



## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 2 и Мултимодалност и дискурс)
Датум расписивања конкурса:	2. октобар 2024. године
Конкурс објављен у:	публикацији „Послови“ Националне службе за запошљавање број 1110-1111-1112. и на сајту Филозофског факултета, одељак <i>Конкурси</i> : <a href="https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi">https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi</a>
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именованња комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
10. децембар 2024. године	8/18-01-008/24-014

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Владимир Ж. Јовановић	редовни професор, 27. 1. 2015. године	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Др Биљана Мишић Илић	редовни професор, 8. 4. 2009. године	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Др Михаило Антовић	редовни професор, 11. 7. 2018. године	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
4.	Др Предраг Новаков	редовни професор, 2. 7. 2009. године	Англистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
5.	Др Надежда Силашки	редовни професор, 30. 11. 2015. године	Међународни економски односи – Енглески језик	Економски факултет Универзитета у Београду

**Кандидати пријављени на конкурс:**

- 1) Др Душан М. Стаменковић
- 2) \_\_\_\_\_

**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА****1) Душан, Миодраг, Стаменковић, доктор наука – филолошке науке**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

**1.1. Лични подаци**

Датум и место рођења:	10. 1. 1984, Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен у:	Универзитет Содрторн, Факултет за културу и образовање
Професионални статус/ радно место:	ванредни професор на Одсеку за англистику

**1.2. ОБРАЗОВАЊЕ**

<b>Основне студије, високо образовање</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2003. година
Година завршетка	2007. година
Стечени стручни назив	дипломирани филолог за енглески језик и књижевност
Просечна оцена	9,75

<b>Други степен: мастер студије</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	МАС Англистика, Енглески језик и књижевност
Година уписа	2007. година
Година завршетка	2008. година
Стечени назив	Мастер филолог – англиста
Просечна оцена	10,00
Тема мастер рада	„Провинцијализам, готика и гротеска: <i>Fifth Business</i> Робертсона Дејвиса и <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> Карсон Мекалерс”

<b>Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	ДАС Језик и књижевност, филолошке науке
Година уписа	2008. година
Година завршетка	2013. година
Стечено научно звање	доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	10,00
Тема докторске дисертације, датум одбране	„Глаголи људског кретања у енглеском и српском језику у светлу когнитивне семантике”, 10. 7. 2013. године
Ментор у изради	проф. др Предраг Новаков

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	сарадник у настави, 13. 10. 2008. године асистент, 1. 9. 2009. године
Ужа научна област	Англистичка лингвистика
Звање и датум претходног избора	доцент, 4. 3. 2014. године
Ужа научна област	Англистичка лингвистика
Звање и датум претходног избора	ванредни професор, 20. 3. 2019. године
Ужа научна област	Англистичка лингвистика
Универзитет, факултет	Универзитет Содерторн, Факултет за културу и образовање
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	ванредни професор, 1. 6. 2022. године
Ужа научна област	Англистичка лингвистика

#### 1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
октобар 2006 – јун 2007. године	демонстратор-волонтер за енглески језик на Департману за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
октобар 2008 – октобар 2009. године	сарадник у настави на Департману за англистику, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
октобар 2009 – март 2014. године	асистент на Департману за англистику, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
март 2014 – март 2019. године	доцент на Департману за англистику, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
април 2019 – август 2022. године	ванредни професор на Департману за англистику, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (управник Департмана за англистику, 2018–2020; продекан за научноистраживачки рад 2019–2022)
септембар 2022 – данас	ванредни професор на Одсеку за англистику, Факултет за културу и образовање, Универзитет Содерторн
Период	Гостујући ангажмани
децембар 2015. године	Гостујући предавач на Централноевропском интердисциплинарном мастер програму из области когнитивних наука ( <i>MEi:CogSci – The Middle European interdisciplinary master programme in Cognitive Science</i> ) на Универзитету у Бечу у оквиру централноевропског програма размене СЕЕПУС (СIII-АТ-0103-10-1516 – програм <i>Cognitive Science, Knowledge Studies, and Knowledge Technologies</i> ).
септембар 2016 – март 2017. године	Гостујући истраживач на Департману за психологију Универзитета у Калифорнији – Лос Анђелес (UCLA) у оквиру Фулбрајтовог програма

	за гостујуће истраживаче. Истраживања из области психоллингвистике обављао је под менторством проф. др Кита Холиоука.
--	---

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
фебруар–март 2024. године	<i>Research Supervision in Theory and Practice</i> , Stockholm University, обука за менторе у изради докторских дисертација
април–мај 2024. године	<i>Teaching and Learning in the International Classroom</i> , Södertörn University, обука везана за интернационализацију високог образовања
децембар 2021–јануар 2022. године	<i>Improvement of Pedagogical and Methodological Competencies of Teachers in Higher Education Institutions</i> , University of Niš, обука везана за наставу у високом образовању

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
од 2008. године	Удружење англиста Србије, Удружење англиста Шведске и Европско удружење англиста ( <i>SASE, SWESSE</i> и <i>ESSE</i> )
од 2023. године	Међународно удружење за прагматику ( <i>International Pragmatics Association, IPrA</i> )
од 2016. до 2020. године	Друштво за истраживање и примену метафоре ( <i>Researching and Applying Metaphor, RaAM</i> )
од 2015. године	Словенско удружење когнитивних лингвиста ( <i>Slavic Cognitive Linguistics Association, SCLA</i> )
од 2007. године	Српска асоцијација за канадске студије ( <i>SAKS</i> )
од 2007. до 2011. године	Централноевропска асоцијација за канадске студије ( <i>Central European Association for Canadian Studies, CEACS</i> )
од 2011. године	Друштво за примењену лингвистику Србије (ДПЛС)

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>M10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
<b>Stamenković, Dušan</b> (2022). The stylistic journey of a video game: A diachronic approach to multimodality in the <i>Football Manager</i> series. In: Werner, Valentin & Schubert, Christoph (eds.). <i>Stylistic Approaches to Pop Culture</i> (pp. 227–246). London and New York: Routledge. DOI: 10.4324/9781003147718-11. ISBN: 9781003147718. <a href="https://doi.org/10.4324/9781003147718-11">https://doi.org/10.4324/9781003147718-11</a>	M13	7
<b>Stamenković, Dušan</b> and Janina Wildfeuer (2021). An empirical multimodal approach to open-world video games: A case study of <i>Grand Theft Auto V</i> . In: Pflaeging, Jana, Wildfeuer, Janina, & Bateman, John A. (eds.). <i>Empirical Multimodality Research: Methods, Applications, Implications</i> (pp. 259–279). DOI: 10.1515/9783110725001. Berlin: de Gruyter. ISBN 978-3-11-072500-1. <a href="https://doi.org/10.1515/9783110725001">https://doi.org/10.1515/9783110725001</a>	M13	7

