



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност
Датум расписивања конкурса:	11. 12. 2024. године
Конкурс објављен у:	Публикација <i>Послови</i> Националне службе за запошљавање (број 1122 / 11.12.2024. стр. 71) Сајт Филозофског факултета у Нишу, https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi (11. 12. 2024)
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
28. 1. 2025. године	НСВ број 818-01-1/25-12

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, датум избора у звање: 27. 1. 2015.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Проф. др Горан Максимовић	Редовни професор, датум избора у звање: 2. 6. 2008.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Др Мирјана Бечејски	Виши научни сарадник, датум избора у звање: 28. 2. 2023.	Српска и компаративна књижевност	Институт за српску културу Приштина-Лепосавић

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) Доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Мирјана, Драгољуб, Бојанић Ћирковић, доктор филолошких наука, доцент
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	5. 3. 1985. године
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Доцент на Департману за србистику

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	Академска 2004/2005. година
Година завршетка	2010.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	8, 82

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије филологије
Година уписа	2011.
Година завршетка	2018.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	10,00
Тема докторске дисертације, датум одбране	<i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања; датум одбране: 14. 5. 2018.</i>
Ментор у изради	Проф. др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 17. 2. 2016. године
Звање и датум претходног избора у академско звање	Асистент са докторатом, 15. 6. 2019. године
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о избору у звање доцент од 9. 6. 2020. године, број 8/18-01-004/20-013

Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Историја културе српског народа, Теорије читања и интерпретације, Увод у теорију књижевности)
-------------------	---

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2010–2012. 2010–2011. Од 2012. 2013–2016.	Наставник Српског језика у ОШ „Стојан Новаковић” у Блацу Професор Српског језика и књижевности у Средњој школи у Блацу Средња школа у Блацу ОШ „Милоје Закић” у Куршумлији (издвојено одељење у Луковској Бањи)
2014–2015.	Медицинска школа „Др Алекса Савић” у Прокупљу
2014/2015, јесењи семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предмету Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност)
2014/2015, пролећни семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорије читања и интерпретације и Усмена лирика и проза (сви на ОАС Србистике).
2015/2016, зимски семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност).
Од 17. 2. 2016. летњи семестар	Асистент на предметима Тумачење књижевног дела, Теорије читања и интерпретације (оба на ОАС Србистике).
Академска 2016/2017.	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике).
Академска 2017/2018. Академска 2018/2019.	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност).

<p>Академска 2019/2020.</p>	<p>Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике).</p> <p>Јесењи семестар: асистент са докторатом на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност и модул: Књижевност и филм), Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Хорор, књижевност и филм (МАС Филологије, модул: Књижевност и филм).</p>
<p>Академска 2020/2021.</p>	<p>Сарадник на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност и модул: Књижевност и филм), Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Хорор, књижевност и филм (МАС Филологије, модул: Књижевност и филм).</p>
<p>Академска 2021/2022.</p>	<p>Сарадник на предметима Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Увод у теорију књижевности (ОАС Руског језика и књижевности), Књижевни часописи (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност). Наставник на предметима Преглед књижевних теорија (ДАС Србистике), Савремена поетика књижевно-научних врста (ДАС Србистике), Завичајна књижевност и језик (ДАС Србистике); сарадник на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, обавезни), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике, обавезни), Наратологија (ОАС Србистике, изборни), Методологија књижевнонаучних истраживања (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност, обавезни).</p>
<p>Академска 2022/2023.</p>	<p>Наставник на предметима Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике, изборни), Увод у теорију књижевности (ОАС Руског</p>

<p>Академска 2023/2024.</p>	<p>језика и књижевности), Књижевни часописи (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност), Преглед књижевних теорија (ДАС Србистике), Савремена поетика књижевно-научних врста (ДАС Србистике), Завичајна књижевност и језик (ДАС Србистике); сарадник на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике, изборни), Методологија књижевнонаучних истраживања (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност).</p> <p>Наставник на предметима Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике, изборни), Увод у теорију књижевности (ОАС Руског језика и књижевности), Књижевни часописи (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност), Преглед књижевних теорија (ДАС Србистике), Савремена поетика књижевно-научних врста (ДАС Србистике), Завичајна књижевност и језик (ДАС Србистике); сарадник на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија књижевнонаучних истраживања (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност).</p>
<p>Академска 2024/2025.</p>	<p>Наставник на предметима Историја културе српског народа (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Увод у теорију књижевности (ОАС Руског језика и књижевности), Књижевни часописи (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност), Преглед књижевних теорија (ДАС Србистике), Савремена поетика књижевно-научних врста (ДАС Србистике), Завичајна књижевност и језик (ДАС Србистике); сарадник на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, обавезни), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија књижевнонаучних истраживања (МАС Србистике, модул: Српска и компаративна књижевност).</p>

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период након претходног звања	Семинар/курс/школа
<p>21-24. 11. 2024, НОКЦ Тршић</p>	<p>Усавршавање у оквиру програма пројекта <i>Заједно у очувању нематеријалног културног наслеђа Србије: подизање капацитета локалних заједница – друга фаза</i> Удружења фолклориста Србије.</p>
<p>17-19. 11. 2023, НОКЦ Тршић</p>	<p>Усавршавање у оквиру програма пројекта <i>Заједно у очувању нематеријалног културног наслеђа Србије: подизање капацитета локалних заједница</i> Удружења фолклориста Србије.</p>
<p>6-9. 6. 2024, Златибор</p>	<p>Усавршавање у оквиру едукативног модула <i>Култура и политике сећања на постјугословенском простору</i>, у организацији Центра за примењену историју у Београду.</p>

10 – 21. 1. 2022.	Усавршавање у оквиру зимске школе <i>Института за лингвистику, когницију и културу</i> Њујорк – Санкт Петербург (New York - St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition, and Culture V-NYI 2022.
Децембар 2020.	Обука из области медијске писмености у оквиру програма „Сазнај и разазнај” (Организатор: IREX уз подршку амбасаде САД у Србији)
До претходног звања:	Семинар, курс, школа
9–14. август 2015, Орхус, Данска	<i>Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration”, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits).</i>
13–14. 12. 2014, Ниш	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности”, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, бр. 282/67 – 1, каталожки број за школску 2014/2015: 668, 16 сати.
8–9. 12. 2012, Ниш.	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности”, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, каталожки број за школску 2012/2013: 795, 16 сати.
25. 02. 2012, Ниш.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. КСНН-29/2012, каталожки број за школску 2011/2012: 007, 8 сати.
5–6. 03. 2011, Блаце.	„Мотивација за учење и психолошки принципи учења”, бр. 93/16, каталожки број за школску 2010/2011: 153-03-0072/2010-06, 16 сати.
02. 04. 2011, Прокупље.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Пр-2в/2011, каталожки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.
12. 11. 2011, Ниш.	„Тумачења драмског дела у настави”, у организацији Издавачке куће „Нови Логос”, бр. 1194/11-40, каталожки број за школску 2011/2012: 030, 8 сати.
12–13. 11. 2011, Блаце.	„Инклузивно образовање – стратегије и поступци прилагођавања наставе”, бр. 558/2, каталожки број за школску 2011/2012: 153-03-00075/2010-06, 8 сати.
Новембар 2011, Блаце.	Стручна трибина: „Школа по мери сваког детета: сви у школу, будућност за све!”, у организацији Савеза учитеља Републике Србије, бр. 11/749, каталожки број за школску 2010/2011: 611, 3 сата.

27. 11. 2010, Блаце.	„Обрасци интерне комуникације” у организацији Едукативног центра „МУЛТИМЕДИА”, Ниш, бр. 13/45, каталoшки број за школску 2010/2011: 535, 8 сати.
30. 10. 2010, Лесковац.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Ле-128/10, каталoшки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од 2018.	Члан међународног Центра за наратолошке студије при Универзитету у Нишу. Руководилац центра: проф. др Снежана Милосављевић Милић. https://www.ni.ac.rs/univerzitet/centri-univerziteta/centar-za-naratoske-studije
Од 11. 1. 2021.	Члан Међународног центра за православне студије. Управник: проф. др Драгиша Бојовић
Од 2021.	Члан Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету у Нишу. Руководилац центра: доц. др Јелена Младеновић. Од 2023. године Мирјана Бојанић Ђирковић је секретар Центра, https://csfpmi.filfak.ni.ac.rs/
Од 2023.	Члан Европске наратолошке мреже, <i>The European Narratology Network (ENN)</i> , https://www.narratology.net/node/3
Од 2024.	Члан Удружења фолклориста Србије. Председник: проф. др Данијела Поповић Николић, https://www.ufs.rs/
Од 2017.	Председник Удружења грађана „Тописци” усмереног ка развоју књижевности и културе. https://www.companywall.rs/firma/ug-topisci/MMy4eOC0

Кандидаткиња Мирјана Бојанић Ђирковић има петнаестогодишње педагошко искуство, стицано путем рада на свим нивоима образовања (основношколском, средњошколском, високошколском). Током рада на Филозофском факултету у Нишу континуирано, а поступно се професионално развијала кроз звања демонстратора, асистента, асистента с докторатом и доцента. На Филозофском факултету у Нишу у периоду 2014–2025. године изводила је наставу вежби и предавања на теоријско-методолошким и стручно-апликативним предметима основних академских студија Србистике, Француског језика и књижевности, Руског језика и књижевности, мастер академских студија Филологије (касније Србистике) и докторских академских студија Филологије (касније Србистике). Од академске 2022/2023. године држи часове предавања на предметима Теорије читања и интерпретације, Увод у теорију књижевности, Књижевни часописи, Савремена поетика књижевно-научних врста, Завичајна књижевност и језик, а од академске 2024/2025. године изводи наставу на предмету Историја културе српског народа. Током педагошког и професионалног развоја континуирано се усавршавала у области науке о књижевности, наставе књижевности и културологије, и у оквиру акредитованих наставних и научних програма, као и путем научноистраживачког рада при шест научних центара и удружења.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Књижевне полемике Рада Драинца у контексту авангардне књижевности”. <i>Полемике и избори. Сборник с доклади от Междунaродна конференция Петнадесети славистични четения София, 16–18 јуни 2022 г. / Polemics and Choices. Proceedings of the Fifteenth International Slavic Studies Conference 16th–18th June 2022. Том втори. Литературознание. Културна антропологија. Sofia, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2024, 135–145. ISBN 978-619-7433-85-2</i>	M14	5
Марковић, Оливера, Мирјана Бојанић Ђирковић. 2024. „Поетика мима као фолклорног интернет жанра”. У: Данијела Поповић Николић, Немања Радуловић (ур.). <i>Савремена српска фолклористика XIII</i> , тематски зборник радова, ур. Данијела Поповић Николић и Немања Радуловић, Београд – Лозница – Тршић, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић”, Научно-образовно-културни центар „Вук Караџић” 401–42. УДК 077.5:[004:398]:81'367'37** 077.5:[004:398]:316.77:[929 Dawkins R. 077.5:[004:398]-029:82-7 ISBN 978-86-7301-210-0 (УБСМ) https://www.ufs.rs/izdanja/Savremena%20srpska%20folkloristika%2013.pdf	M14	5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. Хоризонт уоквирен – бескрајем: ка неисцрпности Андрићевог приповедања (О монографији <i>Хоризонти приче</i> Снежане Милосављевић Милић). У: Branko Тошовић (ур./Hg.) <i>Andrićeva poezija / Andrićs Poesie</i> . Graz/Grac – Beograd – Banjaluka – Sokobanja Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris – Opština Sokobanja – Narodna biblioteka „Stevan Sremac”, 659–666. ISBN 978-3-9519973-0-8 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-86-7396-881-0 (Svet knjige Beograd) ISBN 978-99976-27-71-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske Banjaluka) ISBN 978-86-82623-48-9 (Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja)	M14	5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. Моћ велике приче. У: Б. Мишић Илић, В. Лопичић, И. Митић, С. Игњатовић (ур.). <i>Језик, књижевност, моћ</i> : тематски зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 411–422. УДК број 82.01-94 DOI: https://doi.org/10.46630/jkm.2023.26 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/jezik-knjizevnost-moc	M14	5
Мирјана Бојанић Ђирковић. 2022. „Стратегије читања приповетке <i>Деца Ива Андрића</i> ”. У: Бранко Тошовић (ур.), <i>Андрићева приповијетка</i> , Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci – Svet knjige Beograd – nmlibris Beograd – Opština Sokobanja – Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja, 201–220. ISBN 978-3-9504299-9-2 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-86-7396-853-7 (Svet knjige) ISBN 978-99976-27-65-0 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-82623-45-8 (Narodna biblioteka „Stevan Sremac” Sokobanja)	M14	5

Мирјана Бојанић Ђирковић. 2022. „ <i>Портрет Арнолфинијевих Јана Ван Ајка и наративне алтернативе</i> ”. У: Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић (ур.), <i>Језик, књижевност, алтернативе</i> : зборник радова, Ниш: Филозофски факултет, 29–41. УДК 82.01 82:159.9 https://doi.org/10.46630/jkal.2022.1 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-knjizevna-istrazivanja	M14	5
Стошић, Јелена и Мирјана Бојанић Ђирковић. 2022. „Књижевнонаучни и лингвистички назови Блажета Конеског”. У: Виктор Фридман (и др.), <i>Меѓународна научна конференција на LIV летна школа на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура</i> , Охрид 3. и 4. септември 2021. година, Скопје: Универзитетот „Св. Кирил и Методиј”, 2021, 553–569. ISBN 978-9989-43-474-7	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. (А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о рату. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига 71 (2023), свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 495–512. UDC 75.071.1:929 Petrović N. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2023.71.2.8 https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_2.pdf	M23	4
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. Лик, личност и дело Светог Саве у наставним плановима и програмима Српског језика и књижевности у основним школама. <i>Црквене студије</i> , Ниш, бр. 20, 637–648. УДК 371.3::821.41'04.09-94 Сава, Свети 821.163.41.09371::27 -23/-24 DOI: https://doi.org/10.18485/ccs.cs.2023.20.20.42 https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/971/857	M23	4
Боянич Чиркович, Миряна. 2023. „Неестественное чтение романа <i>Другое тело</i> Милорада Павича”. <i>Новый филологический вестник</i> , № 4 (67), Москва, Калмыцкий научный центр РАН, Московский педагогический государственный университет, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, С.С. Ипполитов, 307–319. DOI 10.54770/20729316-2023-4-326 http://slovorggu.ru/2023_4/67.pdf	M23	4
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Ка поетици лирског реализма у историјама српске књижевности”, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> , LIV (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета, 66–87. doi: 10.5937/zrffp54-49332 ISSN: 0354-3293 eISSN: 2217-8082	M24	4
Члан уређивачког одбора меѓународног часописа <i>Исходишта / Originations</i> бр. 7, Ниш – Темишвар, Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 2021. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/ishodista-7-2021	M29a	1,5
Члан уређивачког одбора меѓународног часописа <i>Исходишта / Originations</i> бр. 8, Ниш – Темишвар, Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 2022. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2022/ishodista-8-2022	M29a	1,5
Члан уређивачког одбора меѓународног часописа <i>Исходишта / Originations</i> бр. 9, Ниш – Темишвар, Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 2023. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/ishodista-9-2023 https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1IE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view	M29a	1,5
Члан уређивачког одбора меѓународног часописа <i>Исходишта / Originations</i> бр. 10, Ниш – Темишвар, Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 2024.	M29a	1,5

https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/ishodista-10-2024		
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Проза о Холокаусту у текућој књижевној продукцији РС: између белетризације и бестселеризације”. У: Сања Мацура (ур.), <i>Philologia Serbica</i> , година III, број 3, Бања Лука: Филолошки факултет, 211–239. DOI 10.7251/PHS2303010M ISBN - 978-99955-58-86-4	M33	1
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Драинчева религиозност”. У: Д. Бојовић (ур.), <i>Византијско-словенска чтенија VI: зборник радова са истоимене Међународне научне конференције, која је одржана 26. новембра 2022. године на Универзитету у Нишу</i> , 295–304. УДК 821.163.41-14 ISBN - 978-86-80136-31-8	M33	1
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2020. „Сигнализам у роману <i>Шаманијада</i> Слободана Шкерковића”, у: Јасмина Шаранац Стаменковић (ур.), <i>Нови правци истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама: зборник радова са националног научног скупа са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 9”</i> , Ниш: Филозофски факултет, стр. 497–510. УДК 821.163.41.09-31 Шкерковић С	M33	1
Лончар Раичевић, Александра и Мирјана Бојанић Ђирковић. 2023. <i>Међународни научни скуп Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима: књига резимеа</i> , Ниш: Филозофски факултет, 2023. DOI: https://doi.org/10.46630/krr.2023	M36	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. „Мотив хлеба/хљеба/круха у поезији Аугустина Тина Ујевића”. У: К. Митић (ур.), <i>Византијско-словенска чтенија V: зборник радова са истоимене Међународне научне конференције, која је одржана 13. новембра 2021. године на Универзитету у Нишу</i> , Ниш: Центар за византијско-словенске студије – Међународни центар за православне студије – Центар за црквене студије, стр. 145–154. ISBN - 978-86-80136-27-1	M33	1
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. <i>Живот је жив: ка новим читањима дела Анђелка Крстића</i> , Прокупље – Скопље, Народна библиотека „Раде Драинац” – Српски културно-информативни центар „СПОНА”; 229 стр. ISBN - 978-86-86781-39-0 (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 245/1-16-3-01 од 27. септембра 2023. године.)	M42	7
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. <i>Морални сведок: савремена поетика мемоара</i> , Ниш – Прокупље, Универзитетска библиотека „Никола Тесла” – Народна библиотека „Раде Драинац”; 221 стр. ISBN - 978-86-7500-033-4 (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 300/1-15-4-01 од 5. октобра 2022. године.) https://jevrejskadigitalnabiblioteka.rs/handle/123456789/2271	M42	7
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. <i>Топлица у делу Рада Драинца</i> . Ниш – Прокупље, Филозофски факултет: Народна библиотека „Раде Драинац”. 215 стр. ISBN 978-86-7379-561-4 (ФФУ) https://doi.org/10.46630/trd.2021 , https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/toplica-u-delu-rada-drainca Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком број 221/1-8-1-01 од	M42	7

