



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност - Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)
Датум расписивања конкурса:	11. 12. 2024.
Конкурс објављен у:	У публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1122, стр. 71). Текст конкурса може се видети и на сајту Филозофског факултета у Нишу, у делу Конкурси (https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
28. 1. 2025.	818-01-1/25-11

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Горана Раичевић, дописни члан САНУ	Редовни професор, 23. 4. 2015.	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
2.	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, 27.1. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Др Горан Максимовић	Редовни професор, 2. 6. 2008.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) ЈЕЛЕНА (ВЕЛИБОР) ЈОВАНОВИЋ

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Јелена, Велибор, Јовановић, доктор филолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	10. 05. 1974, Приштина
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Наставник у звању ванредни професор на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Српски језик и књижевност
Година уписа	1993/94.
Година завршетка	2000.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српски језик и књижевност
Просечна оцена	8, 50

Други степен: магистарске студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности; Српска књижевност
Година уписа	2000/2001.
Година завршетка	2008.
Стечени назив	Магистар филолошких наука
Просечна оцена	9, 00
Тема магистарске тезе	<i>Наративни поступци у романима Драгослава Михаиловића</i>

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности, Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Српска књижевност 20. века)
Година уписа	/
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор филолошких наука
Просечна оцена	/
Тема докторске дисертације, датум одбране	<i>Наративни поступци у романима српске модерне, 12. 02. 2015.</i>
Ментор у изради	Проф. др Снежана Милосављевић Милић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 28. 01. 2009.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 09.06. 2020. (НСВ број 8/18-01-003/20-012)

Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност
-------------------	----------------------------------

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
20. 11. 2000 – 05. 02. 2001.	Наставник српског језика у ОШ „Учитељ Таса“, Ниш
02. 09. 2002. – 16. 02. 2009.	Наставник српског језика у ОШ „Свети Сава“, Ниш
17. 02. 2009 – 2012.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Тумачење књижевног дела)
2012 – 2015.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности)
2015 – 2020.	Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Српска књижевност XX века); извођење наставе на свим нивоима студија: ОАС, МАС, ДАС.
2020 – данас	Ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност; извођење наставе на свим нивоима студија – ОАС, МАС, ДАС. (До акредитације, ОАС: Српска модерна и модернизам (до 1941), Српски неомодернизам 1941–1980, Савремена српска књижевност (после 1980), Српске песничке антологије XX века, Епски свет и модерна драмска свест; Стари програм МАС и ДАС. Након акредитације ОАС, МАС, ДАС: Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941); Савремена српска књижевност (после 1980); Српски класици 20. века: Црњански, Андрић, Пекић, Киш; Књижевни наратив 21. века и дигитална комуникација; Документ и прича 20. и 21. века; Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века; Интердисциплинарни приступи српској књижевности 20. и 21. века; Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века; Актуелна књижевна продукција у науци и настави; Град у српској књижевности)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
23 – 25. 11. 2002.	„Активно учење“, Институт за психологију, Филозофски факултет, Београд, УНИЦЕФ – канцеларија у Београду, Министарство просвете и спорта Србије
28 – 30. 11. 2003.	Курс стручног усавршавања „Креативне радионице у настави српског језика“, Министарство просвете и спорта Републике Србије, Тим „Око језика“
9. 12 – 10. 12. 2007.	„Школско оцењивање у основној и средњој школи“, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд, Каталог програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2007/ 2008. годину под бројем 279

12.05.2007.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности“, Министарство просвете и спорта Републике Србије, Друштво за српски језик и књижевност Србије
Новембар 2010.	Наративни поступци у савременој српској прози (Нова открића и наставна пракса). <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу (реализатор)
Март 2011.	Наративни поступци у савременој српској прози (Нова открића и наставна пракса). <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
9. децембар 2012.	Облици приповедања у тумачењу књижевног дела. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу (реализатор)
8. децембар 2013.	Облици приповедања у тумачењу књижевног дела. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
5-6. децембар 2015.	Паратекст – проблем границе приповедног текста. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
23-24. април 2016.	Паратекст – проблем границе приповедног текста. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
7-8. мај 2016	Паратекст – проблем границе приповедног текста. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
22-23. април 2017.	Савремени приступи тумачењу српске поезије 20. и 21. века у настави књижевности <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
8-9. децембар 2018.	Периодизација српске књижевности 20. и 21. века: изазови и решења. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)
14. децембар 2019.	Књижевни и други уметнички правци; тематско повезивање уметничких подручја. <i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у ОШ „Рашка“ у Рашкој
11. јануар 2021.	Књижевни и други уметнички правци; тематско повезивање уметничких подручја. <i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у Уметничкој школи у Ужицу
17. април 2022.	Периодизација српске књижевности 20. и 21. века: изазови и решења. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор)

18. март 2023.	– одржано у Регионалном центру у Смедереву Читам и осећам – књижевност у емоционалном развоју ученика. <i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан у Регионалном центру за стручно усавршавање Књажевац
3. фебруар 2024.	Читам и осећам – књижевност у емоционалном развоју ученика. <i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог.</i> Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор) – одржан на Филозофском факултету у Нишу

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од 2014.	Члан међународне асоцијације наратолога – European Narratology Network https://www.narratology.net/
Од 2016.	Члан Центра за наратолошке студије при Универзитету у Нишу https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratoske-studije
Од 2020.	Члан Друштва књижевника и књижевних преводаца Ниша https://www.drustvoknjizevnika.com/odrzana-redovna-skupstina-drustva-2020/
Од 2024.	Члан сарадник Матице српске

Кандидаткиња Јелена Јовановић поседује двадетпетогодишње педагошко искуство. Најпре је педагошку праксу стицала радом у основној школи од 2000. до 2009. године, положивши у међувремену стручни испит и тиме стекавши право на самостално обављање васпитно-образовне делатности у оквиру своје струке (2004. године). Од 2009. запослена је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу где се њена академска каријера кретала од звања асистента преко доцента до ванредног професора. У току развоја професионалне каријере учествовала је на многим стручним семинарима као полазник, реализатор, коаутор. Усавршавању и напредовању допринела су и учешћа у различитим стручним и научним удружењима.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодов а
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Јовановић, Јелена В. (2021). „Наратолошки приступ поезији: За и/или Против на примеру тумачења <i>Карантина</i> Раше Ливаде“. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 50/2, Београд: Међународни славистички центар, стр. 199–208.	М14	5

ISSN 0351/9066 ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 45455369 https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch19		
Jovanović, Jelena V. (2022). „Alternative price u različitim književnim i neknjiževnim žanrovima”. U: <i>Jezik, književnost, alternative / Language, Literature, Alternatives</i> , tematski zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 43–57. ISBN 978-86-7379-590-4 COBISS.SR-ID 65422857 https://doi.org/10.46630/jkal.2022 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-knjizevna-istrasivanja	M14	5
Jovanović, Jelena V. (2022). „Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (<i>Часови радости</i>), Филип Грбић (<i>Прелест</i>)”. U: <i>Језици и културе у времену и простору</i> , тематски зборник X/3. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 135–144, УДК 821.163.41-31.09 Grbić F. 821.163.41-31.09 Matijević, V. ISBN 978-86-6065-719-2 COBISS.SR-ID 82655753 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2	M14	5
Jovanović, Jelena (2024). „Трансфикционална читања Драгослава Михаиловића”. U: <i>Девет деценија Драгослава Михаиловића</i> , зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 613–630. ISBN 978-876-7095-351-2	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Jovanović, Jelena V. (2024) „Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication”. <i>Теме</i> , VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478. https://doi.org/10.22190/TEME2309280261 https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/issue/view/60	M23	4
Јовановић, Јелена , Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105–128. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138 https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7 https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf	M23	4
Božić, Snežana and Jelena Jovanović . (2024) „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. <i>Collection of Papers of the Faculty of Philosophy/Zbornik radova Filozofskog fakuleta u Prištini</i> , LIV (3) / 2024, 139–156. https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830 https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=17459	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Jovanović, Jelena V. (2023). „Srpska književnost 20. i 21. veka „uhvaćena” u procesu komunikacije”. U: <i>Language, Literature, Process 2023</i> , Book of Abstracts. Niš: Faculty of Philosophy, pp. 14–15. ISBN 978-86-7379-619-2 https://doi.org/10.46630/rjkrp.2023	M32	1,5
Jovanović, Jelena V. (2023). „О пријатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману Ухвати зеца Лане Басташић”. U: <i>ПРИЈАТЕЛСТВОТО В КУЛТУРАТА НА БЪЛГАРИ И СЪРБИ / ПРИЈАТЕЛСТВО У КУЛТУРИ БУГАРА И СРБА</i> . Универзитетско издателство „Св. Св. Кирил и Методиј“ Велико Търново 2023, стр. 181–187. ISBN 978-619-208-350-2	M33	1
Jovanović, Jelena V. (2024). „Разговор с прошлoшћу: Кољка и Сашењка Угљеше Шајтинца”. U: <i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бџдеце в културата на сџрби и бџлгари</i> , Тематски двојезични зборник радова (ур. Снежана Божић). Ниш, Филозофски факултет, стр. 165–175. ISBN 978-86-7379-646-8 COBISS.SR-ID 143431945 https://doi.org/10.46630/pbk.2024 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova	M33	1
Jovanović, Jelena (2023). „Шта о књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ”. U: <i>JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU 11, SAŽECI / LANGUAGES AND CULTURES IN TIME AND SPACE 11, ABSTRACTS / LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS</i>	M34	0,5

L'ESPACE 11, RÉSUMÉS, 18–19. novembar 2023, Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 71. ISBN 978-86-6065-779-6 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-779-6		
Јовановић, Јелена В. (2024). „Оцена књижевности: савремени српски романи из угла књижевних награда“. 54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане: Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде, Тезе и резимеи, Београд (11–15. 9. 2024). Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 47. ISBN 978-86-6153-743-1 COBISS.SR-ID 128491785 https://fil.bg.ac.rs/uploads/files/Strane/Fakultet/Centri-i-instituti/MSK/Nau%C4%8Dni-sastanak-slavista-u-Vukove-dane/Teze%20i%20rezimej%202024.pdf	M34	0,5
Божић, Снежана, Јелена Јовановић. (2024). „Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића“. Зборник резимеа / Book of abstracts / Сборник резимеа доклада Историја, култура, идентитет / History, Culture, Identity / Историја, култура, идентичност, Међународна научна конференција, 17–19. октобра, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, стр. 60–62. ISBN 978-86-6349-200-4	M34	0,5
Зборник радова Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сърби и Българа. (уредник Јелена Јовановић). Ниш: Филозофски факултет, 2021. ISBN 978-86-7379-567-6 / ISBN 978-86-7379-615-4 https://doi.org/10.46630/osb.2021 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/obicaji-u-kulturi-srba-i-bugara	M36	1,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Јовановић, Јелена В. (2024). <i>Наратолошко проучавање српске књижевности (I). Фокализација у романима српске модерне</i> . Ниш: Филозофски факултет (Ниш: Scero print), 281 стр. ISBN 978-86-7379-652-9 COBISS.SR-ID 147872777 https://doi.org/10.46630/frs.2024 *Наставно-научно веће Филозофског факултета у Нишу одобрило је објављивање монографије Одлуком о прихватању позитивних рецензија број: 245/1-16-2-01 од 27. септембра 2023.	M42	7
Јовановић, Јелена (2020), О једној Ускоковићевој „грешци“: гранична уоквиравања у роману Дошљази, у: <i>Милутин Ускоковић, Десет векова српске књижевности</i> , књ. 134, прир. Горан Максимовић, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, стр. 343–352. ISBN 978-86-80730-27-1 COBISS.SR-ID 332476167	M44	3
Божић, Снежана; Милосаљевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена, Бојанић Ђирковић, Мирјана (2020), Одсјај: читанка за седми разред основне школе. Београд: Герундијум, 208 стр. ISBN 978-86-81698-05-1 Број и датум решења министра: 650-02-00603/2019-07 од 20.1.2020. https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/KATALOG-UDZBENIKA-3-i-7-2020-21.pdf	M44	3
Божић, Снежана; Милосаљевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена, Бојанић Ђирковић, Мирјана (2021), <i>Аплауз</i> : читанка за осми разред основне школе. Београд: Герундијум, 208 стр. ISBN 978-86-81698-24-2 Број и датум решења министра: 650-02-00434/2020-07 од 22.1.2021. https://prosveta.gov.rs/wp-content/uploads/2021/11/Katalog-udzbenika-za-4-i-8-razred-OS-finalno-2021-22.pdf	M44	3
Божић, Снежана В., Јелена В. Јовановић (2022). „Однос књижевног канона и дела популарне културе у настави“. У: <i>Канон српске књижевности</i> , зборник радова са Друге интеркатедарске конференције одржане у НОКЦ Вук Караџић у Тршићу 18-20. јуна 2021, (главни и одговорни ур. Бошко Сувајџић). Београд: Завод за унапређење образовања и васпитања, стр. 309–325. ISBN 978-86-87137-84-4 COBISS.SR-ID 68723465 https://zuov.gov.rs/izdanja-zavoda/	M44	3

