиху (Душко Домановић: Оно што смо били Ауторско издање, Нови Сад, 2020). *Кораџи*, LIV/7–9, стр. 151–156. УДК 821.163.41-14.09 Domanović D. ISSN 0454-3556
- Mladenović, Jelena (2020). Poezija koja pali svetlo (Ana Ristović, *Ruke u rukama*, Beograd: Arhipelag, 2019). *Enklava*, br. 3. ISSN 2683-3859
- Младеновић, Јелена (2019). Дихотомије и остале подмукле поделе (Ненад Јовановић, *Класе*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2019). *Поља*, бр. 518, година LXIV (јул–август 2019), стр. 167–171. ISSN 0032-3578
- Mladenović, Jelena (2019). Svojtatanje jezika, odricanje od jezika (Dragan Marković, *Galamdžija i gugutka*, Beograd: SKZ, 2018). *Eckermann – web časopis za književnost*, br. 23. ISSN 2466-3220 (Online)
- Младеновић, Јелена (2019). О песми, о причи, о бленди (Ана Никвул, *Кратка прича о отвору бленде*, Београд: Неопрес, 2017). *Градина*, LXIV/88, стр. 180–182. ISSN 0436-2616
- Младеновић, Јелена (2019). Књижевно завештање (Милан Милишић, *Сабрана поезија I*, Нови Сад: КЦНС, 2016 [i. e.] 2017). *Градина*, LXIV/88, стр. 177–179. ISSN 0436-2616
- Младеновић, Јелена (2019). Ритам и блуз ми, Богородице, певај! (Dragan Bošković, *Ave Maria!* Beograd: izdanje autora, 2018). *Књижевни магазин, XVIII/207–210*, стр. 49–50. ISSN 1451-0421
- Mladenović, Jelena (2019). Desimbolizacija poezije (Nenad Milošević, *Pesme iz limba*, Novi Sad: KCNS, 2019), *Enklava*, br. 1.
- Младеновић, Јелена (2019). Продубљивање искуства – сећање – разоткривање заблуда (Владимир Табашевић, *Заблуда Светог Себастијана*, Београд: Лагуна, 2018). *Поља*, LXIV/517, стр. 227–230. ISSN 0032-3578
- Mladenović, Jelena (2019). Šaponjin dnevnički putopis kao mesto susreta kultura, književnosti i naših savremenika (Nenad Šaponja, *A Brisel se dâ prehodati lako*, Novi Sad: Sajnos, 2018), *Eckermann – web časopis za književnost*, br. 21. ISSN 2466-3220 (Online)
- Младеновић, Јелена (2019). Сигмин песнички викенд (Зоран Пешић Сигма, *Биће све у реду*, Ниш: Медивест, 2018.). *Кораџи*, LIII/ 1–3, стр. 147–151. ISSN 0454-3556
- Младеновић, Јелена (2019). Ко је запалио шуму? (Звонко Карановић, *Иза запаљене шуме*, Београд: ЛОМ, 2018). *Књижевни магазин, XVIII/199–202*, стр. 44–46. ISSN 1451-0421

Младеновић, Јелена (2018). Парадокси кретања (Дејан Илић: Долина Плисток, Краљево: НБ „Стефан Првовенчани“, 2017). *Корац*, LII/10–12, стр. 136–141. УДК 821.163.41-31.09 Илић Д. ISSN 0454-3556

Младеновић, Јелена (2017). У лику и гласу традиције (Јован Младеновић, *Сокол златних крила*, СКЦ, Ниш, 2016). *Бдење*, XV/53–54, стр. 152–155. ISSN 1451-3218

Mladenović, Jelena (2017). Karirana sloboda pesničkog subjekta (Duško Domanović, Veći od života (Bukovski ovo nikada nije radio), Novi Sad: SKC Novi Sad, 2016). *Eckermann – web časopis za književnost*, br. 12, str. 65–68. ISSN 2466-3220 (Online)

Младеновић, Јелена (2017). Град таме (Ања Марковић, *Kowloon*, Београд: Dereta, 2016). *Корац*, LI/7–9, стр. 149–153. УДК 821.163.41-14.09 Марковић А. ISSN 0454-3556

Mladenović, Jelena (2017). Pikselizacija pokreta (Petar Matović, Iz srećne republike, Novi Sad: KCNS, 2017). *Polja*, LXII/506, str. 203–206. ISSN 0032-3578

Младеновић, Јелена (2016). *It's only Rock'n'roll* (Драган Бошковић, *The Clash*, Нови Сад: КЦНС, 2016). *Повеља*, LVI/3, стр. 151–156. ISSN 0352-7751

Jelena Mladenović (2016). Kroz paratekstualne elemente do melanholičnih bubica (Stana Dinić Skočajić, Teglice za bubice, Vršac: KOV, 2015). *Eckermann – web časopis za književnost*, br. 5, str. 57–61. ISSN 2466-3220 (Online); прештампано у *Градина*, LXIII/76–77 (2017), стр. 32–38. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2016). Миљковић Зубановићу – *Исто је певати и умирати* (Слободан Зубановић, *Старац и песме*, Краљево: Повеља, 2015). *Градина*, LXII/72–73, стр. 17–21. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2015). Заборавити светлост (Небојша Ђокић, *Светлост заборав*, Београд: Чигоја штампа, 2015). *Градина*, LXI/66–67, стр. 354–358. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2015). Једначине са (једном) непознатом: ни з од зла, з је од зид(ов)а (Енес Халиловић, *Зидови*, Београд: Албатрос плус, 2014). *Градина*, LXI/66–67, стр. 347–353. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2014). 'Мањи простори' у времену *Катастра* Дејана Илића. *Градина*, LX/62–63 (2014), стр. 305–309. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2014). На хоризонту се ипак нешто догађа (*Одакле долазе даброви*, Петар Матовић, Нови Сад: КЦНС, 2014). *Градина*, LX/62–63, стр. 29–32. ISSN 0436-2616

Младеновић, Јелена (2013). Мрављим батом до поенте (*Архив звукова. Мрављи бат. Разматрања о поезији* Миливоја Пејчића, Ниш: Универзитет у Нишу, 2010). *Градина*, XLIX/52–53–54, стр. 105–110. (ISSN 0436-2616)

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

На основу приложених доказа научног и стручног рада Јелене Младеновић Комисија констатује да је базично интересовање кандидаткиње управљено ка проучавању српске књижевности 20. и 21. века из угла савремених књижевнокритичких и књижевноисторијских приступа. Томе свакако треба додати и важан крак опредељен за

истраживање дубровачке књижевности, али и посвећеност истраживању односа српске књижевности 20. и 21. века и српске средњовековне књижевности. Њено досадашње бављење проучавањем књижевности изнедрило је две научне монографије као и низ научних радова у публикацијама од међународног и националног значаја: од тога 4 рада у М23 категорији, 6 радова у М14 категорији, 7 радова у М33 категорији, 13 радова у М45 категорији, 6 радова у М51 категорији од последњег избора, односно преко 40 прилога у последњих пет година и око 90 у досадашњој академској каријери. У свим приложеним научним и стручним радовима које Јелена Младеновић континуирано објављује од 2012. године показала се као поуздан истраживач у оквиру свих поменутих књижевних области којима се бави.

Научна интересовања кандидаткиње Јелене Младеновић припадају ужој научној области Српске и компаративне књижевности, односно истраживањима у области српске књижевности неомодернизма, савремене српске књижевности, српске књижевности модерне и модернизма, као и области новије дубровачке књижевности.

Детаљно истраживање и сасвим нови увиди о савременој српској поезији у споју са средњовековном књижевном праксом и религијским наносима карактеришу студију *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*. Кандидаткиња је, посебно наглашавајући стваралачку самосвојност песника (у историји читања тешко уклопиви у постојеће књижевне моделе), аналитичким приступом који раскриљује кључне одреднице, успешно одредила књижевну позицију тематских и формалних аспеката проучаваних дела. Као методолошка основа послужио је, примарно, когнитивнонаратолошки приступ који је показао своју потентност у области изучавања поезије и комплементарност са другим теоријама диктираним природом поетских текстова. У овој монографији, за коју је добила престижну награду за књижевну критику „Ђорђе Јовановић”, кандидаткиња, узимајући у обзир целокупан опус Новице Тадића и полемички се односећи према већ постојећој књижевнокритичкој грађи, расветљава мање тумачене аспекте његове поезије и отвара нека нова, до сада неистраживана поља, а ситуирањем песника у одређени књижевноисторијски контекст истовремено даје продубљенији увид у савремено српско песништво.

Друга научна монографија *Празно је дубље: о мање истраженим аспектима поезије Бранка Миљковића* представља резултате новијих истраживања у области српске књижевности неомодернизма, односно поезије српског послератног модернизма, где Јелена Младеновић истражује поезију и поетику Бранка Миљковића, нарочито оних мање истражених аспеката који су отворени увидом и у нову истраживачку грађу. Тако је ова монографија проистекла из ранијег бављења Миљковићевом рукописном заоставштином, са којом се кандидаткиња сусрела приликом приређивања Сабраних дела. Издвојене квалитете монографије чини поуздан увид у дело Бранка Миљковића захваљујући дугогодишњој посвећености истраживању, научна акрибија, есејистички тон, чврсти методолошки ослонци, укључена релевантна историја читања Миљковићевог дела, указивање на многобројне филозофске, митске, песничке и шире уметничке и научне укрштаје. Као посебну вредност истичемо белешке у фуснотама, које шире контекст ка најразличитијим областима, додатно образлажући Миљковићеву поетику, али и подстичући на стварање нових књижевних и ванкњижевних веза, нарочито оних са природним наукама – физиком и астрофизиком.

Врло успешно, са различитим методолошким усмерењима, кандидаткиња у складу са најновијим резултатима истраживања у историји књижевности, теорији књижевности и књижевној критици, тумачи, интерпретира и вреднује дела из српске књижевности 20. и 21. века, не занемарујући европски, односно контекст светске књижевности.

У једној групи радова која испитује савремену српску књижевност, кандидаткиња наставља и продубљује истраживања започета у докторској дисертацији. У овом континуираном бављењу поезијом и поетиком Новице Тадића, истраживачки донети сада се шире према корпусу европске односно светске књижевности, али обухватају и компаративне увиде према сликарској уметности („Моћ речи у ироничном дискурсу поезије Новице Тадића”, „Песнички свет Новице Тадића у огледалу Малдорорових

певања”, „Сусрет стваралачких имагинација Јеронима Боша и Новице Тадића”, „Поетичке сродности Новице Тадића и Џејмса Тејта”, „Нема пријатеља, нема непријатеља – савремени Јов у Тадићевој песми”, „Medieval Topoi in Novica Tadić's Poetry”). Остали радови који се баве савременом српском књижевношћу усмерени су ка откривању нових истраживачких тежишта у књижевном опусу Данила Киша, Радмиле Лазић, Раше Ливаде, Милутина Петровића, Саше Радојчића, Николе Вујчића, Милана Ненадића, Бојана Јовановића, Драгана Бошковића, као и савремених аутора најмлађе генерације попут Бојана Савића Остојића и Радмиле Петровић.