Morsanyi, Kinga, <b>Dušan Stamenković</b> , and Keith J. Holyoak. (2019). Analogical reasoning in autism: A systematic review and meta-analysis. In: Morsanyi K. and R. M. J. Byrne (Eds.) <i>Thinking, Reasoning, and Decision Making in Autism</i> (pp. 59–87). London and New York: Routledge. DOI: 10.4324/9781351060912, ISBN 978-1-138-48116-9. <a href="https://doi.org/10.4324/9781351060912">https://doi.org/10.4324/9781351060912</a>	M13	7
<b>Stamenković, Dušan</b> and Milan Jačević (2019). Video games and multimodality: Exploring interfaces and analyzing video game screens using the <i>GeM</i> model. In: Wildfeuer, Janina et al. (Eds.). <i>Multimodality: Disciplinary Thoughts and the Challenge of Diversity</i> (pp. 277–294). Berlin/Boston: De Gruyter. DOI: 10.1515/9783110608694-011, ISBN 978-3-11-060798-7. <a href="https://doi.org/10.1515/9783110608694-011">https://doi.org/10.1515/9783110608694-011</a>	M13	7
Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2022a). From statics to dynamics: Intersemiotic conversion of metaphor and its consequences. In: Wuppuluri, Shyam & A. C. Grayling (eds.). <i>Metaphors and Analogies in Sciences and Humanities: Words and Worlds</i> (Vol. 453, pp. 523–551). Cham: Springer. DOI: 10.1007/978-3-030-90688-7_25. ISBN: 978-3-030-90690-0. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-90688-7_25">https://doi.org/10.1007/978-3-030-90688-7_25</a>	M14	5
Popović, Mladen and <b>Dušan Stamenković</b> (2019). Critical discourse analysis, rules and persuasion in video games. In: Lopičić, Vesna and Biljana Mišić Ilić (Eds.). <i>Jezik, književnost, teorija</i> (pp. 313–325). Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-495-2. UDK 81'42:004.928. COBISS.SR-ID 275743756. <a href="https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/thematic-volumes">https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/thematic-volumes</a>	M14	5
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
Morsanyi, Kinga, <b>Dušan Stamenković</b> and Keith J. Holyoak (2020a). Metaphor Processing in Autism: A Systematic Review and Meta-analysis. <i>Developmental Review</i> 57: 100925. DOI: 10.1016/j.dr.2020.100925. ISSN: 0273-2297. JCR IF (2020): 8.306, 5YIF (2020): 11.551. <a href="https://doi.org/10.1016/j.dr.2020.100925">https://doi.org/10.1016/j.dr.2020.100925</a>	M21a	10
<b>Stamenković, Dušan</b> , Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. <i>Journal of Memory and Language</i> 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. <a href="https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003">https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003</a>	M21a	10
Ichien, Nick, <b>Dušan Stamenković</b> , & Keith J. Holyoak. (2024). Large language model displays emergent ability to interpret novel literary metaphors. <i>Metaphor and Symbol</i> 39(4): 296–309. DOI: 10.1080/10926488.2024.2380348. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2023): 2.2, 5YIF (2023): 2.7. <a href="https://doi.org/10.1080/10926488.2024.2380348">https://doi.org/10.1080/10926488.2024.2380348</a>	M21	8
Ichien, Nick, <b>Dušan Stamenković</b> , Mary Whatley, Alan Castel & Keith J. Holyoak. (2024). Advancing with age: Older adults excel in comprehension of novel metaphors. <i>Psychology and Aging</i> . DOI: 10.1037/pag0000836. ISSN: 0882-7974. JCR IF (2023): 3.7, 5YIF (2023): 3.7. <a href="https://doi.org/10.1037/pag0000836">https://doi.org/10.1037/pag0000836</a>	M21	8 Нормирано 5,71
Morsanyi, Kinga, Jayne Hamilton, <b>Dušan Stamenković</b> , and Keith J. Holyoak (2022). Linking metaphor comprehension with analogical reasoning: Evidence from typical development and autism spectrum disorder. <i>British Journal of Psychology</i> 113(2): 479–495. DOI: 10.1111/bjop.12542. ISSN 2044-8295. JCR IF (2021): 4.981, 5YIF (2021): 5.113. <a href="https://doi.org/10.1111/bjop.12542">https://doi.org/10.1111/bjop.12542</a>	M21	8 Нормирано 6,67
<b>Stamenković, Dušan</b> and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in <i>Lifesaver VR</i> . <i>Language &amp;</i>	M22	5

<p>Communication 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309, JCR IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7.  <a href="https://doi.org/10.1016/j.langcom.2024.09.002">https://doi.org/10.1016/j.langcom.2024.09.002</a></p>		
<p>Milenković, Katarina, Miloš Tasić, and <b>Dušan Stamenković</b> (2024). Influence of translation on perceived metaphor features: Quality, aptness, metaphoricity and familiarity. <i>Linguistics Vanguard</i>.  DOI: 10.1515/lingvan-2023-0086. ISSN: 2199-174X. JCR IF (2023): 1.1, 5YIF (2023): 1.2.  <a href="https://doi.org/10.1515/lingvan-2023-0086">https://doi.org/10.1515/lingvan-2023-0086</a></p>	M22	5
<p><b>Stamenković, Dušan</b>, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. <i>Linguistics</i> 61(1): 47–76.  DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2.  <a href="https://doi.org/10.1515/ling-2020-0267">https://doi.org/10.1515/ling-2020-0267</a></p>	M22	5
<p><b>Stamenković, Dušan</b>, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. <i>Metaphor and Symbol</i> 38(2): 149–161.  DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0.  <a href="https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046">https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046</a></p>	M22	5 Пормирано 4,17
<p>Wildfeuer, Janina and <b>Dušan Stamenković</b> (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. <i>Language &amp; Communication</i> 82: 28–51.  DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6.  <a href="https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005">https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005</a></p>	M22	5
<p>Đorđević, Jasmina and <b>Dušan Stamenković</b> (2021). The influence of monomodal and multimodal presentation on translation error recognition: An empirical approach. <i>Perspectives – Studies in Translation Theory and Practice</i> 29(6): 833–848.  DOI: 10.1080/0907676X.2020.1825498. ISSN 0907-676X. JCR IF (2021): 1.000, 5YIF (2021): 1.003.  <a href="https://doi.org/10.1080/0907676X.2020.1825498">https://doi.org/10.1080/0907676X.2020.1825498</a></p>	M22	5
<p><b>Stamenković, Dušan</b>, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. <i>Metaphor and Symbol</i> 35: 285–301.  DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.  <a href="https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203">https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203</a></p>	M22	5
<p>Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2024). Engineering and management students' views on online and face-to-face EAP teaching. <i>ESP Today</i> 12(1): 136–154.  DOI: 10.18485/esptoday.2024.12.1.7. ISSN (Online) 2334-9050. JCR IF (2023): 0.9, 5YIF (2023): 1.1.  <a href="https://doi.org/10.18485/esptoday.2024.12.1.7">https://doi.org/10.18485/esptoday.2024.12.1.7</a></p>	M23	4
<p>Đorđević, Jasmina and <b>Dušan Stamenković</b> (2023). Classification of multimodal translation errors in the entertainment industry: A proposal. <i>The Translator</i> 29(3): 265–290.  DOI: 10.1080/13556509.2021.2024654. ISSN: 1355-6509. JCR IF (2022): 0.7, 5YIF (2022): 1.1.  <a href="https://doi.org/10.1080/13556509.2021.2024654">https://doi.org/10.1080/13556509.2021.2024654</a></p>	M23	4
<p>Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2023). Visualising an oral epic: Lobačev's comic book <i>Tsar Dušan's Wedding</i>. <i>Zeitschrift für Semiotik</i> 45(1–2): 97–120.  DOI: 10.14464/zsem.v45i1-2.767. ISSN 0170-6241.</p>	M23	4