Јовановић, Јелена (2023). „Путеви и беспућа: о песничком субјекту Милоша Црњанског у трансмедиијалном кључу“. <i>Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског</i> . Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, стр. 449-464. ISBN 978-86-7095-305-5 (ИКУ) COBISS.SR-ID 110939657 https://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/crnjanski2022.pdf	M44	3
Јовановић, Јелена (2024). „Стваралачка есенција два књижевна гласа с почетка двадесетог века [О Даници Марковић]“. У: <i>Даница Марковић, Милица Јанковић</i> (приредила Јелена Јовановић). Антологијска едиција <i>Десет векова српске књижевности</i> , књ. 130. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2024, стр. 9-23. ISBN 978-86-80730-73-8 COBISS.SR-ID 137377289	M44	3
Јовановић, Јелена (2024). „Стваралачка есенција два књижевна гласа с почетка двадесетог века [О Милице Јанковић]“. У: <i>Даница Марковић, Милица Јанковић</i> (приредила Јелена Јовановић). Антологијска едиција <i>Десет векова српске књижевности</i> , књ. 130. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2024, стр. 23-32. ISBN 978-86-80730-73-8 COBISS.SR-ID 137377289	M44	3
Јовановић, Јелена (2024). [Даница Марковић, Милица Јанковић] „Хронологија, Селективна библиографија, Речник мање познатих речи, Приређивачке напомене“. У: <i>Даница Марковић, Милица Јанковић</i> (приредила Јелена Јовановић). Антологијска едиција <i>Десет векова српске књижевности</i> , књ. 130. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, стр. 135-146, стр. 351-364. ISBN 978-86-80730-73-8 COBISS.SR-ID 137377289	M44	3
Јовановић, Јелена В. (2024) „ <i>Минадир, Бурђеви Ступови, Самсон и Делила Лазе Костића</i> : поетичка, жанровска и трансмедиијална укрштања“. <i>Поезија и поетичка начела Лазе Костића</i> (ур. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић). Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 251-274. ISBN 978-86-7095-329-1 COBISS.SR-ID 136993033 http://dirikum.org.rs/1009/1/Poezija%20i%20poeticka%20nacela%20Laze%20Kostica.pdf	M44	3
Јовановић, Јелена В. (2025). „Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића: импресија у сликама“. У: <i>Српска књижевна критика XX века</i> . Београд: САНУ (у штампи, потврда)	M44	3
Јовановић, Јелена (2025). Поезија Десанке Максимовић за 21. век: шта откривају наратолошки приступи о <i>Летопису Перунових потомака</i> . У: Поетика Десанке Максимовић. Нови Сад: Матица српска; Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ (у штампи, потврда)	M45	1,5
Јовановић, Јелена В. (2024). „Речник мање познатих појмова и израза; Вељко Милићевић (жвот и рад)“. У: Милићевић, Вељко. <i>Беспуће</i> . (прир. Јелена Јовановић). Едиција <i>Канон</i> , друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT, стр. 117-123. ISBN 978-86-80856-51-3 COBISS.SR-ID 152723721	M45	1,5
Јовановић, Јелена В. (2024). „Литература о делу Вељка Милићевића (избор); О издању“. У: Милићевић, Вељко. <i>Беспуће</i> . (прир. Јелена Јовановић). Едиција <i>Канон</i> , друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT, стр. 125-130. ISBN 978-86-80856-51-3 COBISS.SR-ID 152723721	M45	1,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Јелена Јовановић (2023). „Слике у Скицама за пловидбу Николе Поповића“. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане 52/2</i> . Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 353-363. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-721-9 https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch36	M51	3
Јовановић, Јелена, В. (2024). „Драгослав Михаиловић о деци: <i>Лилика</i> у основној и средњој школи“. <i>Philologia Mediana</i> , год. XVI, бр. 16, стр. 957-967. ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.16.2024.69 https://doi.org/10.46630/phm.16.2024	M51	3

Јовановић, Јелена В. (2021). „Роман <i>Опсене</i> Вељка Милићевића: Како се склизнуло у тривијално“. <i>Годишњак за српски језик</i> , год. XXXII, бр. 19, 2021. стр. 71–79. УДК 821.163.41.09-31 Милићевић В. ISSN 2334-6922 COBISS.SR-ID 195610124 https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021.08 https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-srpski-jezik-19-2021	M52	1,5
Јовановић, Јелена В. (2024). „Ниш у записима страних путница с почетка 20. века“. <i>Годишњак за српски језик</i> , год. XV, бр. 22, стр. 51–63. УДК 821.163.41.09-992 82.09-992(497.11 Ниш) ISSN 2334-6922, COBISS.SR-ID 195610124 https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/godisnjak-za-srpski-jezik-22-2024	M52	1,5
<i>Philologia Mediana</i> , главни уредник Горан М. Максимовић, уредник Јелена Јовановић, год. XII, бр. 12, 2020. [часопис категорије M51] ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.12.2020 https://philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/12/12	M55 (M29в)	1
<i>Philologia Mediana</i> , главни уредник Горан М. Максимовић, уредник Јелена Јовановић, год. XIII, бр. 13, 2021. [часопис категорије M51] ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.13.2021 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/philologia-mediana-13-2021	M55 (M29в)	1
<i>Philologia Mediana</i> , главни уредник Горан М. Максимовић, уредник Јелена Јовановић, год. XIV, бр. 14, 2022. [часопис категорије M51] ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.14.2022 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2022/philologia-mediana-14-2022	M55 (M29в)	1
<i>Philologia Mediana</i> , главни уредник Горан М. Максимовић, уредник Јелена Јовановић, год. XV, бр. 15, 2023. [часопис категорије M51] ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.15.2023 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2023/philologia-mediana-15-2023	M55 (M29в)	1
<i>Philologia Mediana</i> , главни уредник Горан М. Максимовић, уредник Јелена Јовановић, год. XVI, бр. 16, 2024. [часопис категорије M51] ISSN 1821-3332 https://doi.org/10.46630/phm.16.2024 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/philologia-mediana-16-2024	M55 (M29в)	1
Јовановић, Јелена (2023). „Мајски разговори о поезији Томислава Маринковића“ (<i>Поезија Томислава Маринковића</i> , ур. Светлана Шеатовић, Јана Алексић, Задужбина „Деасанка Максимовић“, Народна библиотека Србије и Институт за књижевност и уметност, 2022). <i>Philologia Mediana</i> , год. XV, бр. 15, стр. 761–769. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 https://doi.org/10.46630/phm.15.2023 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2023/philologia-mediana-15-2023	M56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Јовановић, Јелена (2020). „Запажања Владете Јеротића о питањима из области науке о књижевности“. У: <i>Владета Јеротић - књижевник, научник и религиозни мислилац</i> , Врање: Педагошки факултет, стр. 97–106 ISBN 978-86-6301-038-3	M63	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодов а
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Јовановић, Јелена (2013), Расветљавање традиције – Ново читање романа <i>Новац</i> Пере С. Талетова. Зборник радова <i>Наука и традиција</i> , том 1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, стр. 537–548. –ISBN 978-99938-47-51-9	M14	5

Jovanović, Jelena (2014), Na granici književnog teksta (Primena teorije parateksta Žerara Ženeta). Zbornik radova sa Međunarodnoga znanstvenog skupa <i>Riječki filološki dani</i> , Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, str. 271 – 281. - ISBN: 9789537975043	M14	5
Вуловић, Јелена В. (2017), „Сунца“ Лазара Комарчића - Транссветовни идентитети у <i>Једној угашеној звезди</i> . У: <i>Il SoleLuna presso gli slavi meridionali II</i> , Alesandria: Edizioni dell'Orso, 59 - 73, ISBN 978-88-6274-768-4	M14	5
Jovanović, Jelena (2018), From an Individual to Collective and Back (Focalization in the Novel <i>Impure Blood</i> by Borisav Stankovic). У: <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative to Narrativity</i> , Niš: Filozofski fakultet, str. 123 -140. – ISBN 978-86-7379-470-9	M14	5
Јовановић, Јелена (2018), <i>Венеција</i> као метонимија карневалске метаморфозе у делу Владимира Пиштала. У: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 47/2 (2018): стр. 205–214, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-507-9, COBISS.SR-ID 267550732 https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch18	M14	5
Jovanović, Jelena (2019), Iz svetlosti u tamu – <i>Gospođica</i> Ive Andrića. У: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆ SONNENSEITE (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 367-377. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige)	M14	5
Jovanović, Jelena (2019), Мотив смрти у романима српске модерне: <i>Дошљаци</i> Милутина Ускоковића. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 461-473. DOI: 10.19195/0137-1150.168.389 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)	M14	5
Milosavljević Milić, S. Jelena Jovanović, Mirjana Bojanić Ćirković (2018), <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative to Narrativity</i> , međunarodni zbornik radova povodom pola veka naratologije / Uredile Snežana Milosavljević Milić, Jelena Jovanović, Mirjana Bojanić Ćirković, Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, (2018), 277 str. – ISBN 978-86-7379-470-9	M18	2
M20 (M21, 22.... M28)		
Јовановић, Јелена (2013), Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману <i>Кад су цветале тикве</i> . Зборник <i>Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 61, св.1, стр. 193 – 209, -ISBN 0543-1220	M24	4
Вуловић, Јелена В. (2015), После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ.63, св.2, (2015): стр. 533 – 552, -ISBN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_2.pdf	M24	4
Вуловић, Јелена (2015), Опис као приповедана перцепција у роману <i>За крухом</i> Ива Ђипика У: <i>Књижевна историја</i> , Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428 https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php	M24	4
Јовановић, Јелена (2017), Наратор и јунаци његове приче у роману <i>Јарани</i> Светозара Ђоровића. У: <i>Књижевна историја</i> , Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 31 - 49, ISSN 0350-6428 https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php	M24	4
Максимовић, Горан (главни уредник), Јовановић, Јелена (оперативни	M29в	1

уредник), <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу (М51), ISSN 1821-3332 (одлука бр. 100/1-15-8-01)	(М55)	
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Вуловић, Јелена (2011), Име као оквир разумевања књижевног текста (Властито Име у роману <i>Газда Младен</i> Борисава Станковића). <i>Зборник радова Име у култури Срба и Бугара</i> , Филозофски факултет Ниш, стр. 227 – 236, -ISBN 978-86-7973-242-2	М33	1
Јовановић, Јелена (2012), <i>Они и ми</i> у свету других Јелене Димитријевић. <i>Зборник радова Други о Србима – Срби о другима</i> , Филозофски факултет Ниш, стр. 263 – 272. -ISBN 978-86-7973-237-8	М33	1
Јовановић, Јелена (2013), Двострука темпоралност приповедног текста – „игра“ времена приче и времена приповедања. <i>Зборник радова Време и простор у култури Бугара и Срба</i> , Варна: Славена, стр. 278–290. -ISBN 978-954-579-975-4	М33	1
Јовановић, Јелена, Снежана Божић (2017), Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима. У: XLIII меѓународна научна конференција на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература, култура (зборник радова). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392 – 404. – ISBN 978-9989-43-391-7	М33	1
Јовановић, Јелена (2019), Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа. У: XLV меѓународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 267-278. УДК 821.163.3-1.09 ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250	М33	1
Jovanović, Jelena (2013), Paratext – The Meeting Place of the Story and Its Interpretation. <i>Emerging Vectors of Narratology: Towards Consolidation or Diversifiction</i> , Paris, March 29-30 2013, Book of abstracts, str. 89.	М34	0,5
Jovanović, Jelena (2013), Odnos centra i margine u književnom tekstu – ergon i parergon. <i>Jezik, književnost, marginalizacija/ Language, literature, marginalization</i> . Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 26–27. april 2013, knjiga sažetaka, str.40.	М34	0,5
Јовановић, Јелена (2013), Четменов модел комуникације у прози Светозара Ђоровића, Научни скуп <i>Наука и глобализација</i> , Пале, 17- 19. Мај 2013, Књига резимеа, стр.91, -ISBN 978-99938-47-49-6	М34	0,5
Jovanović, Jelena (2015), Narrative negations as a subgroup of virtual narrative: between the „light“ and the shadow“. <i>Rethinking Negativity</i> , 9th International Conference from the series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, Faculty of Letters, University of Lisabon, 19 – 21. May, 2015, book of abstracts, str. 18.	М34	0,5
Jovanović, Jelena (2016), Naratologija posle pola veka – od klasične do postklasične faze. У: <i>Jezik, književnosti, znanosti i medija, Međunarodni znanstveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoja Solara</i> , Knjižica sažetaka, Koprivnica: Sveučilište Sjever, str. 46, ISBN 978-953-7908-44-7	М34	0,5
Јовановић, Јелена (2017), Опис и доживљај простора – Јован Дучић према Иву Ђипику. У: <i>Jezik, književnost, prostor/ Language, Literature, Space</i> , Naučni skup, Filozofski fakultet, Niš 28-29 april 2017, knjiga sažetaka, str. 35-36.	М34	0,5
Jovanović, Jelena, Snežana Božić (2018), Factography and fiction: reflections in the novels Time of Death by Dobrica Ćosić. <i>Myths of Buttles, Sounds of Wars. „Traversing“ the 100th Anniversary of the End World War“</i>. 12th International Conference in the series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, University of	М34	0,5