18. јуна 2021. године.		
Миљана-Радмила Ускату, Мирјана Бојанић Ћирковић , Александра Лончар Раичевић. 2023. <i>Часопис Исходишта/Originations: генеза и библиографија 1–9</i> , Темишвар – Ниш, Савез Срба у Румунији – Универзитетска библиотека „Никола Тесла”, 2023. ISBN 978-606-004-072-9, ISBN 978-86-7500-040-2	M43	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Наративи скривени у тамним кутовима: једно уроњено читање дела Анђелка Крстића”. <i>Анђелко Крстић, Боривоје Јевтић</i> . Приредила Мирјана Бојанић Ћирковић. Нови Сад, Издавачки центар Матице српске, 2024, 9–19. ISBN - 978-86-80730-70-7	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Шта књижевно дело Боривоја Јевтића може рећи савременом читаоцу?”. <i>Анђелко Крстић, Боривоје Јевтић</i> . Приредила Мирјана Бојанић Ћирковић. Нови Сад, Издавачки центар Матице српске, 2024, 259–268. ISBN - 978-86-80730-70-7	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2022. „Жена у прози Анђелка Крстића”. Axinia Crasovschi, Dușița Ristin (ed.). <i>In Honorem Octavia Nedelcu: Volum omagial dedicate prof- univ- dr Octavia Nedelcu la a 65-a aniversare</i> , Uniunea Sârbilor din România, Timișoara 2022, 74–85. ISBN 978-606-004-054-5	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2021. „Топлица као место поетичког укрштаја путописа Григорија Божовића и Рада Драинца” у: <i>Етика и естетика Григорија Божовића, зборник радова</i> , Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, стр. 189–207. ISBN - 978-86-6349-172-4 УДК 821.163.41.09-992 Божовић Г. 821.163.41.09-992 Драинац Р. https://drive.google.com/file/d/1xDbUezF-I944Imi3MiEcrumNHbRqJhhL/view	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Поетика форме у теорији Светозара Петровића”, <i>Теорија књижевности и теорија историје књижевности – у част академика Светозара Петровића</i> , Нови Сад, Огранак САНУ у Новом Саду, Научно удружење за развој српских студија, 2024, прихваћен за објављивање.	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2023. <i>Сећања Анђелка Крстића – прилог проучавању мемоарско-аутобиографске прозе о Старој Србији</i> . У: Дејан Антић (ур.), <i>Врањски гласник: поводом 110 година од Балканских ратова и ослобођења Старе Србије: тематски зборник од националног значаја</i> , Врање: Народни музеј у Врању, 365–377. УДК 821.163.41.09 ISBN 978-86-80653-25-9	M44	3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Избор из библиографије радова о Другом светском рату у Топлици” у: Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату, том први</i> , 207–213. Блаце: Народна библиотека „Рака Драинац”. ISBN 978-86-900634-3-7	M45	1,5
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Трајан Трајан”. Предговор у: Анђелко Крстић, <i>Трајан</i> , приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш, Scero Print, 2024, 9–24. ISBN - 978-86-80856-55-1	M45	1,5
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Библиографија о роману Трајан и досадашња издања романа Трајан”. У: Анђелко Крстић, <i>Трајан</i> , прир. Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш: Scero print, 2024, стр. 777–780. ISBN 978-86-80856-55-1	M45	1,5
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2024. „Анђелко Крстић – Живот и рад”. У: Анђелко Крстић, <i>Трајан</i> , прир. Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш: Scero print, 2024, стр. 763–768. ISBN 978-86-80856-55-1	M45	1,5
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2023. „ <i>Божји људи</i> , наши савременици”. У: Борисав Станковић, <i>Божји људи</i> , прир. Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш: Scero print, 9–26. ISBN - 978-86-80856-30-8 COBISS.SR-ID – 126624009	M45	1,5

Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Речник мање познатих појмова и израза”. У: Борисав Станковић, <i>Божји људи</i> , прир. Мирјана Бојанић Ђирковић, Ниш: Scero print, 83–86. ISBN - 978-86-80856-30-8 COBISS.SR-ID – 126624009	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Борисав Станковић – Живот и рад”. У: Борисав Станковић, <i>Божји људи</i> , прир. Мирјана Бојанић Ђирковић, Ниш: Scero print, 87–92. ISBN - 978-86-80856-30-8 COBISS.SR-ID – 126624009 (M45=1)	M45	1,5
Јелена Стошић, Мирјана Бојанић Ђирковић. 2021. „Дигитализовани легати у Србији: садашњост и перспектива”, у: Д. Огњановић, Г. Алексејева, Гордана Ђилас, Дејан Вукићевић, Мирјана Бојанић Ђирковић (ур.), <i>Књижевни легати у институцијама културе, сталне књижевно-меморијалне поставке и задужбине у Србији: садашњост и перспектива</i> , зборник радова, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац”, 2021, стр. 235–251. УДК 004.9:008 930.85:004.9(497.11) ISBN - 978-86-86781-29-1	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана и Јелена Стошић. 2023. <i>Филоблог у време пандемије: између учења и ескапизма</i> . У: Ненад Благојевић, Никола Татар (ур.). Учење у пандемији – summa утисака, тематски зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 2023, 231–245. УДК 004.773“2020/2021“ DOI: https://doi.org/10.46630/upu.2023 ISBN 978-86-7379-621-5 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/ucenje-u-pandemiji--summa-utisaka	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. „А, Б, В <i>Киборга</i> Мирољуба Тодоровића: прилог појмовнику сигнализма”. У: Јелена Марићевић Балаћ (прир.), <i>Тумачења сигнализма</i> , Београд: „Everest media” – Међународна културна мрежа „Пројекат Растко”, 2021, 289–302. ISBN 978-86-7756-126-0	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана, Јелена Јоцић. 2021. „Медијска слика духовности Манастира Преподобног Прохора Пчињског”. У: Драгољуб Марјановић (ур.), <i>Преподобни Прохор Пчињски : 950 година у српском народу: тематски зборник</i> , Врање: Православна Епархија врањска, Свеправославно друштво „Преподобни Јустин Ћелијски и Врањски”, 2021, стр. 361–375. ISBN - 978-86-87029-33-0	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Антологијски рад Драгише Бојовића”. У: Катарина Митровић и Јована Бојовић Манић (ур.), <i>Многолетна писања сабрасмо у једно: тематски зборник посвећен професору Драгиши Бојовићу</i> , Ниш: Центар за црквене студије, 541–556. УДК 811.163.41'38 821.163.41-1 ISBN 978-86-84105-65-5	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. „Пут у модром: ка поетици боја у путописима Милоша Црњанског”, у: Слободан Владушић (ур.), <i>Дани Милоша Црњанског: путописи Милоша Црњанског, зборник текстова са манифестације „Дани Милоша Црњанског” 28–29. новембар 2020. године</i> , Нови Сад – Ново Милошево: Матица српска – УГ „Суматра”, стр. 51–78. https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/58946569 ISBN 978-86-7946-351-7 (MS)	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. „Ткива Тракловог текста”, поговор у: <i>De Profundis</i> , прир. Звонимир Костић Палански и Јован Младеновић, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац”, 112–119. ISBN - 978-86-86781-31-4	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2020. „Топлица у делу Рада Драинца”, <i>Књижевно дело Рада Драинца: ново читање</i> , прир. проф. др Горан Максимовић, Ниш – Прокупље: Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Нишу – Народна библиотека „Раде Драинац” – Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, 2020, 185–203. УДК 821.163.41.09 Драинац Р.	M45	1,5

https://www.ogranaknis.sanu.ac.rs/wp-content/uploads/2020/08/RadeDrainacNovoCitanje_web.pdf		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2020. „Фрагменти сећања Лалија Соколова: прилог поетици мемоарско–аутобиографске прозе о Холокаусту”, у: Татјана Трајковић, Надежда Јовић (ур.), <i>На темељима народних говора: зборник у част професорки Јордани Марковић</i> , Филозофски факултет: Ниш 2020, стр. 83–96. УДК 821.111(931).09-31 Мориц Х. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2020/na-temeljima-narodnih-govora	M45	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана (прир.) 2024. <i>Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату, том први</i> , 17–32. Блаце: Народна библиотека „Рака Драинац”. ISBN 978-86-900634-3-7	M49	1
Д. Огњановић, Г. Алексејева, Гордана Ђилас, Дејан Вукићевић, Мирјана Бојанић Ђирковић (ур.). 2021. <i>Књижевни легати у институцијама културе, сталне књижевно-меморијалне поставке и задужбине у Србији: садашњост и перспектива</i> , зборник радова, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац”, 2021, стр. 235–251. ISBN 978-86-86781-29-1	M49	1
M50...		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Читаоци ликови као фигуре читања Павићевих романа”, <i>Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске - Друштва чланова у Црној Гори</i> , XIV/15 (2024), 103–120. УДК 821.163.41-31.09Павић М.	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Рецепција Андрићевог дела у стваралаштву Боривоја Јевтића”, <i>Philologia Mediana</i> , бр. 16, год. 16, 2024, 87–99. К 821.163.41.09-95 Јевтић Б. 821.163.41.09 Андрић И. 10.46630/phm.16.2024.05 ISSN 1821-3332 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/16	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана (2023). „Дијалог са малим човеком: поетика Соколичког зборника Игора Коларова”. <i>Детињство: часопис о књижевности за децу</i> , година XLIX, бр. 3, јесен 2023, 9–16. UDC 821.163.41-93.09 Kolarov I. ISSN 0350-5286 https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2023/09/Detinjstvo_03_2023_za-sajt.pdf	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана (2023). „Имплицитни читалац наивне песме”, <i>Детињство: часопис о књижевности за децу</i> , година XLIX, бр. 1, пролеће 2023, 13–23. ISSN 0350-5286 UDC 821.163.41.14.09 https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2023/06/Detinjstvo_01_2023_za-sajt.pdf	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Књижевна полемика у дневном листу: Случај Рада Драинца у Правди”. <i>Philologia Mediana</i> , година XV, број 15, 2023, 601–612. УДК 821.163.41.09-92”1930/1933” Драинац Р. DOI: 10.46630/phm.15.2023.42 ISSN 1821-3332 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/839/719	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. „Поетика сведочења спасених – од свитака до велике приче”, <i>Philologia Mediana</i> , бр. 14, год. 14, Ниш: Филозофски факултет, 19–33. УДК 343.819.5(=411.16)“1939/1945“(093.3) 82.09-94 doi: 10.46630/phm.14.2022.01 ISSN 1821-3332 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/720/627	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. „Ивановићев Драинац”, <i>Philologia Mediana</i> , бр. 13, 2021, стр. 343–360. УДК 821.163.41.09-4 Ивановић И.	M51	3

821.163.41.09 Драинац Р. https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.21 https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/636/573		
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2021. Типови читалаца у когнитивним теоријама читања, <i>Гласник Народне библиотеке Србије/The Herald of the National Library of Serbia</i> . год. 18, бр. 21, 2019, стр. 57-72. УДК 028.02 82.09:801.73 ISSN 1450-8915 https://nb.rs/glasnik-nbs/#glasnik-nbs-2019/56/	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2020, „Концепт имплицитног читаоца Волфганга Изера”, <i>Philologia Mediana</i> , бр. 12, Ниш: Филозофски факултет, 443-459. УДК 82.0028.02 DOI: https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.28 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/357	M51	3
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „Методологија истраживања усмених сведочанстава о Топличана Другом светском рату”. <i>Годишњак за српски језик</i> бр. 22, Ниш; Филозофски факултет, 19-32. УДК 821.163.41.09-94:398 94(497.1)“1941/1945” https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024.02 ISSN 2334-6922 DOI https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/godisnjak-za-srpski-jezik-22-2024	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2024. „А код Симјане нешто се рођаци прибирају: етнографски слој дела Анђелка Крстића”, <i>Исходишта/Originations</i> , бр. 10, год. 10, Ниш – Темишвар, Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 2024, 443-459. УДК 821.163.41.09 Крстић А 39 https://doi.org/10.46630/ish.10.2024.32 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/ishodista-10-2024	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана (2023). „Књижевни часописи националних мањина у РС. Студија случаја: часопис <i>Lumina</i> ”. <i>Исходишта/Originations</i> , бр. 9, Темишвар – Ниш, 51-59. УДК 050.488:323.15(497.11)“2012/2022” ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara) DOI: https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.4 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/ishodista-9-2023	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана и Оливера Марковић. 2023. „Мим у настави: ка високообразовном контексту”. <i>Годишњак за српски језик</i> , година XXXIV, бр. 21, Ниш: Филозофски факултет, 2023. УДК [7.038.53:004.738.5]:378.147; 371.3:82 DOI: https://doi.org/10.46630/gsrj.21.2023.11 ISSN 2334-6922 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2023/godisnjak-za-srpski-jezik-21-2023	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. „Сећања Анђелка Крстића у контексту документарно-уметничке прозе српског реализма”, <i>Исходишта / Originations</i> , бр. 8, Ниш – Темишвар, 2022, стр. 9-22. УДК 821.163.41.09-94 Крстић А. https://doi.org/10.46630/ish.8.2022.1 ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2022/ishodista-8-2022	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. „О књижевности и идеологији без маске: полемике Рада Драинца”, <i>Липар</i> , бр. 78, стр. 27-43. УДК 821.163.41.09 Драинац Р. DOI 10.46793/LIPAR78.027B https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar78-027b/	M52	1,5
Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2022. „Лица Кристијанине прозе”. <i>Годишњак за српски језик</i> бр. 20, Ниш: Филозофски факултет, 7-22. УДК 821.112.2.09-94 Кристијана Ф. DOI: https://doi.org/10.46630/gsrj.20.2022.01 ISSN 2334-6922	M52	1,5