Следећа група радова која интерпретира српску књижевност неомодернизма, обухвата истраживачке подухвате усмерене ка сагледавању кључних песничких фигура српског послератног модернизма – Васка Попе („Свети Сава и Доментијан као песници 20. века у читању Васка Попе”), Миодрага Павловића („Свети Сава у поезији Миодрага Павловића”), Бранка Миљковића („Српски песници 20. века загледи у средњовековне фреске – анђео Бранка Миљковића”), Светислава Мандића („Српски песници 20. века загледи у средњовековне фреске – Светислав Мандић”). Кандидаткиња је посебно обратила пажњу на откривање религиозних аспеката песништва овог периода, односно обнову религиозног искуства у поезији овог периода, те се радови усмерени на истражене опусе поменутих аутора повезују и методолошки и тематски. У њима се истражују односи ликовних уметности и књижевности, али и поетичке сродности средњовековне и модерне уметности, уз јасан увид у поетички, културни и друштвеноисторијски контекст у којем дела ових аутора настају.

Јелена Младеновић наставља истраживања и у области дубровачке књижевности, односно новије дубровачке књижевности (књижевности Срба у Дубровнику у 19. и 20. веку), о чему сведочи приређивање капиталног дела *Дубровачке слике и прилике Јосипа Берсе I-II*, првог издања ове културне историје Дубровника према оригиналном и новооткривеном рукопису Јосипа Берсе, чиме се шире и учвршћују нове границе српске књижевности у овом подручју. О овим научним проблемима је кандидаткиња говорила и на Четвртој интеркатедарској србистичкој конференцији у Тршићу, односно у раду „Књижевност Срба у Дубровнику крајем XIX и на почетку XX века – проблем територијалних, темпоралних и језичких граница”. У приређеној књизи, кандидаткиња је приложила и обимну студију која се тиче не само историјата овог Берсиног рукописа, већ и анализе културне политике југословенске државе према овом делу српске књижевности. Целокупним истраживањима у овој области, Јелена Младеновић је усмерила ширење историје књижевности ка овом њеном занемариваном делу.

У истраживачком раду кандидаткње, налазе се и радови који испитују однос књижевности и музике („Рок поезија као алтернативна форма књижевности”), књижевности и документарног филма („Аушвиц данас – опраштање као помирење или немирење”), као и посебних теоријских проблема („Обичај посвећивања књига у српској књижевности”), али и проблема вредновања, периодизације и систематизације поетичких карактеристика савремене поезије у антологијским изборима („Песнички простори интимности у антологијском избору *Сенке и њихови предмети*”). Разноврсност проблемских поља сведочи о широким интересовањима која се могу уочити у њеном целокупном научноистраживачком раду.

У домену научне критике, Јелена Младеновић је посветила значајну пажњу актуелним студијама из области науке о књижевности, анализе дискурса, односно везама филологије и историјских наука, као и релевантним зборницима радова који окупљају најновија истраживања српске књижевности 20. и 21. века.

У протеклом периоду се бавила и приређивањем изабраних дела класика српске књижевности – Владислава Петковића Диса и Момчила Настасијевића, као и савремених аутора, попут Петра Матовића.

Више десетина књижевнокритичких радова и есеја, те предговора и поговора новим издањима, указују на константну посвећеност вредновању актуелне књижевне продукције, где се кроз интерпретацију валоризују нови књижевни текстови и остварују нови увиди у историју српске књижевности.

Посвећеност презентовању научноистраживачког рада кандидаткиње Јелене Младеновић огледа се и у учешћима на међународним и домаћим научним скуповима. Од претходног избора, кандидаткиња је представила радове на 30 конференција, одржала једно пленарно предавање, а на једном научном скупу учествовала као панелиста. Са конференцијама до претходног избора, остварила је преко 70 излагања у научној јавности, у земљи и у иностранству. Резултати су објављени у одговарајућим зборницима, а поједина излагања емитована су и у научно-образовном програму Радио Београда 2.

Кандидаткиња Јелена Младеновић је стални рецензент бројних висококатегоризованих научних часописа у земљи, неколико научних монографија и зборника радова, као низа радова који су објављени у научним зборницима.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника Коришћење вештачке интелигенције у настави српског језика (кат. бр. 627) – аутор и реализатор  
<https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=606>

Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника Традиција и иновације у настави српског језика и књижевности (кат. бр. 675) – аутор и реализатор  
<https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=164>

Семинар за наставнике Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави – реализатор.  
<https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>

Семинар за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог (кат. бр. 928) – реализатор  
<https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1331>

Европска манифестација *Ноћ истраживача*:

RESEARCHERS' NIGHT 2018-2019", Road to Friday of Science 2.0 – "ReFocuS 2.0", 818325-ReFocuS 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018– реализатор 2018 и 2019.

The Road to Friday of Science – ReFocuS 3.0, (ReFocuS 3.0 955020- H2020-MSCA-NIGHT-2020)– реализатор 2020.

The Road to Friday of Science and Art – ReFocuS Art, (HORIZON-MSCA-NIGHT-2022-CITIZENS-01-101061356) – реализатор 2022. и 2023.

ReFocuS FLOW (101161922-HORIZON-MSCA-NIGHT-2024-CITIZENS-01-01) – реализатор 2024. и 2025.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

Награда „Ђорђе Јовановић” (2023) Библиотеке града Београда за научну монографију *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића* (2022).

Признање Филозофског факултета Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента на студијској групи за Књижевност и српски језик 2010. године.

Захвалница Филозофског факултета за 10 година рада (2025).

### 3.3. Остали релевантни подаци /

Кандидаткиња Јелена Младеновић награђивана је још као студенткиња групе за Књижевност и српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Добитница је важне награде за најбољу књигу књижевне критике, „Ђорђе Јовановић”, коју од 1967. године додељује Библиотека Града Београда. Ово признање потврђује њен научноистраживачки рад у широј академској заједници.

Учествује у едукацији наставника Српског језика и књижевности кроз програме ЗУОВ-а, као аутор и као реализатор програма, а од 2018. године континуирано учествује у европској научној манифестацији *Ноћ истраживача*.

## 4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

### 4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Менторство у изради докторске дисертације Александре Лукић, *Фантастика у књижевности старог Дубровника*, одлука НСВ Универзитета у Нишу, бр. 818-01-1/25-23 од 28. 1. 2025. године

Менторство у изради докторске дисертације Христине Аксентијевић, *Дубровачка анонимна комедија 17. века у културном контексту*, одлука – НСВ Универзитета у Нишу број 818-01-3/26-26 од 24. 3. 2026. године

### 4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације Ђорђа Ђурђевића, *Богородица у српској поезији 20. века*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке бр. IV-02-643-/26 од 18. 9. 2024. године, одбрањена 29. јануара 2025. године.

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Иване Танасијевић, *Поетика прозе Милисава Савића*, одлука НН већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, бр. 766/1 од 27. 3. 2026. године

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Жарка Миленковића, *Егзистенцијалистичка поезика Новице Тадића*, одлука Наставно научног већа Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду бр. 03-6/ од 14. 5. 2024. године

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Душана Петровића, *Оквири и уоквиравања књижевних текстова Милене Марковић*, одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 8/18/-01-008/24-024 од 10. 12. 2024. године

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Александре Лукић, *Фантастика у књижевности старог Дубровника*, одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 8/18/-01-007/24-011 од 26. 9. 2024. године

#### 4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

##### Менторство у изради мастер радова

Мастер рад Анђеле Ристић – *Фантастика Горана Перовића у есхатолошком кључу* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др. Јелена Младеновић), одбрањен 30. октобра 2023. године)

Мастер рад Јоване Красић – *Поезија Мирјане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 17. октобра 2024. године

Мастер рад Анђеле Владимирова, *Слоасае тахита Владимира Арсенијевића – тетралогција о постјугословенским изгубљеним генерацијама* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 21. новембра 2024. године

Мастер рад Јоване Костов, *Први светски рат у савременом српском роману: Велики рат Александра Гаталице и Велики јуриш Слободана Владушића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2024. године

##### Менторство у изради завршних радова

Завршни рад Јоване Красић – *Поезија коју пишу оне – антологије савременог женског песништва* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2022. године)

Завршни рад Јоване Костов – *Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2022. године)

Завршни рад Јоване Величковић – *Родољубива поезија Владислава Петковића Дуса и Симе Пандуровића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 18. октобра 2023. године)

Завршни рад Анђеле Владимирова – *Живот човека на Балкану Станислава Кракова – документарно и фикционално* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2023. године)

Завршни рад Габријеле Јовановић – *Слика друштва у роману Више од нуле Звонка Карановића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 7. новембра 2023. године)

#### 4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

##### Комисије за оцену и одбрану мастер радова

Мастер рад Јасмине Ајановић – *Дело Лазе К. Лазаревића и његове телевизијске адаптације (Први пут с оцем на јутрење и Све ће то народ позлатити)* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. септембра 2022. године

Мастер рад Милице Петровић – *Мотив страдања и плача у списима о Светом кнезу Лазару и Косовском боју* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Кристина Митић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 16. новембра 2022. године

- Мастер рад Милијане Стојановић – *Интелектуалци у српској прози на размеђу реализма и модерне* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 21. новембра 2022. године
- Мастер рад Неде Ракочевеић – *Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2022. године
- Мастер рад Марије Матић – *Историјски контекст у нишкој прози Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2022. године
- Мастер рад Стевана Савића – *Домановићев Краљевић Марко* (проф. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. децембра 2022. године
- Мастер рад Јоване Ивановић – *Драмске јунакиње Боре Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. децембар 2022. године
- Мастер рад Анђеле Банковић – *Филмске адаптације Сремчевих дела* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 31. марта 2023. године
- Мастер рад Vere Крстић – *Усмено стваралаштво Камбелевца* (проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. маја 2023. године
- Мастер рад Милене Симић – *Путописи о Топлици рада Драинца* (доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. јуна 2023. године
- Мастер рад Кристине Ракић – *Присуство Маркесовог магичног реализма у романима Милоша Латинковића Сто година кише и Целат у рају* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 20. јуна 2023. године
- Мастер рад Марије Аћимовић – *Подтекст у делима Јована Христића: од трагедије до драме* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. октобра 2023. године
- Мастер рад Тијане Стевановић – *Могућности примене мејл-арта у настави књижевности* (проф. др Снежана Божић, проф. др Марина Јањић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. новембра 2023. године
- Мастер рад Јелене Шајкић – *Усмена традиција села Бусиловац* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Татјана Трајковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 10. новембра 2023. године
- Мастер рад Милице Ђурчић – *Свет детињства у романима Хајдуци и Аутобиографија Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 16. новембар 2023. године