Lisabon, 8-10. May, 2018, book of abstracts, str. 11, 12.		
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Јовановић, Јелена (2019), <i>Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића</i> , Филозофски факултет у Нишу, 187 стр, (одлука бр. 283/1-8-4-01) ISBN 978-86-7379-519-5, COBISS.SR-ID 281337100	M42	7
Вуловић, Јелена (2000), <i>Лице и наличје Петријине приче</i> . Библиотека семинарских и дипломских радова, коло III, књига 11, Студијска група за српски језик и књижевност, Ниш: Просвета. – ISBN 86-7379-068-9	M43	5
Божић, Снежана; Милосаљевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена , Бојанић Ђирковић, Мирјана (2018), <i>Похвала: читанка за пети разред основне школе / Београд: Герундијум, (2018), 192 стр. – ISBN 978-86-87715-70-7</i> Број и датум решења министра: 650-02-00196/2018-07 од 24.4.2018. и 650-02-00007/2019-07 од 13.3.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	M44	3
Божић, Снежана; Милосаљевић Милић, Снежана, Јовановић, Јелена , Бојанић Ђирковић, Мирјана (2019), <i>Изазов: читанка за шести разред основне школе</i> . Београд: Герундијум, (2019), 213 стр. – ISBN 978-86-87715-81-3 Број и датум решења министра: 650-02-00053/2019-07 од 10.5.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	M44	3
Јовановић, Јелена (2017), Три „химне“ и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: <i>Поетика Милутина Бојића, зборник радова</i> . Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)	M44	3
Јовановић, Јелена (2018), Спољашња фокализација као доминанта у роману <i>Пауци</i> Ива Ђипика. У: <i>Поетика српског реализма, зборник радова</i> (Ур. Душан Иванић, Драгана Вукићевић), Београд: Филолошки факултет, стр. 23-55. ISBN 978-86-6153-548-2 COBISS.SR-ID 272888076, https://doi.org/10.18485/poet_srp_real.2018.ch8	M44	3
Јовановић, Јелена (2010), Лицем у лице с Петријом – наратор и наратори у <i>Петријином венцу</i> Драгослава Михаиловића. <i>Вељкови дани 2009</i> , зборник саопштења, Сомбор, стр. 77 – 92. – ISBN 978-86-81749-24-1	M45	1,5
Јовановић, Јелена (2019), Рефлекси булатовићевских удвајања у савременој српској прози. У: <i>Савремена српска проза, зборник</i> , Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, бр. 31, стр. 221-240 –ISBN 978-86-83191-78-9	M45	1,5
Јовановић, Јелена (2003), Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Јелена Димитријевић. <i>Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња</i> . Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7	M45	1,5
Живковић, Зоран (2017), Андрић у Нишу (научна грађа). Приређивач/уредник поглавља у публикацији Јовановић, Јелена. <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. IX, бр. 9, стр. 671 - 700, ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017	M46	1
Јелена Димитријевић (2003). <i>Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња</i> . Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Јовановић, Јелена (2013), О полицијској књижевности – прилози из часописа Полицијски гласник (1901 – 1904). <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Ниш, година V, број 5, стр. 561 – 577. ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5-2013	M51	3
Јовановић, Јелена (2014), Улазак у фантастични свет Лазара Комарчића – о	M51	3

роману <i>Једна угашена звезда</i> . <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година VI, број 6, стр. 199 – 211. ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014		
Вуловић, Јелена (2015), Гранична уоквиравања у роману „Мајчина султанија“ Светозара Ђоровића У: <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VII, бр. 7, стр. 193 – 208, ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/philologia-mediana-7-2015	M51	3
Вуловић, Јелена (2016), <i>Нове Јелене Димитријевић – један почетак и три краја</i> (примена нараторолошке теорије оквира) У: <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologia-mediana-8-2016	M51	3
Вуловић, Јелена (2016), О инципиту и експлициту као граничном уоквиравању (преглед теорија). У: <i>Филолог</i> , часопис за језик, књижевност и културу, год. VII, бр. 13, (2016), стр. 384 - 401, -ISSN 1986-5864, DOI 10.21618/fil 1613384v https://filolog.rs.ba/index.php?journal=filolog&page=issue&op=view&path%5B%5D=1	M51	3
Јовановић, Јелена (2009), Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119-144, .- ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2009/philologia-mediana-1-2009	M52	1,5
Јовановић, Јелена (2010), Предности и ограничења сказа на примеру <i>Чизмаша</i> Драгослава Михаиловића. <i>Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу</i> , година XXIII, број 10, стр. 177 – 186. ISSN 1451-5415	M52	1,5
Јовановић, Јелена (2011), Приповедач као заточеник (особине казивача у роману <i>Петријин венац</i> Драгослава Михаиловића). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181-191. – ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2011/philologia-mediana-3-2011	M52	1,5
Јовановић, Јелена (2008), Од приповетке ка роману. Поетика прозе Драгослава Михаиловића. <i>Наше стварање, часопис за књижевност, уметност и културу</i> , Лесковац, година LV, број 3-4, стр. 21–30. – ISSN 0465-9503	M53	1
Јовановић, Јелена (2009), Сказ у делима Драгослава Михаиловића (Једна могућност обједињавања Ејхенбаумове теорије сказа и женетовски схваћених наративних модела). <i>Градина, часопис за књижевност, науку и културу</i> , НКЦ, Ниш, година XLV, број 29-30, стр. 333–340. - ISSN 0436-2616	M53	1
Јовановић, Јелена (2017), Савремени читалац о Григорију Божовићу (зборник радова <i>Поетика Григорија Божовића</i> , ур. Даница Андрејевић и Александра Костић Тмушић, Косовска Митровица, 2016), <i>Philologia Mediana</i> , Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. IX, бр. 9, стр. 719 - 724, ISSN 1821-3332 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017	M56	0,5
Јовановић, Јелена (2014), Фигуре читања – модели тумачења (Снежана Милосављевић Милић, <i>Фигуре читања</i> , Службени гласник, Београд, 2013). <i>Књижевност и језик</i> , год. LXI, бр. 1 – 2, стр. 163 – 169. -ISSN 0454-0689	M56	0,5
Јовановић, Јелена (2010), Песник у путопису (Ана Гвозденовић, <i>Облици, шкољке и траве – лирски елементи у путописно-мемоарској прози Милоша Црњанског</i> , Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2009).	M57	0,3

<i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година II, број 2, стр. 380 – 385. – ISSN 1821-3332		
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Јовановић, Јелена (2012), Одједи приватног живота у романима српске Модерне (Старинско и модерно Милутина Ускоковића). Зборник радова <i>Филологија и универзитет</i> (НИСУН 1), Филозофски факултет у Нишу, стр. 295 – 307. –ISBN 978-86-7973-263-7	M63	1
Јовановић, Јелена (2013), Проблем фокализације: (не)могућност укидања приповедачеве слободе. Зборник радова <i>Наука и свет</i> (НИСУН 2), Филозофски факултет у Нишу, стр. 47 – 59. – ISBN 978-86-7379-298-9	M63	1
Јовановић, Јелена (2014), Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману <i>Један разорен ум</i> Лазара Комарчића. Зборник радова <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158 – 170. –ISBN 978-86-7379-347-4	M63	1
Јовановић, Ј. (2019), Запажања Владете Јеротића о питањима из области науке о књижевности. У: <i>Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац</i> , Научни скуп са међународним учешћем, Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу, Зборник сажетака, стр. 36, -ISBN 978-86-6301-029-1, COBISS.SR-ID 276840972	M64	-

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M24	M32	M33	M36	M34	Укупно	Основних
број публикација	4	2	1	1	2	1	3	14	11
број бодова	20	8	4	1,5	2	1,5	1,5	38,5	37

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M51	M52	M55	M56	M63	Укупно	Основних
број публикација	1	10	3	2	2	5	1	1	25	25
број бодова	7	30	4,5	6	3	5	0,5	1	57	57

Укупно публикација	39	основних	36
Укупно бодова на основу публикација	95,5	основних	94
Укупно бодова (са категоријом M70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M18	M23	M24	M32	M33	M36	M34	Укупно	Основних
број публикација	11	1	2	5	1	7	1	10	38	28
број бодова	55	2	8	20	1,5	7	1,5	5	100	95

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M43	M44	M45	M46	M49	M51	M52	M53	M55	M56	M57	M63	Укупно	Основних
број публикација	2	1	14	6	1	1	7	5	2	6	3	1	4	53	53
број бодова	14	5	42	9	1	1	21	7,5	2	6	1,5	0,3	4	114,3	114,3

Укупно публикација	91	основних	81
Укупно бодова на основу публикација	214,3	основних	209,3
Укупно бодова (са категоријом M70)	223,3		218,3

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Приложен доказ за навођење 17 радова Јелене Јовановић у 20 различитих научних радова.

1. Стјеља, Ана (2012). *Елементи традиционалног и модерног у делу Јелене Димитријевић*. Докторска дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 18, 108. <https://doiserbia.nb.rs/phd/fulltext/BG20121120STJELJA.pdf>

Наведени радови:

1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња. Приредила Јелена Јовановић*. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7
2. Јовановић, Јелена (2003), Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5–15, ISBN 86-7455-597-7

2. Бојанић Ђирковић, Мирјана (2016). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”, У: *Савремена наука о језику и књижевности: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет 5*. стр. 147, 148. -ISBN 978-86-7379-432-7

УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5>

Наведени радови:

1. Вуловић, Ј. (2011). Име као оквир разумевања књижевног текста (властито име у роману Газда Младен Борисава Станковића). У: *Име у култури Срба и Бугара*, зборник радова, прир. проф. др Дубравка Поповић Срдановић. Ниш: Филозофски факултет, 227–236. ISBN 978-86-7973-242-2
2. Вуловић, Ј. (2015). Гранична уоквиравања у *Мајчиној султанији* Светозара Ђоровића. *Philologia Mediana*, Филозофски факултет: Ниш, 193–208. ISSN 1821-3332

3. Милосављевић Милић, Снежана (2017). Жанровска преплитања у савременој српској књижевности – когнитивнонаратолошки угао. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 46/2: стр. 304, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-470-6, COBISS.SR-ID 243827980

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2016). *Нове Јелене Димитријевић, један почетак и три краја* (Примена наратолошке теорије оквира), *Philologia Mediana*, год. VIII, бр. 8, стр. 213-223. ISSN 1821-3332

4. Мацура, Сања (2017). Бањалучки триптих. У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 56, ISSN 0350-6428

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ђипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428

5. Мацура, Сања (2017). Особине фокализованог приповиједања у приповијеци „Мргуда“ Петра Кочића. У: *О Петру Кочићу*, Зборник радова. Андрићград: Андрићев институт: стр. 71, ISBN: 978-99976-21-22-1 https://doi.org/10.18485/ai_kocic.2017

Наведени радови:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. – ISBN 978-86-7379-347-4
6. Мацура, Сања (2018). Наративни поступци у Кочићевом „Зулуму Симеуна Ђака“. У: *Српски језик: студије српске и словенске*, vol.23 (2018), No 1, **стр. 350, 351.**
<https://doi.org/10.18485/sj.2018.23.1.19>
Наведени радови:
 1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
 2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. – ISBN 978-86-7379-347-4
7. Аћимовић, Милета И. (2018). *Проза Драгослава Михаиловића*, докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, **стр. 359.**
<https://nardus.mppn.gov.rs/handle/123456789/17667>
Наведени рад:
 1. Јовановић, Јелена (2009). „Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића“. *Philologia Mediana* Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332
8. Јовановић, Милош (2018). Bourgeois worlds and urban nightmares: The post-Ottoman Balkan City through the lens of Milutin Uskoković's *Newcomers*. *Journal of Urban Cultural Studies*, Volume 5, Number 2, **стр. 195**, ISSN 20509790, ONLINE ISSN 20509084
<https://doi.org/10.1386/jucs.5.2.187.1>
Наведени рад:
 1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: Филозофски факултет.
9. Бојанић Ђирковић, Мирјана (2018). Савремене теорије читања, *Philologia Mediana*, година X број 10, **стр. 96**, ISSN 1821-3332
Наведен рад:
 1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
10. Кох, Магдалена (2018). Extra muros у канону: Јелена Димитријевић у настави српске књижевности на универзитетима у Пољској. У: *Читате ли Јелену Димитријевић* (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, **стр. 2**, <https://doi.org/10.18485/jdimitrijevic.2018.ch2>
Наведени рад:
 1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња. Приредила Јелена Јовановић*. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

11. Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, **str. 623**, DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)

Наведени рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9–32, ISSN 0350-6428

12. Максимовић, Горан (2020). Градови Милутина Ускоковића. У: *Милутин Ускоковић* (прир. Горан Максимовић). Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, **стр. 12, 13, 16, 21**, ISBN 978-86-80730-27-1

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: филозофски факултет.