https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2022/godisnjak-za-srpski-jezik-20-2022		
Михај Н. Радан, Горан М. Максимовић, Александра Р. Лончар Раичевић, Мирјана Д. Бојанић Ћирковић , „Међународни часопис <i>Исходишта / Originations</i> : генеза и библиографија”, <i>Годишњак за српски језик</i> , бр. 19, 2021, 323–353 УДК 050.488ИСХОДИШТА УДК 014.3ИСХОДИШТА DOI: https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021.25	M52	1,5
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2021. „Епско приповедање Анђелка Крстића”. <i>Исходишта / Originations</i> , бр 7, Темишвар – Ниш: Западни универзитет у Темишвару – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 51–70. УДК 821.163.41.09-31 Крстић А. https://doi.org/10.46630/ish.7.2021.4 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/ishodista-7-2021	M53	1
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2020. „Вељко Петровић и Иво Мунђан: један поетички укрштај”, <i>Исходишта</i> , бр. 6, Темишвар – Ниш, Западни универзитет – Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет 2020, стр. 39-50. УДК 821.163.41.09 Петровић В. 821.163.41(498).09 Мунђан И. https://doi.org/10.46630/ish.6.2020.4 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2020/ishodista-6-2020	M53	1
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2021. „Књижевно и научно <i>вјерују</i> Ивана Негришорца (Жарко Миленковић, Јана Алексић (прир.). <i>Иван Негришорац: песничке и културолошке доминанте</i> , зборник радова. Грачаница: Дом културе „Грачаница”, 2020)”, <i>Philologia Mediana</i> , бр. 13, стр. 1089–1902. УДК 821.163.41.09 Негришорац И.(049.32) https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.69	M56	0,3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2023. „Од исходишта лирике до суштине поезије: херметизам у дијахронији књижевности и науке о књижевности”. <i>Летопис Матице српске</i> , год. 199, књ. 511, св. 1/2, јан.-феб. 2023, стр. 250–254. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis_511_1/	M57	0,2
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2023. „Неки стварни и могући светови”. <i>Philologia Mediana</i> , година XV, број 15, 2023, 771–776. УДК 821.163.41.09"19/20"(049.32) DOI: 10.46630/phm.15.2023.52 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/849/729	M56	0,3
Бојанић Ћирковић, Мирјана . 2023. „Монографија о Светом Сави као исходиште и завештање (Драгиша Бојовић, <i>Свети Сава у српској књижевности и култури</i> , Београд: Службени гласник, 2022, 272 стр.)”, <i>Прилози</i> , 2023, 121–126. DOI 10.7251/PNSJK2211121C COBISS.RS-ID 138328577	M57	0,2

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодов а
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига 66, свеска 3, 989–1007. UDC 821.163.41-31.09 Pavić M. ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-	M24	4

matice-srpske-za-knjizevnost-i-jezik/		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2019). „Житијини аспекти лика Светог Саве у делу <i>Гора преображења</i> Љиљане Хабјановић Ђуровић“, <i>Црквене студије</i> 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, 677–695.</p> <p>УДК 821.163.41-31 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije</p> <p>http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/</p>	M24	4
<p>Мирјана Боянич Чиркович (2017). „Теорија виртуалног нарратива Снежаны Милосавлевић Милич“, <i>Narratorium</i>, № 1 (10). Москва: Росийский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории.</p> <p>http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2637262</p> <p>Пирређени превод стручног чланка у међународном интердисциплинарном електронском часопису. Подаци о уредништву:</p> <p>http://narratorium.rggu.ru/section.html?id=9257</p>	M23	4
<p>Mirjana Bojanić Ćirković, „Koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji čitanja“, u: Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić (ur.), <i>Jezik, književnost, teorija / Language, Literature, Theory: tematski zbornik radova</i>, Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet 2019, 453–466.</p> <p>УДК 82.0 801.73 ISBN 978-86-7379-495-2 Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa</p>	M14	5
<p>Mirjana Bojanić Ćirković (2018). „Multiplikacija implicitnih autora kao efekat čitanja romana <i>Unutrašnja strana vetra</i> Milorada Pavića“, U: <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative to Narrativity, međunarodni zbornik radova</i>, Niš: Filozofski fakultet – Univerzitet u Nišu, 249–266.</p> <p>УДК 821.163.41.09-31 Pavić M. 82.0 ISBN 978-86-7379-470-9</p> <p>Tematski zbornik međunarodnog značaja, oformljen i realizovan u okviru istraživanja međunarodnog Centra za naratološke studije pri Univerzitetu u Nišu</p>	M14	5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Аспекти времена и третирање стварности у роману <i>Р. Ц. Неминовно</i> Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време: зборник радова са међународног научног скупа</i>, Филозофски факултет: Ниш, 225–237. УДК 821.163.41.09-31 ISBN 978-86-7379-445-7</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-knjizevna-istrasivanja</p> <p>Зборник радова са међународног научног скупа</p>	M14	5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Наративна етика прећутаног у роману <i>Вештачки младеж</i> Милорада Павића“, <i>Језик, књижевност, уметност: зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног 28–29. 16. 2016. године на ФИЛУМ-у, Крагујевац: ФИЛУМ</i>, 215–224.</p> <p>УДК 821.163.41-31.09 Pavić M. ISBN 978-86-80796-08-6</p> <p>http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017/Zbornici</p>	M14	5

Зборник радова са међународног научног скупа		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс о рату у збирци <i>Да ли постоји живот</i> Јудите Шалго“, у: <i>Жене, рат, уметност: зборник радова са међународног научног скупа</i>, Ниш: Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerzitet u Nišu, 13–24.</p> <p>УДК 821.163.41-32.09 Шалго Ј. / 821.163.41.09(082) 316.662-055.2(082) -ISBN 978-86-7025-560-9</p> <p>Зборник радова са међународног научног скупа</p>	M14	5
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i>“, у: <i>Наука и слобода: зборник радова са научног скупа</i> (Пале, 6 – 8. јуни 2014.), књига 9, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 547–562. [DOI 10.7251/ZRNDSFFP09152547B/ISBN 978-99938-47-70-0]</p> <p>Зборник је доступан на адреси: http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_1-2.pdf</p> <p>Зборник радова са међународног научног скупа</p>	M14	5
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i>“, у: <i>Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 26. и 27. априла 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 199–210. [УДК 821.111(680)-31.09 Куци Џ. М. / ISBN 978-86-7379-324-5]</i></p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-knji%20evna-istrazivanja</p> <p>Зборник радова са међународног научног скупа</p>	M14	5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, у: <i>Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 25. и 26. априла 2014. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 75–86. [УДК 82.09-4:81'42 316.75 325.8/ISBN 978-86-7379-368-9]</i></p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-knjizevna-istrazivanja</p> <p>Зборник радова са међународног научног скупа</p>	M14	5
<p>Milosavljević Milić Snežana, Jovanović Jelena, Bojanić Ćirković Mirjana (ur.), <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative To Narrativity</i>, међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу, 2018.</p> <p>Уређивање тематског зборника међународног значаја</p> <p>ISBN 978-86-7379-470-9</p>	M18	2
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Златовез по древној мустри: допринос компаративном изучавању словенског фолклора (Љубинко Раденковић, ур., <i>Заједничко у словенском фолклору</i>, Београд, Балканолошки институт САНУ, 2012, 435 стр.)“, <i>Зборник Матице српске за славистику</i> 89, 285–290. UDC 398(=16)(049.32), ISSN 0352-5007</p>	M27	0,5

<p>Научна критика у часопису ранга М24 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-slavistiku/</p>		
М 30 (М31, 32, 33... М36)		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2019), „Жанровска преплитања у делу <i>Сунце на кршике</i> Иве Мунћана”, <i>Исходишта</i> 5, Темишвар – Ниш: Западни универзитет у Темишвару, Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 57–67. УДК 821.163.41.09 Мунћан И. ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara)</p>	M33	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Антејски мотиви збирке <i>У вртлогу времена</i> Иве Мунћана“, <i>Исходишта</i>, год. 4, бр. 4, 49–60. УДК 821.163.1.09 Мунћан И. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4</p>	M33	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић (2015). „Болница као просторни ратни топос у романима <i>Крила</i> Станислава Кракова и <i>Дневник о Чарнојевићу</i> Милоша Црњанског”, у: <i>Исходишта</i>, Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, год. 1, бр. 1, 11–22. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 УДК 821.163.41.09-31 Краков С. 821.163.41.09-31 Црњански М. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/casopis-ishodista</p>	M33	1
<p>Мирјана Боянич Чиркович (2018). „Интерференција жанра в произведениях прозы Ива Мунћана“, Програм и књига резимеа 5. међународног научног скупа <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i>, Темишвар: Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 18. ISBN 978-606-8079-48-9 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу</p>	M34	0,5
<p>Mirjana Bojanić Ćirković, „Ivo Mućan and Veljko Petrović in comparative interpretation”, <i>Knjiga rezimea i program međunarodnog naučnog skupa Materijalna i duhovna kultura Srba u multietničkim sredinama i / ili perifernim oblastima / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i>, Niš: Filozofski fakultet – Temišvar: Zapadni univerzitet u Temišvaru, Savez Srba u Rumuniji, 2019, str. 13. ISBN 978-86-7379-511-9</p>	M34	0,5
<p>Mirjana Bojanić Ćirković (2018). „<i>Somebody Telling Somebody Else</i>: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa“, <i>Jezik, književnost, teorija: knjiga sažetaka</i>, Niš: Filozofski fakultet, 17–18. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу</p>	M34	0,5
<p>Мирјана Боянич Чиркович (2017). „Антэйские мотивы в „краткой прозе“ Ива Мунћана“, <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU</i></p>	M34	0,5

<i>PERIFERICE</i> , Програм и књига резимеа, Темишвар 13–15. октобар 2017, 31–32. ISBN 978-86-7379-462-4 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Аспекти времена и <i>третирање</i> стварности у прози Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време</i> : књига сажетака, Ниш: Филозофски факултет, стр. 31. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Mirjana Bojanić (2012). „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama <i>Marojica Kaboga</i> by Matija Van“, научни скуп „Contexts“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Нови Сад, 39–40. (ISBN 978-86-6065-135-0) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Д. Бојанић (2013). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “, научни скуп „Језик, књижевност, маргинализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Ниш, 2013, 13–14. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић (2013). „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна“, научни скуп „Наука и глобализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 108–109. (ISBN 978-99938-47-49-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, научни скуп „Језик, књижевност, дискурс“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 20–21. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i> “, „Наука и слобода“ [Електронски извор], књига резимеа са научног скупа поводом стогодишњице Сарајевског атентата и двадесетогодишњице рада Филозофског факултета на Палама: 16–18. мај 2014, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 67–68. УДК 316(082) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Jelena Mladenović, Mirjana Bojanić Ćirković (2014). „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislav Krakov“, научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Програм и књига резимеа, Савез Срба у Румунији, Темишвар, 41–42. (ISBN 978-606-8079-48-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма“, научни скуп „Језик, књижевност, значење“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, стр. 20. М34 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	M34	0,5
<i>Исходишта 4</i> , приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар:	M36	1,5

Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2018. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4		
<i>Исходишта 5</i> , главни уредник проф. др Михај Н. Радан, приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2019. ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara) Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4	M36	1,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић (2019) <i>Изазов: читанка за шести разред основне школе</i> , Београд: Герундијум, 216 стр. -ISBN 978-86-87715-81-3. Број и датум решења министра: 650-02-00053/2019-07 од 10.5.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	M44	3
Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић (2018) <i>Похвала: читанка за пети разред основне школе</i> , Београд: Герундијум, 192 стр. -ISBN 978-86-87715-70-7 Број и датум решења министра: 650-02-00196/2018-07 од 24.4.2018. i 650-02-00007/2019-07 од 13.3.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	M44	3
др Мирјана Бојанић Ћирковић (2019), <i>Љиљана пред лицем Мајке Божје: лик Богородице у делима Љиљане Хабјановић Ђуровић</i> , Београд: Глобосино, 234 стр. --ISBN 978-86-7900-098-9 Број одлуке Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу о прихватању позитивних рецензија наведене монографије (рецензенти: проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Драгомир Сандо и др Јелена Марићевић Балаћ): 360/1-12-01 од 30. 10. 2019. Број одлуке Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу о именовању рецензената предатог рукописа др Мирјане Бојанић Ћирковић: 283/1-9-1-01 од 25. 9. 2019.	M42	7
Мирјана Бојанић Ћирковић (2020). <i>Читалац у науци о књижевности – од антике до савремених теорија читања</i> . Ниш: Филозофски факултет. -393 стр. ISBN 978-86-7379-547-8 doi https://doi.org/10.46630/cnk.2020	M42	7
Мирјана Бојанић Ћирковић (2019), „Мала стика – змај жвака: шатровачки језик као поетички сигнал романа <i>Боли ме блајбингер</i> Мирољуба Тодоровића”, <i>Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику / Опсцена и друга колоквијална лексика во српскиот и македонскиот јазик</i> , зборник радова са истоименог научног скупа, приредиле: Јордана Марковић и Надежда Јовић, Ниш: Филозофски факултет, 23–40. УДК 811.163.41“276.4 821.163.41.08-31 Тодоровић М. ISBN 978-86-7379-510-2	M63	1
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Парезија као стратегија читања	M63	1

Павићевог малог романа о великој причи (Вештачки младеж)”, У: <i>Летеће виолине Милорада Павића: зборник радова поводом тридесет година од штампања романа Хазарски речник Милорада Павића</i> , Нови Сад: Студентска асоцијација Филозофског факултета, 175–184. -ISBN 978-86-919283-0-8 http://www.khazars.com/recepcija/knjige-o-pavicu		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Романескни различник Миролуба Тодоровића: прилог поезици сигналистичког жанра”, у: <i>Токови сигнализма</i> , прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал“, стр. 104–115. ISBN 978-7756-097-3 Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2	М45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Поетика сигналистичког романа”, у: <i>Токови сигнализма</i> , прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал“, 116–129. ISBN 978-7756-097-3 Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2	М45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, политике и приватног живота”, у: <i>Из новије дубровачке књижевности</i> , приредила Ирена Арсић, Београд: Ars Libri, стр. 151–184. ISBN 978-86-7588-225-1 (проширена верзија рада објављеног у часопису <i>Philologia Mediana</i>)	М45	1,5
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Древна прича као тема и композициони модел Омер-паше Латаса Иве Андрића”, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , књ. 2, уредник: Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 233–241. [УДК 821.163.41-31.09 Andrić I./ISBN 978-86-85991-73-8]	М45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга”, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , књ. 2, уредник: Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 367–376. [УДК 821.42/.45-31.09 Tiongo N. va / ISBN 978-86-85991-61-5]	М45	1,5
Мирјана Бојанић (2013). „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера”, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 401–412. [УДК 821.111(73)-31.09 Фокнер В. / ISBN 978-86-85991-51-6]	М45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”, У:	М63	1