- Мастер рад Милице Станојевић – *Источњачки свет у приповеткама Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 8. мај 2024. године
- Мастер рад Јелене Филиповић – *Документарносту приповеткама Милована Глишића, Лазе Лазаревића и Јанка Веселиновића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 2. септембра 2024. године
- Мастер рад Дуње Соколовић – *Павићев врт са стазама које се рачвају: поетика збирке Изврнута рукавица Милорада Павића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 16. септембар 2024. године
- Мастер рад Наташе Лазич – *Алегорични свет Радоја Домановића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 22. септембар 2024. године
- Мастер рад Александре Благојевић – *Слика приватног и јавног живота у источњачким приповеткама Бранислава Нушића и Анђелка Крстића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 7. октобар 2024. године
- Мастер рад Јоване Величковић, *Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. новембра 2024. године
- Мастер рад Млађане Живадиновић, *Оквири и уоквиравања у роману Чешљугар Доне Тарт* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 15. новембра 2024. године
- Мастер рад Јелене Радовановић, *Димитрије Кантакузин и Матија Бећковић: есхатолошки и теотоколошки мотиви* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2024. године
- Мастер рад Наталије Милошевић, *Поджанрови у житијима Архиепископа Данила Другог* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2024. године
- Мастер рад Биљане Петковић, *Гнездо мира и нежности: лирика Ивана Минатија* (проф. др Данијела Костадиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. децембра 2024. године
- Мастер рад Миреле Куртановић, *Породични циклус Давида Албахарија у постмодернистичком кључу* (проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 18. фебруара 2025. године
- Мастер рад Кристине Ђорђевић, *Вила у књижевном стваралаштву Лазе Костића* (проф. др Кристина Митић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 20. октобра 2025. године
- Мастер рад Мионе Татаревић, *Жанровска и интертекстуална укританја у прози Милицава Савића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. новембра 2025. године

Мастер рад Марије Ивановић, *Транссветовни идентитети у романима Добрице Ћосића: обликовање лика Ивана Катића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. новембра 2025. године

Мастер рад Даниела Јовановића, *Књижевни и филозофски дискурс драме Клаустрофобична комедија* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. новембра 2025. године

Мастер рад Андријане Ђорђевић, *Од Троје до Ниша: трилогија романа Дејана Стојиљковића и Хомерова Илијада* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2025. године

Мастер рад Данице Митић, *Профетски и комуникативни сан у српској народној епизи: композициони модели, формула и актери* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. марта 2026. године

### Комисије за одбрану завршних радова

Завршни рад Јелене Миленковић – *Систем ликова у Његошевом Горском вијенцу* (проф. др Горан Максимовић, др Мирјана Бојанић Ђирковић, Јелена Младеновић), одбрањен 11. октобра 2019. године

Завршни рад Душана Ђорђевића – *Богдан Поповић и Зоран Мишић као антологичари* (доц. др Јелена Јовановић, доц. др Снежана Божић, Јелена Младеновић), одбрањен 4. октобра 2019. године

Завршни рад Душана Петровића – *Од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбрањен 25. септембра 2020. године

Завршни рад Анђеле Панић – *Љубав и хајдучија у Горском цару Светолика Ранковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 2. октобра 2020. године

Завршни рад Александре Стошић – *Лик Светог Саве у дубровачкој књижевности и култури* (проф. др Ирена Арсић, др Јелена Младеновић), одбрањен 10. октобра 2020. године

Завршни рад Бранкице Црноглавац – *Мотиви путовања у песничтву Рада Драинца* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 14. октобра 2020. године

Завршни рад Милице Буразор – *Косовски мит у драмама Бој на Косову и Је ли било кнежевине вечере* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбрањен 21. октобра 2020. године

Завршни рад Теодоре Стојанчов – *Однос према миту и његово преобликовање у роману Успење и суноврат Икара Губелкијана Борислава Пекића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбрањен 21. октобра 2020. године

Завршни рад Милице Јовановић – *Књижевно у српском рокенролу: поезија и/или музика* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбрањен 21. октобра 2020. године

Завршни рад Емилије Милосављевић – *Нови Јерусалим Борислава Пекића и Енциклопедија мртвих Данила Киша: поетика разликујућих сродности* (проф. др Јелена Јовановић, проф.

- др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Младеновић), одбраћен 22. октобра 2020. године)
- Завршни рад Нине Лазић – *Елементи гностицизма у одабраним делима Данила Киша* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 12. новембра 2020. године
- Завршни рад Милице Стевановић – *Три начина драмског преобликовања епике: Хасанагиница Алексе Шантића, Бановић Страхиња Борислава Михајловића Михиз и Наход Симеон Милене Марковић* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбраћен 20. новембра 2020. године
- Завршни рад Наталије Јовановић – *Јунакиње у приповеткама Лазе К. Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 9. јуна 2021. године
- Завршни рад Милене Симић – *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 14. јула 2021. године)
- Завршни рад Марије Аћимовић – *Поезија Радмиле Лазић* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 14. јула 2021. године
- Завршни рад Стевана Савића – *Поступци приповедања у роману Миодрага Булатовића Црвени петлао лети према небу* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 15. јула 2021. године)
- Завршни рад Јелене Томић – *Јунакиње у Стеријиним комедијама* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић, 1. септембра 2021. године)
- Завршни рад Катарине Стојковић – *Стеријина Покондирена тиква и Трифковићева Избирачица: блискости и разлике* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 23. септембра 2021. године
- Завршни рад Вере Крстић – *Индивидуално и колективно у приповеткама Лазе Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 29. септембра 2021. године
- Завршни рад Саре Плазинић – *Делија девојка: ратница у патријархалном свету епске песме* (проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 16. октобра 2021. године
- Завршни рад Катарине Илић – *Београд у приповеткама Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 19. октобра 2021. године
- Завршни рад Александре Павловић – *Љубавни заплет у Сремчевим делима* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године
- Завршни рад Милице Ћурчић – *Нушићеве црнохуморне комедије: Ожалошћена породица и Покојник* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године
- Завршни рад Тијане Стевановић – *Игњатовићеве јунаци у делима Милан Наранџић, Васа Решпект и Вечити младожења* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године
- Завршни рад Анђеле Банковић – *Два романескна света Симе Матавуља – Ускок и Бакоња фра Брне* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 28. октобра 2021. године

- Завршни рад Јелене Мијатовић – *Смрт мајке Југовића – епска песма, драма и анимирани филм* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбрањен 29. октобра 2021. године
- Завршни рад Неде Ракочевеић – *Негативни јунак у роману Кад су цветале тикве Драгослава Михиловића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 29. октобра 2021. године
- Завршни рад Марије Матић – *Фолклорно у приповеткама Милована Глишића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2021. године)
- Завршни рад Браниславе Ђорђевић – *Београд некад и сад у комедиографској пројекцији Јована Стерије Поповића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2021. године
- Завршни рад Милице Митровић – *Сатирични свет Стеријиних Родољубаца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 3. новембра 2021. године
- Завршни рад Милице Михајловић – *Његош у записима Љубомира Ненадовића и Матије Бана* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 3. новембра 2021. године
- Завршни рад Андријане Ђорђевић – *Паралела Хомерове Илијаде са савременим романом Олујни бедем Дејана Стојиљковића* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 23. фебруара 2022. године
- Завршни рад Снежане Станисављевић – *Заплети у Зони Замфировој Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. септембра 2022. године
- Завршни рад Јелене Филиповић – *Мале комедије Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. септембра 2022. године
- Завршни рад Миљане Гроздановић – *Породични односи код Онора де Балзака и Лазе Лазаревића* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 19. октобра 2022. године)
- Завршни рад Јане Радисављевић – *Жене у приповеткама Боре Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 24. октобра 2022. године
- Завршни рад Јелене Стојковић – *Љубавни заплети у приповеткама Лазе Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2022. године
- Завршни рад Миле Анђелковић – *Лазаревићеве приповетке из сеоског живота* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2022. године
- Завршни рад Милене Манић – *Врање у драмском делу Борисава Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 4. новембра 2022. године
- Завршни рад Мартине Димитријевић – *Принцип контраста у роману Црвени петао лети према небу Миодрага Булатовића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. децембра 2022. године

- Завршни рад Миљана Милошевића – *Стерија као комедиограф* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 13. марта 2023. године
- Завршни рад Милице Којић – *Путописна проза Бранислава Нушића* (доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. јула 2023. године
- Завршни рад Александре Петров – *Жанровска укрштања у роману Гори Морава Драгослава Михаиловића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Горан Максимовић доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. јула 2023. године
- Завршни рад Александре Благојевић – *Савремена рецепција Нушићеве драме Др* (доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 29. августа 2023. године)
- Завршни рад Александра Видосављевића – *Симбиоза љубави у Костићевој Santa Maria Della Salute* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић) одбрањен, 25. септембар 2023. године
- Завршни рад Катарине Станковић – *Простор у Кафкиним романима Процес и Замак* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. октобра 2023. године
- Завршни рад Марте Ђорђевић – *Модернизација наративних поступака у прози Вељка Милићевића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић, 6. октобра 2023. године)
- Завршни рад Млађане Живадиновић – *Фолклорни елементи у роману Петријин венац Драгослава Михаиловића* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. октобра 2023. године
- Завршни рад Кристине Павић – *Историја и есхатологија у новобрдској књижевности 15. века* (проф. др Драгиша Бојовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 10. октобра 2023. године
- Завршни рад Наталије Милошевић – *Новозаветни мотив љубави у српској житијној књижевности 13. и 14. века* (проф. др Драгиша Бојовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 10. октобра 2023. године
- Завршни рад Кристине Ђорђевић – *Љубавна лирика Јована Јовановића Змаја* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. новембра 2023. године
- Завршни рад Александре Вукић – *Топос породице у роману Нечиста крв у културном контексту* (доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. септембар 2024. године
- Завршни рад Софије Башић, *Сувишне жене у књижевности: компаративна анализа ликова Еме Бовари и Норе Хелмер* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. октобра 2025. године
- Завршни рад Тамаре Аврамовић, *Жанровски лик Сећања Анђелка Крстића* (проф. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. новембра 2025. године
- Завршни рад Иване Цветков, *Пад жена у европској књижевности на примеру Ане Карењине, Мадам Бовари и Нечисте крви* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 23. априла 2026. године