Morsanyi, Kinga and <b>Dušan Stamenković</b> (2021). Idiom and proverb processing in autism: A systematic review and meta-analysis. <i>Journal of Cultural Cognitive Science</i> 5: 367–387. DOI: 10.1007/s41809-021-00079-4. ISSN: 2520-100X. JCR IF (2022): 1.8. <a href="https://doi.org/10.1007/s41809-021-00079-4">https://doi.org/10.1007/s41809-021-00079-4</a>	M23	4
Milenković, Katarina and <b>Dušan Stamenković</b> (2024). Metaphor features and the influence of individual differences on the comprehension of non-literary metaphors. <i>Теме</i> 48(2): 423–443. DOI: 10.22190/ТЕМЕ231002024М. ISSN 0353-7919.	M24	4
<b>Стаменковић Душан</b> , Катарина Миленковић и Јована Динчић (2019). Студија нормирања књижевних и некњижевних метафора из српског језика. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 62(2): 89–104. ISSN 0352-5724. UDC 811.163.41'373.612.2. <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_62_2.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_62_2.pdf</a>	M24	4
<b>M30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Ichien, Nicholas, <b>Dušan Stamenković</b> and Keith Holyoak (2024). Interpretation of Novel Literary Metaphors by Humans and GPT-4. In L. K. Samuelson, S. L. Frank, M. Toneva, A. Mackey, & E. Hazeltine (Eds.). <i>Proceedings of the 46<sup>th</sup> Annual Conference of the Cognitive Science Society</i> : 4014–4020. Austin, TX: Cognitive Science Society. e-ISSN: 1069-7977. <a href="https://escholarship.org/uc/item/9g40q0bh">https://escholarship.org/uc/item/9g40q0bh</a>	M33	1
<b>Стаменковић, Душан</b> и Милош Тасић (2020). Утицај контекста на перцепцију оправданости употребе англицизама: емпиријски приступ. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, контекст</i> (пп. 225–245). Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. DOI:10.46630/jkk.2020, ISBN 978-86-7379-526-3. UDK 811.163.41'373.45:811.111. <a href="https://doi.org/10.46630/jkk.2020">https://doi.org/10.46630/jkk.2020</a>	M33	1
<b>Stamenković, Dušan</b> , Ielka van der Sluis and Janina Wildfeuer (2024). Visual representation and trust in help givers: Implications for design in first-aid education materials. <i>Conceptualizing Design: Book of Abstracts</i> / [ed] Eva Insulander, Anna Åkerfeldt, Stockholm University, 2024, p. 35. 28–30 August 2024, Stockholm University. <a href="https://www.su.se/department-of-education/research/conferences-and-seminars/designs-for-learning-conference-28-30-august-2024-1.690527">https://www.su.se/department-of-education/research/conferences-and-seminars/designs-for-learning-conference-28-30-august-2024-1.690527</a>	M34	0,5
<b>Stamenković, Dušan</b> and Janina Wildfeuer (2023). Digital play for life-saving knowledge? The multimodal arrangement in VR applications for first-aid procedures. In: <i>18<sup>th</sup> International Pragmatics Conference, Abstracts book</i> . Presented at the 18 <sup>th</sup> International Pragmatics Conference, Brussels, Belgium, 9–14 July 2023, International Pragmatics Association (IPrA), p. 298. <a href="https://pragmatics.international/page/Archives">https://pragmatics.international/page/Archives</a>	M34	0,5
Milenković, Katarina and <b>Dušan Stamenković</b> (2023). Non-literary metaphor comprehension and metaphor features: A psycholinguistic approach. In: Ignjatović S. and Mitić I. (eds). <i>Language, Literature, Process, Book of abstracts</i> , Faculty of Philosophy, Niš, 21–22 April, 2023, p. 67. <a href="https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023">https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023</a>	M34	0,5
Тасић, Милош и <b>Душан Стаменковић</b> (2022). Пренос моћи: топоними као метоними у политичком новинском дискурсу. У В. Лопичић & Б. Мишић Илић (Ур.), <i>Језик, књижевност, моћ</i> (стр. 89). Ниш: Филозофски факултет, 6–7. мај 2022. <a href="https://doi.org/10.46630/rllp.2022">https://doi.org/10.46630/rllp.2022</a>	M34	0,5
<b>Stamenković, Dušan</b> , Mladen Popović and Saša Trenčić (2021). Evaluating the salience of image and text in document-like video game screens: An eye-tracking approach. <i>Putting Multimodality to Use: Corpus-Based Applications of Multimodality</i>	M34	0,5

and their Implications for Theory and Methods, Universität Salzburg, 23–24 September 2021, <a href="https://sites.google.com/rug.nl/mmtouse2021/">https://sites.google.com/rug.nl/mmtouse2021/</a>		
Đorđević, Jasmina and <b>Dušan Stamenković</b> (2021). The translation of multimodal layers as an alternative approach to the translation of animated films. In: Mišić Ilić, B. and Lopičić V. (eds). <i>Language, Literature, Alternatives</i> , Faculty of Philosophy, Niš, 15–16 April 2021, p. 35. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-naucni-skupconference-nis-1516-april-2021-knjiga-sazetakabook-of-abstracts">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-naucni-skupconference-nis-1516-april-2021-knjiga-sazetakabook-of-abstracts</a>	M34	0,5
Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2021). Visualising an oral epic: Lobačev's comic book <i>Ženidba Dušanova</i> . In J. Miers et al. (Eds.), <i>Transitions 9: New Directions in Comics Studies</i> (p. 55). London: Birkbeck, University of London, 8–10 April 2021. <a href="https://transitionssymposium.files.wordpress.com/2021/04/transitions-9-2021-full-programme-05-04-2021-4.pdf">https://transitionssymposium.files.wordpress.com/2021/04/transitions-9-2021-full-programme-05-04-2021-4.pdf</a>	M34	0,5
Wildfeuer, Janina and <b>Dušan Stamenković</b> (2021). A multimodal discourse theory of video games: Analysing the discourse structure of tutorials. <i>The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality</i> , 12 March 2021, <a href="https://bit.ly/BreGroMM">https://bit.ly/BreGroMM</a>	M34	0,5
Đorđević, Jasmina and <b>Dušan Stamenković</b> (2020). Translation error recognition and multimodality. <i>The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality</i> , 4 December 2020, <a href="https://bit.ly/BreGroMM">https://bit.ly/BreGroMM</a>	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Јанић, Александра и <b>Душан Стаменковић</b> (2022). <i>Енглеско-српска контрастивна лексикологија</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. DOI: 10.46630/eskl.2022. ISBN 978-86-7379-593-5. Основни уџбеник за предмет Контрастивна лексикологија: примене у настави и превођењу на МАС Англистике на основу одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу бр. 230/1-15-8-01 од 13. 7. 2022. <a href="https://doi.org/10.46630/eskl.2022">https://doi.org/10.46630/eskl.2022</a> .	M42	- уџбеник
Wildfeuer, Janina and <b>Dušan Stamenković</b> (2020). Multimodale Forschungsperspektiven auf Computerspiele [Multimodal research perspectives on computer games]. In: Engelns, Markus and Patrick Voßkamp (Hg.). <i>OBST 96: Sprechende Pixel – Computerspielphilologie in Schule und Hochschule</i> (pp. 7–28). Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr KG an der Universität Duisburg-Essen. ISBN 978-3-95605-074-9. <a href="https://www.degruyter.com/database/GERMANISTIK/entry/ogerm.ID_GER2020N-6950/html?lang=de">https://www.degruyter.com/database/GERMANISTIK/entry/ogerm.ID_GER2020N-6950/html?lang=de</a>	M44	3
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2022b). Pictorial and multimodal metonymy in political newspaper discourse: The case of Brexit reports. <i>Philologia Mediana</i> 14: 371–392. DOI: 10.46630/phm.14.2022.27. ISSN 1821-3332. <a href="https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.27">https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.27</a>	M51	3
<b>Стаменковић, Душан</b> и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману <i>Бледа ватра</i> . <i>Philologia Mediana</i> 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <a href="https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27">https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27</a>	M51	3
Tasić, Miloš and <b>Dušan Stamenković</b> (2023). Multimodal adaptations of Baš-Čelik: From a fairy tale to a comic and illustrated book. <i>Facta Universitatis Series: Visual Arts and Music</i> 9(1): 1–20. DOI: 10.22190/fuvam230413001t. ISSN 2466-2895. <a href="https://doi.org/10.22190/fuvam230413001t">https://doi.org/10.22190/fuvam230413001t</a>	M53	1



Миленковић, Катарина и Душан Стаменковић (2019). Називи улица у пограничним местима источне и југоисточне Србије. <i>Балканске синтезе</i> 6 (1): 31–46. DOI: 10.46630/bs.1.2019.03. ISSN: 2406-1190. UDK 911.375.6(497.11-12). <a href="https://doi.org/10.46630/bs.1.2019.03">https://doi.org/10.46630/bs.1.2019.03</a>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
Тасић, Милош и Душан Стаменковић (2023). Мултимодална адаптација народне приповетке Баш-челик: од бајке до стрипа и илустроване књиге. У В. Бајчета & Т. Тропин (Ур.), <i>Књижевност и стрип</i> (стр. 40). Београд: Институт за књижевност и уметност/Завод за проучавање културног развоја, 30. март – 2. април 2023.	M64	0,5

### Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
Стаменковић, Душан (2018). Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената. У: Лопичић, Весна и Биљана Мишић Илић (ур.). <i>Језик, књижевност, простор</i> : 495–504. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-473-0. UDK 81'23. COBISS.SR-ID 262242572.	M14	5
Стаменковић, Душан и Милош Тасић (2017). Темпоралност у визуелном језику стрипа. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, време – Језичка истраживања</i> : 389–402. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-446-4. UDK 741.5:159.937.53. COBISS.SR-ID 233202444.	M14	5
Стаменковић, Душан и Милош Тасић (2015). Анализа дискурса у визуелном језику стрипа. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, дискурс – Језичка истраживања</i> : 203–218. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-369-6. UDK 81'42:741.5. COBISS.SR-ID 214594060.	M14	5
Тасић Милош и Душан Стаменковић (2014). Метонимија: од маргинализованог тропа до централног појмовног механизма. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, маргинализација – Језичка истраживања</i> : 251–262. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-323-8. UDK 81'373.612.2. COBISS.SR-ID 206863628.	M14	5
Vlajković, Ivana and Dušan Stamenković (2013). Metaphorical extensions of the colour terms <i>white</i> and <i>black</i> in Serbian and English. У: Živančević-Sekeruš, Ivana. (ur.). <i>Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Susret kultura” – Zbornik radova, Knjiga I</i> : 547–558. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-185-8, UDK 811.111:811.163.41'373. COBISS.SR-ID 281851655.	M14	5
Стаменковић, Душан и Михаило Антоновић (2013). Вредносни судови у вези са односом језика и идентитета на граници Србије и Бугарске. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, вредности – Језичка истраживања</i> : 457–471. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-278-1. UDK 811.163.41'27; 811.163.2'27.	M14	5
Стаменковић, Душан и Ивана Влајковић (2012). Језички идентитет у комуникацији на друштвеним мрежама у Србији. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, комуникација – Језичка истраживања</i> : 212–224. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-241-5. UDK 811.163.41:004.738.5, COBISS.SR-ID 190409740	M14	5
Стаменковић, Душан (2010). <i>Past progressive</i> и његови српски еквиваленти у светлу семантичких особина глагола. У: Суботић, Љиљана и Ивана Живанчевић-Секеруш (ур.). <i>Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура” – Зборник радова, Књига I</i> : 663–671. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-040-7, UDK 811.111'367.625:811-163.41'367.625. 81'255.2:6, COBISS.SR-ID 253588743.	M14	5
<b>M20 (M21, 22, ... M28)</b>		

Holyoak, Keith and Dušan Stamenković (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. <i>Psychological Bulletin</i> 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910.	M21a	10
Stamenković, Dušan, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of <i>Metal Gear Solid</i> : A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. <i>Discourse, Context &amp; Media</i> 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266.	M22	5
Stamenković, Dušan and Milan Jačević (2015). Time, space and motion in <i>Braid</i> : A cognitive semantic approach to a video game. <i>Games and Culture: A Journal of Interactive Media</i> 10 (2): 178–203. DOI: 10.1177/1555412014557640. ISSN 1555-4120. IF (2015): 0.490, 5YIF (2015): 1.045.	M22	5
Antović, Mihailo, Dušan Stamenković and Vladimir Figar (2016). Association of meaning in program music: On denotation, inherence, and onomatopoeia. <i>Music Perception</i> 34 (2): 243–248. DOI: 10.1525/mp.2016.34.2.243. ISSN: 0730-7829 eISSN: 1533-8312. IF (2016): 0.942, 5YIF (2016): 1.897.	M23	4
Stamenković, Dušan, Miloš Tasić and Charles Forceville (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal. <i>Visual Communication</i> 17 (4): 407–432. DOI: 10.1177/1470357218784075, ISSN: 1470-3572, eISSN: 1741-3214, IF (2018): 0.767, 5YIF (2018): 1.045.	M23	4
Stojičić, Violeta and Dušan Stamenković (2017). Ontological metaphor in verb and abstract noun collocations in Serbian: A sample analysis. <i>Scando-Slavica</i> 63 (2): 198–211. DOI: 10.1080/00806765.2017.1390937, ISSN 0080-6765 (Print), 1600-082X (Online).	M23	4
Stamenković, Dušan, Miloš Tasić and Vladan Pavlović (2017). Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs. <i>Studia Neophilologica</i> 89 (1): 81–94. DOI: 10.1080/00393274.2015.1132179, ISSN 0039-3274 (Print), 1651-2308 (Online).	M23	4
Milenković, Katarina, Dušan Stamenković and Vladimir Figar (2016). The role of foreign language learning in metaphor identification: An experimental study. <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> 14: 187–207. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online). UDC 811.111'232.	M23	4
Stojičić, Violeta and Dušan Stamenković (2016). Crosslanguage research on encoding coextension paths in English (L2) to Serbian (L1) translation: An empirical study. <i>Perspectives: Studies in Translatology</i> 24 (4): 635–645. DOI: 10.1080/0907676X.2015.1069864, ISSN 0907-676X (Print), 1747-6623 (Online).	M23	4
Јанић, Александра и Душан Стаменковић (2016). Модални глаголи <i>must, should, can / морати, требати, моћи</i> у енглеском и српском језику: опште карактеристике и изазови при превођењу. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 59 (2): 129–149. ISSN 0352-5724. UDC 811.111'367.625.	M24	4
Стојичић, Виолета и Душан Стаменковић (2015). Концептуализација и категоризација фиктивног кретања у српском језику. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 58 (1): 133–153. ISSN 0352-5724, UDC 811.163.41'37.	M24	4
Стаменковић, Душан, Милош Тасић и Михаило Антовић (2014). Ставови студената Департамента за англистику Филозофског факултета у Нишу према употреби ћириличног и латиничног писма. <i>Теме</i> 38 (1): 213–228. ISSN: 0353-7919. UDK 378.18:003.34.	M24	4
Антовић, Михаило, Душан Стаменковић и Милош Тасић (2012). Однос између знања страних језика и перцепције идентитета у пограничним општинама југоисточне Србије. <i>Теме</i> 36 (4): 1631–1656. ISSN: 0353-7919. UDK 81'243:323.15(497.11-12-04).	M24	4
Влајковић, Ивана и Душан Стаменковић (2011). Идентитет језика југа Србије у комуникацији на интернету. <i>Теме</i> 35 (4): 1559–1573. Ниш: Универзитет у Нишу. ISSN: 0353-7919. UDK 811.163.41'282.3: [316.472.4:004.738.5(497.11-13).	M24	4