<p>Савремена наука о језику и књижевности: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i>. 143–156. - ISBN 978-86-7379-432-7</p> <p>УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5</p>		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Павићева теорија читања”, <i>Језик и књижевност у контакту и дисконтакту</i>: тематски зборник радова са научног скупа са међународним учешћем, 163–176. -ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>УДК 82.0 821.163.41.09 Павић М. ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-i-knjizevnost-u-kontaktu-i-diskontaktu</p>	M63	1
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „<i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“, у: <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i>, тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 3”, уредник: Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 198–210. [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-347-4]</p> <p>Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/svet-u-knjizevnosti-knjizevnost-u-svetu-drugi-tom</p>	M63	1
<p>Мирјана Бојанић (2013). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике”, у: <i>Наука и свет</i>, тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 2”, уредник: Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 150–162. [УДК 821.111.09 Coetzee J. M. / ISBN 978-86-7379-298-9]</p> <p>Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3</p> <p>Датум приступа: 27. 09. 2015.</p>	M63	1
<p>Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Блаце Драинцу</i>: тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац”, 2018. ISBN 978-86-900634-0-6</p> <p>Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја</p>	M49	1
<p>Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Блаце Драинцу 2</i>: тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац”, 2019. ISBN 978-86-900634-1-3 (Зборник је резултат истраживања приређивача у оквиру пројекта Огранка САНУ у Нишу „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: број 0-19-18)</p> <p>Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја</p>	M49	1
<p>Бошко Сувајџић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика III</i>, Ниш: Филозофски факултет, (2016), 292 стр. -ISBN 978-86-7379-425-9 (ФФ)</p> <p>Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја</p>	M49	1

http://ufs.rs/index.php/80-iii/92-iii		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019), „Парампарчад Џејмса Фреја: Једна ревизија мемоарског жанра”, <i>Филолог: часопис за језик, књижевност и културу</i>, X, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, стр. 407–420.</p> <p>УДК 821.111(73).09-94 DOI 10.21618/fil1919407b https://filolog.rs.ba/index.php?journal=filolog</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић-Ћирковић (2014). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, религије и политике”, <i>Philologia Mediana</i>, год. VI, бр. 6, Филозофски факултет, Ниш, 183–198. [УДК 821.163.41.09-21 Бан М. / ISSN 1821-3332]</p> <p>Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Жртвовање и саможртвовање кнеза Лазара у народној епизи са хришћанског и паганског аспекта”, <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> (са седиштем у Косовској Митровици), уредник Бранислав Милутиновић, год. XLIV, бр. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 67–82. [УДК 821.163.41.09-1:398/DOI:10.5937/ZRFFP44-5834/ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082]</p> <p>Рад је у електронском облику доступан на адреси: http://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/207929612</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем европеизације у романима <i>Свет који нестаје</i> Чинуне Ачебеа и <i>Прича мог сина</i> Надин Гордимер”, <i>Philologia Mediana</i>, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 293–307. [УДК 821.111(669).09-31:316.722, 821.111(680).09-31:316.722, 316.323.83:327.2/ISSN 1821–3332]</p> <p>Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Проблем догађајности у наративу, <i>Philologia Mediana</i>, год. 8, бр. 8, 773–787. - ISSN 1821-3332= <i>Philologia Mediana</i></p> <p>УДК 82.0(082.24) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8</p> <p>Приређени превод стручног чланка</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Савремене теорије читања”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 89–102. УДК 82.01„19/20“</p> <p>1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „<i>Summa</i> сигнализма из уста Звездознанца”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 713–717.</p> <p>Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018</p>	M51	0,3

Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019). „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији”, <i>Годишњак за српски језик</i> , година XXIX, број 16 (2016), Ниш: Филозофски факултет, 29–40. ISSN 2334-6922 УДК 82.01	M52	1,5
Мирјана Д. Бојанић (2013). „Наративне теорије у антици”, <i>Lipar</i> , год. XIV, бр. 51, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 217–232. [УДК 821.14'02.09 / ISSN 1450-8338] Публикација је доступна на адреси: http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_51.pdf	M52	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2013). „Ликови историјских драма Матије Бана између националног, политичког и приватног живота и могућност за самообликовање”, <i>Филолог</i> , год. IV, бр. 8, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 264–273. [УДК 821.163.41.09-2 / DOI 10.7251/fil1308264b / ISSN 1986-5864] Рад је доступан на адреси: http://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/1015/pdf	M52	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Са пристаништа приче: између сторителинга и стварности (о <i>Пристаништима</i> Владана Матијевића)”, <i>Градина</i> , бр. 70–71, стр. 24–41. ISSN 0436-2616	M53	1
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Мултидисциплинарно путовање кроз историју зелене боје (Мишел Пастуро, <i>Зелена: историја једне боје</i> , Службени гласник, Београд 2015)”, <i>Philologia Mediana</i> , год. 8, бр. 8, 880–885. - ISSN 1821-3332= <i>Philologia Mediana</i> Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017	M56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Постколонијализам одоздо (Роберт Јанг, <i>Постколонијализам, сасвим кратак увод</i> , превод Иване Буљ и Игора Јавора, Службени гласник, Београд, 2013)”, <i>Philologia Mediana</i> , год. 6, бр. 6, 608–610. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга M51; 0,3	M56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „На мејдану српског реализма: огледавања са теоријом, историјом и књижевном критиком (Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, <i>Огледавања - Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2014)”, <i>Philologia Mediana</i> , год. 7, бр. 7, 567–572. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015	M56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Тајна стваралачког процеса и синтеза теоријских поставки академског професионалца (Умберто Еко, <i>Исповести младог романописца</i> , превод Лазара Мацуре, Службени гласник, Београд, 2013)”, <i>Philologia Mediana</i> , год. 7, бр. 7, 547–551. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга M51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015	M56	0,3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”, <i>Наука</i>	M64	0,2

и савремени универзитет 5, књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 182–183. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Лица Кристијаниних мемоара”, <i>Наука и савремени универзитет 8</i> , књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 44–45. ISBN 978-86-7379-489-1 Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,2
Мирјана Д. Бојанић (2012). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“, научни скуп „Наука и савремени универзитет 2“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 175–176. (ISBN 978-86-7379-264-4) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,2
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда”, научни скуп „Наука и савремени универзитет 3“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 62–63. (ISBN 978-86-7379-303-0) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,2
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Павићева теорија читања”, научни скуп „Наука и савремени универзитет 4“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 210. (ISBN 978-86-7379-350-4) Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,2
Мирјана Бојанић Ћирковић, „Сигнализам у роману <i>Шаманијада</i> Слободана Шкерковића”, <i>Наука и савремени универзитет 9: друштвено-хуманистичке науке</i> , књига резимеа, приредиле: Мирјана Илић и Јасмина Шаранац Стаменковић, Ниш: Филозофски факултет, 2019, 55–56. ISBN 978-86-7379-517-1	M64	0,2
Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мала стика – змај жвака: шатровачки језик као поетички сигнал романа <i>Боли ме блајбингер</i> Мирољуба Тодоровића”, <i>Научни скуп Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику</i> , Књига сажетака, Ниш – Скопље, Филозофски факултет – Институт за македонски језик „Крсте Мисирков” у Скопљу, 2019, стр.4.	M64	0,2
М 70 – докторска дисертација		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2018). <i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања</i> , докторска дисертација, Ниш: Филозофски факултет, 452 стр. http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9584 Датум одбране: 14. 5. 2018. Место одбране: Филозофски факултет Универзитета у Нишу Категорија: одбрањена докторска дисертација	M70	6

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M23	M24	M29 а	M33	M36	Укупно	Основних
број публикација	7	3	1	4	4	1	20	
број бодова	35	12	4	6	4	1,5	62,5	

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M43	M44	M45	M49	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	3	1	6	16	2	9	8	2	47	
број бодова	21	3	18	24	2	27	12	2	109	

Укупно публикација	67	основних	67
Укупно бодова на основу публикација	171,5	основних	171,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M18	M23	M24	M27	M29 а	M33	M36	Укупно	Основних
број публикација	15	1	4	3	1	4	7	3	38	38
број бодова	75	2	16	12	0,5	6	7	4,5	123	123

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M43	M44	M45	M49	M51	M52	M53	M56	M63	Укупно
број публикација	5	1	10	22	5	15	11	3	5	6	83
број бодова	35	3	30	33	5	45	16,5	3	1,5	6	178

Укупно публикација	121	основних	121
Укупно бодова на основу публикација	301	основних	301
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	307		

2.1.2. Цитираност радова кандидата /

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
1. 1. 2021 – 31. 1. 2021. године	Србистика на Филозофском факултету у Нишу, 100/1-10-9-01, руководилац: проф. др Надежда Јовић https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nJlh4RQqy7nu4Z_O/view	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2022. година	Србистика на Филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма), број 455/1-1-9-01; руководилац пројекта: проф. др Надежда Јовић. https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

1. 1. 2023 – 31. 1. 2023. године	Српски језик и књижевност у фокусу Координатор: доц. др Александра Јанић, број пројекта 300/1-14-9-01 https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-OiWrGGJZ/view	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
од 1. јануара 2024. до 31. децембра 2024. године	Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу „Српски језик и књижевност у фокусу” (број пројекта 336/1-6-01). Одлука бр. 336/1-6-01, усвојена 20. 12. 2023. године на Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу (руководилац).	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Од 1. марта 2024. године	Научни пројекат „Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу” Огранка САНУ у Нишу (бр. О-25-20), чији је координатор академик САНУ Љубинко Раденковић, а руководилац проф. др Марина Јањић; број одлуке о учешћу на пројекту: 1/24-53-1. (члан)	Огранак САНУ у Нишу
Од 1. марта 2024. године	Пројекат теренског истраживања „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату”, који се реализује по јавном позиву Општине Блаце број: П-400-633/2024 од 19. 3. 2024. године. (руководилац)	Удружење грађана „Тописци”
Од 2022.	Учешће у пројекту „Свети Сава у српској духовности и култури ” Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу. Руководилац пројекта: проф. др Драгиша Бојовић. https://reff.f.bg.ac.rs/APP/faces/project.xhtml	Центар за црквене студије у Нишу
март–јун 2021. године	„Србистика на Филозофском факултету у Нишу”, интерни пројекат Департамента за србистику Филозофског факултета у Нишу (члан)	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Од 2021. године	Учешће у међународном научном пројекту „Истраживање културе и историје Срба у Румунији” Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији (руководилац: проф. др Михај Н. Радан, https://savezsrba.ro/cir/activitate/central-de-cercetari/ (члан)	Центар за научна истраживања културе Срба у Румунији
Од 2021. године	Међународни истраживачки пројекат „Андрићеве иницијативе – Иво Андрић у Европском контексту” који је започет 2007. године у Грацу (руководилац: проф. др Бранко Тошовић, http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/gralis/) (члан)	Институт за славистику „Карл Франц” Универзитета у Грацу
Од 2018.	Учешће у научном пројекту „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије” Огранка САНУ (бр. О-19-18) у Нишу (руководилац: проф. др Горан Максимовић) (члан)	Огранак САНУ у Нишу, https://drive.google.com/file/d/1SOQWNj0w5t3-Jvu0CBZVUtDssGWbGVXK/view , стр. 281

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
19. 11. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Слика провредних друштава у Нишу погледом из 2349 или – да ли је будућност постала садашњост?”.	Округли сто „Називи фирми и језик реклама привредних друштава у Нишу некад и сад” који се реализовао у оквиру пројекта 0-25-20 <i>Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу</i> (координатор пројекта: академик Љубинко Раденковић, руководилац пројекта: проф. др Марина Јањић). Време и место одржавања: 19. новембар 2024. године у Огранку САНУ у Нишу.
2–3. 11. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Сведочанство у контексту савремене књижевне теорије (и праксе)”.	Међународна научна конференција <i>Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас</i> , одржана на Државном универзитету у Новом Пазару, у организацији Државног универзитета у Новом Пазару
18–20. 10. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Усмена сведочанства о Другом светском рату – представљање резултата теренског истраживања у Топлици (Република Србија) 2023–2024. године”.	Међународна научна конференција регионалног карактера <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , у организацији Западног универзитета у Темишвару, Савеза Срба у Румунији и Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.
27–28. 9. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Часопис <i>Световид</i> у културном контексту”.	Међународни научни скуп „75-годишњица српске филологије”, одржан на Универзитету у Букурешту (Румунија), у организацији Факултета за стране језике и књижевности (Департмана за руску и словенску филологију) и Савеза Срба у Румунији.
20. 9. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Поетика <i>Ћачке песме</i> Драгана Лукића”.	Научни округли сто „ <i>Смећа деци</i> – стваралаштво Драгана Лукића”, у оквиру Међународног фестивала хумора за децу, у организацији Библиотеке „Димитрије Туцовић” у Лазаревцу, одржан у просторијама Библиотеке „Димитрије Туцовић” у Лазаревцу.
30–31. 5. 2024.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Поетика породичних мемоара”.	Међународна научна конференција „Шестнадесети славистички четенија: <i>Памет и историја в славјанските езици и литератури</i> ” одржана на Софијском универзитету „Свети Климент Охридски”, у организацији Факултета за славистичке студије Универзитета у Софији.

21-22. 4. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Савремена емпиријска проучавања процеса читања”.	Међународна научна конференција „Језик, књижевност, процес”, одржана на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, у организацији Филозофског факултета у Нишу.
21-22. 4. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , панелиста сесије <i>Савремене парадигме проучавања књижевног процеса</i> .	Међународна научна конференција „Језик, књижевност, процес”, одржана на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, у организацији Филозофског факултета у Нишу.
21-22. 12. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Проблеми савремене рецепције документарне прозе Старе и јужне Србије”.	Међународни научни скуп „Рецепцијске координате српске књижевности у модерној славистици”, одржан у Библиотеци Института за књижевност и уметност у Београду, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Научног удружења за развој српских студија из Новог Сада.
25. 2. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „(А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о рату”. Пленарно предавање. https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1IE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view стр. 128	Научна конференција „Савремена филолошка проучавања младих истраживача 2”, одржана на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача.
30. 8. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Анђелко Крстић, писац Старе Србије”.	Научни округли сто „Књижевност јужне Србије некад и сад” у оквиру Драинчевих књижевних сусрета, у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац” у Прокупљу.
22. 3. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Деца и остали: проблем имплицитног читаоца Павићевог романа за децу”.	Научно-стручни скуп „Academia Mediana”, одржан у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, у организацији Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу, на Филозофском факултету у Нишу.
26-28. 5. 2023.	Мирјана Бојанић Ћирковић , Бојана Јокић, „Свети Сава и Доментијан у наставним плановима и програмима”.	Међународна научна конференција „Свети Сава и Доментијан”, одржана на Нишкој богословији и у Студеници, у организацији Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије и Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу.
8. 6. 2023	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Имплицитни читалац наивне песме”.	Саветовање о књижевности за децу у оквиру 66. Змајевих дечијих игара, одржано у организацији Међународног центра књижевности за децу <i>Змајеве дечје игре</i> , у Матици српској (Нови Сад).
29. септембар	Оливера Марковић, Мирјана Бојанић	Међународна научна конференција

- 1. октобар 2023. године	Ђирковић , „Поетика мима као фолклорног интернет жанра”.	„Савремена српска фолклористика 13”, одржаној у организацији Удружења фолклориста Србије, Београд, Универзитетске библиотека „Светозар Марковић”, Београд и Научно-образовног културног центра „Вук Караџић”, Тршић и Центра за културу „Вук Караџић”, Лозница.
2. 12. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Књижевно дело Светлане Велмар Јанковић у наставном контексту: методички и методолошки аспект”.	Научни скуп „Нова читања Светлане Велмар Јанковић”, одржан на Универзитету у Нишу, у организацији Центра за наратолошке студије.
21-22. 10. 2023.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Ка новим читањима дела Боривоја Јевтића”.	Међународни научни скуп регионалног карактера „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 9”, одржан на Филозофском факултету у Нишу.
27-29. 10. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Сећања Анђелка Крстића – прилог проучавању мемоарско-аутобиографске грађе о Старој Србији”.	Научни скуп поводом 110-годишњице ослобођења Пчињског краја од Турака „Српски народ у Старој Србији и Македонији (1766–1991)”, Манастир Свети Прохор Пчињски.
13-16. 10. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Књижевни часописи националних мањина у РС”.	Међународни научни скуп Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, одржан на Западном универзитету у Темишвару, у организацији Западног универзитета у Темишвару, Савеза Срба у Румунији и Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу
14. 9. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Поетика позног Коларова”.	Научни округли сто: <i>Књижевно дело Игора Коларова</i> , 34. Међународни фестивал хумора за децу, Народна библиотека „Димитрије Туцовић”, Лазаревац
31. 8. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Ивановићев Драинац”.	Округли сто: <i>Књижевност јужне Србије – Иван Ивановић, ново читање</i> , Народна библиотека „Раде Драинац” Прокупље
16-18. 6. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Полемике Рада Драинца у контексту авангардне књижевности”.	МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА ПЕТНАДЕСЕТИ СЛАВИСТИЧНИ ЧЕТЕНИЯ НА ТЕМА: „ПОЛЕМИКИ И ИЗБОРИ“ 16-18 ЈУНИ 2022, СОФИЈСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЈАНСКИ ФИЛОЛОГИИ
15. 6. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Полемике Рада Драинца у контексту жанра публицистике”	Округли сто: <i>Књижевни часописи</i> , Народна библиотека „Раде Драинац” Прокупље
25. мај 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Есејистика Душана З. Милачића”.	Округли сто: <i>Душан З. Милачић (1892–1979): романиста, књижевник</i> ,