#### Учешће у комисијама за одбрану дипломских радова

Дипломски рад Силване Генев – *Јунакиње у романима Светолика Ранковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 19. фебруара 2021. године

Дипломски рад Наташе Илић – *Јунакиње у роману Нечиста крв Борисава Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 23. септембра 2021. године

Дипломски рад Гордане Красић – *Београд у делу Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 2. марта 2022. године

Дипломски рад Јелене Микић – *Стеријине и Нушићеве покондирене тикве – Фема от Мирич и Живка Поповић* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 20. маја 2022. године

Дипломски рад Јелене Ристић – *Породични односи у Нушићевим комедијама: Госпођа министарка, Ожалошћена породица, Покојник* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. септембра 2022. године

Дипломски рад Јелене Стојановић – *Јунакиње у романима Светолика Ранковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), 4. новембра 2022. године

Дипломски рад Сандре Горчић – *Романескни јунак Јакова Игњатовића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), 13. јануара 2026. године

#### 4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Комисија за избор у звање научни сарадник др Александре Стевановић (проф. др Часлав Николић, председник, проф. др Никола Бубања, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан), одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/2 од 4. 2. 2025. године

Комисија за избор у звање научни сарадник др Наташе Ракић (доц. др Милена Нешић Павковић, председник, проф. др Драган Бошковић, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан) одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/1 од 4. 2. 2025. године

Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Василија Милновића (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан) одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/6 од 4. 2. 2025. године

Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Николе Ђурана (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан) одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224 од 4. 2. 2025. године

Комисија за избор у звање научни сарадник др Ане Нићифоровић (проф. др Часлав Николић, председник, проф. др Никола Бубања, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан) одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/8 од 4. 2. 2025. године

Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Соње Миловановић (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан) одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/4 од 4. 2. 2025. године

Комисија за припрему извештаја за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник мср Христине Аксентијевић, одлука НН већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 262/1-15-01 од 5. 9. 2022. године

Комисија за писање извештаја о Душану Петровићу пријављеном кандидату за избор у звање истраживач сарадник, одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 816-01-6/26-25 од 27. 4. 2026. године

#### **4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима /**

Кандидаткиња доц. др Јелена Младеновић остварила је изузетан допринос у развоју наставно-научног подмлатка, како на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, тако и на другим високошколским установама у Републици Србији. Менторка је у изради двеју докторских дисертација на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Била је чланица једне комисије за оцену докторске дисертације, одбрањене на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, а затим и у четири комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (од тога две на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, једне на Филолошком факултету Универзитета у Београду и једне на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду). Била је менторка за израду четири мастер и пет завршних радова, а чланица комисије за одбрану више од 30 мастер радова, више од 50 завршних и 7 дипломских радова. Кандидаткиња је такође била чланица шест комисија за избор у звање научни сарадник на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и два истраживача-сарадника на Филозофском факултету, односно на Универзитету у Нишу. Не само бројност чланстава у комисијама, већ и менторски рад на сва три нивоа студија, а нарочито учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација, научне заснованости тема докторских дисертација, као и у комисијама за избор млађих истраживача на другим високошколским установама, односно на још три универзитета поред универзитета на којем је запослена, указују да је реч о кандидаткињи чији је рад препознат као квалитетан и релевантан и мимо уже академске заједнице којој према свом радном месту и припада.

### **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

#### **Чланство у факултетским телима и организацијама**

Чланица Изборног већа Филозофског факултет Универзитета у Нишу од избора у звање доцент новембра 2021. године.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/dokumenti/spisak%20clanova%20izbornog%20veca.pdf>

Чланица Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу од марта 2022. године.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/dokumenti/spisak%20clanova%20nastavno-naucnog%20veca.pdf>

Управница Центра за савремена Филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 5. септембра 2023. године (одлука бр. 230/1-01)

Лице (координаторка) одговорно за спровођење мера из Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности (План управљања ризицима) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (одлуке бр. 160/1-12-1-01 и бр. 238-1-12-01)

Чланица комисије за еквиваленцију испита на Департману за србистику од 21. октобра 2025. године.

Координаторка промо-тима Департмана за србистику за пролећни семестар 2024/2025. и за јесењи семестар 2025/2026. године

Чланица промо-тима Департмана за србистику од ак. 2015/2016. године

Координаторка за међународну сарадњу Департмана за србистику од 23. 11. 2016. године до фебруара 2020. године и од 20. септембра 2022. године до 2024. године

Секретарка Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017. године)

Чланица тима за акредитацију 2020/2021.

#### **Чланство у програмско-организационим, научним и уређивачким одборима**

Председница Програмско-организационог одбора научно-стручне конференције Жена у култури Срба и Бугара (Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу)

Чланица Програмско-организационог одбора научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача V (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Чланица Програмско-организационог одбора научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Чланица Програмско-организационог одбора научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача III (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Чланица Програмско-организационог одбора научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача II (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Чланица Програмско-организационог одбора научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача I (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Чланица програмско-организационог одбора научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара* 10–13. октобра 2019. године <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1404-naucni-skup-obicaji-u-kulturi-srba-i-bugara>

Чланица програмско-организационог одбора међународног научног симпозијума *Жене, рат, уметност*, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и УГ Литера, Универзитет у Нишу, 5. септембра 2014. године. <https://uglitera.weebly.com/novosti/naucni-simpozijum-zene-rat-umetnost>

Чланица програмско-организационог одбора међународног научног симпозијума *Уметност и контекст: религија у уметничким делима*, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и УГ Литера, Универзитет у Нишу, 25. септембар 2015. године. <https://uglitera.weebly.com/novosti/program-simpozijuma-umetnost-i-kontekst-religija-u-umetnickim-delima>

Чланица Организационог одбора Нисуна 7 (новембар 2017. године)

Чланица Научног одбора научног скупа *Поетика Светислава Мандића* (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

Чланица Уређивачког одбора за уређивање тематског зборника *Болест у књижевности, језику, уметности и култури* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

Чланица Уређивачког одбора за уређивање тематског зборника *Теопоетика културе: свештеници* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)

Чланица Савета манифестације *Књижевна колонија „Сићево“* за 2015. и 2016. годину. Члан Савета манифестација *Књижевна колонија „Сићево“* за 2017. и 2018. годину (продужен мандат за 2019. и 2020. годину).

#### **Чланство у комисијама за реализацију пријемних испита:**

Заменик председника комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину основних академских студија у ак. 2016/2017. и заменик члана у ак. 2017/2018. години, на студијском програму Србистика.

Заменик члана комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину мастер академских студија у ак. 2016/2017. години на студијском програму Филологија: за пријемни испит на модулу *Методика наставе српског језика и књижевности* и за сачињавање ранг листе на модулу *Српска и компаративна књижевност*.

Заменик члана комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину мастер академских студија у ак. 2017/2018. години на студијском програму Филологија, за диференцијални испит на модулу *Српска и компаративна књижевност*.

Заменик члана комисије за спровођење пријемног испита на студијском програму Србистика у ак. 2018/2019. Заменик председника комисије за диференцијални испит на студијском програму МАС филологије (модул *Методика наставе српског језика и књижевности*) и заменик члана комисије за диференцијални испит на студијском програму МАС филологије (модул *Српска и компаративна књижевност*) у ак. 2018/2019.

Заменик члана комисије за диференцијални испит на студијском програму МАС филологије (модул *Методика наставе српског језика и књижевности*) и заменик члана комисије за диференцијални испит на студијском програму МАС филологије (модул *Српска и компаративна књижевност*) у ак. 2019/2020.

Заменик копредседника комисије за пријемни испит на студијском програму Србистика у ак. 2020/2021. Заменик члана за диференцијални испит на МАС филологије у ак. 2020/2021.

Заменик копредседника комисије за пријемни испит за упис у прву годину на ОАС србистике у ак. 2021/2022. и заменик члана за диференцијални испит на студијском програму у Филологија на МАС у ак. 2021/2022.

Копредседник комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис у прву годину ОАС србистике у ак. 2023/2024.

Заменик члана за сачињавање ранг-листе приликом уписа у прву годину ОАС србистике у ак. 2024/2025.

Члан комисије за пријемни испит на студијском програму ОАС србистике у ак. 2025/2026. године и заменик члана за диференцијални испит за упис на прву годину МАС србистике у ак. 2025/2026.

Изводила припремну наставу за пријемни испит на студијском програму ОАС србистике од 2020. године.

### **Организовани и континуирани ваннаставни рад са студентима и средњошколцима**

Посета студената 4. године ОАС Србистике књижевно-меморијалној поставци Стеван Сремац/Бранко Миљковић, у оквиру активности на предмету Српски неомодернизам, 28. новембра 2022. године

У оквиру ваннаставних активности студената мастер и докторских студија посета Народном позоришту у Београду – опера *Деца* и посета изложби Стазе, споне, спознаје у Народној библиотеци Србије – 13. децембар 2022. године

Покретање, учешће у организовању и реализацији рада Књижевног клуба Филозофског факултета (радионице креативног писања и читања) – од новембра 2018. године.  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1085-knjizevni-klub-na-filozofskom-fakultetu>

Подршка у раду студентске трупе Књижевна боемија – од јануара 2017. године.

### **Догађаји на Филозофском факултету и Универзитету у Нишу**

Учешће у организацији програма *Карневал поезије* поводом Светског дана поезије, одржаног 20. марта 2026. године на Филозофском факултету у Нишу <https://niskevesti.rs/article/karnevalom-poezije-obelezen-svetski-dan-poezije-na-filozofskom-fakultetu>

Разговор са Миленом Мишић Филиповић, уредницом књижевног програма у Нишком културном центру, 24. фебруара 2026. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

Комисија за избор најбољег завршног рада у области науке о књижевности, 15. април 2024. уручење диплома  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/2298-dobitnici-nagrada-za-najbolje-zavrsne-i-master-radove-na-srbistici>

Организација обележавања Светског дана поезије 21. марта 2023. године – *Песнички маратон*. Учествовало је око 200 средњошколаца (све нишке гимназије са наставницама матерњег и страних језика), студената, професора, писаца и љубитеља поезије.