13. Ђурић, Владимир (2020). Библиографија. У: Димитријевић, Јелена. *Седам мора и три океана* (Друга књига) (ур. Биљана Дојчиновић, Владимир Ђурић). Београд: Филолошки факултет, Народна библиотека Србије, **стр. 253**, ISBN 978-86-6153-641-0

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5–15, ISBN 86-7455-597-7

14. Младеновић, Јелена (2022). *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*. Крагујевац: ФИЛУМ, **стр. 37-38, 109**. ISBN 978-86-80596-20-4

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића*, зборник радова. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дуцићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

15. Кецојевић, Милица (2022). *Поетика приповедања Драгослава Михаиловића*. Београд: Албатрос плус. **стр. 82, 102, 149, 150, 156, 157, 162, 164, 320**. ISBN 978-86-6081-375-8

Наведени радови:

1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332
2. Јовановић, Јелена (2010). Лицем у лице с Петријом – наратор и наратори у Петријином венцу Драгослава Михаиловића. *Вељкови дани 2009*, зборник саопштења, Сомбор, стр. 77–92. – ISBN 978-86-81749-24-1
3. Јовановић, Јелена (2010). Предности и ограничења сказа на примеру „Чизмаша“ Драгослава Михаиловића. *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, година XXIII, број 10, стр. 177–186. ISSN 1451-5415
4. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181–191. – ISSN 1821-3332

5. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св.1, стр. 193–209, -ISBN 0543-1220
16. Божић, Снежана (2024). Треперења душе Песника: поезија Милана Ракића. У: Ракић, Милан. *Песме*. Едиција *Канон*, Коло 3. Ниш: Sceroprint, **стр. 17, 18**, ISBN 978-86-80856-57-5
Наведени рад:
1. Jovanović, Jelena V. (2024). Serbian Literary Moderna 'Caught' In The Process Of Communication. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478.
<https://doi.org/10.22190/TEME230928026>
17. Петровић, Душан (2024). Секундарни фолклорни модел приповедања у збирци кратких прича *Благ реч* Негославе Станојевић, *Исходишта*, 10, **стр. 266, 267, 268**.
<https://doi.org/10.46630/ish.10.2024.18>
Наведен рад:
1. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181–191. – ISSN 1821-3332
18. Делић, Јован (2023). Уз сонете Милутина Бојића. *Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде*. Београд: Штампар Макарије, **стр. 196**. ISBN 978-86-6311-421-0
Наведен рад:
1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника – Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића, зборник радова*. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)
19. Филиповић, Јелена З. (2024). Модерна и инспиративна тумачења поезије Лазе Костића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2, **стр. 654**. ISSN 0543-1220
Наведени рад:
1. Јовановић, Јелена (2024). *Минадир, Ђурђеви Ступови, Самсон и Делила* Лазе Костића: поетичка, жанровска и трансмедиијална укрштања. У: *Поезија и поетичка начела Лазе Костића* (ур. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић). Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 251–274. ISBN 978-86-7095-329-1
20. Бајчета, Владан (2024). Ђаво је у детаљу: Смисао прикривених појединости романа *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића. *Девет деценија Драгослава Михаиловића*. Београд: ИКУМ, **стр. 321**. ISBN 978-876-7095-351-2
Наведени рад:
1. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св.1, стр. 193 – 209, -ISBN 0543-1220

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2011 – 2023.	<i>Поетика српског реализма</i> Руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић	Министарство науке, просвете и технолошког развоја, бр. 178025
2013 – данас	Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu	Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz

	Руководилац пројекта: проф. др Бранко Тошовић	
2018 – данас	„Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: број 0-19-18 Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Научноистраживачки пројекат Огрнка САНУ у Нишу
2018 – 2019.	„Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: 183/1-16-01 Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу
2019 – 2020.	„Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије“ (бр. 360-1-16-11-01), руководилац проф. др Горан Максимовић	Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу
2021 – 2022.	„Србистика на Филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)”, (бр. 100/1-10-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
Октобар 2022 – децембар 2023.	„Српски језик и књижевност у фокусу“ (бр. 300/1-14-9-01), руководилац доц. др Александра Јанић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
Јануар 2024- децембар 2024.	„Српски језик и књижевност у фокусу“ (одлука бр. 336/1-6-01), руководилац доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић	Интерни пројекат Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања- <u>након претходног избора</u>	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
16–20. 9. 2020.	„Наратолошки приступ поезији: за и/или против на примеру тумачења Карантина Раше Ливаде“	50. међународни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, Београд
20–21. 11. 2021.	„Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (Часови радости) и Филип Грбић (Прелест)“	Међународна конференција Језици и културе у времену и простору 10, Филозофски факултет, Нови Сад
15–16. 4. 2021.	„Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима“	Међународни научни скуп Језик, књижевност, алтернативе, Филозофски факултет, Ниш
18. 11. 2022.	„О пријатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману 'Ухвати зеца' Лане Басташић“	Пријатељството в културата на Българи и Сърби / Пријатељство у култури Бугара и Срба. Университет „Св. св. Кирил и Методиј“ Велико

		Търново
14–19. 9. 2022	„Слике у Скицама за пловидбу Николе Поповића“	52. међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, Београд
21–22. 4. 2023.	„Српска књижевност 20. и 21. века ‘ухваћена’ у процесу комуникације“ (плeнарно предавање штампано у изводу)	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, процес</i> , Филозофски факултет, Ниш
6. 5. 2023.	„Удео научне фантастике у прози српских канонских писаца 20. века“	Конференција <i>Канон или канони словенске књижевне фантастике</i> , Познањ (онлајн)
18–19. 11. 2023.	„Шта о књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ“	Међународни научни скуп <i>Језици и културе у времену и простору 11</i> , Филозофски факултет, Нови Сад
20–21. 10. 2023.	„Авангарда као провокација“	Међународни научни скуп <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , Филозофски факултет Ниш; Западни Универзитет у Темишвару, Филолошки, Историјски и Теолошки факултет; Савез Срба у Румунији, Темишвар, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Ниш
6–7. 6. 2024.	„На границама текста: <i>Убиство с предумишљајем</i> Слободана Селенића“	Међународна научна конференција <i>Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића</i> , Институт за Књижевност и уметност Београд, Београд
10. 9. 2024.	„Путнице у Нишу почетком 20. века“	Међународни интердисциплинарни научни скуп <i>На путу – путописи и мемоари у српској књижевности и о Србији</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд; Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Ваљево; Ваљево
11–15. 9. 2024.	„Оцена књижевности: савремени српски романи из угла књижевних награда“	54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар; Београд
17–19. 10. 2024.	„Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум“	Међународна научна конференција <i>Историја</i> ,

	Александра Б. Лаковића“ (Снежана Божић, Јелена Јовановић)	култура, идентитет, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Косовска Митровица
	Излагања на националним научним скуповима	
18–20. 6. 2021.	„Однос популарне културе и књижевног канона у настави“ (Снежана Божић, Јелена Јовановић)	<i>Друга интеркатедарска србистичка конференција: Канон српске књижевности, НОКЦ „Вук Караџић“, Тршић</i>
22. 3. 2023.	„Драгослав Михаиловић о деци: <i>Лилика</i> у основној и средњој школи“	Научно-сртучни скуп <i>Academia Mediana 2023</i> , Филозофски факултет Ниш, Медијана фестивал дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу, Ниш
6–7. 4. 2023.	„Поезија Лазе Костића: Поетичка, жанровска и трансмедијална укрштања“	Научни скуп <i>Поезија и поетичка начела Лазе Костића</i> , ИКУМ Београд, Дучићеве вечери поезије, Требиње; Требиње
23. 11. 2023.	„Поезија Десанке Максимовић за 21. век: шта откривају нови наратолошки приступи“	Научни скуп <i>Поетика Десанке Максимовић</i> , Матица српска Нови Сад, Задужбина „Десанка Максимовић“; Нови Сад
22. 3. 2024.	„Песник и завичај – на раскршћу“	Научно-сртучни скуп <i>Academia Mediana 2024</i> , Филозофски факултет Ниш; Ниш
3–4. 6. 2024.	„Романи Милутина Ускоковића у контексту поетике српске модерне“	Научна конференција од националног значаја <i>Књижевно дело Милутина Ускоковића</i> , Организатори Народна библиотека Ужице и Педагошки факултет у Ужицу; Ужице
21–22. 10. 2024.	„Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића: импресија у сликама“	Научни скуп <i>Српска књижевна критика XX века</i> , Организатор САНУ, Одељење за језик и књижевност, Одбор за проучавање историје књижевности, Београд
	Излагања на научним скуповима до претходног избора	
11–12.12. 2009.	<i>Они и ми</i> у свету других Јелене Димитријевић	<i>Други о Србима – Срби о другима</i> , Филозофски факултет Ниш, Ниш
13. 5. 2011.	Име као оквир разумевања књижевног текста (Властито Име у роману <i>Газда Младен</i> Борисава Станковића)	<i>Име у култури Срба и Бугара</i> , Филозофски факултет Ниш, Ниш
18–19. 5. 2012.	Расветљавање традиције – Ново читање романа <i>Новац</i> Пере С. Талетова	<i>Наука и традиција</i> , Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале

22–24. 11. 2012.	Na granici književnog teksta	Međunarodni naučni skup <i>Riječki filološki dani</i> , Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci, Rijeka
29–30. 3. 2013.	Paratext – The Meeting Place of the Story and Its Interpretation	<i>Emerging Vectors of Narratology: Towards Consolidation or Diversifiction</i> , CRAL, CNRS, EHESS, Paris
26–27. 4. 2013.	Odnos centra i margine u književnom tekstu – ergon i parergon	<i>Jezik, književnost, marginalizacija/ Language, literature, marginalization</i> . Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, Niš
17–19. 5. 2013.	Четменов модел комуникације у прози Светозара Ћоровића	<i>Наука и глобализација</i> , Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале
4–6. 10. 2013.	Функционисање Четменовог семиотичког модела комуникације у Андрићевој <i>Травничкој хроници</i>	Међународна научна конференција <i>Иво Андрић – Травничка хроника</i> , Грац
15–16. 11. 2013.	Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману <i>Један разорен ум</i> Лазара Комарчића	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени Универзитет 3</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш
14–15. 11. 2014.	Оквир књижевног текста	<i>Наука и савремени Универзитет 4</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш
19–21. 5. 2015.	Narrative negations as a subgroup of virtual narrative: between the „light“ and the shadow“	<i>Rethinking Negativity</i> , 9th International Conference from the series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, Faculty of Letters, University of Lisabon
25–26. 6. 2016.	Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима	<i>XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура</i> Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, Охрид
21–22. 10. 2016.	Naratologija posle pola veka – od klasične do postklasične faze	<i>Jezik, književnosti, znanosti i medija</i> , <i>Međunarodni znanastveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoja Solara</i> , Sveučilište Sjever, Koprivnica
10–11. 4. 2017.	Три "химне" и три песника - Бојић према Дису и Црњанском	<i>Поетика Милутина Бојића, зборник радова</i> , Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери, Београд, Требиње (по позиву)
28–29. 4. 2017.	Опис и доживљај простора – Јован Дучић према Иву Ћипику	<i>Jezik, književnost, prostor/ Language, Literature, Space</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u

		Nišu, Niš
11–13. 5. 2017.	Мотив смрти у романима српске модерне: <i>Дошљаци</i> Милутина Ускоковића	<i>WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław</i>
14–17. 9. 2017.	<i>Венеција</i> као метонимија карневалске метаморфозе у делу Владимира Пиштала	<i>Научни састанак слависта у Букове дане, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, Београд</i>
22–23. 9. 2017.	Mistični prostori uma: Veljko Milićević prema Gi de Mopasanu	<i>Међународни научни skup Zadarski filološki dani (7), Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Zadar, Biograd</i>
29. 11. 2017.	Сто двадесет и пет година од рођења Иве Андрића	<i>Предавање по позиву на Филолошком факултету Универзитета „Гоце Делчев“ у Штипу</i>
24. 3. 2018.	Okvir i uokviravanje (od klasične do kognitivne naratologije) / Frames and framing: From classical to cognitive narratology)	<i>Предавање по позиву на семинару Current Trends in Cognitive Sciences II, Центар за когнитивне науке, Универзитет у Нишу</i>
30. 3. 2018.	Филозофија зла у драми <i>Небески одред</i>	<i>Србистика данас – Српска филологија и национално страдање, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука</i>
8–10. 5. 2018.	Factography and fiction: reflections in the novels Time of Death by Dobrica Ćosić	<i>Myths of Battles, Sounds of Wars. „Traversing“ the 100th Anniversary of the End World War“. 12th International Conference in the series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, University of Lisabon</i>
16–17. 6. 2018.	Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа	<i>XLV међународна научна конференција на LI летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св Кирил и Методиј“ Скопје, Охрид</i>
16–17. 11. 2018.	Рефлекси булатовићевских удвајања у савременој српској прози	<i>Савремена српска проза, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник (по позиву)</i>
05. 04. 2019.	Запажања Владете Јеротића о питањима из области науке о књижевности	<i>Владета Јеротић – књижевник, научник и религиозни мислилац, Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу</i>
23–24. 8. 2019.	Рецепција стваралаштва Коче Рацина: књижевност, музика, филм	<i>XLVI међународна научна конференција Охрид,</i>

		Филолошки факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Охрид
11. 10. 2019.	Две свадбе у два романа: поступци удвајања у прози Борисава Станковића и Миодрага Булатовића	<i>Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на срби и българи,</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш
17–19.10. 2019.	Зима као сигнал граничног уоквиравања у приповеткама И. Андрића	<i>Холода и зимы Иво Андрича и руских лауреатов Нобелевской премии: Нобелевские крипоэтики, МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва</i>