Стаменковић, Душан (2010). Придевске поредбе с називима животиња у енглеском и српском језику. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 53 (2): 169–189. ISSN 0352-5724, UDC 811.111'367.62; 811.163.41'367.62.	M24	4
Stamenković, Dušan (2008). The influence of William Faulkner's works on R.E.M.'s lyrics. <i>Teme</i> 32 (3): 557–573. ISSN: 0353-7919. UDK 821.111(73) Faulkner W. :: 784.011.26R.E.M., COBISS.SR-ID 162530060.	M24	4
Stamenković, Dušan (2015). Metaphor and Metonymy in Different Environments: A Review of Alice Deignan's, Jeannette Littlemore's and Elena Semino's <i>Figurative Language, Genre and Register</i> . <i>ESP Today</i> 3 (1): 130–134. ISSN 2334-9050.	M26	1
Stamenković, Dušan (2014). A Confluence of Cognitive Theories: A Review of Mihailo Antović's <i>Linguistics, Musicality, Cognition</i> . <i>The Balkan Journal of Philosophy</i> 6 (1): 76–77. ISSN 1313-888X.	M26	1
Stamenković, Dušan (2011). Capabilities and Ranges of Social Teaching of Orthodoxy and the Orthodox Church (Review). <i>Politics and Religion</i> 5 (1): 147–149. ISSN 1820 - 659X (online), ISSN 1820 - 6581 (printed), UDK časopisa 32:2. UDK rada: 271.2-67:316.72(082)(049.32) ; 271.2-67:304.2(082)(049.32) ; 271.2-67"19/20"(082)(049.32).	M26	1
<b>M 30 (M31, 32, 33, ... M36)</b>		
Stamenković, Dušan and Keith Holyoak (2018). Individual differences in both fluid and crystalized intelligence predict metaphor comprehension. In Kalish, Charles, Martina Rau, Jerry Zhu and Timothy T. Rogers (Eds.). <i>Proceedings of the 40<sup>th</sup> Annual Conference of the Cognitive Science Society</i> : 2539–2544. Austin, TX: Cognitive Science Society.	M33	1
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2015). The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> 212 ( <i>Proceedings of the 32<sup>nd</sup> AESLA International Conference - Multimodal Communication in the 21<sup>st</sup> Century</i> , Universidad Politécnica de Madrid), 117–122. ISSN 1877-0428; DOI: 10.1016/j.sbspro.2015.11.308.	M33	1
Тасић, Милош и Душан Стаменковић (2014). Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија. У: Саџак, Младенко и др. (ур.). <i>Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури – зборник радова</i> : 513–528. Бања Лука: Филолошки факултет. ISBN 978-99955-58-28-4. UDK 741.5"1914/1918". COBISS.RS-ID 5681176.	M33	1
Тасић Милош и Душан Стаменковић (2013). Визуелне манифестације појмовне метафоре и метонимије у стрипу. У: Димитријевић, Бојана и др. (ур.). <i>Наука и савремени универзитет 2 – Књига 2 – Од науке до наставе</i> : 182–198. Ниш: Филозофски факултет у Нишу. ISBN 978-86-7379-299-6. UDK 811.112.2:371.3 (497.11). COBISS.SR-ID 202679052.	M33	1
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2013). The role of English in the modern engineering profession. In: <i>Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference Mechanical Engineering in XXI Century</i> : 365–368. Niš: Faculty of Mechanical Engineering. ISBN 978-86-6055-039-4; COBISS.SR-ID 199124236.	M33	1
Antović, Mihailo and Dušan Stamenković (2012). Vision, space, and embodiment: Interpretation of English idioms by Serbian students. In: Hart, Christopher (ed.). <i>Online Proceedings of UK-CLA Meetings</i> , vol. 1: 385–400. ISSN 2046-9144.	M33	1
Stamenković, Dušan (2010). Image schemas in Robertson Davies's <i>Fifth Business</i> : (Pre-) Conceptualization of Canada. In: Montero Contreras, Delia et al. (eds.). <i>Canadá y América Latina: relaciones económicas, migraciones e identidad</i> : 157–173. Buenos Aires/Habana: Universidad de Buenos Aires/Universidad de la Habana. ISBN 978-959-16-1218-2.	M33	1
Stamenković, Dušan, Milan Jaćević, and Miloš Tasić (2017). Video Game Screens as Multimodal Documents: The Case of <i>Football Manager</i> . In: <i>Third Bremen Conference</i>	M34	0,5

<i>on Multimodality: Multimodality: Towards a New Discipline: 70–71</i> , edited by J. A. Bateman et al.. Bremen: Universität Bremen, September 20–22, 2017.		
Stamenković, Dušan, Miloš Tasić, and Kelsey Montzka-Böttiger (2016). "Transmedial Transfer of Metaphor and Metonymy: Persepolis and Chicken with Plums". In: <i>RaAM11: "Metaphor in the Arts, in Media and Communication"</i> : 35–36, edited by H. Kappelhoff et al.. Berlin: Freie Universität Berlin, July 1–4, 2016.	M34	0,5
Figar, Vladimir, Dušan Stamenković and Milan Milošević (2015). "Salient Metaphors and Analogies Involved in Problem Solving in Physics". In: <i>Language, Literature, Meaning – Book of Abstracts</i> : 28–29, edited by V. Lopičić and B. Mišić Ilić. Niš: Filozofski fakultet, April 24–25, 2015.	M34	0,5
Stamenković, Dušan and Miloš Tasić (2014). "Exploring Visual Metaphor in Craig Thompson's <i>Blankets</i> and <i>Habibi</i> ". In: <i>The 2014 Stockholm Metaphor Festival – Book of Abstracts</i> , edited by D. Minugh et al. Stockholm: Stockholm University, August 28–30, 2014.	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43, ... M49)</b>		
Стаменковић, Душан (2017). <i>Језик и кретање: когнитивносемантички огледи</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044. 300 стр.	M42	7
Stojičić, Violeta and Dušan Stamenković (2018). <i>A Practical Lexicology for EFL Students</i> . Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-467-9. UDK 811.111'373(075.8)(076). COBISS.SR-ID 254542348. 152 стр.	M42	- уџбеник
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2013). Translating Serbian regional verbs into English: The southern dialect and phonaesthetic properties. In: Pârlog, Hortensia and Luminița Frențiu (eds.). <i>Translating Across Cultures: BAS 21<sup>st</sup> Annual International Conference</i> : 111–119. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-4235-4, ISBN (13): 978-1-4438-4235-8.	M45	1,5
Тасић, Милош и Душан Стаменковић. (2013). Улога и значај енглеског језика у модерној инжењерској професији. У: Ђорђевић, Драгољуб Б. и Богдан Ђуровић (ур.). <i>Професија инжењер: нека питања</i> : 86–92. Ниш: Машински факултет. ISBN 978-86-6055-041-7; COBISS.SR-ID 201089292.	M45	1,5
Stamenković, Dušan (2012). Meaning shifts in interpreting visuo-spatial bodily idioms. In: Lopičić, Vesna and Biljana Mišić Ilić (eds.). <i>Challenging Change: Literary and Linguistic Responses</i> : 297–312. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-3900-0, ISBN (13): 978-1-4438-3900-6.	M45	1,5
Stamenković, Dušan (2011). Verbs and prototype theory: State of the art and possibilities. In: Đurić Paunović, Ivana and Maja Marković (eds.). <i>English Studies Today: Views and Voices – Selected Papers from the First International Conference on English Studies – English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)</i> : 175–186. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6065-103-9, UDK 811.111(082) 821.111.09(082), COBISS.SR-ID 269461767.	M45	1,5
Stamenković, Dušan (2010). Semantics of the South: A cognitive semantic view of the concept of South as Illustrated in two North American Gothic traditions: Davies's <i>Fifth Business</i> and McCullers's <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> . In: Nestor, Niamh et al. (ed.). <i>A View from afar: Canadian Studies in a European Context (Canadian Studies in Europe, Volume 9)</i> : 125–137. Dublin/Brno: The European Network for Canadian Studies/MuniPress. ISBN 978-80-210-5166-9, ISSN: 1214-0562.	M45	1,5
<b>M50 (M51, 52, 53, ... M56)</b>		
Миленковић, Катарина и Душан Стаменковић (2018). Контрастивно сагледавање речничког значења појмова везаних за примарне боје у српском и енглеском језику. <i>Филолог</i> 18: 89–112. DOI: 10.21618/fil1818114m. ISSN 2233-1158, UDK 811.163.41'374.2:811.111.	M51	3

Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2017). Exploring pictorial runes in Luca Enoch's comic book series <i>Gea. Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 15 (2): 123–141. DOI: 10.22190/FULL1702123T, ISSN 0354-4702, UDC 741.5:81'37	M51	3
Stamenković, Dušan (2015). The effects of animated visual stimuli on the process of conceptual blending in riddle solving. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 13 (1): 11–19. ISSN 0354-4702, UDC 159.95:81.	M51	3
Стаменковић, Душан (2014). Превођење глагола <i>to go</i> са енглеског на српски језик кроз призму когнитивне семантике. <i>Philologia Mediana</i> 6: 335–353. ISSN 1821-3332, UDK 811.111:811.163.41]`37.	M51	3
Стаменковић, Душан и Тасић Милош (2013). Поступци у превођењу глагола <i>to walk</i> са енглеског на српски језик. <i>Филолошки преглед</i> 40 (2): 135–147. ISSN: 0015-1807. UDK 811.163.41'367.625:811.111'367.625, 811.111'25=163.41.	M51	3
Stamenković, Dušan and Miloš Tasić (2013). English verbs of motion and prototype theory. <i>British and American Studies: A Journal of the Romanian Society of English and American Studies XIX</i> : 218–228. ISSN: 1224-3086.	M51	3
Stamenković, Dušan (2012). Conceptualization of the South in Southern Gothic literature: Conceptual metaphor theory and image schemas. <i>ARCTIC &amp; ANTARCTIC - International Journal on Circumpolar Sociocultural Issues, Volume 6 – Number 6</i> : 7–25. ISSN 1851-4685.	M51	3
Antović, Mihailo and Dušan Stamenković (2012). Children's understanding of unfamiliar idioms: A case for the spatial foundations of the conceptual system. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 10 (2): 57–67. ISSN 0354-4702, UDC 81'373.72-053.5.	M51	3
Stamenković, Dušan (2010). Metaphoric and extended uses of the hyponyms of the verbs <i>gledati</i> in Serbian and <i>look</i> in English. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 8 (1): 19–33. ISSN 0354-4702, UDC 81-115. COBISS.SR-ID 98733575.	M51	3
Стаменковић, Душан и Никола Татар (2016). Превођење енглеског глагола <i>to run</i> на српски језик: полисемија, контекст и остали изазови. <i>Филолог</i> 13: 92–108. DOI: 10.21618/fil1613092s. ISSN 2233-1158, UDK 811.111'367.625:811.163.41.	M52	1,5
Stamenković, Dušan and Miloš Tasić (2014). The contribution of cognitive linguistics to comics studies. <i>The Balkan Journal of Philosophy</i> 6 (2): 155–162. DOI: 10.5840/bjp20146221. ISSN 1313-888X.	M52	1,5
Stamenković, Dušan, Austin Bennett and Mihailo Antović (2014). The roles of vision, space and the body in interpreting unfamiliar Serbian and English idiomatic expressions. <i>Respectus Philologicus</i> 25 (30): 11–32. ISSN: 1392-8295.	M52	1,5
Стаменковић, Душан (2013). О филозофским основама теорије прототипова и когнитивне лингвистике. <i>Филолог</i> 8: 118–126. ISSN 2233-1158, UDK 81'373.23:111.852. DOI: 10.7251/FIL1308118S.	M52	1,5
Коцић, Ана и Душан Стаменковић (2012). Приказ италијанске заједнице у драми <i>Тетовирана ружа</i> Тенесија Вилијамса. <i>Узданица</i> 9 (1): 251–265. Јагодина: Педагошки факултет. ISSN 1451-673X. UDK 821.111(73).09-2 Вилијамс Т.; 323.113(=131.1)(73); 325.25(0131.1)(73), COBISS.SR-ID 192084492.	M52	1,5
Тасић Милош и Душан Стаменковић (2012). Однос метафоре и контекста у когнитивној лингвистици. <i>Филолог</i> 5: 234–247. ISSN 2233-1158, UDK 811.163.41'271. DOI: 10.7251/FIL1205234T.	M52	1,5
Стаменковић, Душан и Милена Костић (2010). Бограндово виђење текстуалне лингвистике на почетку новог миленијума. <i>Ријеч</i> 3: 21–46. ISSN 0354-6039, UDK 81'42.	M52	1,5
Стаменковић, Душан (2009). Значење и метафоризација глагола звучне перцепције у енглеском језику: <i>hear, listen obey</i> . <i>Прилози проучавању језика</i> 40: 65–77. ISSN 0555-1137, UDK 811.111'367.625. COBISS.SR-ID 514414180	M52	1,5
Stamenković, Dušan (2009). The overpopulation of popper's World 3: Rick Roderick's views on the excess of information in the postmodern world. <i>Facta Universitatis,</i>	M52	1,5

Series <i>Linguistics and Literature</i> 7 (1): 113–121. ISSN 0354-4702, UDC 14 Roderick R. : 14 Popper K.R. 316.776. COBISS.SR-ID 98733575.		
Kocić, Ana, Dušan Stamenković and Miloš Tasić (2014). Gender differences reflected in friends' conversation – Discourse analysis of dialogues from TV series <i>Coupling</i> . <i>Communication and Culture Online</i> 5: 52–64. e-ISSN 2217-4257. UDC 81'42:305-055.1/.2.	M53	1
Мутавцић, Предраг, Милош Тасић и Душан Стаменковић (2013). Језичка и идеолошка слика савременог Балкана. <i>Интеркултуралност</i> 5: 54–62. ISSN: 2217-4893. UDK 930.85(497); 811(497)(091).	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63, ... M66)</b>		
Stamenković, Dušan (2011). Cognitive semantic aspects of animal similes in English. У: Ковачевић, Милош и др. (ур.). <i>Савремена проучавања језика и књижевности – Година II / књига I – Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије</i> : 187–197. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ISBN 978-86-85991-30-1, UDK 811.111'37, COBISS-SR-ID 513921966.	M63	1
Стаменковић, Душан (2009). Улога когнитивне семантике у изучавању прозне књижевности: концептуално стапање у баснама. У: Ковачевић, Милош и др. (ур.). <i>Савремена проучавања језика и књижевности – Година I / књига I – Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије</i> : 425–435. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ISBN 978-86-85991-16-5, UDK 81'37:82-3.09, COBISS.SR-ID 515585173.	M63	1
Стаменковић, Душан (2009). Сукоб термина континентализам и глобализација и семиотичка борба за опстанак канадског идентитета. У: Лопичић, Весна и Биљана Мишић Илић (ур.). <i>Зборник радова „Језик, књижевност, глобализација“</i> : 529–541. Ниш: Филозофски факултет ISBN 978-86-7379-144-9, UDK 316.4/.7(7). COBISS.SR-ID 154424332.	M63	1
Stamenković, Dušan (2011). "Uloga vida prostora i tela u konceptualizaciji: razumevanje idioma". У: <i>CogSciNiš – Prvi simpozijum iz kognitivnih nauka</i> , str. 10–11, uredili Đorđe Vidanović i Miroslava Živković. Niš: Univerzitet u Nišu, 16. decembar 2011.	M64	0,5

### 2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M13	M14	M21a	M21	M22	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
Број публикација	4	2	2	3	7	4	2	2	9	35	26
Број бодова	28	10	20	20,38	34,17	16	8	2	4,5	143,05	138,55

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M51	M53	M63	M64	Укупно	Основних
Број публикација	1	1	2	2	-	1	7	6
Број бодова	-	3	6	2	-	0,5	11,5	11

<b>Укупно публикација</b>	<b>42</b>	<b>основних</b>	<b>32</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>154,55</b>	<b>основних</b>	<b>149,55</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом М70)</b>	<b>154,55</b>		<b>149,55</b>
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3			

### 2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M13	M14	M21a	M21	M22	M23	M24	M26	M33	M34	Укупно	Основних
Број публикација	4	10	3	3	9	10	9	3	9	13	73	60
Број бодова	28	50	30	20,38	44,17	40	36	3	9	6,5	267,05	260,55

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
Број публикација	3	1	5	11	9	4	3	2	38	36
Број бодова	-	3	7,5	33	13,5	4	3	1	65	64

Укупно публикација	111	основних	96
Укупно бодова на основу публикација	332,05	основних	175
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	341,05		324,55

### 2.1.2. Цитираност радова кандидата

**Scopus** (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56509241100>)

316 цитата, h-index 9

**Web of Science** (<https://www.webofscience.com/wos/author/record/C-8967-2015>)

261 цитат, h-index 9

**Google Scholar** (<https://scholar.google.com/citations?user=7ihcdH4AAAAJ&hl=en>)

916 цитата, h-index 14

Одабир репрезентативних цитата:

**Stamenković, Dušan**, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0.

<https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046>

Рад цитиран у:

DiStefano, Paul V., John D. Patterson & Roger E. Beaty (2024). Automatic scoring of metaphor creativity with large language models, *Creativity Research Journal*, DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2024.2326343> на стр. 3 и 12.