- Осмишљавање, координација и реализација целокупног програма.  
<https://bookhub.rs/pesnicki-maraton-povodom-svetskog-dana-poezije/>
- Учешће у трибини *Да се српски испричамо*, 23. фебруара 2023. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
- Беседа у оквиру Светосавске академије 26. јануара 2023. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
- Комисија за избор најбољег мастер рада у области науке о књижевности поводом Савиндана (комисија: проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Јелена Младеновић) – најбољи рад Љубинка Цекић, 26. јануар 2023. године
- Књижевни разговор са Дамиром Јоцићем, 21. децембра 2022. године, Филозофски факултет у Нишу; уредила и водила доц. др Јелена Младеновић
- Недеља Србистике (5. 12 – 9. 12. 2022) – Интерактивно такмичење за средњошколце; Фан-фикција <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/2101-nedelja-departmana-za-srbistiku>
- Пројекција документарног филма *Језик и стварност*. Са студенткињама и студентима разговарали др Јелена Младеновић са Департмана за србистику, др Немања Крстић и др Милош Јовановић са Департмана за социологију, и др Сања Игњатовић са Департмана за англистику, 5. октобра 2022. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Модераторка: Оливера Милош Тодоровић <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/2061-projekcija-dokumentarnog-filma-jezik-i-stvarnost>
- Комисија за најбољи завршни рад поводом Дана словенске писмености 23. маја 2022. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
- У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, преко Гугл мита, 26. маја 2022. године – *Аутохипноза* Ђорђа Деспића
- Предавање *Свети Сава у савременој српској поезији*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 17. маја 2022. године
- У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, преко Гугл мита, 12. априла 2022. године – *Успаванка за Грдодруса* Стане Динић Скочајић
- У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, 19. марта 2022. године, онлајн – *О садашњости и седативима* Петра Матовића
- Чланица Комисије за Светосавску награду Филозофског факултета <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1924-proglasenje-najboljih-eseja-u-okviru-nagradnog-konkursa-za-srednjoskolce-povodom-savindana>
- Чланица комисије за Књижевни конкурс поводом светског дана књиге за средњошколце – осмишљавање и реализација конкурса <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1759-knjizevni-konkurs-za-srednjoskolce-povodom-svetskog-dana-knjige> (23. 4. 2026.)
- Организација студентског програма поводом обележавања Светског дана поезије 21. 3. 2021. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1736-svetski-dan-poezije-2021-godine>

Модераторка Књижевног разговора са Звонком Карановићем (18. 3. 2021.) <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1728-knjizevni-razgovor-sa-zvonkom-karanovicem>

Недеља Србистике. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1679-uspesno-odrzana-nedelja-departmana-za-srbistiku>, од 7. до 11. децембра 2020. године.

Чланица комисије за најбољи писани састав или есеј на тему Моје писмо Светом Сави у оквиру Светосавске награде 2020. године.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1516-dobitnici-svetosavskih-nagrada-na-konkursu-za-najbolji-esej>

Недеља Србистике – представа студената по мотивима *Новеле од Станца* Марина Држића (13. 12. 2019.) <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1486-ogromna-zainteresovanost-za-nedelju-srbistike>

Учешће у организацији Осамнаестих сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета „Свети Тирило и Методије” из Великог Трнова (10–13. октобра 2019. године) и Научног скупа Обичаји у култури Срба и Бугара. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1411-osamnaesti-susreti-nastavnika-saradnika-i-studenata-filozofskog-fakulteta-univerziteta-u-nisu-i-filoloskog-fakulteta-univerziteta-sv-cirilo-i-metodije-iz-velikog-trnova>

Организација Европског дана језика на Филозофском Факултету Универзитета у Нишу, 26. септембра 2019. године. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1385-obelezavanje-evropskog-dana-jezika>

Програм поводом прославе Дана Универзитета – *Дарови наших студената*, 13. јуна 2019. године, Универзитет у Нишу. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1342-studenti-darovalizanimljiv-umetnicki-program-univerzitetu-u-nisu>

Књижевни разговор са Владимиром Табашевићем, добитником НИН-ове награде и Марјаном Чакаревићем, чланом жирија, Филозофски факултет, 29. март 2019. године. <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1247-odrzan-knjizevni-razgovor-sa-vladimirom-tabasevicem>

Недеља Србистике, од 18. до 22. фебруара 2019. године. Књижевно вече студентске ауторске поезије и музике.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1184-nedelja-srbistike-na-filozofskom-fakultetu>

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1207-odrzano-knjizevno-vece-studentske-autorske-poezije-i-muzike>

Програм поводом Дана факултета 9. 11. 2018. године.

Програм поводом Европског дана језика, организаторка и водитељка програма, 26. 9. 2018. Филозофски факултет

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1057-obeleden-evropski-dan-jezika>

Учешће у организацији Дана словенске писмености 23. маја 2018. године.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1021-obeleden-dan-slovenske-pismenosti-i-30-godina-srbistike>

Модераторка Књижевног разговора са добитницима Награде „Бранко Миљковић” (учесници: Петар Матовић, Марјан Чакаревић, Горан Станковић), Филозофски факултет, 10. мај 2018. године  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/999-susret-sa-dobitnicima-nagrade-branko-miljkovic--niko-ne-sumnja-u-rec-koju-nisi-rekao>

Организација и учешће у обележавању Светског дана поезије на Филозофском факултету, *Ухвати стих*, 21. 3. 2018. године.  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/936-obeleden-svetski-dan-poezije>

Чланство у комисији за најбољи писани састав или есеј у оквиру Светосавске награде 2018. године.  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/894-izabrani-dobitnici-svetosavskih-nagrada>

Организација и учешће у књижевној вечери Миљковић какавог (не) познајемо, 21. 12. 2017. године. Учесници: књижевник Енес Халиловић, доц. др Јелена Јовановић, Јелена Младеновић, студентска трупа „Књижевна боемија”,  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/871-miljkovic-u-novom-ruhu-odrzana-svetkovina-u-cast-velikog-srpskog-pesnika>

Учешће на промоцији трећег боја часописа *Недогледи*, часописа студента Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 8. маја 2017. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/752-promovisan-casopis-nedogledi>

### Промоције Филозофског факултета

Дан отворених врата 4. априла 2026. године.  
Дан отворених врата 23. новембра 2021. године, онлајн.  
Дани отворених врата Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 23–25. марта 2021. године. Србистичка онлајн сесија 25. марта 2021. године.  
Дан отворених врата 26. новембра 2019. године.  
Дан отворених врата 3. октобра 2019. године.  
Дан отворених врата 4. децембра 2018. године.  
Дан отворених врата 31. октобра 2018. године, водитељка централног програма.  
Дан отворених врата 4. априла 2018. године.  
Дан отворених врата 1. новембра 2017. године.  
Дан отворених врата 21. октобра 2016. године.  
Дан отворених врата 14. априла 2016. године.

Промоција Филозофског факултета, Медицинска школа „Др Миленко Хаџић” у Нишу, 30. 9. 2020. године

Промоција Филозофског факултета у средњим школама у Краљеву, 4. 12. 2019. године.  
Промоција Филозофског факултета у Економској и Угоститељско-туристичкој школи Ниш, 1. 10. 2019. године.

Промоција Филозофског факултета у Техничкој школи Ниш, 18. 10. 2018. године.  
Промоција Филозофског факултета у Правно-пословној школи Ниш, 2. 10. 2018. године.  
Промоција Филозофског факултета у средњим школама у Бору, 17. априла 2018. године.  
Промоција Филозофског факултета у Правно-пословној школи Ниш 13. 12. 2017. године.  
Промоција Филозофског факултета у Гимназији „Бора Станковић” у Нишу, 6. 11. 2017. године.

Промоција Факултета у Економској школи, Угоститељско-туристичкој школи и Трговинској школи Ниш, 20. 1. 2016. године.

Сајам професионалне оријентације у Официрском дому у Нишу, 24. априла 2018. године

Учешће у раду факултетског тима за организацију Сајма запошљавања и професионалне оријентације, 4. априла 2024. године

### Чланство у жиријима

Чланица жирија за НИН-ову награду 2026. године (за продукцијску 2025. годину)  
<https://www.nin.rs/nin-ova-nagrada/vesti/82121/nin-ova-nagrada-nova-clanica-nin-ovog-zirija-je-jelena-s-mladenovic>

<https://www.nin.rs/ninova-nagrada/ziri/10/jelena-s-mladenovic>

<https://nova.rs/kultura/mladenovic-umesto-mitrovic-u-ziriju-za-dodelu-nin-ove-nagrade/>

Чланица жирија за доделу Награде „Рамонда сербика“, образложење и уручење награде Милени Марковић 16. септембра 2025. године у Сићеву, на отварању Међународне 34. књижевне колоније „Сићево“ <https://kolonija.drustvoknjizevnika.com/milena-markovic-urucenje-nagrade-ramonda-serbika-2025/>

Председница жирија за Награду „Ђорђе Јовановић“ Библиотеке Града Београда  
<https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1419156/slavicigaronji-nagrada-djordje-jovanovic-monografija-protkana-crvenom-niti-secanja-poznate-zene>

Чланица жирија за доделу 60. Дисове награде (Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак), награда за 2024. годину Ненаду Јовановићу <https://cacak-dis.rs/vesti/nenad-jovanovic-dobitnik-disove-nagrade-za-2024/>

Председница жирија за Награду „Бранко Миљковић“ 2023. године (за продукцију 2022. године) <https://nova.rs/kultura/bojanu-vasicu-nagrada-branko-miljkovic-za-knjigu-pesama-udaljavanje/>

<https://www.danas.rs/kultura/bojanu-vasicu-prestizna-nagrada-branko-miljkovic-za-knjigu-pesama-udaljavanje-u-izdanju-arhipelaga/>

<https://www.politika.rs/scc/clanak/547431/Branko-Miljkovic-Bojanu-Vasicu>

Председница жирија за Награду „Заплањски Орфеј“, Миљковићеве поетске свечаности, 7. децембар 2022. године, Гаџин Хан <https://naissus.info/enesu-halilovicu-knjizevna-nagrada-zaplanjski-orfej/>

Председница жирија за Награду „Бранко Миљковић“ 2022. године (за продукцију 2021. године) <https://www.srbijadanas.com/vesti/drustvo/nis-nagrada-branko-miljkovic-dordju-despicu-za-zbirku-autohipnoza-2022-03-30>

<https://www.juznevesti.com/Kultura/Nagrada-Branko-Miljkovic-Djordju-Despicu-za-zbirku-Autohipnoza.sr.html>

Чланица жирија за Награду „Меша Селимовић“ сваке године од 2015. за 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.

Чланица жирија за Награду „Рамонда сербика“ (Владимир Копицл, Зоран Пешић Сигма, Јелена Младеновић); награда Звонку Карановићу; конференција за штампу 19. јула 2018. године у НКЦ-у <https://www.youtube.com/watch?v=36Ty22rqm7o>

Председница жирија (Јелена Младеновић, Милена Филиповић Мишић и Зоран Пешић Сигма) за доделу признања „Микина чаша“ у оквиру Књижевне колоније „Сићево“ 2017. године. Награђена Каја Панчић Миленковић (16. 9. 2017.)  
<http://www.seecult.org/vest/mikina-casa-kaji-pancic-milenkovic>

Чланица жирија за доделу Награде „Бранко Миљковић“ за 2016. годину. Жири: Драгана В. Тодоресков, Томислав Маринковић и Јелена С. Младеновић. За 2016. годину награђен Марјан Чакаревић за збирку *Ткива*.