2.2. Стручни радови

2.2.1. Објављени преводи /

2.2.2. прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

Рецензије монографија и зборника – након последњег избора

Јелена Младеновић, *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2022. ISBN - 978-86-80596-20-4;
Поезија Томислава Маринковића (ур. Светлана Шеатовић), Задужбина Десанка Максимовић-Народна библиотека Србије-ИКУМ, Београд, 2022. ISBN - 978-86-82377-73-3; 978-86-7035-483-8; 978-86-7095-290-4;
Књижевно дело Ивана Ивановића, Ново читање (ур. Горан Максимовић), Народна библиотека "Раде Драинац", 2024, ISBN - 978-86-86781-38-3

Рецензије појединачних радова – након последњег избора

Рецензирање радова за следеће часописе и зборнике:
Књижевна историја (М23): 53/173 (2021), 55/180 (2023), 56/182 (2024);
Теме (М23): 9. 5. 2020;
Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (М24): LIV (1) / 2024, LIV (2) / 2024;
Баштина (М24) 30/51 (2020), 31/53 (2021);
Језици и културе у времену и простору (М14): IX (2020);
JEZIK, KNJIŽEVNOST, MOĆ/ LANGUAGE, LITERATURE, POWER, Тематски зборник радова (М14): 2023;
НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ 9, тематски зборник радова (М63): 2020 (две рецензије);
Philological Studies (М52): 18/1 (2020);
Пешчаник, Историјски архив града Ниша: година XVIII број 19 (2020);
Zbornik radova sa naučnog skupa BALKAN ART FORUM (BARTF) 2020 Umetnost i kultura danas: inovativni pristupi i umetnosti;
Philologia Serbica, зборник радова, Бања Лука: година II, број 2 (2022) (две рецензије) и год. IV, бр. 4 (2024);
ПОЛЕМИКИ И ИЗБОРИ Сборник с доклади от Международна конференция Петнадесети славистични четения София, 16–18 јуни 2022 г. (два рада);
Рецензије радова за зборнике у оквиру пројекта *Andrić-Initiative: Andrićeva pripovijetka* (2022), *Andrićeva poezija* (2023), *Andrićeva publicistika* (2024);
Годишњак за српски језик (М52): година XXXII, број 19; год. XXV, бр. 22 (два рада)

Рецензирање три рада за зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* (у припреми).

Приређивачки рад

Јелена Димитријевић. *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина приказња* (приредила Јелена Јовановић). Ниш: Просвета, 2003, ISBN 86-7455-597-7

Даница Марковић, Милица Јанковић (приредила Јелена Јовановић). Антологијска едиција *Десет векова српске књижевности*, књ. 130. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2024, стр. 135–146. ISBN 978-86-80730-73-8

Милићевић, Вељко. *Беспуће*. (прир. Јелена Јовановић). Едиција *Канон*, друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT, 2024, стр. 121–130. ISBN 978-86-80856-51-3

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

На основу приложених резултата научног и стручног рада може се закључити да је основно усмерење кандидаткиње Јелене Јовановић проучавање српске књижевности 20. и 21. века из угла савремених књижевних теорија. Континуираним радом током кога је дала свој допринос у оквиру преко деведесет научних публикација показала се као поуздан истраживач области којом се бави. О томе сведоче и огледи публиковани у последњих пет година у реномираним научним часописима и зборницима од међународног и водећег националног значаја, категорије М23, М24, М51, М14, М44, као и монографија *Наратолошко проучавање српске књижевности I: фокализација у романима српске модерне*, прва у планираном четворокњижју, у којој је посебна пажња посвећена дестабилизацији миметичности кроз промену фокализације у романима с почетка двадесетог века. За теоријско-методолошку базу проучавања прозе српске модерне преузет је концепт фокализације Жерара Женета допуњен когнитивнонаратолошким закључцима Дејвида Хермана, Шломит-Римон Кенан, Манфреда Јана, Брајана Ричардсона, Алана Палмера и сл. Отклон романа с почетка двадесетог века од реалистичког проседеа образложен је и променом функције различитих облика приповедања – од психонарације/мисаоног извештаја, приповедане перцепције, директног и индиректног монолога до специфично обликоване дескрипције и дијалога. Унутрашња фокализација, као издвојена доминанта, образложена је као узрок многобројних поетичких особености српског модернистичког романа, попут доминације унутрашње перспективе, смањене поузданости и перцептибилности приповедача, смањене комуникативности ликова; субјективизације простора, интериоризације времена, продора виртуелних наратива, појачане фрагментарности и дефабуларизације, поетизације израза итд.

Увидом у научне огледе кандидаткиње објављене у последњих пет година посебно је приметно интересовање за област српске модерне и модернизма и савремену домаћу књижевну продукцију. Издвајамо најпре групу радова која се бави књижевношћу двадесетог века, пре свега њеним првим деценијама, али и епохом међуратног модернизма, авангардом и послератним модернизмом. У том смислу, поред поменуте монографије, значајан је рад „Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication“ који са књижевноисторијског становишта расветљава проблем српске књижевне модерне у додиру са другим књижевним периодима, али и укрштају са ширим европским како културним тако и друштвеним епохама. Поред провокативних питања граничности, појмовне (не)одређености, рад скреће пажњу и на трансмедијална укрштања књижевности и ликовних / музичких уметности, те промишљено представља прве године српске књижевности двадесетог века не само као супротност надолazeћој авангарди (како су у научној литератури најчешће виђене), него и као наговештај нових модернистичких па и авангардних поступака. У интермедијални оквир истраживања уклапају се запажања о песништву Ј. Дучића, М. Ракића, Диса, М. Бојића („Шта о

књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ“), али и Лазе Костића („*Минадир, Бурђеви Ступови, Самсон и Делила* Лазе Костића: поетичка, жанровска и трансмедијална укрштања“). Стваралаштвом авангарде и модернизма (како међуратног тако и послератног) Јелена Јовановић бавила се, између осталог, и у огледима „Путеви и беспућа: о песничком субјекту Милоша Црњанског у трансмедијалном кључу“, „Поезија Десанке Максимовић за 21. век: шта откривају наратолошки приступи о *Летопису Перунових потомака*“ и коауторском тексту „*Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić*“. Своје дугогодишње интересовање окренуто прозним писцима модерне Јелена Јовановић наставила је и у књижевним огледима који се баве граничним уоквиравањима у прози Милутина Укоковића, прозом Вељка Милићевића и њеним односом према стваралаштву Ги де Мопасана. На то се надовезују истраживања о стваралаштву Милице Јанковић, Данице Марковић (приређена књига у Антологијској едицији *Десет векова српске књижевности* Матице српске и огледи о ауторкама у оквиру ње) и Јелене Димитријевић („Ниш у записима страних путница с почетка 20. века“), показујући афинитет кандидаткиње и према књижевно хибридном текстовима, али и компаративном изучавању са европским и светским литерарним приликама. У том смислу значајан је и рад посвећен импресионистичким текстовима Бранка Лазаревића о прозним писцима српске модерне који отварају проблематику књижевнокритичких жанрова („Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића: импресија у сликама“).

Другу важну истраживачку линију Јелене Јовановић чине радови о ствараоцима савремене српске књижевности. У њима је одржан континуитет бављења поетиком Драгослава Михаиловића и стварносном прозом, сада у правцу трансмедијалних студија и афективне наратологије („Трансфикционална читања Драгослава Михаиловића“, „Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи“). Интертекстуална и интермедијална укрштања карактеристична су и за оглед који се бави делима Данила Киша, Јована Христића и Владана Матијевића („*Alternative priče u različitim književnim i peknjiževnim žanrovima*“). Проза В. Матијевића сагледавана је и у компаративној анализи са романом Филипа Грбића („Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*), Филип Грбић (*Прелест*)“) истраживањем наративних поступака и жанровских особености издвојених прозних остварења. Интересовање за савремену књижевну продукцију кандидаткиња показује и књижевнокритичким огледима посвећеним Раши Ливади, Угљешу Шајтинцу, Лани Басташић, Николи Поповићу, Томиславу Маринковићу.

На основу доступних истраживачких резултата закључујемо да посебно интересовање Јелене Јовановић представља сагледавање историје књижевности као саставног дела књижевног процеса у свом динамичком (пре)вредновању литерарних појава, а кроз нова тумачења књижевних текстова у савременом контексту у коме нарочито провокативна постају питања дигиталног окружења, нове усмености, трансмедијалности, популарне културе и сл. Најчешће методолошко полазиште њених радова представљају закључци класичне и посткласичне наратологије, посебно когнитивне фазе.

Увиђајући неопходност укључивања маргинализованих књижевних стваралаца ради бољег разумевања књижевноисторијског континуума, Јелена Јовановић је нарочиту пажњу посветила Милице Јанковић и Данице Марковић, али и још увек недовољно препознатом прекретничком роману *Беспуће* Вељка Милићевића. То је посебно видљиво у њеном приређивачком раду: *Даница Марковић, Милица Јанковић* (приредила Јелена Јовановић). Антологијска едиција *Десет векова српске књижевности*, књ. 130. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске; Милићевић, Вељко. *Беспуће*. (прир. Јелена Јовановић). Едиција *Канон*, друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT.

Темељан, посвећен и поуздан истраживачки рад кандидаткиње, којим отвара актуелна питања науке о књижевности, уочава се и кроз активно учешће на многобројним међународним и националним научним скуповима, као и кроз цитираност у релевантним научним публикацијама у земљи и иностранству. Јелена Јовановић учествовала је на безмало педесет научних конференција, од последњег избора на

двадесет. У оквиру документације приложени су докази о цитираности 17 њених радова у оквиру 20 научних огледа и студија.

Свој научни допринос кандидаткиња је у протеклом периоду пружила и активним учешћем на пројектима: *Поетка српског реализма* (Министарство науке, просвете и технолошког развоја, бр. 178025), *Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz), *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* (Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу), као и у интерним пројектима матичног Департмана (*Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије, Србистика на Филозофском факулету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма), Српски језик и књижевност у фокусу*).

Активно бављење књижевнонаучним радом потврђено је и уређивачким пословима кандидаткиње, као и рецензирањем монографија, зборника, научних огледа. Посебно издвајамо податак да у публикацији *Philologia Mediana* (M51) протеклих шест година обавља функцију оперативног уредника.

На основу свега наведеног Комисија закључује да кандидаткиња научно релевантно и посвећено приступа проучавању области српске и компаративне књижевности с посебним фокусом на стваралаштво модерне, авангарде и савремене српске књижевности, користећи увек јасно дефинисане књижевнометодолошке смернице, што доприноси постизању утемељених и научно аргументованих резултата. Континуитет бављења одређеном проблематиком из угла актуелних теоријских поставки резултирао је уочавањем мање истражених подручја, отварањем нових питања, реактуализацијом али и ревалоризацијом већ постојећих закључака у оквиру проучаване области.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
2018 – 2019.	“RESEARCHERS’ NIGHT 2018-2019”, Road to Friday of Science 2.0 – “ReFocuS 2.0”, 818325-ReFocuS 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018 Координатор пројекта са ПМФ-а Ниш: проф. др Александра Павловић Координатор на Департману за српску и компаративну књижевност: проф. др Јелена Јовановић	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу, /Европска комисија у оквиру Horizon Europe
2010–2021.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , каталожки бр. 840, компетенције К1) (учесник у реализацији) https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=297	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ
2018–2021.	<i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> (каталожки број 826, компетенције К1) – коаутор семинара https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ
2022/2023–2024/2025.	<i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог</i> (кат. број 928, компетенције К1, К2, К3, К4) – коаутор семинара https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1331	Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ

2020.	The Road to Friday of Science – ReFocus 3.0, (ReFocus 3.0 955020- H2020-MSCA-NIGHT-2020) Координатор пројекта са ПМФ-а Ниш: проф. др Александра Павловић Координатор на Департману за србистику: проф. др Јелена Јовановић	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON 2020”
2022.	The Road to Friday of Science and Art – ReFocus Art, (HORIZON-MSCA-NIGHT-2022-CITIZENS-01-101061356) Координатор пројекта са ПМФ-а Ниш: проф. др Александра Павловић Координатор на Департману за србистику: проф. др Јелена Јовановић	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”
2023.	The Road to Friday of Science and Art – ReFocus Art, (HORIZON-MSCA-NIGHT-2022-CITIZENS-01-101061356) Координатор пројекта са ПМФ-а Ниш: проф. др Александра Павловић Координатор на Департману за србистику: проф. др Јелена Јовановић	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”
2024.	ReFocus FLOW (101161922-HORIZON-MSCA-NIGHT-2024-CITIZENS-01-01) Координатор пројекта са ПМФ-а Ниш: проф. др Александра Павловић Координатор на Департману за србистику: проф. др Јелена Јовановић	Природно-математички факултет Универзитета у Нишу /Европска комисија у оквиру „HORIZON EUROPE”

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад /

3.3. Остали релевантни подаци

До 2015. године држала је часове вежби на предметима Теорија књижевности (ОАС србистике, ОАС француског језика и књижевности), Тумачење књижевног дела (ОАС србистике), Наратологија (ОАС србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС србистике), Методологија науке о књижевности (МАС филологије, модул: Српска и компаративна књижевност).