Leshem, Rotem and Nira Mashal (2024). What does metaphoric language say about aggression? The relationships between metaphoric language, impulsivity, and aggression. *Acta Psychologica* 243: 104173, <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104173> на стр. 3.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005>

Рад цитиран у:

Brosseau, Deb and Lynn Downes (2024). Listening to teachers talk about multimodality and multimodal texts: considerations for the national English curriculum. *The Australian Journal of Language and Literacy* (2024). DOI: <https://doi.org/10.1007/s44020-024-00064-8> на стр. 2.

Ђорђевић, Jasmina (2022). *Digital Media Discourse in Linguistic Research*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: <https://doi.org/10.46630/dmd.2022> ISBN: 978-86-7379-595-9 на стр. 87 и 89.

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427. <https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203>

Рад цитиран у:

Williams, Brenton M., Matthew Browne, Matthew Rockloff. et al. (2024) Revising the core knowledge confusions scale: a measure of logical error associated with cognitive and personality traits. *Current Psychology* 43, 18074–18088. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12144-024-05611-7> на стр. 18076.

Wang Xunian and Yi Sun (2024). Research Front and Future Prospect: A Bibliometric Study of Metaphor Comprehension. *Sage Open*, 14(2). DOI: <https://doi.org/10.1177/21582440241241431> на стр. 7 и 9.

Reid, J. Nick, Hamad Al-Azary and Albert N. Katz (2023) Cognitive Factors Related to Metaphor Goodness in Poetic and Non-literary Metaphor, *Metaphor and Symbol*, 38:2, 130–148, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2011285> на стр. 131.

**Stamenković, Dušan**, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. <https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003>

Рад цитиран у:

Kessler, Franziska, Antje Proske, Leon Urbas et al. (2023). Promoting complex problem solving by introducing schema-governed categories of key causal models. *Behavioral Sciences* 13: 701. DOI: <https://doi.org/10.3390/bs13090701> на стр. 21.

King, Daniel and Dedre Gentner. (2022), Verb metaphoric extension under semantic strain. *Cognitive Science* 46: e13141. DOI: <https://doi.org/10.1111/cogs.13141> на стр. 2.

Tilmatine, Mesian, Ferdy Hubers, and Florian Hintz, F. (2021). exploring individual differences in recognizing idiomatic expressions in context. *Journal of Cognition*, 4(1), 37. DOI: <https://doi.org/10.5334/joc.183> на стр. 2.

Szepietowska, Ewa Małgorzata and Sara Filipiak (2021). Interpretation of familiar metaphors and proverbs by Polish people in middle and late adulthood. *International Journal of Language & Communication Disorders* 56: 841–857. DOI: <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12631> на стр. 843.



Ikuta, Miki and Koji Miwa (2021). Structure mapping in second language metaphor processing, *Metaphor and Symbol*, 36:4, 288–310, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.1941971> на стр. 307.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. <https://doi.org/10.1037/bul0000145>

Рад цитиран у:

Zhu, Rebecca and Alison Gopnik (2023). Preschoolers and Adults Learn From Novel Metaphors. *Psychological Science*, 34(6), 696–704. DOI:

<https://doi.org/10.1177/09567976231165267> на стр. 696.

Weinberger, Adam B., Natalie M. Gallagher, Griffin Colaizzi, et al. (2022). Analogical mapping across sensory modalities and evidence for a general analogy factor. *Cognition* 223: 105029. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105029> на стр. 4.

Woodin, Greg, Bodo Winter, Marcus Perlman et al. (2020). 'Tiny numbers' are actually tiny: Evidence from gestures in the TV News Archive. *PLoS ONE* 15(11): e0242142. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242142> на стр. 16.

Bambini, Valentina, Giorgio Arcara, Francesca Bosinelli et al. (2020). A leopard cannot change its spots: A novel pragmatic account of concretism in schizophrenia. *Neuropsychologia* 139: 107332. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107332> на стр. 2.

Thibodeau, Paul H., Teenie Matlock, Stephen J. Flusberg (2019). The role of metaphor in communication and thought. *Language and Linguistics Compass* 13: e12327. DOI: <https://doi.org/10.1111/lnc3.12327> на стр. 5, 11 и 12.

**Stamenković, Dušan**, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid*: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002>

Рад цитиран у:

Sutherland, Lee-Ann (2020). Virtualizing the 'good life': reworking narratives of agrarianism and the rural idyll in a computer game. *Agriculture and Human Values* 37: 1155–1173 DOI: <https://doi.org/10.1007/s10460-020-10121-w> на стр. 1160.

Toh, Weimin (2018). A Multimodal Approach to Video Games and the Player Experience. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781351184779> ISBN: 9781351184779 на стр. 9, 21 и 23.

**Стаменковић, Душан** (2017). *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044.

Књига цитирана у:

Новаков, Предраг (2023). *Студије из енглеско-српске контрастивне семантике глагола*.

Нови Сад: Филозофски факултет ISBN: 978-86-6065-783-3

<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-783-3> на стр. 79 и 124.

Биљетина, Јелена Љ. (2019). Појмовни механизми настанка проширених значења глагола једења и пијења у енглеском језику и њихови еквиваленти у српском. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду* 9: 33–51. DOI:

<https://doi.org/10.19090/zjik.2019.33-51> на стр. 36.

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
2022–2024. године	<i>SCHEMAS – Structuring Concept Generation with the Help of Metaphor, Analogy and Schematicity</i> , Project No. 7715934	Фонд за науку Републике Србије Руководилац: проф. др Владимир Ж. Јовановић
2010–2019. године	<i>Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије</i> (179013)	Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС Руководилац: проф. др Драгољуб Ђорђевић
2014–2018. године	EU COST Action IS1401 – <i>Strengthening Europeans’ Capabilities by Establishing the European Literacy Network (ELN)</i>	EU COST – European Cooperation in Science and Technology Руководилац: проф. Руи А. Алвеш
2021–2022. године	<i>Англистика у дигиталном добу/ English Studies in the Digital Age</i> (455/1-1-1-01)	Филозофски факултет у Нишу Руководиоци: проф. др Весна Лопичић и проф. др Душан Стаменковић
2019–2020. године	<i>Иновације у настави и истраживања у области англистичке лингвистике и англоамеричке књижевности и културе</i> (360/1-16-1-01)	Филозофски факултет у Нишу Руководилац: проф. др Михаило Антовић

### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

У последњих 5 година:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
25–27. септембар 2019. године	<i>Constraining the Open World: A Multimodal Empirical Approach to GTA V’s Game Modes</i> (with Janina Wildfeuer)	<i>The Fourth Bremen Conference on Multimodality 2019 – BreMM19 – Empirical Inroads</i> , Universität Bremen
4. децембар 2020. године	<i>Translation Error Recognition and Multimodality</i> (with Jasmina Đorđević)	<i>The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality</i> Universität Bremen/University of Groningen
12. март 2021. године	<i>Multimodal Discourse Theory of Video Games: Analysing the Discourse Structure of Tutorials</i> (with Janina Wildfeuer)	<i>The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality</i>