Чланица жирија за доделу Награде „Бранко Миљковић“ за 2015. годину. Жири: Драгана В. Тодоресков, Томислав Маринковић и Јелена С. Младеновић. За 2015. годину награђен Слободан Зубановић за збирку *Старац и песме*.

### Појављивање у медијима

Поводом проглашења добитника НИН-ове награде за 2025. годину:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0flyN9X1kgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=sYJZu2RqImw>

Радио Београд 3, Трибине и научни скупови: Рајот грл и српска њувејв/панк сцена, излагање Јелене Младеновић са међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, 6. новембра 2025. године <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-3/5819691/jelena-mladenovic-riot-girl-i-srpska-njuvejvpank-scena.html>

Гошћа у 4. епизоди Српкаста <https://youtu.be/FOMLGmv9nXU?si=FhDOAQcFQLhVobjY> (1. маја 2024.)

Гостовање на ТВ Зона плус поводом Светског дана књиге, 23. априла 2024. године:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RZY7DeUxEv0>

Прилог о Бранку Миљковићу за емисију *Културни центар* (20. марта 2024.):  
<https://www.youtube.com/watch?v=wZn-vVQIGyI>

Прилог о Бранку Миљковићу за емисију *Ово је Србија* (28. фебруара 2024.)  
<https://www.youtube.com/watch?v=AKGgzTAeR7k>

Гостовање у емисији Гутенбергов одговор (поводом Награде „Ђорђе Јовановић“ за монографију *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*), 10. новембра 2023. године, Радио Београд 2.

Радио Београд 3 – Језик, књижевност, процес – говори Јелена Младеновић  
<https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-3/5201844/jezik-knjizevnost-proces-govori-jelena-mladenovic.html> 2. јуна 2023. године

Гостовање у медијима поводом Светског дана поезије 21. марта 2023. године 21. марта, Радио Глас

Гостовање у медијима поводом Светског дана поезије 21. марта 2023. године 21. марта, ТВ Коперникус

Гостовање у медијима поводом Светског дана поезије 21. марта 2023. године, ТВ Belle Amie; <https://www.youtube.com/watch?v=cAXUtmY0xaw>

- Гостовање у медијима поводом Светског дана поезије: 20. марта 2023. године, ТВ Belle Amie; <https://www.youtube.com/watch?v=IZ-X27TH3lw>
- Гостовање у медијима поводом Светског дана поезије: 17. марта 2023. године, ТВ Зона плус; [https://www.youtube.com/watch?v=47ciWE8q\\_xM](https://www.youtube.com/watch?v=47ciWE8q_xM)
- Гостовање на *Belle amie* телевизији у емисији „Између редова” са доц. др Александром Јанић – 24. фебруара 2023. године
- Промоција студијског програма Србистика Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 16. јун 2022. године, ТВ „Belle Amie” Ниш
- Промоција студијског програма Србистика Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 15. јун 2022. године, ТВ „Зона” Ниш <https://tvzonaplus.rs/pocela-prijava-studenata-za-polaganje-prijemnog-ispita-na-filozofskom-fakultetu-danas-15-06-2022/>
- Промоција студијског програма Србистика Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 15. јун 2022. године, Нишка телевизија <https://www.youtube.com/watch?v=8TXOAc-mG2I>
- Гостовање у емисији *Србија на вези* ТВ Коперникус. Разговор о часопису *Градина*: <https://www.youtube.com/watch?v=jwzypKNQQI0> (26. фебруара 2021. године)
- Радио Београд 2, *Гутенбергов одговор*, емисија посвећена десетогодишњици од смрти Новице Тадића: <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4238104/novica-tadic.html> (29. јануара 2021. године)
- Прилог за Радио-телевизију Војводине о књижевности/поезији у пандемијским околностима у *Јутарњем програму* (21. јануара 2021. године).
- Прилог у емисији *Апостроф* на ТВ Belle Amie 8. јуна 2020. године.
- Гостовање на Радију Глас поводом Светосавских награда које додељује Филозофски факултет Универзитета у Нишу: <http://radioglas.rs/Newsview.asp?ID=3136> (5. фебруара 2020. године)
- Укључење у јутарњи програм Радио Гласа поводом Европског дана језика (26. септембра 2019. године).
- Гостовање на ТВ Зона поводом Светског дана поезије: <https://www.tvzonaplus.rs/kafe-promaja-21-03-2019/> (21. марта 2019. године).
- Гостовање на КЦН телевизији поводом Европског дана језика: <http://tvkcn.net/2018/09/srbija-online-jelena-mladenovic-tv-kcn-26-09-2018/> (26. септембра 2018. године)
- Гостовање на Радију Глас поводом Награде „Бранко Миљковић” (11. маја 2018. године).
- Радио Београд 3, Дијалози: Јелена Младеновић и Иван Миленковић о књижевној критици данас: <https://www.rts.rs/page/radio/sr/broadcast/1466/radio-beograd-3.html?month=7&year=2018&position=-55&sectionId=25&keyword=nemanja&type=0&day=18&> (18. јула 2018. године)

Гостовање у емисији Дobar дан на НТВ поводом обележавања Светског дана поезије на Филозофском факултету (21. 3. 2018. године).

Гостовање на Радију Глас – разговор о поезији Бранка Миљковића (21. фебруара 2018. године).

Културни дијалог на TV Belle amie: <https://www.youtube.com/watch?v=7lZz0tbxDfo> (18. фебруара 2018. године)

Гостовање на Радио Београду 1 поводом Светосавске награде Филозофског факултета у емисији *Вести у 9*: <http://www.rts.rs/page/radio/ci/story/27/radio-beograd-1/3016096/vesti-u-9.html> (26. јануара 2018. године)

Гостовање на Радио Београду поводом Светосавске награде у емисији *Ухвати дан*: <http://www.rts.rs/page/radio/ci/story/27/radio-beograd-1/2996826/uhvati-dan.html> (10. јануара 2018. године)

Гостовање у емисији *Између корица* Супер радија (28. децембра 2017. године)

Гостовање на Супер радију поводом изласка другог тома Сабраних дела Бранка Миљковића *Песме II* (9. децембра 2017. године)

Гостовање на Радију Глас поводом изласка другог тома Сабраних дела Бранка Миљковића *Песме II* (16. новембра 2017. године)

Конференција за јавност и штампу поводом изласка другог тома Сабраних дела Бранка Миљковића *Песме II*, Градска кућа у Нишу (14. новембра 2017. године)

Гостовање у јутарњем програму *Jutro online* ТВ Коперникус поводом 30 година студија Србистике у Нишу: <https://www.youtube.com/watch?v=a8VAg1xqwu4> (31. октобра 2017. године)

Гостовање у јутарњем програму *Jutro online* ТВ Коперникус поводом Награде „Бранко Миљковић”: <https://www.youtube.com/watch?v=el67iErgaqw> (26. априла 2017. године)

### Промоције књига и часописа

Промоција романа *Наталија с оне стране мејлова* Јадранке Миленковић, 31. марта 2026. године у Нишком културном центру <https://nkc.rs/razgovor-o-romanu-natalija-s-one-stran/>

Промоција књиге *Box Set 2* Звонка Карановића, Нишки културни центар, 5. јун 2025. године <https://nkc.rs/knjizevno-vece-zvonka-karanovica/>

Промоција књиге *Box Set 2* Звонка Карановића, КЦ Град Београд, 6. март 2025. године <https://urbanbug.net/desavanje/box-set-2-zvonko-karanovic-2025-03-06>

Учешће у промоцији 49. броја научног часописа *Пиротски зборник*, Народна библиотека Пирот, 17. децембра 2024. године <https://www.pikanal.rs/2024/12/18/promocija-novog-broja-pirotskog-zbornika/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jiQdzbyjZDc>

- Промоција Едиције Канон на Нишком сајму књига, 28. новембар 2024. године, промоција приређене књиге *Утопљене душе* Владислава Петковића Диса (2024).
- Сажимање у поетичком кругу српске књижевност 20. века: научни портрет проф. др Јована Делића, редовног члана САНУ, Центар за наратолошке студије Универзитета у Нишу и Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 14. новембар 2024. године, Универзитет у Нишу  
<https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratoske-studije>
- О поезији, барабар 2* – разговор поводом песничке збирке *Деведесете* Мирјане Бојанић, 2. април 2024. године
- Промоција зборника *Савремена филолошка проучавања младих истраживача 1 и Учење у дигиталном окружењу – симта утисака*, 2. новембра 2023. године
- Промоција збирке *Звезде у потиљку / Умем с мушкатлама* Мирјане Бојанић на Филозофском факултету у Нишу, 19. октобра 2023. године
- Разговор о књизи *Плаво прозорје* Милана Гровића, 10. мај 2023. године, Међународни центар за православне студије
- Промоција књиге *Сабрани блузев* Велимира Костова, 8. децембар 2022. године, Нишки културни центар <https://gradskiportal018.rs/predstavljanje-knjige-sabrani-bluzevi-velimira-cede-kostova/>
- Представљање зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара*, Јелена Јовановић и Јелена Младеновић, Међународна научна конференција *Пријатељство у култури Бугара и Срба*, 18. новембра 2022. године, Велико Трново
- Промоција књиге *Аутохипноза* Ђорђа Деспића у оквиру 31. Књижевне колоније „Сићево“, 14. септембар 2022. године, Народна библиотека „Стеван Сремац“ у Нишу
- Представљање књиге *Аутохипноза* Ђорђа Деспића, 27. маја 2022. Радул-бегов конак, Зајечар, у оквиру 36. фестивала поезије младих у Зајечару <https://zoranradmilovic.rs/36-festival-mladih-pesnika/>
- Промоција књиге *Дубровачке слике и прилике 1800–1880* Јосипа Берсе, Нишки културни центар, 23. маја 2022. године <https://www.juznasrbija.com/kultura/dubrovacke-slike-i-prilike-1800-1880-josipa-berse.html>
- Промоција књиге *Моја мама зна шта се дешава у градовима* Радмиле Петровић, 23. септембра 2021. године, Нишки културни центар; <https://www.juznevesti.com/Kultura/Mlada-pesnikinja-Radmila-Petrovic-poezijom-iskazuje-revolt-protiv-kulture-cutanja.sr.html>; <https://belami.rs/razgovor-s-povodom-radmila-petrovic/>
- Промоција песничке збирке *У два корака* Каје Панчић Миленковић, Народна библиотека Пирот, 26. августа 2021. године <https://www.plusonline.rs/odr-ana-promocija-zbirke-pesama-kaje-pan-i-milenkovi--1>
- Промоција часописа Градина бр. 91, Нишки културни центар, 5. новембра 2021. године
- Промоција часописа Градина бр. 90, Нишки културни центар Ниш, 2. октобра 2021. године