Од 2015. закључно са школском 2023/2024. држала часове предавања на предметима: Српска модерна и модернизам (до 1941), Српски неомодернизам 1941-1980, Савремена српска књижевност (после 1980), Епски свет и модерна драмска свест; Од 2015. закључно са школском 2021/2022. држала часове предавања на предмету Српске песничке антологије XX века (ОАС србистике)

Од 2015. до почетка реализовања новог акредитованог програма из 2021. учествовала у извођењу наставе на предметима Књижевност и историја, Књижевност и религија, Књижевност и културни контекст, Књижевност и друге уметности (МАС филологије, модул: Српска и компаративна књижевност); Књижевност и културни контекст (МАС филологије, модул: Методика наставе српског језика и књижевности); Роман Иве Андрића, Путопис у књижевности, Есеј у културном контексту, Књижевност и политика, Књижевност и приватни живот, Медитеран у модерној српској књижевности, Структурна семантика српске поезије 20. века, Средњовековни песнички жанрови и лик Богородице у српској поезији 20. века (ДАС филологије)

Од почетка реализације новог акредитованог програма држи часове на следећим предметима: ОАС и МАС србистике: Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941); Савремена српска књижевност (после 1980); Српски класици 20. века: Црњански, Андрић, Пекић, Киш; Књижевни наратив 21. века и дигитална комуникација; Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века; Интердисциплинарни приступи српској

књижевност 20. и 21. века; ОАС историје: Документ и прича 20. и 21. века; ДАС србистике: Актуелна књижевна продукција у науци и настави, Град у српској књижевности, Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века.

Положен стручни испит, Филозофски факултет у Нишу, од 26. 11. до 01. 12. 2004. (бр. уверења 14/7-23 од 6. 12. 2004)

Учешће у радној групи за припрему предлога Плана и Програма наставе и учења за предмет Српски језик за први разред гимназије, коју је ангажовао ЗУОВ. (решење ЗУОВ бр. 1302-1/2024 од 2. 10. 2024. године)

Као и у претходном периоду, и у последњих пет година др Јелена Јовановић активно се бавила педагошким радом и развојем наставе. Учествовала је у организацији и реализацији пројекта *Ноћ истраживача*, чији је носилац Европска комисија у оквиру HORIZON EUROPE заједно са Природно-математичким факултетом Универзитета у Нишу. У оквиру поменутог Пројекта (у сагледаном петогодишњем периоду) континуирано се вршила промоција науке, а значајан удео у томе имао је и тим Департамента за србистику са својим сарадницима, истраживачима и студентима, којим је руководила Јелена Јовановић. Актуелне и провокативне теме радионица и поставки важан су допринос дисеминацији најновијих резултата у науци и настави широј заинтересованој заједници (нпр. *Шта је писац хтео да каже?*, *Библиотерапија: литерарна детоксикација*, *Разлике као носиоци значења у књижевности, језику и култури*). Поред тога, кандидаткиња је у последњих пет година активан учесник стручних семинара за наставнике, акредитованих од стране ЗУОВА; коаутор је два семинара: *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (каталожки број 826, компетенције К1); *Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог* (кат. број 928, компетенције К1, К2, К3, К4); учесник у реализацији једног: *(Савремени приступи у настави српског језика и књижевности, каталожки бр. 840, компетенције К1)*. Важан допринос развоју наставе књижевности представља и коауторство у изради читанки за седми и осми разред основне школе, као и учешће у радној групи за припрему предлога Плана и Програма наставе и учења за предмет Српски језик за први разред гимназије, коју је ангажовао ЗУОВ.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Менторство у изради докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (видети одлуку о Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације: Наставно-научно веће Филозофског факултета бр. 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019; одбрањена 5. 3. 2020. године)

Менторство у изради докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (НСВ бр. 8/18-01-001/19-023, у Нишу од 25. 1. 2019, одбрањена 23. 6. 2021. године)

Менторство у изради докторске дисертације *Српски емигрантски роман у првој деценији 21. века* Милице Перић (НСВ број 8/18-01-004/21-015 од 15. 4. 2021. године)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Роман у стиху и/или поема у савременој српској књижевности* Миљане Пешић (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-025 од 10. 12. 2024. године)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Оквири и уоквиравања књижевних текстова* Милене Марковић Душана Петровића (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-024 од 10. 12. 2024. године)

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Есејистика Данила Киша Мирјане Бечејски*. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), доц. др Дејан Милутиновић (ментор), др Јасмина Ахметагић (НН веће Филозофског факултета, бр. одлуке 202/1-4-01 од 22. јуна 2016, одбрањена 26. 10. 2016. године)

Председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Дела Бранислава Нушића у трансмедиијалном контексту* Мирјане Кртолице (НСВ број 8/18-01-001/23-039 од 2. 3. 2023, одбрањена 14. јула 2023. године)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије: проф. др Драган Бошковић (председник), проф. др Драгиша Бојовић (НН веће Филозофског факултета у Нишу, бр. одлуке 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019, одбрањена 5. 3. 2020. године)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедиијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије проф. др. Добривоје Станојевић (прдседник), доц. др Снежана Божић (НСВ бр. 8/18-01-001/21-031 од 10. 01. 2021, одбрањена 23. 6. 2021. године)

*Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Данијеле Петровић под називом *Конструкција наративног идентитета у романима Давида Албахарија и Владимира Тасића насталим у Канади*. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Весна Лопичић (НСВ број 8/18-01-009/16-030 од 27. 12. 2016. године)

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Велибора Петковића под називом *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедиијалности*. Остали чланови комисије: проф. др Добривоје Станојевић (председник), доц. др Снежана Божић (НСВ број 8/18-01-007/18-026 од 21. 9. 2018)

Председник комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Мирјане Кртолице под називом *Дела Бранислава Нушића у трансмедиијалном контексту*. Остали чланови комисије: проф. др Горан Максимовић (ментор), др Александар Пејчић (НСВ број 8/18-01-012/20-008 од 25. 12. 2020. године)

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Милице Перић под називом *Српски емигрантски роман у првој деценији двадесет првог века*. Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник), др Бојан Чолак (НСВ број 8/18-01-001/21-021 од 10. 02. 2021. године)

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Миљане Пешић под називом *Роман у стиху и/или поема у савременој српској књижевности*. Остали чланови комисије: проф. др Предраг Петровић (председник), проф. др Горан Максимовић, др Марко Аврамовић (НСВ број 8/18-01-008/24-025 од 10. 12. 2024. године)

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Душана Петровића под називом *Оквири и уоквиравања књижевних текстова Милене Марковић*. Остали чланови комисије: др Марко Радуловић (председник), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић (НСВ број 8/18-01-008/24-024 од 10. 12. 2024. године)

Председник комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Јелене Видановић под називом *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању*. Остали чланови комисије: проф. др Снежана Божић, проф. др Марина Јањић, доц. др Наташа Станковић Шошо (НСВ број 8/18-01-008/24-026 од 10. 12. 2024. године)

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Миљана Пешић Одлука бр. 10/8-24 Од 17.9.2019.	Србистика	<i>Савремена српска проза у светлу књижевних награда – Нинова награда у првој деценији 21. Века</i> 30. 1. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Божић
2.	Димитрије Савић Одлука бр. 10/8-19 Од 13.7. 2018.	Србистика	<i>Мотив Одисеја у делу Милоша Црњанског и европски контекст</i> 3. 7. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Дејан Милутиновић
3.	Невена Живановић Одлука бр. 10/8-20 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Ка поетици савременог српског путописа: награда Љубомир Ненадовић</i> 13. 11. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Божић
4.	Валентина Бабић Одлука бр. 10/7-46 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Деконструкција чуда у роману „Време чуда“ Борислава Пекића</i> 22. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Драгиша Бојовић
5.	Милица Буразор Одлука бр. 10/7-47 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Средњовековно наслеђе у поезији Васка Попе и Ивана В. Лалића</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Драгиша Бојовић, др Снежана Божић
6.	Марија Стевановић Одлука бр. 10/7-10 Од 7. 4. 2021.	Србистика	<i>Допринос Николе Милошевића српској науци о књижевности</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић
7.	Милица Петровић Одлука бр. 10/7-50 Од 12. 7. 2021.	Србистика	<i>Оријентална култура у прози Јелене Димитријевић</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић
8.	Бранкица Црноглавац Одлука бр. 10/7-43 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Стваралаштво Рада Драинца у контексту српске авангарде</i> 26. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
9.	Милица Јанковић Одлука бр. 10/7-56 Од 7. 4. 2021.	Србистика	<i>Лик интелектуалца у Времену смрти</i> 2. 12. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
10.	Милица Лазић	Србистика	Укрштање култура у Травничкој хроници Иве

	Одлука бр. 10/7-55 Од 14. 7. 2021.		Андрића 8. 6. 2022. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић
11.	Неда Ракочевић Одлука бр. 10/7-32 Од 29. 6. 2022.	Србистика	<i>Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм</i> 28. 11. 2022. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Јелена Младеновић
12.	Марија Аћимовић Одлука бр. 10/7-97 Од 25. 12. 2022.	Србистика	<i>Подтекст у делима Јована Христића: од трагедије до драме</i> 30. 10. 2023. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Дејан Милутиновић, др Јелена Младеновић
13.	Емилија Милосављевић Одлука бр. 10/7-40 Од 13. 7. 2023.	Србистика	<i>Историја по Симеонима – Историја као (мета)фикција у Златном руну Борислава Пекића</i> 4. 12. 2023. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Младеновић
14.	Јована Величковић Одлука бр. 10/7-28 Од 2. 7. 2024.	Србистика	<i>Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића</i> 12. 11. 2024. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Јелена Младеновић

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Јелена Стојановић Одлука бр. 10/8-6 Од 18. 6. 2020.	Србистика	<i>Екранизација романа „Државни саветник“ Бориса Акуњина</i> 23. 9. 2020. Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић
2.	Драгана Милетић Одлука бр. 10/8-19 Од 9. 7. 2019.	Србистика	<i>Теоријска тежишта Андрићеве експлицитне поетике</i> 25. 9. 2020. Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Горан Максимовић, др Јелена Јовановић
3.	Јована Вељовић Одлука бр. 10/8-13 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Поетичка прожимања Дучићевих љубавних песама и записа о љубави у Благу цара Радована</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
4.	Мирјана Шрот Одлука бр. 10/8-26 Од 15. 7. 2020.	Србистика	<i>Јунакиње у романима Стевана Сремца</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
5.	Кристина Петровић Одлука бр. 10/8-21	Србистика	<i>Патријархално Врање у делу Бприсава Станковића</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др

	Од 15. 7. 2020.		Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
6.	Марија Ђорђевић Одлука бр. 10/8-4 Од 28. 5. 2020.	Србистика	<i>Породични односи у делу Борисава Станковића</i> 9. 12. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић
7.	Тина Милојић Одлука бр. 10/8-19 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Карневалска слика света у роману "Нечиста крв" Боре Станковића и роману "Црвени петао лети према небу" Миодрага Булатовића</i> 10. 12. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Ћирковић Бојанић
8.	Јована Живић Одлука бр. 10/7-19 Од 19. 5. 2021.	Србистика	<i>Приморски свет Симе Матавуља</i> 26. 8. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
9.	Јелена Антић Одлука бр. 10/7-17 Од 19. 5. 2021.	Србистика	<i>Јунакиње нечисте крви у делу Боре Станковића, Петра Кочића и Ива Ћипика</i> 12. 11. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
10.	Катарина Миленковић Одлука бр. 10/7-35 Од 30. 6. 2021.	Србистика	<i>Часопис Млада култура (1952-1957) у књижевно-културном контексту</i> 14. 12. 2021. Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
11.	Милица Митић Одлука бр. 10/7-63 Од 13. 9. 2021.	Србистика	<i>Наслеђе српског романтизма у поезији Владислава Петковића Диса</i> 17. 12. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
12.	Милица Ђорђевић Одлука бр. 10/8-22 Од 15. 7. 2020.	Србистика	<i>Равница у књижевном делу Стевана Сремца</i> 5. 4. 2022. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић
13.	Ирена Ивковић Одлука бр. 10/7-49 Од 7. 7. 2021.	Србистика	<i>Трагична судбина Петра Кочића у филму Слепи путник на броду лудака и његових књижевних ликова у филму Мејдан Симеуна Ђака</i> 24. 10. 2022. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
14.	Милена Денић Одлука бр. 10/8-29 Од 16. 7. 2020.	Србистика	<i>Форма, садржина и актери демонолошких предања – теренска грађа</i> 29. 11. 2022. Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), др Јелена Јовановић, др Кристина Митић

15.	Анђела Ристић Одлука бр. 10/7-33 Од 4. 7. 2023.	Србистика	<i>Фантастика Горана Петровића у есхатолошком кључу</i> 30. 10. 2023. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Драгиша Бојовић, др Јелена Јовановић
16.	Милица Ђурчић Одлука бр. 10/7-35 Од 7. 7. 2022.	Србистика	<i>Свет детињства у романима Хајдуци и Аутобиографија Бранислава Нушића</i> 16. 11. 2023. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
17.	Ивана Митровић Одлука бр. 10/7-5 Од 20. 3. 2024.	Србистика	<i>Песнички, преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића</i> 18. 9. 2024. Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Јовановић
18.	Јована Красић Одлука бр. 10/7-5 Од 27. 12. 2023.	Србистика	<i>Поезија Мирјане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва</i> 17. 10. 2024. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић
19.	Млађана Живадиновић Одлука бр. 10/7-16 Од 24. 6. 2024.	Србистика	<i>Оквири и уоквиравања у роману „Чешљугар“ Доне Тарт</i> 15. 11. 2024. Комисија: др Мирјана Бојанић Ћирковић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
20.	Анђела Владимиров Одлука бр. 10/7-36 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Слоаса тахита Владимира Арсенијевића – тетралогција о постјугословенским изгубљеним генерацијама</i> 21. 11. 2024. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
21.	Јелена Радовановић Одлука бр. 10/7-6 Од 11. 4. 2024.	Србистика	<i>Димитрије Кантакузин и Матија Бећковић: теотоколошки и есхатолошки мотиви</i> 27. 11. 2024. Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
22.	Наталија Милошевић Одлука бр. 10/7-38 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Поджанрови у житијима архиепископа Данила Другог</i> 27. 11. 2024. Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
23.	Тамара Петковић Одлука бр. 10/8-31 Од 11. 9. 2020.	Србистика	<i>Љубавна лирика српског романтизма</i> 28. 11. 2024. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
24.	Јована Костов Одлука бр. 10/7-34 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Први светски рат у савременом српском роману: Велики рат (2012) Александра Гаталице и Велики јуриш (2018) Слободана Владушића</i> 28. 11. 2024. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
25.	Биљана Петковић Одлука бр. 10/7-31 Од 4. 7. 2023.	Србистика	<i>"Гнездо мира и нежности": лирика Ивана Минатија</i> 5. 12. 2024.

			Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
--	--	--	---

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века). Остали чланови комисије: проф. др Стојан Ђорђевић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Сања Мацура (извештај примљен 17. 8. 2015)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска модерна и модернизам (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јован Делић. (одлука Научно-стручног већа бр. 120/1-3-01, извештај примљен 9. 5. 2018. године)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Драган Бошковић. (одлука Наставно-научног већа бр. 8/18-01-005/21-014 од 26.05. 2021)

*Председник Комисије за писање извештаја о кандидату пријављеном за избор у звање *истраживач сарадник*. Остали чланови комисије: проф. др Зорица Витић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић. (одлука Сената Универзитета у Нишу бр. 8/16-01-011/23-008 од 09. 10. 2023. године)

Члан Комисије на приступном предавању др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића“. Остали чланови Комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник; проф. др Снежана Божић, члан, 4. 6. 2021.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима /

На основу увида у приложу документацију, Комисија закључује да је кандидаткиња Јелена Јовановић у протеклих пет година значајно допринела развоју наставно-научног подмлатка и то:

- менторством у изради 5 докторских дисертација, од којих су три формално потврђена, а 2 у процедури;
- учешћем у 4 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације;
- учешћем у 7 комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације;
- менторством у изради 14 мастер радова кандидата;
- учешћем у 25 комисија за оцену и одбрану мастер радова кандидата;
- менторством у изради 20 завршних радова студената основних академских студија (табела на крају извештаја);
- чланством у комисијама за одбрану 9 завршних радова студената основних академских студија (табела на крају извештаја);
- учешћем у 4 комисије (у својству председника) за избор наставника /сарадника / истраживача сарадника;
- учешћем у комисији на приступном предавању.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Подржавање ваннаставних академских активности студената/ Учесће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове / Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.)

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Диверзитет (отворени за различитост), *Разлике као носиоци значења у књижевности, језику и култури*, онлајн презентације у доба пандемије, Ниш, 27. 11. 2020. године (потврда у оквиру стручних пројеката)
<https://nocistrazivaca.rs/razlike-ka0-nosioci-znacjenja/376/>

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Наука и уметност, *Шта је писац хтео да каже?*, ТЦ Делта планет, Ниш, 30. 9. 2022. године (потврда у оквиру стручних пројеката)

Укључивање студената 3. и 4. године ОАС и ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: наука и уметност, *Да ли смо „кликнули“?*, ТЦ Делта планет, Ниш, 29. 9. 2023. (потврда у оквиру стручних пројеката)
<https://www.instagram.com/p/CxyDqc3s23p/>

Укључивање студената ОАС, МАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Ток науке (The FLOW of Science), *Библиотерапија: литерарна детоксикација*, ТЦ Делта планет, Ниш, 27. 9. 2024. (доказ о учешћу у оквиру стручних пројеката)
<https://nocistrazivaca.rs/grad/nis-2024/page/2/>

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената мастер и докторских академских студија србистике: Народно позориште у Београду (Опера *Деца*, по мотивима романа Милене Марковић), Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне, спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), кућа Ђуре Јакшића, споменик Бориславу Пекићу, Косанчићев венац; 13. децембар 2022.
<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY=>

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената основних академских студија србистике: Монодрама *Петријин венац*, по мотивима романа Драгослава Михаиловића, Спомен-музеј И. Андрића, Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), Храм Светог Саве на Врачару, Народни музеј Србије; Београд, 8. март 2023.
<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY=>

Учесће на *Сусретима 2022. године* (стручна екскурзија), у периоду од 17. до 20. 11. 2022. године у Великом Трнову у оквиру међународе сарадње Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета у Великом Трнову (погледати потврду у одељку: Усмено излагање на међународним научним скуповима)
<https://www.instagram.com/reel/ClOtgWapnRV/?igshid=YmMyMTA2M2Y=https://fb.watch/h7mLmlKuqg/>

Учесће у организацији *Сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета* Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову, који је одржан 6–9. 4. 2023. у Нишу (ННВ 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023, видети у одељку: Учесће у организацији научних скупова и предавања).

Посета студената 4. године Србистике књижевно-меморијалној поставци Стеван Сремац / Бранко Миљковић, у оквиру активности на предмету Српски неомодернизам (1941–1980), 29. 12. 2022. (организација и спровођење активности: проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић)

https://www.instagram.com/p/Cmwpdl_s7qg/?igsh=bmc3ODQ2d3hlcmFz&img_index=1

Светосавска академија 28. 1. 2020: сценарио, режија, организација, подела улога, ангажовање студената и рад са студентима Јелена Јовановић.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1524-svetosavska-akademija-u-znaku-bogatog-i-raznovrsnog-programa>

Пријава студентског семинарског рада Емилије Милосављевић „Историјске, митске и идеолошке фантазме у *Златном руни* Борислава Пекића“ (рађеног под менторством проф. др Јелене Јовановић) на конкурс Матице српске за Бранкову награду (освојено 2. место, 2024) (скернирана одлука Жирија)

<https://www.maticasrpska.org.rs/en/odluka-o-dobitnitsima-brankove-nagrade-matitse-srpske/> https://www.maticasrpska.org.rs/en/vest_17102024/

Учешће у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020. године)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 178/1-8-01 од 10. маја 2021. године)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. маја 2020. године)

Заменик члана комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 167/1-14-01 од 8. јуна 2022. године)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 114/1-9-01 од 12. априла 2023. године)

Члан комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-5-01 од 20. марта 2024. године)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024. године)

Учешће у комисијама за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском

програму Графички дизајн у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-2 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-1 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-3 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-2 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-1 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-3 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-2 од 13. 6. 2022)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-1 од 13. 6. 2022)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-3 од 13. 6. 2022. године)

Члан Комисије за допунске испите кандидата који немају одговарајуће средње образовање и лица без средњег образовања за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2023/2024. (одлука бр. 1041/5 од 17. 5. 2023. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским

програмима Департмана за музичку уметност у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024. године)

Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва

Коаутор и реализатор семинара: Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 826, за период 2018 - 2021) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)

<https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог*, ЗУОВ, Каталожки број програма 928, за период 2022 – 2025) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)

<https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2022/06/lista-odobrenih-programa-2022.pdf>

Члан редакције зборника са међународног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдече в културата на сџрби и бџлгари*, Филозофски факултет, 2024,

<https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сџрби и Бџлгара*, Филозофски факултет, 2022. (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора)

<https://doi.org/10.46630/osb.2021>

Оперативни уредник часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019. до данас) (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора, одлука ННВ 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019. године)

Учешће у раду тела факултета и универзитета

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (одлука ННВ број: 70/1-1-01 од 29. 1. 2020. године)

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност – до спајања департмана (2020), одлука бр. 420/1-01 од 15. 11. 2019.

Председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу; од 15. новембра 2018. до 15. новембра 2021. (одлука Управног одбора Библиотеке бр. 390/2-18-15 од 15. новембра 2018. године)

Члан Савета Центра за нараторолошке студије Универзитета у Нишу, СТУ број 8/16-01-008/17-020 (видети одлуку уз одељак: Чланство у стручним и научним удружењима)

Организација научних скупова и предавања

Чланство у Програмском одбору међународног научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдече в културата на Сџрби и Бџлгари*, одржаног на Филозофском факултету у Нишу 7. 4. 2023. (одлука ННВ бр. 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023)

Члан Академског одбора међународне конференције *Језик, књижевност, будућност*, која ће се одржати 26. 4. 2024. (на званичној страници Конференције)

<https://llconference.filfak.ni.ac.rs/committees>

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023. (ННВ одлука бр. 300/1-25-14-01 од 5. октобра 2022)

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног у Галерији ДМВ у Нишу, 22. 3. 2024. (ННВ одлука бр. 323/1-13-6-01 од 6. децембра 2023)

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2025* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, који ће се одржати у Нишу 2025. (План рада за 2025. годину, ННВ бр. 410/1-3-01 од 13. 12. 2024. године)

Предлог и организовање гостовања др Светлане Шеатовић, управнице задужбине Десанка Максимовић, поводом 125 година од рођења песникиње. Одржано предавање „Место Десанке Максимовић у српској књижевности 20. века“ (24. 5. 2023) https://www.instagram.com/p/Cso2nQFsMBi/?igsh=MXNwcXl2M2cxbWhyOQ%3D%3D&img_index=1

Предлог и организовање предавања по позиву: Др Марко Радуловић, Институт за књижевност и уметност, виши научни сарадник, тема *Модернистичка обнова традиције у српској поезији друге половине 20. века: Попа, Павловић, Лалић*; др Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност, научни сарадник, тема *Путеви послератног модернизма: поезија Ј. Христића, Б. Радовића, А. Ристовића*. 16. маја 2024. <https://www.instagram.com/p/C65 EjGsp7n/?igsh=bmRueDhmNno1cm5s>

Одржана предавања по позиву, остала предавања; учешће на промоцијама и трибинама, чланство у жирију

Пленарно предавање по позиву *Српска књижевност 20. и 21. века „ухваћена“ у процесу комуникације* на међународној научној конференцији *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет у Нишу, 21. 4. 2023. (потврда у оквиру одељка: Усмена излагања на међународним научним скуповима) <https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023/2023-jelena-jovanovi%C4%87>

Предавање *Ut pictura poesis: Књижевност и визуелне уметности (на примеру српске књижевности 20. века)*, Галерија ДМВ, 9. 1. 2024. https://www.instagram.com/p/C2Cy2drsXbA/?igsh=MnRjdWx3bDk3OWRh&img_index=1

Предавање у Гимназији „Бора Станковић“ о стваралаштву Драгослава Михаиловића на свечаности поводом додељивања Повеље Борисав Станковић за допринос Србији, 16. 12. 2019. <https://www.borastankovic.edu.rs/свечана-додела-повеље-академику-драг/>

Представљање зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сърби и Българа* (ур. Јелена Јовановић, секретар Јелена Младеновић, Ниш: Филозофски факултет, 2021), Филолошки факултет Универзитета у Великом Трнову, Велико Трново, Бугарска, 18. 11. 2022. године (проф. др Јелена Јовановић, доц др Јелена Младеновић) (програм *Сусрета 2022*)

Организација промоције и представљање публикација проф. др Јована Делића (*Сажимање у поетичком кругу српске књижевности 20. века: Научни портрет проф. др Јована Делића, редовног члана САНУ*), 15. новембар 2024. у оквиру активности Наратолошког центра, (Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Јелена Младеновић)

<https://www.ni.ac.rs/novosti-i-dogadjaji/vesti/najava-predavanja-o-akademiku-jovanu-delicu>
<https://www.instagram.com/p/DCRLUngszFA/?igsh=bW9ycGZkMGlicDRj>
https://www.instagram.com/p/DCYzxcis4eJ/?img_index=5&igsh=MTF6a3lhMTB1bXY1MA%3D%3D

Учешће на 59. Сајму књига у Нишу, на промоцији другог кола едиције *Канон* у издању SCEROPrinta; као приређивач говорила о књизи: Милићевић, Вељко. *Беснуће*. (прир. Јелена Јовановић). Едиција Канон, друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT

https://www.instagram.com/p/DC9PF17MRY5/?igsh=NmtncmUyajF3dDhs&img_index=1

Учешће у Комисији за избор најбољих студентских мастер радова на МАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 90/1-24-3-01 од 23. марта 2022. године)

Учешће у раду Комисије за избор најбољих дипломских радова на ОАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 400/1-10-4-01 од 28. децембра 2022)

Учешће у организовању Конкурса за Светосавску награду за ученике средњих школа и гимназија, као и у раду Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурс у школској 2023/2024. (одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. новембра 2023. године)

Чланство у жирију

Члан жирија за доделу награде „Славиша Николин Живковић“ (2024–2027)

(Службени лист Града Ниша, год. XXXII, бр. 51, Ниш, 17.мај 2024)

Неколико издвојених активности на дигиталним мрежама и медијима

Текст на блогу: „Човек ти је потребит за воду (поводом смрти књижевника Драгослава Михаиловића)“, 13. 3. 2023,

<https://blog.filfak.ni.ac.rs/teme/knjige-literatura/item/555-covek-ti-je-potrebit-za-vodu>

Емитован део пленарног предавања *Српска књижевност 20. и 21. века 'ухваћена' у процесу комуникације* на Трећем програму Радија Београд, у оквиру емисије Предавања, 26. 5. 2023, <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-3/5196836/-jelena-jovanovic-jezik-knjizevnost-proces.html>

Поставка о поезији Војислава Илића, *Баба, кај се! Бабакај* објављена на друштвеним мрежама Департамента, 7. 12. 2023, https://www.instagram.com/p/C0j9gnbsuJB/?img_index=1

Менторство и чланство у комисијама за одбрану завршних и дипломских радова

Менторство у изради 20 завршних радова студената основних академских студија и чланство у комисијама за одбрану 9 завршних радова студента основних академских студија. Менторство у изради 1 дипломског рада студенткиње основних академских студија.