године.		<i>преводилац</i> , Српска академија наука и уметности – Огранак САНУ у Нишу, Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ Ниш. Скуп је одржан на Универзитету у Нишу.
6–7. 5. 2022.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Моћ велике приче мемоара и аутобиографије“.	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, моћ</i> , у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу, одржан на Филозофском факултету у Нишу.
29. 3. 2022.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Савремена проза о Холокаусту у текућој књижевној продукцији РС“.	Научни скуп <i>Philologia Serbica</i> , Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука.
31. 10. 2022.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Методологија научног рада Светозара Петровића“.	Међународни научни скуп „Теорија књижевности и теорија историје књижевности – у част академика Светозара Петровића“, одржан у Свечаној сали Огранка САНУ у Новом Саду, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Новом Саду и Научног одељења за развој српских студија у Новом Саду.
26. 11. 2022.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Драинчева религиозност“.	Међународна научна конференција „Византијско-словенска чтенија VI“, одржана на Универзитету у Нишу, у организацији Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центра за црквене студије и Међународног центра за православне студије.
29. 9. 2022.	Мирјана Бојанић Ћирковић , Оливера Марковић, „Мим у настави: високообразовни контекст“.	Научно-стручни скуп „Учење у дигиталном окружењу – summa utisака“, одржан на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача.
31. 3. 2021.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Простори велике приче: савремене теорије о аутобиографско-мемоарској прози“.	„ <i>Philologia Serbica</i> : категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури“ у организацији Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, одржан у онлајн-формату.
15–16. 4. 2021.	Мирјана Бојанић Ћирковић , „Портрет Арнолфинијевих Јана ван Ајка и наративне алтернативе“.	Међународни научни скуп „Језик, књижевност, алтернативе“ у организацији Филозофског факултета у Нишу, одржан на Филозофском факултету у Нишу.
4. 9. 2021.	Јелена Стошић, Мирјана Бојанић Ћирковић , „Лингвистички и књижевнонаучни назори Блажета Конеског“	XLVIII Међународна научна конференција у оквиру Међународног семинара за македонски језик, књижевност и културу при Филолошком факултету „Блаже Конески“ у Скопљу, одржан у онлајн-

		формату.
24–25. 9. 2021.	Јелена Стошић, Мирјана Бојанић Ђирковић , „Филоблог у време пандемије: између учења и ескапизма”.	Научно-стручни скуп „Учење у пандемији – <i>summa</i> утисака” у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету у Нишу, одржан на Филозофском факултету у Нишу.
15. 10. 2021.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Шта књижевно дело Анђелка Крстића може рећи савременом читаоцу?”.	VIII међународни научни скуп регионалног карактера „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима” у организацији Филозофског факултета у Нишу, Западног универзитета у Темишвару и Савезу Срба у Румунији, одржан у онлајн-формату.
14–17. 10. 2021.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Стратегије читања Андрићеве приповетке <i>Деца</i> ”.	13. Међународни научни симпозијум „Андрићева приповетка” у оквиру Међународног истраживачког пројекта „Андрићеве иницијативе – Иво Андрић у Европском контексту” који је започет 2007. године у Грацу, одржан у онлајн-формату.
13. 11. 2021.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Мотив хлеба у поезији Тина Ујевића и Рада Драинца”.	Међународни научни скуп <i>Византијско словенска чтенија V</i> у организацији Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центра за црквене студије и Међународног центра за православне студије, одржан на Универзитету у Нишу.
25–26. 9. 2020	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Медијска слика духовности Манастира Преподобног Прохора Пчињског”.	Међународни научни скуп „Преподобни Прохор Пчињски – 950 година у српском народу”, одржан 25. и 26. септембра 2020. у Манастиру Преподобног Прохора Пчињског. Организатори: Српска православна црква, Православна епархија врањска.
28. 11. 2020.	Мирјана Бојанић Ђирковић , „Пут у модром: поетика боја у путописима Милоша Црњанског ”	Округли сто у оквиру <i>Дана Милоша Црњанског</i> у Матици српској. Организатори: Матица српска и Удружење „Суматра”
2–8. 5. 2022.	Мирјана Бојанић Ђирковић , циклус предавања за студенте Западног универзитета у Темишвару: - <i>Introduction to Contemporary Theories of Interpretation</i>	Предавања су реализована у оквиру учешћа у STA мобилности у оквиру Erasmus+ пројекта 2019-1-RS01-KA103-00049 на Западном универзитету у Темишвару.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>The Reader's Position in Contemporary Science of Literature</i> - <i>Contemporary Reading of Dictionary of the Khazars by Milorad Pavić</i> - <i>Contemporary Cultural Studies</i> - <i>Reception of Contemporary Romanian Literature in Serbia: A Contribution to Interculturality</i> 	
6. 12. 2019.	Пристапно предавање „Мемоари, једна ревизија жанра”.	<p>Филозофски факултет Универзитета у Нишу.</p> <p>На основу Извештаја Комисије, Департман за српску и компаративну књижевност је позитивно оценио пристапно предавање др Мирјане Бојанић Ђирковић. На основу тога, Изборно веће факултета је дало позитивну оцену за одржано пристапно предавање др Мирјане Бојанић Ђирковић број: 124/1-2-2-5-01. Датум: 11. 3. 2020. године.</p>

До претходног избора у звање доцента:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
9. 11. 2019.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Сигнализам у роману <i>Шаманијада</i> Слободана Шкерковића”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 9</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17–19. 10. 2019.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Иво Мунћан и Вељко Петровић у компаративном кључу”	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 6</i> , међународни научни скуп; организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу у сарадњи са Западним универзитетом у Темишвару и Савезом Срба у Румунији; место одржавања скупа: Филозофски факултет у Нишу
26–27. 8. 2019.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Топлица у делу Рада Драинца”	<i>Књижевно дело Рада Драинца – ново читање</i> , научни скуп националног карактера, Ниш – Огранак САНУ – Прокупље, Народни музеј Топлице
19. 4. 2019.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „Мала слика – змај <i>жсвака</i> : шатровачки језик као	<i>Опцена и друга колоквијална лексика у српском и</i>

	поетички сигнал романа <i>Боли ме блајбингер</i> Мирољуба Тодоровића”	<i>македонском језику / Опсцена и друга колоквијална лексика во српскиот и македонскиот јазик</i> , научни скуп, одржан 19. 4. 2019 на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
10. 11. 2018.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „ <i>Лица Кристијаниних мемоара</i> ”	Научни скуп са меѓународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 8</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
19–21. октобар 2018.	Мирјана Бојанић Чирковић „ <i>Интерференција жанра в произведениях прозы Ива Мунчана</i> ”	Меѓународни научни скуп <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 5</i> , меѓународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
27–28. 4. 2018.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „ <i>Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa</i> “	Меѓународни научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13–15. октобар 2017.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „ <i>Антэйские мотивы в краткой прозе Ива Мунчана</i> ”	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 4</i> , меѓународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
10. 11. 2017.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „ <i>Мемоари у контексту когнитивне поетике: једна ревизија жанра</i> ”, <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет у Нишу, 10. новембра 2017.	Научни скуп са меѓународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
22–23. 4. 2016.	Мирјана Бојанић Ђирковић, „ <i>Аспекти</i> ”	Меѓународни научни скуп

	времена и третирање стварности у прози Владана Матијевића”	<i>Језик, књижевност, теорија</i> , Депарتمان за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13. 5. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Читање лепоте у делу Милорада Павића”	Тридесета међународна научна конференција „Лепота у култури Срба и Бугара”, у организацији Филолошког факултета Великотрновског универзитета и Филозофског факултета Универзитета у Нишу
28–29. 10. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Наративна етика прећутаног у позној прози Милорада Павића”	Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност , одржан на ФИЛУМ-у, у организацији ФИЛУМ-а
12. 11. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мултипликација имплицитних аутора у роману <i>Унутрашња страна ветра</i> Милорада Павића”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
28. 3. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Идеолошки аспект Лазаревог жртвовања у народној епици”	VII научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
22. 3. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Древна прича као тема и композициони модел <i>Омерпаше Латаса</i> Иве Андрића”	VI научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
25–26. 4. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Дискурс као средство у борби за редефинисање	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, дискурс</i> ,

	културе”	Департаман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
24–25. 4. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Проблем конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма”	Међународни научни скуп „Наука и слобода”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
16–18. 5. 2014.	„Домети читалачке слободе у Павићевој поетици на примеру романа <i>Уникат</i> ”	Међународни научни скуп „Наука и слобода”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
5. 9. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Рат као ’бездана тема’ прозе Јудите Шалго”	Међународни научни симпозијум „Жене, рат, уметност” одржан на Универзитету у Нишу, у организацији Универзитета у Нишу и УГ „Литера”, Ниш.
17–19. 10. 2014.	Jelena Mladenović, Mirjana Bojanić Ćirković , „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislaw Krakov”	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 1</i> , међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Павићева теорија читања”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 4</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
9–14. 8. 2015.	Mirjana Bojanic Ćirkovic, „Typology of Readers in the Novels by Milorad Pavić in the Context of Modern Theories of Reading”	SINS (Summer Course in Narrative Studies) 15, Faculty of Arts, Aarhus University, Aarhus, Denmark
15–16. 11. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

	Н. Холанда”	
17–19. 5. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна”	Међународни научни скуп „Наука и глобализација”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
26–27. 4. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> ”	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
30. 3. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга”	V научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
1. 12. 2012.	Mirjana Bojanić, „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama <i>Maroјica Kaboga</i> by Matija Ban”	Први међународни интердисциплинарни научни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука – „Контексти”, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, у организацији Филозофског факултета у Новом Саду.
16–17. 11. 2012.	Мирјана Бојанић, „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 2</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17. 3. 2012.	Мирјана Бојанић, „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера”	IV научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета

		Универзитета у Крагујевцу, одржан на ФИЛУМ-у.
--	--	--

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Мирјана Бојанић Ђирковић, „Поводом репринта првог издања *Афродитиног врта*: ново читање Драинчеве збирке у три примерка”, *Ток: часопис за књижевност, уметност, културу и друштвена питања*, год. 56, бр. 60, , јесен – зима, 2021, 154–166.

Мирјана Бојанић Ђирковић, „Веза патолошког, егзистенције и уметности из угла Јасперсове естетике (I): Стриндберг и Сведенборг”, *Ток: часопис за књижевност, уметност, културу и друштвена питања*, година LVII, број 63, зима 2022, 123–137.

2.2.1. Објављени преводи /

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

а) Рецензије научних публикација (монографија, зборника радова, научних радова у зборницима и/или научним часописима)

Рецензирање радова у научним часописима: *Philologia Mediana* (M51), *Годишњак за српски језик* (M52), *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (M23) (Матице српске и Издавачког центра Матице српске) (Vol. 70 (2022) No. 2), *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* бр. LIV (4), 2024. година (M24), *Црквене студије* бр. 21 и 22 (M23) Центра за црквене студије, *Respectus Philologicus* (Vilnius University (Lithuania) and the Jan Kochanowski University in Kielce (Poland, M23), за 2021.

Рецензирање радова за часопис *Детињство* Међународног центра књижевности за децу „Змајеве дечје игре”.

Рецензирање радова за часопис *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music* (FU Vis Art Mus, M51) Vol. 8, No 2, 2022 (Универзитета у Нишу), M51.

(<https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/issue/view/issue/843/147>)

Рецензирање радова за научни часопис регионалног карактера *Исходишта/Originations* (бр. 7, 8, 9, 10) Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Западног универзитета у Темишвару и Савеза Срба у Румунији.

Рецензирање рада за *Godišnjak Pedagoškog fakulteta u Vranju* (2020), M52.

Све

наведено:

<https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZys1lE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

Рецензирање зборника радова са 16. Научног скупа младих филолога Србије – *Савремена проучавања језика и књижевности* (ФИЛУМ, 2024), *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету у Нишу); рецензирање рада за зборник *Срби у Румунији – садашње стање и перспектива*, Београд: САНУ 2020. председник **редакционог одбора** Универзитетске библиотеке „Никола Тесла” у Нишу (од 2021): члан **комисије за научну награду „Димитрије Богдановић”**, признања које Научно удружење за развој српских студија из Новог Сада додељује ауторима најбољих научних студија у области хуманистичких и друштвених наука (за 2022. и 2023. годину, <https://www.politika.rs/scc/clanak/553834/urucene-nagrada-dimitrije-bogdanovic>).

б) Уређивање темата у научном часопису

Мирјана Бојанић Ђирковић, Јелена Младеновић, Александар Новаковић, „Учење у дигиталном окружењу – сума утисака”, темат у оквиру *Годишњака за српски језик*, година XXXIV, бр. 21, Ниш: Филозофски факултет, 2023. ISSN 2334-6922.

<https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1IE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

в) Уређивање збирке

Бојанић Ђирковић, Мирјана, Јелена Младеновић, Данијела Петровић (ур.). 2023. *Фан фикција: нови светови старих прича*. Ниш: Филозофски факултет. DOI: <https://doi.org/10.46630/ffs.2023>

Бојанић Ђирковић, Мирјана, Александра Јанић, Ивана Митић, Јелена Стошић, Александар Новаковић, Нина Судимац. 2022. *Умрежавање књижевности: две приче*. Ниш: Филозофски факултет, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/umrezavanje-knjizevnosci>

г) Приређивање публикације

Приређивање књиге *Анђелко Крстић/Боривоје Јевтић* (књиге 126) за Антологијску едицију *Десет векова српске књижевности* Издавачког центра Матице српске у Новом Саду (2024).

Приређивање збирке прича *Божји људи* Борисава Станковића (Ниш: Scero print, 2023).

Приређивање романа *Трајан* Анђелка Крстића (Ниш: Scero print, 2024).

д) Рецензирање научних монографија

Рецензија рукописа *Diabolus in formae animals: бестијаријум* Романа о Лондону Милоша Црњанског (Крагујевац: ФИЛУМ, 2023) аутора Николе Пеулића. Број Одлуке ННВ ФИЛУМ-а 01-2816 од 7. 9. 2023.

Рецензирање научне монографије др Мирјане Бечејски, *Неки стварни и могући светови: књижевне студије и огледи*, Лепосавић: Институт за српску културу Приштина, 2022

Снежана Башчаревић, *Идеје у оквиру*, Ниш: Scero Print, 2022.

ђ) Рецензирање антологија

Рецензирање *Антологије српске ангелолошке поезије*, приређивача Ђорђа Ђурђевића, Београд: Службени гласник, 2023.

е) Рецензирање зборника научних радова

Владимир Перић (ур.), *Велики школски час: деца*, Крагујевац: Спомен-парк „Крагујевачки октобар”, 2023.

ж) Рецензирање радова у зборнику научних радова

Рецензирање радова за зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* у издању Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2024).

Жарко Миленковић, Јана Алексић (прир.). *Иван Негришорац: песничке и културолошке доминанте, зборник радова*. Грачаница: Дом културе „Грачаница”, 2020.

Рецензирање радова за зборник *Савремена проучавања језика и књижевности*, Крагујевац: ФИЛУМ, 2021.

з) Рецензирање белетристичких публикација

Душан Стојменовић, *Сведок својих опомена*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, 2021.

Радосав Стојановић, *Заветни пепео: приче*, Ниш: Scero Print, 2024.

Петар Јевтић, *Сричи силазећи успон*, збирка песама, Ниш: Scero Print, 2024.

Теодора Цветковић, *(О)сећања*, збирка песама, Ниш: Scero Print, 2024.

Зорица Гајевић, *Несан и три булке*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, 2024.

Ивана Ђурковић, *Као Ивана*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, 2024.