- Промоција књиге *Оно што смо били* Душка Домановића, Thrill Bar Gallery Краљево, 24. септембра 2020. године (учесници: Дејан Алексић, Душко Домановић, Јелена Младеновић)
- Промоција књиге *Закон земље* Снежане Милојевић, Порта цркве Св. Прокопија у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу, 17. септембра 2020. године (учесници: Драган Огњановић, Данијела Костадиновић, Снежана Милојевић, Јелена Младеновић)
- Промоција књиге *Оно што смо били* Душка Домановића, Ниш, 25. јуна 2020. године (учесници: Јована Јанковић, Душко Домановић, Јелена Младеновић)
- Промоција часописа Градина 13. децембра 2019. године.
- Промоција часописа Градина 11. јуна 2019. године.
- Књижевно вече о поводом десетогодишњице смрти песника Миливоја Пејчића, 29. мај 2019. године, Књижевно-меморијално комплекс С. Сремац / Б. Миљковић (учесници: проф. др Горан Максимовић, др Александар Костадиновић, Јелена Младеновић, Векослав Пејчић, Лоза Китановић Пејчић, трупа Књижевна бојемија, модератор: Христина Аксентијевић)
- Промоција књиге критике *Додир душе писца и читаоца* Иванке Косанић (учесници: Иванка Косанић, Недељко Богдановић, Мирослав Тодоровић, Јелена Младеновић), Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш, 5. децембра 2019. године.
- Промоција збирке песма *Лепеза* Кристине Павловић Рајић, Народна библиотека „Душан Матић“ Ђуприја, 13. новембра 2019. године.
- Промоција збирке песама *Кратка прича о отвору бленде* Ане Никвул (учесници: Ана Никвул, Велибор Петковић, Јелена Младеновић, модераторка Драгосава Младеновић), Нишки културни центар, Ниш, 30. новембра 2018. године
- Промоција књиге *Од премудрих чула* Снежане Милојевић (учесници: Драгиша Бојовић, Слађана Ристић Горгиев, Снежана Милојевић, Јелена Младеновић, модераторка Драгосава Младеновић), НКЦ Ниш, 13. новембар 2018. године.
- Промоција *Сабраних дела* Бранка Миљковића, Београдски сајам књига, 26. октобра 2018.
- Књижевно вече са Звонком Карановићем (учесници: Звонко Карановић, Драган Б. Лаковић, Јелена Младеновић) у оквиру Књижевне колоније Сићево, 20. септембар 2018. године.
- Промоција часописа *Градина* 26. фебруара 2018. године.
- Промоција Библиотеке 12/19 Трећег трга, Нишки сајам књига, 26. новембра 2017. године.
- Промоција збирке поезије *Уступање места* Стевана Таталовића (Београд: Трећи трг, 2016), Нишки сајам књига, 26. новембра 2017. године.
- Промоција зборника *Жене, рат, уметност*, Универзитет у Нишу (учесници: проф. др Драган Жунић, Сава Стаменковић, Јелена Младеновић), 4. маја 2016. године.
- Промоција зборника *Из новије дубровачке књижевности* 60. Међународном сајму књига у Београду, 29. октобра 2015. године.

Промоција књиге *Одакле долазе даброви* Петра Матовића (учесници: Петар Матовић, др Александар Костадиновић, Јелена Младеновић, Стана Динић Скочајић), Нишки културни центар, Ниш, 15. октобра 2014. године

Промоција књиге *Земаљски и небески знаци* Мирјане Бечејски (учесници: Мирјана Бечејски, Данијела Петровић, Сава Стаменковић, Јелена Младеновић, Стана Динић Скочајић), Нишки културни центар, Ниш, 23. марта 2014. године.

### Јавна и пленарна предавања, предавања по позиву, трибине, дебате и други програми

Пленарно предавање на скупу *Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV*, 6. септембра на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, тема: Ливадарење – поетички избори у „Хороскопу” Раше Ливаде

Предавање по позиву Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис” у Чачку. Тема: *Мусао која тражи песника Бранка*, 10. маја 2024. године <https://www.caglas.rs/predavanje-profesorke-jelene-mladenovic-o-branku-miljkovicu-pesniku-vizionarske-erudicije/>

Предавање по позиву Катедре за словенску филологију Филолошког факултета Универзитета „Иван Франко” у Лавову (Украјина). Тема: *Савремена српска поезија (преглед)*, 16. април 2024. године, онлајн предавање студентима мастер и основних студија србистике [https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2184432508587787&id=100010631761156&rid=C1bFvdriNOQfYRNN](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2184432508587787&id=100010631761156&rid=C1bFvdriNOQfYRNN)

Предавање по позиву Народне библиотеке „Вук Караџић” у Крагујевцу, поводом обележавања 90 година од рођења Бранка Миљковића. Тема: *Само ниткови знају шта је поезија: кроз рукописе Бранка Миљковића*, 27. фебруара 2024. године <https://nbkg.rs/archive-2024.html>

Предавање по позиву Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” из Краљева, поводом стогодишњице од рођења Васка Попе. Тема: *Песничка грађевина Васка Попе као темељ српског послератног модернизма*. Краљево, 28. септембар 2022. године. <https://kv-biblio.org.rs/2022/09/21/pesnicka-gradjevina-vaska-pope-kaao-temelj-srpskog-posleratnog-modernizma/>

Манифестација *Проветравање песме* Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша поводом обележавања Светског дана поезије 20. и 21. марта 2026. године – читање стихова и представљање зборника поезије *Други силазак у реку*, Књижевно меморијална поставка Сремац–Миљковић, Ниш <https://drustvoknjizevnika.com/vesti-provetrananje-pesme-svetski-dan-poezije-nis-2026/>

Књижевни програм у Народној библиотеци „Стеван Сремац” у Нишу, у оквиру Међународне 34. књижевне колоније „Сићево” – Памћење града – два света, једно сећање: Димитрије Миленковић и Недељко Богдановић, 19. септембра 2025. године <https://kolonija.drustvoknjizevnika.com/program-34-knjizevne-kolonije-sicevo/>  
Учесница округлог стола *Свака књижевност је међуратна: одговор уметности на друштвене кризе*, у Нишком културном центру у оквиру Међународне 34. књижевне колоније „Сићево”. 18. септембра 2025. године <https://kolonija.drustvoknjizevnika.com/program-34-knjizevne-kolonije-sicevo/>

Трибина „Психосоцијални аспекти језика и говора“, Центар Психонега и Центар за стручно усавршавање у Нишу, 27. фебруара 2025. године у новој серији трибина Вече менталног здравља

[https://www.facebook.com/events/648334484385993/?acontext=%7B%22action\\_history%22%3A%22null%22%7D&ref\\_source=newsfeed&ref\\_mechanism=feed\\_attachment](https://www.facebook.com/events/648334484385993/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22null%22%7D&ref_source=newsfeed&ref_mechanism=feed_attachment)

Књижевна колоније „Сићево“, Округли сто: *Од Бранка до Бранка: један век младалачке лирике*, 20. септембра 2024. године, Нишки културни центар.

<https://nkc.rs/knjizevna-kolonija-sicevo/>

Отварање Књижевне колоније „Сићево“, 17. септембра 2024. године и уручење признања „Сићевачке визије“ Димитрију Миленковићу. Образложење у име Председништва Друштва књижевника и књижевних преводаца Ниша

<https://drustvoknjizevnika.com/vesti-dimitrije-milenkovic-sicevacke-vizije-2024/>

Додела Награде „Бранко Миљковић“ Ђорђу Деспићу, 15. јула 2022. у Градској кући у Нишу; образложење председнице жирија Јелене С. Младеновић

<https://gradskiportal018.rs/2022/07/15/dodeljena-nagrada-branko-miljkovic/>

Проветравање поезије, обележавање Светског дана поезије, 21. марта 2022. године, проглашење добитника Награде „Бранко Миљковић“, Нишки културни центар

Трибина о родно сензитивном језику, Мисија ОЕБС у Србији, дискусија након емитовања филма *Језик и стварност*. 23. новембар 2021. године, Официрски дом, Ниш

<https://gradskiportal018.rs/2021/11/23/odrzana-projeksija-dokumentarnog-filma-jezik-i-stvarnost-jezik-je-stvar-dogovora-koji-treba-da-postujemo/>

<https://tvzonaplus.rs/zasto-moze-domacica-a-ne-moze-diplomatkinja/>

Први фестивал савремене поезије у Нишу – Празник савремене поезије (24. и 25. септембар 2021. године); Представљање учесника – „Портрет уметника – данас“, Трибина – „Савремени поглед на родну равноправност у књижевној продукцији“, Двоугао – „Књижевно стваралаштво и књижевна критика данас – (не)пријатељи?“, Песничко надметање – „Надпесничавање“ – део стручног жирија

<https://www.juznevesti.com/Kultura/Prvi-festival-savremene-poezije-u-petak-i-subotu-u-Nisu.sr.html>

Округли сто: „Друго издање Сабраних дела Бранка Миљковића“, Народна библиотека „Стеван Сремац“, 15. септембра 2021. године (у оквиру Тридесете књижевне колоније „Сићево“) <http://www.nbss.rs/okrugli-sto-u-biblioteci/>

Трибина *Иво Андрић – 60 година од Нобелове награде*, 24. јун 2021. године, Нишки културни центар <https://www.juznevesti.com/Kultura/Tribina-Ivo-Andric-60-godina-od-Nobelove-nagrade-u-NKC-u.sr.html>

52. Драинчеви сусрети (22–24 јун 2021): Трибина *Смисао поезије данас*, 23. јун 2021. Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље <https://www.blaceinfopress.rs/u-okviru-draincevih-susreta-odrzana-tribina-smisao-poezije-danas/>

<https://www.juznevesti.com/Kultura/Pocinju-52-Draincevi-knjizevni-susreti.sr.html>

<https://www.bibliotekaprokuplje.org.rs/>

Онлајн дебата *Како отклонити баријере на путу научног развоја женаса посебним освртом на специфичности у области родне равноправности на Универзитету у Нишу*, Иницијатива УдруЖене за знање, 20. октобра 2020. године.