Бр.	Име и презиме	Датум дипломирања	Тема, комисија
1.	Милица Митић	27. 05. 2020.	Поезија Владислава Петковића Диса према поетици српске песничке модерне Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић(ментор) , Снежана Милосављевић Милић, Снежана Божић
2.	Душан Петровић	25.09.2020.	<i>Хасанагиница</i> - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности

			Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић
3.	Бранкица Црноглавац	14.10.2020.	Мотиви путовања у песништву Рада Драинца Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић
4.	Милица Буразор	21.10.2020.	<i>Косовски мит у драмама "Бој на Косову" и "Је ли било кнежеве вечере"</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић
5.	Милица Јовановић	21.10.2020.	<i>Књижевност у српском рокенролу: поезија и/или музика</i> Предмет: Завршни рад Ментор: Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић, Јелена Младеновић
6.	Теодора Стојанчов	21.10.2020.	Однос према миту и његово преобликовање у роману <i>Успење и суноврат Икара</i> Губелкијана Борислава Пекића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић
7.	Емилија Милосављевић	22.10.2020.	<i>Нови Јерусалим</i> Борислава Пекића и <i>Енциклопедија мртвих</i> Данила Киша: поетика разликујућих сродности Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Милосављевић Милић, Јелена Младеновић
8.	Нина Лазић	12.11.2020.	Елементи гностицизма у одабраним делима Данила Киша Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић, Јелена Младеновић
9.	Милица Стевановић	20.11.2020.	Три начина драмског преобликовања епике: <i>Хасанагиница</i> А. Шантића, <i>Бановић Страхиња</i> Б. Михајловића Михиза и <i>Наход Симеон</i> М. Марковић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић
10.	Александра Стојиљковић	16.06.2021.	Обликовање ликова у драми <i>Наход Симеон</i> Милене Марковић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић
11.	Марија Аћимовић	14.07.2021.	Поезија Радмиле Лазић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић, Јелена Младеновић
12.	Стеван Савић	16.07.2021.	Поступци приповедања у роману Миодрага Булатовића <i>Црвени петао лети према небу</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић, Јелена Младеновић
13.	Јелена Мијатовић	29.10.2021.	<i>Смрт мајке Југовића</i> : епска песма, драма,

			анимирани филм Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић
14.	Неда Ракочевић	29.10.2021.	Негативни јунаци у роману <i>Кад су цветале тикве</i> Драгослава Михајловића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић
15.	Мартина Димитријевић	30.12.2022.	Принцип контраста у роману <i>Црвени петао лети према небу</i> Миодрага Булатовића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић, Јелена Младеновић
16.	Александра Петров	03.07.2023.	Жанровска укрштања у роману <i>Гори Морава</i> Драгослава Михаиловића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Горан Максимовић, Јелена Младеновић
17.	Марта Ђорђевић	06.10.2023.	Модернизација наративних поступака у прози Вељка Милићевића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Милосављевић Милић, Јелена Младеновић
18.	Тијана Христов	04.12.2023.	Облици приповедања у романима Меше Селимовића <i>Дервиш и смрт</i> и <i>Тврђава</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић
19.	Миона Татаревић	30.09.2024.	Страх од/за себе и другог у приповеткама Иве Андрића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Божић
20.	Марија Ивановић	08.10.2024	Дошљаци у делима Милутина Ускоковића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) , Јелена Младеновић
21.	Милена Димитријевић	15.7.2020.	Историја питања љубавне поезије Милана Ракића /дипломски рад Јелена Јовановић (ментор) , Снежана Милосављевић Милић, Снежана Божић
22.	Катарина Миленковић	14.10.2020.	Програмски текстови о неосимболизму у српској књижевности двадесетог века Предмет: Завршни рад Комисија: Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић
23.	Емилија Стојилковић	23.12.2020.	Породица и породични односи у збирци приповедака <i>Рани јади</i> Данила Киша Комисија: Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић , Мирјана Бојанић Ћирковић
24.	Милена Перишић	04.03.2021.	Електра у грчким трагедијама Предмет: Завршни рад Комисија: Дејан Милутиновић, Јелена Јовановић
25.	Кристина Ракић	07.04.2021.	Едипове чисте руке Предмет: Завршни рад Комисија: Дејан Милутиновић, Јелена

			Јовановић
26.	Јована Красић	19.10.2022.	Поезија коју пишу оне: Антологије савременог женског песништва Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић, Снежана Божић
27.	Јована Костов	19.10.2022.	Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић (ментор), Јелена Јовановић, Снежана Божић
28.	Млађана Живадиновић	06.10.2023.	Фолклорни елементи бу роману <i>Петријин венац</i> Драгослава Михаиловића Предмет: Завршни рад Комисија: Данијела Поповић Николић, Јелена Јовановић, Јелена Младеновић
29.	Јована Величковић	18.10.2023.	Родољубива поезија Владислава Петковића Диса и Симе Пандуровића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић
30.	Габријела Јовановић	07.11.2023.	Слика друштва у роману <i>Више од нуле</i> Звонка Карановића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић

Активан допринос кандидаткиње др Јелене Јовановић академској и широкој заједници видљив је кроз укључивање студената свих нивоа студија у различите ваннаставне активности. Пет година заредом ангажовала их је у процесу реализације Европске ноћи истраживача; организовала две студентске екскурзије које су обухватиле обилазак културних тачака Београда (Спомен-музеј И. Андрића, Народна библиотека Србије, Народни музеј Србије, Храм Светог Саве на Врачару, кућа Ђуре Јакшића, споменик Б. Пекићу, итд.), као и одлазак на културне догађаје (нпр. *Стазе, споне, спознаје* – изложба посвећена Ј. Димитријевић, И. Секулић и Д. Максимовић; опера *Деца* рађена по мотивима романа у стиху М. Марковић, монодрама *Петријин венац* инспирисана истоименим романом Д. Михаиловића). У оквиру ваннаставних активности на предмету Српски неомодернизам била је суорганизатор посете студената књижевно-меморијалној поставци Бранко Миљковић. Једне године учествовала је у реализацији, а једне у организацији више од двадесет година негованих *Сусрета наставника, сарадника и студената* Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову. Посебно издвајамо активности Јелене Јовановић у оквиру *Светосавске академије 2020.* године (сценарио, режија, организација, ангажовање и рад са студентима) као и другу награду Матице српске мастеранткињи за рад израђен под њеним менторством.

Након претходног избора Јелена Јовановић је сваке године, у оквиру различитих комисија, учествовала у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету у Нишу и допунских испита на Факултету уметности у Нишу. Активно је била укључена у рад тела Факултета и Универзитета (члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу, управник Департмана за српску и компаративну књижевност, председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу, члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу).

У последњих пет година именована је за члана Организационо-програмског одбора четири научна скупа и за члана Академског одбора једне међународне научне конференције. Суорганизатор је гостовања академика, проф. др Јована Делића, на промоцији његових монографија и приређених издања. Поводом 125 година од рођења Д.

Максимовић организовала је гостовање др Светлане Шеатовић, управнице Задужбине Десанка Максимовић, као и два предавања по позиву сарадника са Института за књижевност и уметност.

Кандидаткиња је у периоду након претходног избора одржала различита предавања из области српске књижевности 20. и 21. века, учествовала на промоцијама, као и у раду комисија за избор најбољих студентских дипломских и мастер радова. Учествовала је у организацији конкурса за Светосавску награду за ученике средњих школа и гимназија, као и у раду истоимене Комисије. Члан је жирија за доделу награде *Славиша Николин Живковић*.

4. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

За избор у звање ванредни или редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941), Савремена српска књижевност (после 1980)*), по конкурс који је Филозофски факултет у Нишу објавио 11. 12. 2024. године у листу "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1122, стр. 71) и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>), јавила се једна кандидаткиња, проф. др Јелена Јовановић.

Научни и стручни радови кандидата у потпуности одговарају ужој научној области за коју се бира и показују висок степен компетенција, посебно у проучавању српске књижевности модерне, модернизма, авангарде, као и савремене српске књижевности. О томе сведочи тридесет и девет публикација за период који обухвата последњих пет година, учешће на многим научним скуповима, као и на бројним националним и међународним научним и стручним пројектима. Јелена Јовановић књижевно-методолошким приступом ослоњеним превасходно на достигнућа феноменолошких и когнитивнонаратолошких истраживања, у својим радовима отвара многобројна актуелна питања из области којом се бави, попут проучавања наративних поступака као сигнала за семантизацију текста, наратива у поезији, књижевности у дигиталном окружењу, нове усмености, трансмедиијалности, трансфикционалности, модерне теорије жанра, односа књижевности и популарне културе и сл. Имајући свест о специфичној, динамичној природи књижевноисторијског процеса, књижевне текстове ранијих епоха кандидаткиња проучава у контексту актуелног позиционирања реципијента и тиме преиспитује њихов естетски потенцијал у савременом окружењу. Осим тога, у низу књижевнокритичких огледа приметно је упошљавање савремене теоријске апаратуре у оквиру тумачења најновијих књижевних остварења, чиме се пружа научно релевантна аргументација за њихова даља читања. Све ово кандидаткињу чини темељним и поузданим проучаваоцем српске књижевности 20. и 21. века, о чему сведочи и цитираност њених радова у реномираним научним публикацијама. Научно-стручно ангажовање Јелене Јовановић потврђује и рецензирање монографија, зборника, научних огледа.

Резултати двадесетпетогодишње професионалне каријере кандидаткиње указују на посвећеност и континуирани развој у обављању педагошких послова – од рада у основној школи, преко обављања асистентских послова у универзитетској настави, до деценију дугог наставничког ангажовања на свим нивоима студија.

Испуњеност услова за избор у више звање јасно се уочава и у значајном доприносу кандидаткиње развоју наставно-научног подмлатка менторским вођењем кандидата у изради пет докторских дисертација (три формално потврђена, два у процедури), те учешћем у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација као и комисијама за оцену научне заснованости тема докторских дисертација. Овоме треба додати 14 менторстава у изради мастер и 20 у изради завршних радова, као и учешће у 34 комисије за одбрану мастер и завршних радова. Своје ангажовање у оквиру овог сегмента педагошких постигнућа потврдила је и председавањем у 4 комисије за избор наставника/сарадника/истраживача сарадника.

Допринос академској и широј заједници Јелена Јовановић остварила је константним подстицајем и организовањем ваннаставних академских активности студената, учешћем у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и у комисијама за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу; ауторством и/или учешћем у реализацији стручних семинара, вишегодишњим обављањем функције оперативног уредника у часопису *Philologia Mediana* (M51), чланством у уредништвима зборника; учешћем у раду тела Факултета и Универзитета, организацијом научних скупова и предавања, учешћем на промоцијама, одржаним предавањима, чланством у жирију и др.

На основу горенаведених података и закључака Комисија констатује да су досадашња постигнућа кандидаткиње у свим наведеним подручјима потпуно усаглашена са ужом научном облашћу за коју је расписан конкурс и да кандидаткиња **у потпуности испуњава критеријуме за избор у звање редовни професор** прописане законским, подзаконским актима и *Ближим критеријумима за избор у звање наставника* Универзитета у Нишу, те са задовољством **предлаже да се др Јелена Јовановић, ванредни професор, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941), Савремена српска књижевност (после 1980))**.

Нови Сад, 26.02.2025.
(Место, датум)


Комисија за писање извештаја:



Проф. др Горана Раичевић, председник



Проф. др Снежана Милосављевић Милић, члан



Проф. др Горан Максимовић, члан