и) Прикази белетристичких публикација

Бојанић Ђирковић, Мирјана. 2023. „Соптати под сводом обданице (Јадранка Миленковић, Нисам среда, Младеновац: Пресинг, 2023)“. *Без лимита*, септембар 2023, Ниш: Филозофски факултет. <https://bezlimitaff.com/archives/11749> ISSN (ONLINE): 2683-457X

Мирјана Бојанић Ђирковић. 2021. „Од лирског сведочења до српске опомене: искуство растакања у безданом шароликом животу“, поговор у: Душан Стојменовић, *Сведок својих опомена*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“.

Мирјана Бојанић Ђирковић. 2021. „Човек у Берлину, човек из Берлина (Слободан Владушић, Оама, Београд: Лагуна, 2021)“, Без лимита: електронски часопис Филозофског факултета, <https://bezlimitaff.com/archives/7521>

Мирјана Бојанић Ђирковић. 2021. „Узлет црне птице на крилима матерње мелодије (Александра Јовановић, Црна птица, Београд: Креативни центар 2020)“, *Наше стварање*, Лесковац: Лесковачки културни центар.

Мирјана Бојанић Ђирковић. 2021. „Омаж Душану З. Милачићу у три чина“, *Наше стварање*, Лесковац: Лесковачки културни центар.

Мирјана Бојанић Ђирковић, „Пакрац. Једна прича. (Владан Матијевић, Пакрац, Београд: Лагуна, 2023)“ <https://bezlimitaff.com/archives/12099>

Мирјана Бојанић Ђирковић, „Стиховано ходочашће лирским просторима (О збирци *Септембарске зоре* Милутина Станчића, Ниш 2023)“, <https://srbi.org.mk/a/v/milutin-stancic-septembarske-zore-stihovano-hodocasce-lirskim-prostorima>

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Мирјана Бојанић Ђирковић је након претходног избора у звање доцента (2020) објавила шездесет седам публикација у ужој научној области Српска и компаративна књижевност, од тога три научне монографије, неколико приређених публикација, више студија и огледа објављених у међународним и домаћим научним часописима и зборницима радова, као и одређен број стручних радова (приказа и рецензија). Објављене публикације показују широк тематски дијапазон интересовања кандидаткиње који се, сходно дисциплинама науке о књижевности, може груписати на следећи начин: научна монографија *Морални сведок: савремена поетика мемоара* (2022) представља допринос књижевнотеоријским истраживањима жанра (у овом случају књижевно-научне врсте), без заобилажења историје жанра мемоарско-аутобиографске прозе од зачета науке о књижевности до савременог стања. Такође, монографија је резултат компаративног истраживања наведеног жанра у областима усмене и

писане књижевности. Истраживачки књижевни корпус у овој монографији обухвата мемоарско-аутобиографску прозу о Другом светском рату, документарну прозу књижевности Старе и јужне Србије, савремену аутобиографско-мемоарску прозу европске и светске књижевности, док у теоријско-методолошком домену доприноси когнитивнонаратолошој теорији жанра мемоара. Теоријско-методолошки, а делом и тематски, овој монографији је комплементарна приређена збирка *Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату* (2024), настала као резултат теренских истраживања усмене мемоаристике са тематиком Другог светског рата на ауторкином простору Топличког округа. Монографије *Топлица у делу Рада Драинца* (2021) и *Живот је жив: ка новим читањима дела Анђелка Крстића* (2024) су књижевноисторијског карактера, настале са циљем репозиционирања дела одређеног ствараоца из регионалног у националне књижевне оквире, али указивања (уз давања примера адекватне методологије) на смернице нових читања дела писаца чији је значај у историји српске књижевности одавно потврђен. Наведене монографије можемо одредити и као завичајне у ужем (*Топлица у делу Рада Драинца*) и ширем смислу јер се дело Анђелка Крстића у публикацији *Живот је жив* сагледава у кључу поетике завичајне књижевности и језика. Ова монографија је такође резултат ауторкиног истраживања стваралаштва Анђелка Крстића за потребе приређивања изабраних дела овог писца и културног радника у оквиру Антологијске едиције „Десет векова српске књижевности” Издавачког центра Матице српске. Наведене монографије уз поменути приређену збирку и антологију значајно доприносе области предмета Историја културе српског народа, Увод у теорију књижевности, Теорије читања и интерпретација и Завичајна књижевност и језик, на којима кандидат и изводи наставу.

Радови кандидаткиње објављени у међународним и националним научним часописима високе категорије резултат су истраживања у области наратологије („(А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о рату”), историје културе и теорије рецепције („Лик, личност и дело Светог Саве у наставним плановима и програмима Српског језика и књижевности у основним школама”) и метанауке о књижевности („Ка поетици лирског реализма у историјама српске књижевности”). Међу радовима ове категорије уочавамо и наставак ауторкиног интересовања за дело Милорада Павића и област теорија читања, што је уједно био предмет њене дисертације. У наведеној скупини радова ауторка доследно синтетизује, примењује и преосмишљава савремене концепте наратива и наративности, мапирајући специфичне поетичке елементе тумачених дела као смернице за даља семантичка проширења или продубљења познатих и у науци о књижевности признатих концепата (наратива фотографије, неприродног наратива и сл.).

У радовима објављеним у зборницима међународног значаја, кандидаткиња се такође фокусира на визуелни наратив (слике, као у тексту „Портрет Арнолфинијевих Јана Ван Ајка и наративне алтернативе” и мима као фолклорног вербално-визуелног интернет жанра у коауторском раду „Поетика мима као фолклорног интернет жанра”), поетику и наратив боја („Пут у модром: ка поетици боја у путописима Милоша Црњанског”), савремени когнитивнопоетички концепт мемоара, проблем књижевне полемике такође као засебног жанра, на стратегије читања Андрићевих приповедака из циклуса о деци и на српско-македонске књижевне и културне везе (у коауторском раду о делу Блажета Конеског).

У широј библиографији кандидаткиње такође уочавамо континуитет у погледу истраживања дела одређених писаца (Милорада Павића, Ива Андрића, Радета Драинца, Анђелка Крстића, низа скрајнутих и заборављених писаца) и примене компаративне научне методе (на релацијама Раде Драинац – Аугустин Тин Ујевић, Раде Драинац – Григорије Божовић, Милош Црњански – Раде Драинац, Вељко Петровић – Иво Мунћан и сл.). У тематском смислу уочавамо значајно ауторкино интересовање за друштвено маргинализоване теме (улога женских ликова у роману-епопеји и ширем стваралаштву Анђелка Крстића и Боривоја Јевтића и др.).

Мимо одређених категорија, у библиографији кандидаткиње уочавамо и радове који промишљају теоријско-методолошке концепте (тачније поетику форме) Светозара Петровића, имплицитног читаоца (наивне песме, и шире), књижевних часописа (националних, међународних и часописа националне мањине), дигитализације архива (у садашњости и перспективи, и сл.). Већина радова овог типа изложена је на националним и међународним научним конференцијама.

У односу на наведене радове који су усмерени ка проматрању, преосмишљавању прихваћених концепата и ка новим читањима познатих дела и аутора, наводимо и низ публикација које потврђују кандидаткињин смисао за синтезу теоријско-методолошких, поетичких и стручно-апликативних поставки: у том делу значајан је податак да је кандидаткиња ауторка неколико библиографија интегрисаних у одређене публикације и радове (библиографије савремене књижевне и стручне продукције о Холокаусту у РС, библиографије истраживања Другог светског рата у Топлици, библиографије дела Анђелка Крстића, Боривоја Јевтића, Борисава Станковића); кандидаткиња је и коауторка библиографије српско-румунског часописа *Исходишта/Originations*.

Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић је активна и у области књижевне критике (рецензирања књижевноуметничких, али и књижевнонаучних текстова – огледа, монографија). До сада је уредила неколико бројева часописа *Исходишта/Originations*, зборника (*Књижевни легати у институцијама културе, сталне књижевно-меморијалне поставке и задужбине у Србији: садашњост и перспектива*), белетристичких публикација (Борисав Станковић, *Божји људи*; Анђелко Крстић, *Трајан*).

Поред научних монографија, научних часописа и зборника научних радова, кандидаткиња је резултате својих истраживања пласирала и кроз четрдесет (односно седамдесет, рачунајући укупан допринос) међународних и националних научних конференција.

Анализу радова сумирамо позитивном оценом у погледу доприноса доц. др Мирјане Бојанић Ћирковић ужој научној области Српска и компаративна књижевност аналитичко синтетичким и иновативним интерпретативним увидима у односу на теоријско-методолошке концепте (превасходно жанр), књижевноисторијске позиције писаца, превредновање стваралаштва скрајнутих или заборављених аутора, јасне критеријуме вредновања савремене књижевне продукције.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Учешће у програму STA мобилности у оквиру Erasmus+ пројекта 2019-1-RS01-КА103-00049 на Западном универзитету у Темишвару 2-8. 5. 2022. године (документовано сертификатом).

Одржано предавање „Епско приповедање Анђелка Крстића” у оквиру семинара за наставнике из Северне Македоније 19. 6. 2021. на Филозофском факултету у Нишу. https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nJlh4RQqy7nu4Z_O/view

Учешће у реализацији програма акредитованог стручног усавршавања (семинара) намењеног наставницима Српског језика и књижевности „Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог”, каталогског броја програма 928 (2023). <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1331>, <https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1E7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

Коаутор и реализатор програма ваннаставних активности „Дечја књижевна колонија” у Блацу, у периоду 2020-2024. године, у сарадњи са Народном библиотеком „Рака Драинац” у Блацу. <https://www.tabla.org.rs/vesti/pocinje-prva-decja-knjizevna-kolonija-blace-2019/>

Руководилац пројекта „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату” у сарадњи са НБ „Рака Драинац” у Блацу, под покровитељством општине Блаце. <https://www.blaceinfopress.rs/u-kulturnom-centru-drainac-u-blacu-predstavljanje-istrazivanja-usmena-svedocanstva-toplicana-o-drugom-svetskom-ratu%CB%AE/>

Учесник књижевне трибине „Живот је жив: нова читања дела Анђелка Крстића” одржане 15. 3. 2024. године у Националној установи Универзитетској библиотеци „Свети Климент Охридски”, намењене студентима Универзитета „Свети Климент Охридски” у Битољу (Северна Македонија). <https://srbi.org.mk/a/v/o-delima-andelka-krstica-zagledanog-u-buducnost-sa-predavana-u-bitolu>

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Добитник Видовданске повеље „Царица Милица” за 2024. годину, коју додељује Топлички управни округ на Видовданској свечаности у манастиру Конџељу за допринос развоју културе Топлице.

3.3. Остали релевантни подаци

Добитница је Светосавске похвалнице Топличког управног округа за 2018. годину и повеље „Драинац” за допринос развоју културе Топлице.

Захвалница Гимназије „Бора Станковић” у Нишу за подршку школи, уручена на Дан школе 11. 4. 2022. године.

Од периода претходног избора у звање доцента, кандидаткиња је учествовала у програму STA мобилности у оквиру Erasmus+ пројекта, у оквиру којег је одржала циклус предавања за студенте Западнoг универзитета у Темишвару. С обзиром на то да Департман за србистику има дугогодишњу научну сарадњу са Западним

универзитетом у Темишвару кроз заједничку научну конференцију регионалног карактера и суиздавање научног часописа *Исходишта/Originations*, сваки даљи вид учешћа наставника у овом процесу сарадње доприноси његовом оснаживању. Доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић је активна у програмима усавршавања наставника Српског језика и књижевности кроз циклусе семинара Филозофског факултета у Нишу, акредитованих при ЗУОВ-у, где је више пута била реализатор предавања и радионица Такође, кандидаткиња је активна у домену предавања за ширу јавност (путем трибина и сл.), а у погледу оваквих активности издвајамо циклус предавања доц. др Мирјане Бојанић Ђирковић у Северној Македонији, у сарадњи са Универзитетском библиотеком „Свети Климент Охридски“ у Битољу и Српским културно-информативним центром „Спона“ у Скопљу. Доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић је учествовала у осмишљавању и реализацији низа књижевних манифестација под називом „Дечја књижевна колонија“, као и теренског двогодишњег пројектног истраживања „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату“. За допринос развоју културе Топличког округа награђена је Видовданском повељом „Царица Милица“, али и низом похвалница од стране установа културе овог краја.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација /

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на Филозофском факултету у Нишу, кандидата Немање Јовановића, под називом *Поетика емоционалног одговора у књижевности*. Број одлуке: НСВ број 8/18-01-008/21-057 у Нишу, 22. 11. 2021. године. Ментор: проф. др Снежана Милосављевић Милић.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

А) Ментор у изради 9 завршних радова студената ОАС Србистике на Филозофском факултету у Нишу:

Милица Живановић, *„Мали Певач и друге приче некад и сад: проблеми рецепције приповедака Јанка Веселиновића“*, одбрањен 27. 4. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

Милица Којић, *Путописна проза Бранислава Нушића (На примеру дела Крај обала Охридскога језера)*, одбрањен 3. 7. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

Стефан Симоновић, *Књижевнонаучни прилози о афирмацији словеначке књижевности у СФРЈ (1945–1990)*, одбрањен је 15. 10. 2021. године на Филозофском факултету у Нишу.

Љубинка Цекић, *Ликови Лазаревићевих приповедака сеоског круга у контексту савремених теорија читања*, одбрањен 18. 10. 2021. године на Филозофском факултету у Нишу.

Александра Благојевић, *Савремена рецепција Нушићеве драме „Др“*, одбрањен 29. 8. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

Кристина Павловић, *„Ликови Божјих људи Борисава Станковића“*, одбрањен 23. 1. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Дуња Соколовић, *Поетика романа Младенка Костонога Желимира Периша*, одбрањен 16. 10. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

Наталија Антић, *Савремена рецепција романа Мајстор и Маргарита у омладинској читалачкој публици*, одбрањен 30. 9. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Александра Вукић, *Топос породице у роману Нечиста крв у културном контексту*, одбрањен 30. 9. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Б) Ментор у изради 8 мастер радова одбрањених на Филозофском факултету у Нишу:

Стефан Симоновић, *(Де)маргинализација женског књижевног стваралаштва епохе српског реализма*, одбрањен 24. 10. 2022. године на Филозофском факултету у Нишу.

Љубинка Цекић, *Књижевна и културна мисија Анђелка Крстића*, одбрањен 24. 11. 2022. године на Филозофском факултету у Нишу.

Милена Симић, *Путописи о Топлици Рада Драинца*, одбрањен 5. 6. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

Катарина Станимировић, *Дело Лазе Лазаревића у културном контексту*, одбрањен 27. 11. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Јелена Филиповић, *Документарност у приповеткама Милована Глишића, Лазе Лазаревића и Јанка Веселиновића*, одбрањен 2. 9. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Дуња Соколовић, *Павићев „врт са стазама које се рачвају“: поетика збирке прича Изврнута рукавица Милорада Павића*, одбрањен 16. 9. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Александра Благојевић, *Слика приватног и јавног живота у источњачким приповеткама Бранислава Нушића и Анђелка Крстића*, одбрањен 7. 10. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

Млађана Живадиновић, *Оквири и уоквиравања у роману „Чешљугар“ Доне Тарт*, одбрањен 15. 11. 2024. године на Филозофском факултету у Нишу.

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

а) Члан комисије за одбрану 50 завршних радова студената ОАС Србијске на Филозофском факултету у Нишу. Списак имена, презимена студената, наслова радова, датума одбране и бројева одлука приложен је у оквиру конкурсне документације.

б) Члан комисије за одбрану дипломских радова

Горана Јокић, *Комични јунаци Косте Трифковића*. Ментор: проф. др Горан Максимовић (2019).

Наташа Илић, *Јунакиње у роману „Нечиста крв“ Борисава Станковића*. Ментор: проф. др Горан Максимовић.

Јелена Микић, *Стеријине и Нушићеве покондирене тикве – Фема от Мирич и Живка Поповић*. Ментор: проф. др Горан Максимовић.