Консултативни састанак у оквиру припреме конференције *Женске платформе за развој Србије Палић 2020*, 4. новембар 2020. године, New City хотел, Ниш.

Завршна онлајн дебата *Баријере на путу научног развоја жена у Србији, и како их отклонити* у оквиру иницијативе Удружене за знање, 19. новембра 2020. године.

Онлајн конференција *Феминизам. Побуда. Промена*. Палић 2020. Женска платформа за развој Србије, 20–22. новембра 2020. године.

Сабрана дела Бранка Миљковића: *позив за нове увиде*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 6. новембра 2019. године: <https://www.ikum.org.rs/lat/news.php?id=276>

Учешће у трибини „#JazzyWordsOFFreedom – R Y TOKIN 2 ME”, на Nišville Jazz&Book's Session у оквиру Нишвил цез фестивала, 11. август 2019. године

Светски дан поезије, 21. март 2019. године, Народно позориште Ниш.  
<https://rtv.rs/sr-lat/kultura/provetravanje-pesme-svetski-dan-poezije-u-nisu-1001974.html>

Учешће у Књижевној колонији „Сићево“ (18–23 септембра 2018).  
<https://www.skd.rs/sicevo-2018-program/>

Учешће у трибини „#JazzyWordsOFFreedom – R Y TOKIN 2 ME”, на Nišville Jazz&Book's Session у оквиру Нишвил цез фестивала (Иван Токин, Милан Ст. Протић, Горан Станковић и Јелена Младеновић).

Светски дан поезије, 21. март 2018. године, Народно позориште Ниш  
<https://rtv.rs/sr-lat/kultura/provetravanje-pesme-svetski-dan-poezije-u-nisu-1001974.html>

Трибина *Положај жена од Кларе Цеткин до данас*, Нишки културни центар Ниш, 7. март 2018. године.  
<https://www.juznasrbija.info/najave/polozaj-zena-u-periodu-od-klare-cetkin-do-danas.html>

Излагање на трибини *Генерација 70-их – Магистрални токови и донети* (Учесници: др Александар Јерков, Јелена Младеновић), 5. маја 2017. године у Народном музеју у Прокупљу у оквиру манифестације *Драинчеви дани*.  
<http://bibliotekaprokuplje.org.rs/index.php/2-uncategorised/182-2017-05-07-06-53-52>

Манифестација *Дани Стевана Сремца* 26. и 27. новембра 2014. године.  
<https://www.niscafe.com/dani-stevana-sremca-3/>

Кандидаткиња Јелена Младеновић активно учествује у раду тела факултета као чланица Изборног, Наставно-научног и Већа Департмана за србистику. Такође, обавља функцију управнице Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета и стара се о организацији научног рада филолошког подмлатка. Координира групом која се брине о спровођењу мера из Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности на Филозофском факултету. Била је координаторка промо-тима Департмана за србистику, чија је чланица од формирања и учесница многобројних промотивних активности Филозофског факултета. Обављала је и секретарску функцију на Департману за србистику, а била је и координаторка за међународну сарадњу Департмана за српску и компаративну књижевност / Департмана за србистику у два наврата. Учествовала је у пословима акредитације студијских програма. Чланица је комисија за спровођење уписа на србистичким студијским програмима Филозофског факултета. Била је чланица бројних програмско-организационих, научних и уређивачких одбора, како на матичној, тако и на другом

високошколским установама. Поред рада у оквиру факултетских тела и послова, кандидаткиња је веома активна у културном и књижевном животу у широј друштвеној заједници на шта указује најпре чланство у најзначајнијим жиријима за доделу књижевних награда у Републици Србији (*НИН*-ова награда, награде „Бранко Миљковић”, „Меша Селимовић”, „Рамонда сербика”, „Ђорђе Јовановић”, Дисова награда...), потом и учешће у више десетина књижевних и културних програма – јавних предавања и предавања по позиву, трибина, округлих столова, дебата, књижевних програма – разговора и промоција. На месту чланице Председништва, активно учествује у раду Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша. Била је и дугогодишња чланица Савета Књижевне колоније „Сићево”. Бројна појављивања у медијима, где се јасно изражава активизам у домену културне политике децентрализације и отварања југа Србије ка књижевним и културним центрима, чине њен рад на овом пољу од изузетног значаја.

## **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

За избор у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту), по конкурс који је Филозофски факултет у Нишу објавио 22.4. 2026. године у листу „Послови” Националне службе за запошљавање (бр. 1194-1195, стр. 56) и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу у одељку Конкурси (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>), јавила се једна кандидаткиња, доц. др Јелена Младеновић.

Резултати деценију и по дугог професионалног рада и усавршавања кандидаткиње указују на њену посвећеност и континуирани развој у области наставе и научноистраживачког рада. Своју каријеру започела је у средњошколској настави, а потом је била ангажована као демонстратор и асистент на Департману за српску и компаративну књижевност (данас Департман за србистику) за ужу научну област Српска и компаративна књижевност. Избором у звање доцента на истом департману додатно је проширила своје наставне активности. Као асистент изводила је вежбе на основним и мастер академским студијама, а након избора у звање доцента укључена у наставни процес на сва три нивоа студија.

За избор у звање ванредног професора кандидаткињу препоручују научни и стручни радови који су сасвим усклађени са научном облашћу за коју се бира одражавајући истовремено висок степен научне компетенције у области истраживања српске и компаративне књижевности 20. и 21. века. То се најбоље аргументује бројем од преко 40 публикација у последњих пет година, излагањем на многобројним међународним и домаћим научним скуповима, пленарним и предавањима по позиву. У својим радовима кандидаткиња се доминантно бави проучавањем појединачних поетика српских књижевних стваралаца у контексту неомодернистиче праксе која обухвата превасходно период у књижевној периодици препознат као послератни или касни модернизам. Преиспитивање дела тог периода захваљујући новим истраживачким увидима отвара сасвим нове правце читања и разумевања књижевних токова тзв. неомодернизма, чиме се кандидаткиња показује као поуздан истраживач спреман да својим полемичким односом према постојећим читањима пружи поуздану базу за динамизацију дијахронијског пресека књижевности. Пажње вредни су текстови писани о савременој српској књижевности, како о ауторима укљученим у канон српске књижевности, једнако и онима који представљају споредне токове и нису заокружили своје књижевне опусе. И ту Јелена Младеновић показује успешно спајање теоријских, књижевноисторијских и књижевнокритичких компетенција. Додатни квалитет таквим огледима дају комапаративна истраживања у працу европског, али и ширег светског контекста. Један део свог истраживачког рада Ј. Младеновић посветила је изучавању

српске књижевности модерне и модернизма, али и новије дубровачке књижевности. Све је то чини познаваоцем ширег контекста природе развоја српске књижевности. Напред уочено доводи до закључка да Јелена Младеновић преиспитивањем утврђених интерпретативних образаца и отварањем нових перспектива у проучавању српске књижевности значајно доприноси развоју савремених књижевних истраживања.

Осим наведеног, на научно-стручне компетенције Јелене Младеновић указују рецензије научних монографија, научних зборника, радова у високо ранжираним научним часописима, приређивачки рад; преко педесет текстова из области књижевне критике и есејистике објављиваних у књижевним часописима и другим публикацијама, као и у издањима многобројних књижевних дела. Јелена Младеновић добитница је значајне Награде „Ђорђе Јовановић“ Библиотеке Града Београда, као и признања Филозофског факултета Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента на студијској групи за Књижевност и српски језик 2010. године.

Поље научно-стручног деловања кандидаткиње чини низ реализованих и актуелних пројеката, од којих издвајамо тренутно учешће на следећим: *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* (0-19-18), Огранак САНУ Ниш; *Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића* (0-34-23), Огранак САНУ Ниш; *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада* (373/1-12-01), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, чији је и руководилац.

Испуњеност услова за избор у више наставничко звање потврђује и значајан допринос кандидаткиње развоју наставно-научног подмлатка. Она менторски води израду две докторске дисертације, чије су теме формално усвојене, учествовала је у једној комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, као и у четири комисије за оцену научне заснованости тема докторских дисертација. Поред тога, била је ментор при изради четири мастер рада и пет завршних радова, док је као председник или члан комисије учествовала у одбрани преко 30 мастер рада, преко 50 завршних радова и 7 дипломских радова. Допринела је развоју наставно-научног подмлатка чланством у шест комисија за избор у звање научних сарадника, те у две комисије за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник.

Допринос академској и широј заједници Јелене Младеновић широка је и свеобухватна. У протеклом периоду (од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017. године) обављала је функцију секретара на Департману за српску и компаративну књижевност. Чланица је Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу. У два наврата била је координаторка Департмана за српску и компаративну књижевност/Департмана за србистику за међународну сарадњу Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Била је чланица организационих и програмско-организационих одбора неколико научних скупова и уредница неколико зборника радова; координаторка промо-тима Департмана за србистику, координатора / лице одговорно за спровођење мера Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, чланица тима за промоцију студијског програма ОАС србистике Филозофског факултета Универзитета у Нишу, чланица тима за акредитацију, чланица различитих комисија за процену успешности студентског рада. Тренутно обавља и функцију управнице Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу и руководи интерним пројектом Департмана за србистику, *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада*. Допринос академској и широј заједници огледа се и у активном учешћу у комисијама за реализацију пријемних испита, континуираном ваннаставном раду са студентима, руковођењу и учешћу у организацији многобројних догађаја на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, на промоцијама Филозофског факултета Универзитета у Нишу, затим кроз учешћа у жирирањима за књижевне награде (Нинова награда, Рамонда сербика, „Ђорђе Јовановић“, Дисова награда, „Бранко Миљковић“, „Меша Селимовић“...), појављивањем у медијима, учешћима на промоцијама књига и часописа, јавним и пленарним предавањима, предавањима по позиву, на трибинама, дебатама и многим другим књижевним и културним програмима.

На основу свега наведеног, Комисија закључује да кандидат др Јелена Младеновић, доцент, у потпуности испуњава критеријуме прописане законским, подзаконским актима и Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу, те једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу да **др Јелену Младеновић** **изабере у звање ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту).**

Ниш, Београд, Крагујевац,  
(Место, датум)

9. 6. 2026.

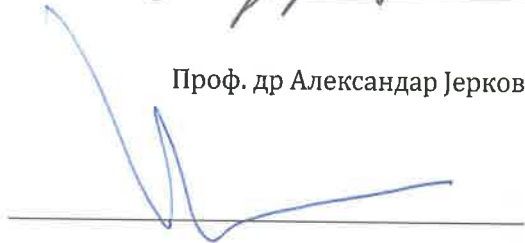
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Јелена Јовановић



Проф. др Александар Јерков



Проф. др Драган Бошковић