Силвана Генов, *Јунакиње у роману Светолика Ранковића*. Ментор: проф. др Горан Максимовић (2021).

в) Члан 48 комисија за одбрану мастер радова на програму МАС Филологије, односно од 2021. године МАС Србистике (Модул: Српска и компаративна књижевност). Списак имена, презимена студената, наслова радова, датума одбране и бројева одлука приложен је у оквиру конкурсне документације.

г) Чланство у Комисији за оцену научне заснованости теме докторске дисертације

Члан комисије за оцену урађене докторске дисертације и одбрану докторске дисертације кандидата Немање Јовановића Тема: *Поетика емоционалног одговора у књижевности*. Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јелена Арсенијевић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view> стр. 175

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације кандидаткиње Соње Ђорић под називом *Фантастика у књижевности српског реализма*, на Универзитету у Нишу. Број Одлуке о именовању Комисије: НСВ број 8/18-01-008/21-030 у Нишу, 22. 11. 2021. године.

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан комисије за избор мср Теодоре Бојовић у звање *истраживач сарадник*. Одлука НСВ број 8/16-01-011/23-008, у Нишу, 9. 10. 2023. године

Члан комисије за избор мср Соње Ђорић у звање *истраживач сарадник* на Универзитету у Нишу. Одлука Сената Универзитета у Нишу бр. 8/16-01-008/24-045, у Нишу 10. 7. 2024. године

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

Научно-стручна посета Савезу Срба у Темишвару 6–9. јуна 2023. године поводом наставка пројектне сарадње са Центром за научна истраживања у Темишвару и Савезом Срба у Румунији (проф. др Горан Максимовић, проф. др Михај Н. Радан, проф. др Октавија Неделку, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, докторанди Србистике мср Душан Петровић, мср Миљана Пешић, мср Александра Стошић). <https://www.facebook.com/share/p/1AfAi2KWsM/>

Руковођење књижевним пројектом *Фан фикција* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић, др Данијела Петровић) у оквиру Недеље србистике 2022. године. Учесници: 120 студената и ученика филолошког усмерења, 24 наставника Српског језика и књижевности. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/fan-fikcija>

Руковођење књижевним пројектом *Умрежавање књижевношћу* 2021. године у оквиру Недеље Србистике (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Александра Јанић, доц. др Александар Новаковић, доц. др Нина Судимац, доц. др Јелена Стошић, доц. др Ивана Митић). Учесници: 130 студената и ученика филолошког усмерења, 35 наставника Српског језика и књижевности и универзитетских професора филолошких предмета.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/umrezavanje-knjizevnosc>

Учешће у осмишљавању и реализацији пројеката *Трећа дечја књижевна колонија Блаце 2021*, *Четврта дечја књижевна колонија Блаце 2022*, *Пета дечја*

књижевна колонија Блаце 2023. године, у организацији Удружења грађана „Тописци“ (руководилац: Мирјана Бојанић Ћирковић) и Народне библиотеке „Рака Драинац“ у Блацу. Учесници: ученици, наставници, писци за децу. https://www.blaceinfopress.rs/3-decja-knjizevna-kolonija-blace-2021/#google_vignette, <https://toplickevesti.com/pocela-4-decja-knjizevna-kolonija-u-blacu/>, <https://www.blaceinfopress.rs/5-decja-knjizevna-kolonija-blace-2023/>

Кандидаткиња доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић је најнепосредније допринела развоју наставно-научног подмлатка радом у настави (држањем часова предавања и вежби на сва три нивоа студија Србистике) и менторисањем низа завршних радова на основним и мастер академским студијама. У оквиру предмета Теорије читања и интерпретације кандидаткиња је била ментор у изради девет завршних радова студената Србистике проблемски везаних за поетику жанрова (приповетке, романа; путописа), а тематски за Српску и компаративну књижевност (прозу српског реализма, прозу из области светске књижевности; прозу јужнословенских књижевности). На мастер академским студијама кандидаткиња је менторисала осам завршних (мастер академских) радова у области Српске и компаративне књижевности, са тежиштем на проблемима жанра, документарности или културног контекста изабране грађе (дела Милорада Павића, Анђелка Крстића, Радета Драинца и др.). Поред наведеног, кандидаткиња је била члан педесет комисија за одбрану завршних радова студената Србистике на Филозофском факултету у Нишу, четири комисије за одбрану дипломских радова и члан комисије при четрдесет осам одбрана мастер радова студената мастер академских студија Филологије (касније Србистике). Бојанић Ћирковић је била члан више комисија за избор докторанада Србистике и Филологије у научноистраживачка звања, као и члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и комисије за оцену и одбрану докторске дисертације. Путем низа књижевних пројеката, углавном осмишљених и реализованих у оквиру ваннаставних активности студијског програма Србистика (Недељи Департмана за србистику), кандидаткиња је допринела повезивању, размени знања и иакустава ученика, студената и наставника филолошких предмета. У оквиру одређених манифестација кандидаткиња је била и реализатор радионица обуке ученика и наставника. Током академске 2023/2024. године била је ментор кандидату у оквиру програма запошљавања талената у јавном сектору.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

а) Учешће у Редакционом одбору Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу

Председник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу (2021–2024). Број одлуке: 239/2-20-15

б) Чланство у програмско-организационим одборима научних скупова и округлих столова

Учешће у програмском и програмско-организационом одбору научног скупа регионалног карактера „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 9“, одржаног 21. 10. 2023. на Филозофском факултету у Нишу.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/materijalna-i-duhovna-kultura-srba-u-multietnickim-sredinama-i-ili-perifernim-oblastima-knjiga-rezimea-2023>,
<https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1lE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

Учешће у осмишљавању округлог стола „Издавачка делатност Срба у Румунији”, одржаног у оквиру научног скупа регионалног карактера „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 9”, 21. 10. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/materijalna-i-duhovna-kultura-srba-u-multietnickim-sredinama-i-ili-perifernim-oblastima-knjiga-rezimea-2023>

Члан Програмско-организационог одбора и секретар VIII међународног научног скупа регионалног карактера „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима” одржан 15. 10. 2021. године у организацији Филозофског факултета у Нишу, Западног универзитета у Темишвару и Савезу Срба у Румунији. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/materijalna-i-duhovna-kultura-srba-u-multietnickim-sredinama-i-ili-perifernim-oblastima-knjiga-rezimea>,
https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nJlh4RQqy7nu4Z_0/view

Члан Програмско-организационих одбора Научних скупова *Савремена филолошка проучавања I, Савремена филолошка проучавања II, Савремена филолошка проучавања III*, одржаних у периоду 2021 – 2024. године на Филозофском факултету у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/knjiga-sazetaka-sa-naucne-konferencije-savremena-filoloska-proucavanja-mladih-istrzivaca-i>,
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/savremena-filoloska-proucavanja-mladih-istrzivaca-i>, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/savremena-filoloska-proucavanja-mladih-istrzivaca-ii>

Члан Програмско-организационог одбора Научно-стручног скупа „Учење у пандемији” у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача, одржаног 22. 9. 2022. године на Филозофском факултету у Нишу. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/ucenje-u-pandemiji--summa-utisaka>

Члан Програмско-организационог одбора Научно-стручног скупа „Учење у дигиталном окружењу” у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача, одржаног у онлајн-форми 24–25. 9. 2021. године. <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-OiWrGGJZ/view>

Члан Програмско-организационог одбора научних скупова *Academia Mediana 2023, Academia Mediana 2024, Academia Mediana 2025* у организацији Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу, у оквиру Медијана фестивала децејег стваралаштва и стваралаштва за децу. Број одлуке ННВ 300/1-25-14-01 од 5. октобра 2022. године; <https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1lE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

Члан Академског одбора Међународне научне конференције *Језик, књижевност, процес*, одржане 2023. године на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Департмана за англистику и Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. <https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1lE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view>

Члан Академског одбора Међународне научне конференције *Језик, књижевност, будућност*, која ће се одржати 2025. године на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Департмана за англистику и Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. <https://conference.filfak.ni.ac.rs/committees>

в) Учешће у факултетским комисијама за упис студената на ОАС, МАС и ДАС студије Србистике и за акредитацију студијских програма Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Члан је Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од 2020. године.
<https://www.filfak.ni.ac.rs/fakultet/izbornovece>

Члан је Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу од 2022. године.
<https://www.filfak.ni.ac.rs/fakultet/nastavno-naucno-vece>

Члан комисије за акредитацију студијских програма: ОАС Србистике, МАС Србистике (модула Српски језик и Српска и компаративна књижевност) и ДАС Србистике на Филозофском факултету у Нишу, у акредитационом циклусу 2021–2028. године.
<https://drive.google.com/file/d/1SOQWNjOw5t3-Jvu0CBZVUtDssGWbGVXK/view>

Члан комисије за упис на ДАС Филологије у академској 2020/2021. години на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nIh4RQqy7nu4Z_0/view

Копредседник комисије за пријемни испит на ОАС Србистике у академској 2022/2023. години на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Број одлуке ННВ: 167/1-14-01 од 8. 6. 2022. године

Члан комисије за упис студената на Мастер академске студије филологије, модул: Српска и компаративна књижевност (октобар 2023); учешће у изради диференцијалног испита. (Документовано Одлуком ННВ Филозофског факултета у Нишу.)

Члан комисије за сачињавање ранг листе за упис на ОАС Србистике у академској 2024/2025. години, на Филозофском факултету у Нишу. Број одлуке ННВ: 116/1-5-01 од 20. 3. 2024. године

Реализатор припремне наставе из области Теорије књижевности за упис на ОАС Србистике у периоду 2022–2024. године. <https://upis.filfak.ni.ac.rs/osnovne-akademske-studije/pripremna-nastava>

Члан Тима за промоцију студијског програма Србистика Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2024)

Учешће у Тиму србистике на Међународној научној манифестацији Ноћ истраживача (RESEARCHERS NIGHT / Ноћ истраживача, ReFocus Art (HORIZON-MSCA-NIGHT-2023-CITIZENS-01-101061356). Природно-математички факултет Универзитета у Нишу(Руководилац пројекта: проф. др А.Павловић)
<https://drive.google.com/file/d/165Nh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view>

г) Учешће у раду организационих јединица Филозофског факултета

Менторство дипломираног филолога Дуње Соколовић, ангажоване по програму „Таленти у јавном сектору” Националне службе за запошљавање на Филозофском факултету у Нишу (новембар 2023 – фебруар 2023);

Секретар Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача (од септембра 2023);

Руководилац Интерног пројекта Департмана за србистику „Српски језик и књижевност у фокусу” (од јануара 2023 до јануара 2024).

Члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне размене, на Департману за србистику. Број одлуке: 244/1-9-1-01 у Нишу, 3. јула 2020. године

Члан Већа докторских студија Филозофског факултета, број одлуке: 41/1-10-10 у Нишу, 18. 1. 2021. године

Секретар Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу у периоду 2018–2020. године.

Члан комисије за избор најбољег завршног рада из области књижевности одбрањеног током 2021/2022. године на ОАС србистике Филозофског факултета у Нишу, <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/2011-nagrada-departmana-za-srbistiku-povodom-dana-slovenske-pismenosti>.

Члан комисије за избор најбољег мастер рада у академској 2023/2024. години. Број одлуке: 116/1-15-8-01 ННВ од 20. марта 2024. године

Д) Јавни час

Мирјана Бојанић Ђирковић, јавни час на тему „Холокауст у мемоарској и аутобиографској прози“, одржан 10. фебруара 2023. године у Народној Библиотеци Куршумлија.

Мирјана Бојанић Ђирковић, „Живот је жив – нова читања дела Анђелка Крстића“, Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ у Битољу 16. 3. 2024. године, у организацији Српског културно-информативног центра „СПОНА“ у Скопљу (Северна Македонија).

Предавање за ширу јавност у оквиру предмета Свети Сава у српској књижевности и култури, на тему „Свети Сава у школским програмима“, 24. мај 2022, Филозофски факултет, Ниш. <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view>

25. 11. 2022, свечана сала Гимназије у Куршумлији: учешће у представљању збирке прича *Умрежавање књижевношћу* (доц. др Александра Јанић, доц. др Ивана Митић, доц. др Александар Новаковић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић), <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view>

Представљање збирке прича *Умрежавање књижевношћу* у Гимназији Бора Станковић у Нишу 8. 12.

2022. године (доц. др Александра Јанић, доц. др Ивана Митић, доц. др Александар Новаковић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Нина Судимац), <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view>

29. 11. 2022, Културни центар „Драинац“ у Блацу: учешће у представљању антологије *Топлички ђердани* приређивача проф. Милунке Марковић Ђоловић, <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9YIBGkTk-0iWrGGJZ/view>

Представљање пројектног истраживања „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату“ у Културном центру „Драинац“ у Блацу 18. 9. 2024. године. https://www.blaceinfopress.rs/u-kulturnom-centru-drainac-u-blacu-predstavljanje-istrzivanja-usmena-svedocanstva-toplicana-o-drugom-svetskom-ratu%CB%AE/#google_vignette

Представљање пројектног истраживања „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату” у галерији биоскопа у Куршумлији, у организацији Народне библиотеке Куршумлија 11. 12. 2024. године. <https://kursumlija.org/zbornik-usmena-svedocanstva-toplicana-o-drugom-svetskom-ratu-predstavljen-u-maloj-sali-bioskopa-kursumlija/>

Предавање на тему „Трајан Трајан” 11. маја 2024. године у Куманову (Северна Македонија), у организацији Српског културно-информативног центра „СПОНА” у Скопљу (Северна Македонија).

Ђ) Трибине

Организатор и учесник низа књижевних трибина у сарадњи са студентима Србистике и установама културе: „Стваралачки портрет Анђелка Крстића, заборављеног писца Старе Србије”, реализоване 22. марта 2023. године у сарадњи са Народном библиотеком „Стеван Сремац” у Нишу и Српског културно-информативног центра „Спона” у Скопљу; „Савремени историјски роман”, одржане 11. 12. 2023. године у Народном музеју у Нишу – Књижевно-меморијалној поставци „Сремац/Миљковић”.

Говор на отварању изложбе „У првом лицу” у Универзитетској библиотеци „Никола Тесла”, 18. мај, 12 ч.

31. 8. 2023. Учешће на трибини „Књижевност и филм” у оквиру Драинчевих књижевних сусрета, у Драинчевој спомен-соби, у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац” у Прокупљу (Горан Максимовић, Мирјана Бојанић Ђирковић)

Учешће на научној трибини у оквиру пројекта *Уметнички калеидоскоп*, чији јсу реализатори друштво књижевника „Клише” и електронски часопис „Без лимита”, одржаној 22. октобра 2023. године у спомен-соби „Сремац/Миљковић”.

<https://drive.google.com/file/d/1BQTVhnZvs1lE7BLQEb62cFCSD6ok7mFo/view> стр. 138

Учешће на округлом столу у организацији Нишког културног центра на тему рада факултета Универзитета у пандемији 16. 6. 2021.

Учешће на 52. „Драинчевим књижевним сусретима” у оквиру трибине „100 година књижевног издаваштва у Топлици” 31. августа 2021. године. <https://www.bibliotekaprokuplje.org.rs/index.php/2-uncategorised/337-2021-08-20-10-26-38>

Реализација радионице за основце и средњошколце „Књижевна линија 'фрајерског језика': о прози на жаргону, сленгу, шатровачком говору” у оквиру eTwinning пројекта „Палеографски амбасадори – Међународни дан матерњег језика 2021. године / International Mother Language Day 2021”. https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nJlh4RQqy7nu4Z_0/view стр. 192

Учешће на трибини „Књижевност и филм” у оквиру Драинчевих песничких сусрета 28. 8. 2024. године у спомен-соби Радета Драинца у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац” у Прокупљу. <https://toplickevesti.com/drugi-deo-manifestacije-draincevi-susreti-pesnika-pocinje-u-ponedeljak/>

Учешће на трибини Удружења Топличана „Војин Шуловић” у Београду одржаној у свечаној сали Општине Врачар у Београду 28. 12. 2023. године; беседа на тему стваралаштва Радета Драинца.

е) Књижевне манифестације

Учешће на 52. „Драинчевим књижевним сусретима“: промоција монографије *Топлица у делу Рада Драинца* 2. 9. 2021. На промоцији су учествовали: проф. др Горан Максимовић (рецензент), др Милица Ђуковић (рецензент), Драган Огњановић (уредник) и Мирјана Бојанић Ђирковић (аутор монографије).
<https://www.bibliotekaprokuplje.org.rs/index.php/2-uncategorised/337-2021-08-20-10-26-38>

Представљање романа *Хотел ледени врх аутора Алексе Костадиновића* у организацији Културног центра у Вучју 27. 10. 2021. године. <https://jugpress.com/predstavljjen-roman-prvenac-mladog-autora-iz-leskovca-hotel-ledenog-vrha-alekse-kostadinovica/>

Учешће на културној манифестацији „Блаце Драинцу 5“, одржаној 30. 10. 2023. у Трбуњу, у организацији Културног центра „Раде Драинац“ у Блацу и Народне библиотеке „Рака Драинац“ у Блацу. (<https://www.blace.org.rs/8-vesti/1620>)

Учешће на културној манифестацији „Блаце Драинцу“ у Трбуњу 15. 10. 2024. године, у организацији НБ „Рака Драинац“ Блаце и Културног центра „Драинац“ у Блацу. <https://toplickevesti.com/blace-draincu-u-utorak-15-oktobra/>

Учешће на манифестацији „Ноћ библиотека“ 6. 12. 2024. године, у књижевном програму „Вече топличке поезије“ у Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу. <https://toplickevesti.com/odrzana-noc-biblioteke/>

Учешће на 58. Нишком сајму књига 11–18. 12. 2023. године; представљање издавачке делатности Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу и представљање едиције „Канон“ издавачке куће „Сцерио принт“ у Нишу. <https://nkc.rs/58-niski-sajam-knjiga/>

Учешће на 59. Нишком сајму књига 2024. године: 28. 11. 2024. Издавачке делатности Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу и представљање едиције „Канон“ издавачке куће „Сцерио принт“ у Нишу. <https://nkc.rs/sajam-knjiga-2024-program/>

Представљање 10. броја часописа *Исходишта/Originations* у оквиру Међународне научне конференције „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“ на Западном универзитету у Темишвару 19. 10. 2024. године.

Представљање библиографије часописа *Исходишта/Originations* (у издању Савеза Срба у Румунији и УБ „Никола Тесла“ у Нишу) у оквиру Међународне научне конференције „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“ на Западном универзитету у Темишвару 20. 10. 2024. године.

Представљање 8. броја часописа *Исходишта/Originations* у оквиру Међународне научне конференције „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“ на Западном универзитету у Темишвару 19. 10. 2022. године.

Беседа „Да ли срцеvedемо?“ на Видовданској свечаности у манастиру Конџелу 28. 6. 2024. године

Ж) Књижевни програми

Представљање двотомног романа „Пијанисти наде“ Мирјане Рибич, Нишку културни центар, 10. мај 2023.

Мирјана Бојанић Ђирковић, представљање збирке *Песме етоса, патоса и ероса* Страхиње Црнића Трандафиловића, 25. мај, 2023, Дом културе у Књажевцу

Учешће на књижевном програму *Ђурђевдански песнички сусрети* у Дому културе у Прокупљу 9. маја 2023.

Учешће у програму обележавања Дана Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу 23. марта 2023. године.

Представљање књиге *Морални сведок: савремена поетика мемоара*, 6. март 2023, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ у Нишу

Представљање књиге *De Profundis – Посвета Георгу Траклу*, 12. мај 2022, Галерија „Божа Илић“, Прокупље, <https://drive.google.com/file/d/165Hh9z0KjXhVDIP9Y1BGkTk-OiWrGGjZ/view>

Учешће у организацији и реализацији књижевног програма *Стваралачки портрет Анђелка Крстића, заборављеног писца Старе Србије*, 22. март 2023, Народна библиотека „Стеван Сремац“ у Нишу (<https://www.nbss.rs/stvaralacki-portret-andjelka-krstica-zaboravljenog-pisca-stare-srbije/>)

Учешће на књижевној вечери представљања мемоарске прозе, у организацији Народне библиотеке у Куршумлији (15. јун 2023)

6. 9. 2023. Учешће на књижевној манифестацији „Песници Драинцу у походе“, одржаној у Трбуњу, у организацији „Поезије СРБ“ из Крушевца и Народне библиотеке „Рака Драинац“ у Блацу

Учешће на књижевној вечери поводом објављивања збирке песама *Звезде у потиљку / Умем с мушкатлама* у Културном центру „Драинац“ у Блацу 22. новембра 2023. године.

Учешће на књижевној вечери „О поезији, барабар“, реализованој 19. 10. 2023. године на Филозофском факултету у Нишу, поводом објављивања збирке песама „Звезде у потиљку / Умем с мушкатлама“.

Представљање *Речника топономастике Топлице: историјско-географског поменика о етничким променама до краја XIX века* проф. Божидара Ђеворија, Народна библиотека „Раде Драинац“ у Прокупљу 24. 12. 2023. године

Учешће на књижевној вечери поводом антологије песама *Топлички ђердани* у Пролом Бањи 8. 7. 2022. године.

Учешће на песничкој вечери *Драинчевих књижевних сусрета* у Блацу 29. 8. 2023.

Представљање књиге путописа *Записи из Македоније* Милутина Станчића, Културни центар Тетово, 12. 5. 2024. године

Представљање зборника *Књижевно дело Ивана Ивановића – ново читање* у оквиру *55. Драинчевих књижевних сусрета*, Народна библиотека „Раде Драинац“, Прокупље, 10. 5. 2024. године, <https://prokuplje.org.rs/vesti/predstavljen-zbornik-radova-o-knjizevnom-delu-ivana-ivanovica/>

Представљање књиге путописа *Записи из Македоније* Милутина Станчића, Нишки културни центар, 5. 9. 2024. године. <https://srbi.org.mk/a/v/promovisani-zapisa-iz-makedonije-u-nisu>

Представљање романа „Пакрац“ Владана Матијевића 25. 6. 2024. године у Нишком културном центру. <https://nkc.rs/knjizevni-razgovor-o-romanu-pakrac-vlad/>

Књижевни разговор о збирци песама и есеја „Деведесете” у Народној библиотеци „Радоје Домановић” у Лесковцу 20. 6. 2024. године, <https://www.nbleskovac.rs/odrzan-knjizevni-razgovor-o-zbirci-pesama-i-eseja-devedesete-autora-dr-mirjane-bojanic-cirkovic/>

Књижевни разговор о збирци песама и есеја „Деведесете” у галерији биоскопа у Куршумлији у организацији Народне библиотеке Куршумлија 23. 5. 2024. године, <https://www.youtube.com/watch?v=cf4rIE8a7uk>

Учешће на књижевној вечери посвећеној добитнику награде за најбољу књигу топличког писца у оквиру *Драинчевих књижевних сусрета* у Народној библиотеци „Раде Драинац” у Прокупљу 30. 8. 2024. године.

З) Чланство у жиријима научних, књижевних награда или школских смотри

Мирјана Бојанић Ћирковић, Саопштење комисије и додела награда на „Бурђевданском књижевном кункурсу”, 9. Мај 2023, Дом културе у Прокупљу

Председавање стручном комисијом на градској смотри рецитатора у Куршумлији 29. 3. 2023. године.

Председавање жиријем на Окружној смотри рецитатора „Песнице народа мог”, одржаној у Блацу, у организацији Културног центра „Драинац” 27. 4. 2021. године у три категорије: ученици 1–4. разреда, ученици 5–8. разреда, ученици средњошколског узраста. https://drive.google.com/file/d/1jUs0XTvZo9ceVUh8nJlh4RQqy7nu4Z_O/view стр. 192

Члан комисије за избор најбоље кратке приче поводом Светског дана књиге 2021. године на Филозофском факултету у Нишу. Број одлуке ННВ: 178/1-13-10-01 од 10. маја 2021. године.

И) Гостовања у емисијама

Гостовање, TVKCN, тема: деведесете, 9. 4. 2024. године. <https://www.youtube.com/watch?v=3NPEng76MGM>

Гостовање на телевизији „Belle Amie” 10. маја 2023. године; разговор о роману *Пијанисти наде* Мирјане Рибич.

Гостовање на Телевизији „Зона” у емисији „Из јутра у дан” (20. јуни 2023.)

Гостовање на телевизији „KCN” (13. јуни 2023)

Интервју за CITY SMART радио: „Стихована потрага за сопством”, <https://citysmart.media/kultura/knjizevnost/stihovana-potruga-za-sopstvom/>

Мирјана Бојанић Ћирковић, учешће у првом „Српкасту” у својству саговорника, снимљено 16. маја, емитовано 22. маја. <https://www.youtube.com/watch?v=Lnn-UnWyDTc>

Гостовање у емисији „Срећна Србија” (ТВ Прва). Повод: стваралаштво Рада Драинца.

Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић је активно учествовала у раду Департмана за србистику (тадашњег Департмана за српску и компаративну књижевност) у својству секретара и члана већа. На нивоу организације рада Филозофског факултета у Нишу, поред чланства у Наставно-научном већу и Изборном већу, кандидаткиња је била члан Већа докторских студија у два мандата. У домену сарадње Филозофског факултета са осталим (међународним) научноистраживачким институцијама, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић доприноси радом у оквиру Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне размене. Такође, Мирјана Бојанић Ћирковић је била председник редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла” у Нишу.

Кандидаткиња је била члан тима за (ре)акредитацију програма Основне академске студије србистике, Мастер академске студије филологије и акредитацију Докторских студија србистике на Филозофском факултету у Нишу за циклус 2021–2028. године. У академској 2020/2021. години била је члан комисије за упис студената на Докторске академске студије филологије при Филозофском факултету у Нишу, а године 2022. била је копредседник комисије за пријемни испит на ОАС Србистике. У академској 2024/2025. години била је члан комисије за рангирање кандидата при упису на ОАС Србистике. У периоду 2018–2024. Активно је учествовала у реализацији припремне наставе за упис на ОАС Србистике.

Од периода претходног избора у звање доцента, Мирјана Бојанић Ћирковић је учествовала у програмско-организационим и академским одборима девет научних конференција националног, регионалног и међународног карактера. Наведене конференције већином су у организацији или суорганизицији Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Као члан неколико научних пројеката, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић је допринела истраживањима књижевне прошлости и садашњости на простору јужне и југоисточне Србије, материјалне и духовне културе Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, јавног дискурса нишког округа и сл.

У оквиру ваннаставних активности Департмана за србистику и Филозофског факултета у Нишу, Мирјана Бојанић Ћирковић је активно учествовала у књижевним програмима, трибинама и другим активностима намењеним студентима, ученицима, али и наставницима филолошких предмета (књижевни пројекти *Фан фикција*, *Умрежавање књижевношћу*, учешће у раду комисија за одабир најбољих литерарних, завршних и мастер радова поводом Дана Светог Саве или Дана словенске писмености). Кандидаткиња активно сарађује са више културних установа у Србији и региону кроз реализацију јавних часова, књижевних трибина, чланства у жиријима књижевних и научних награда, представљања научне и књижевне продукције. Такође, дугогодишњи је учесник књижевне манифестације дуге традиције *Драинчеви сусрети песника*. Неколико година учествује у жирију на смотри рецитатора „Песнице народа мог”.

На основу наведеног закључујемо да је кандидаткиња доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић активно, континуирано и вишеструко доприносила раду организационих јединица Филозофског факултета (већа и комисија), (ре)акредитацији студијских програма Србистике, учешћем у сарадњи са другим установама образовања и културе, на тај начин стварајући простор за даља повезивања наставника, студената и ученика у области филолошких дисциплина. Активно је промовисала студијски програм Србистика учешћем у факултетском Тиму за промоцију, али и низом предавања намењених широј јавности.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор наставника у звање доцента или ванредног професора на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 11. 12. 2024. године, пријавила се доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. Кандидаткиња је на наведеној установи, у оквиру рада на низу студијских програма основних, мастер и докторских студија Србистике стицала и продубљивала наставно, научно и научноистраживачко искуство у области Српске и компаративне књижевности, прецизније у домену теоријско-методолошких, књижевноисторијских и културолошких аспеката проучавања књижевности.

У погледу научних компетенција кандидаткиње истичемо да је реч о ауторки сто двадесет једног научног категоризованог рада (монографских публикација, студија, огледа) и низа стручних радова мимо категоризације Министарства науке, технолошког развоја и иновација, са укупним индексом научне компетенције 307. Библиографија кандидаткиње Мирјане Бојанић Ћирковић потврђује: континуирано напредовање у области научних истраживања српске и компаративне књижевности, широк тематски дијапазон са доминантним усмерењима ка интерпретативним и рецепцијским слојевима књижевног дела, методолошким аспектима науке о књижевности, теоријском промишљању жанра и поетике у ужем и ширем смиску, културном контексту књижевно-научних проучавања. У погледу научне методе, радови кандидаткиње Мирјане Бојанић Ћирковић као доминантно обележје имају плурализам метода. Истичемо и кандидаткињин допринос у националној науци о књижевности пласирањем резултата у оквиру недовољно истражених тема наратива фотографије и слике, дела мање познатих и скрајнутих писаца, поетике завичајне књижевности и др. Претходно, кандидаткиња је докторирала у области теорија читања и интерпретације, разматрајући концепт читаоца у дијахронији више научних области, као и у књижевном романескном корпусу Милорада Павића. У погледу тематике и проблематике, радови Мирјане Бојанић Ћирковић превазилазе опсеге одређеног књижевноисторијског периода јер су махом усмерени ка дијахронији и синтези.

О педагошким компетенцијама кандидаткиње сведочи петнаестогодишње искуство у настави, од чега је десет година искуства стечено током извођења наставе углавном на предметима студијских програма Србистике Филозофског факултета у Нишу. У њеном педагошком развоју учавамо сразмеру искуства на настави теоријско-методолошких и стручно-апликативних предмета. Такође, одређени научни радови и монографије кандидаткиње део су литературе силабуса појединих предмета. Током наставног и научног рада од претходног избора у звање, кандидаткиња се континуирано усавршавала кроз међународне и националне програме обуке. Показује се и њена подједнака посвећеност научноистраживачком развоју кроз учешће на научним пројектима Огранка САНУ у Нишу или Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији при Савезу Срба у Румунији, и др.

У погледу доприноса академској и широј заједници, као и развоја научноистраживачког подмлатка, издвајамо менторски рад доц. др Мирјане Бојанић Ћирковић у изради петнаест завршних и мастер радова, као и учешће у комисији најмање стотину завршних и мастер радова, учешће у комисији за одбрану докторске дисертације, као и у комисијама за избор младих истраживача. Кандидаткиња активно учествује у раду већа и комисија Филозофског факултета,

активно сарађује са низом установа образовања и културе, доприносећи на тај начин повезивању учесника наставног процеса на више нивоа образовања. Активним учешћем на научним конференцијама, али и у низу књижевних манифестација и програма, кандидаткиња је допринела дисеминацији научних резултата у академским и ширим круговима.

На основу изнетих података којима се потврђује не само испуњеност минималних услова **за избор у звање ванредног професора**, већ и надилажење истих у свим траженим областима (педагошком искуству, научном и стручном раду, учешћу у научним и стручним удружењима, учешћу на националним и међународним конференцијама, развоју наставе, развоју наставно-научног подмлатка, доприноса академској и широј заједници), комисија за сачињавање извештаја о избору кандидата по расписаном конкурс једногласно и са задовољством **предлаже избор доц. др Мирјане Бојанић Ђирковић у звање ванредни професор** у области Српска и компаративна књижевност.

У Нишу, 6. 2. 2025. године

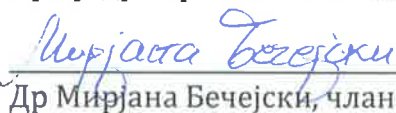
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник



Проф. др Горан Максимовић, члан



Др Мирјана Бечејски, члан