		Universität Bremen/ University of Groningen
8–10. април 2021. године	<i>Visualising an Oral Epic: Lobačev's Comic Book "Ženidba Dušanova"</i> (with Miloš Tasić)	<i>Transitions 9</i> , Birkbeck, University of London
15–16. април 2021. године	<i>The Translation of Multimodal Layers as an Alternative Approach to the Translation of Animated Films</i> (with Jasmina Đorđević)	<i>Language, Literature, Alternatives</i> , Faculty of Philosophy, Niš
2–3. септембар 2021. године	<i>The Stylistic Journey of a Video Game: Multimodality and the Football Manager Series (2005–2019)</i>	<i>Stylistic Approaches to Pop Culture</i> , Universität Vechta
23–24. септембар 2021. године	<i>Evaluating the Saliency of Image and Text in Document-like Video Game Screens: An Eye-tracking Approach</i> (with Mladen Popović and Saša Trenčić)	<i>Putting Multimodality to Use: Corpus-Based Applications of Multimodality and their Implications for Theory and Methods</i> , Universität Salzburg
6–7. мај 2022. године	<i>Пренос моћи: топоними као метоними у политичком новинском дискурсу (са Милошем Тасићем)</i>	<i>Language, Literature, Power</i> , Faculty of Philosophy, Niš
30. март – 2. април 2023. године	<i>Multimodal adaptations of Baš-Čelik: From a fairy tale to a comic and illustrated book</i> (with Miloš Tasić)	<i>Literature and Comics (Književnost i strip)</i> , Institute for literature and art, Belgrade
21–22. април 2023. године	<i>Non-literary metaphor comprehension and metaphor features: A psycholinguistic approach</i> (with Katarina Milenković)	<i>Language, Literature, Process</i> , Faculty of Philosophy, Niš
9–14. јул 2023. године	<i>Digital play for life-saving knowledge? The multimodal arrangement in VR applications for first-aid procedures</i> (with Janina Wildfeuer)	<i>18<sup>th</sup> International Pragmatics Conference (IPrA)</i> , Université Libre de Bruxelles (ULB)
24–27. јул 2024. године	<i>Interpretation of novel literary metaphors by humans and GPT-4</i> (with Nick Ichien and Keith J. Holyoak)	<i>46<sup>th</sup> Annual Conference of the Cognitive Science Society: CogSci 2024 – Dynamics of Cognition</i> , Convention Centre Rotterdam
28–30. август 2024. године	<i>Visual representation and trust in help givers: Implications for design in first-aid education materials</i> (with Ielka van der Sluis and Janina Wildfeuer)	<i>Designs for Learning</i> , Stockholm University

**У ранијем периоду:**

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
19. април 2008. године	Сукоб термина континентализам и глобализација и семиотичка борба за опстанак канадског идентитета	<i>Језик, књижевност, глобализација</i> , Филозофски Факултет у Нишу
23–25. октобар 2008. године	<i>Semantics of the South: A Cognitive Semantic View of the Concept of South as Illustrated in two North American Gothic Traditions: Davies's "Fifth Business" and McCullers's "The Heart is a Lonely Hunter"</i>	<i>Seventeenth European Seminar for Graduate Students in Canadian Studies</i> , University College Dublin, Република Ирска
14. фебруар 2009. године	<i>Улога когнитивне семантике у изучавању прозне књижевности: концептуално стапање у баснама</i>	<i>I научни скуп младих филолога Србије – Савремена проучавања језика и књижевности</i> ,

		Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
15–17. април 2009. године	<i>Image Schemas in Robertson Davies's "Fifth Business": (Pre-) Conceptualization of Canada</i>	7 <sup>th</sup> Seminecal – Interuniversity Seminar on Canadian Studies in Latin America, Universidad de Buenos Aires, Аргентина
1. децембар 2009. године	<i>Past progressive и његови српски еквиваленти у светлу семантичких особина глагола</i>	Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура“, Филозофски факултет у Новом Саду
6. март 2010. године	<i>Когнитивносемантички аспекти поредби са називима животиња у енглеском језику</i>	II научни скуп младих филолога Србије – Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
23–24. април 2010. године	<i>Embodied Changes: Metaphoric and extended uses of the hyponyms of the verbs gledati in Serbian and look in English</i>	Језик, књижевност, промене, Филозофски Факултет у Нишу
6–8. јул 2010. године	<i>Vision, Space, and Embodiment: Interpretation of English Idioms by Serbian Students</i> (са Михаилом Антовићем)	3 <sup>rd</sup> UK Cognitive Linguistics Conference, University of Hertfordshire, Hatfield, Велика Британија
19. март 2011. године	<i>Verbs and Prototype Theory: State of the Art and Possibilities</i>	The First International Conference on English Studies: English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)“, Филозофски факултет у Новом Саду
15–16. април 2011. године	<i>Језички идентитет у комуникацији на друштвеним мрежама у Србији</i> (са Иваном Влајковић)	Језик, књижевност, комуникација, Филозофски Факултет у Нишу
19–21. мај 2011. године	<i>Translating Serbian Regional Verbs into English: The Southern Dialect</i> (са Милошем Тасићем)	21 <sup>st</sup> Conference on British and American Studies, Universităţii de Vest, Темишвар, Румунија
1. децембар 2011. године	<i>Metaphorical Extensions of the Colour Terms Black and White in English and Serbian</i> (са Иваном Влајковић)	Шести међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура“, Филозофски факултет у Новом Саду
16. децембар 2011. године	<i>Улога вида, простора и тела у концептуализацији: разумевање идиома</i>	Први симпозијум из когнитивних наука „CogSciNiš 2011“, Универзитет у Нишу
27–28. април 2012. године	<i>Вредносни судови у вези са односом језика и идентитета на граници Србије и Бугарске</i> (са Михаилом Антовићем)	Језик, књижевност, вредности, Филозофски Факултет у Нишу
17–19. мај 2012. године	<i>English Verbs of Motion and Prototype Theory</i> (са Милошем Тасићем)	22 <sup>nd</sup> Conference on British and American Studies, Universităţii de Vest, Темишвар, Румунија
10–12. јул 2012. године	<i>Pictorial Runes in the Comic Book Series "Gea"</i> (са Милошем Тасићем)	4 <sup>th</sup> UK Cognitive Linguistics Conference, King's College, Лондон, Велика Британија

16–17. новембар 2012. године	<i>Визуелне манифестације појмовне метафоре и метонимије у стрипу</i> (са Милошем Тасићем)	Наука и савремени универзитет 2, Филозофски Факултет у Нишу
26–27. април 2013. године	<i>Метонимија: Од маргинализованог трона до централног појмовног механизма</i> (са Милошем Тасићем)	Језик, књижевност, маргинализација, Филозофски Факултет у Нишу
25–26. април 2014. године	<i>Анализа дискурса у визуелном језику стрипа</i> (са Милошем Тасићем)	Језик, књижевност, дискурс, Филозофски Факултет у Нишу
28–30. август 2014. године	<i>Exploring Visual Metaphor in Craig Thompson's "Blankets" and "Habibi"</i> (са Милошем Тасићем)	<i>The 2014 Stockholm Metaphor Festival</i> , Stockholms universitet, Шведска
13–14. октобар 2014. године	<i>Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија</i> (са Милошем Тасићем)	Бањалучки филолошки сусрети – Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Босна и Херцеговина
16–18. април 2015.	<i>The Interplay of Words and Images in Expressing Multimodal Metaphors in Comics</i> (са Милошем Тасићем)	AESLA 32: <i>Multimodal Communication in the 21<sup>st</sup> Century</i> , Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Шпанија
24–25. април 2015. године	<i>Salient metaphors and analogies involved in problem solving in physics</i> (са Владимиром Фигаром и Миланом Милошевићем)	Језик, књижевност, значење, Филозофски Факултет у Нишу
20–21. мај 2016. године	<i>Image Schemata as Grounding for the Scientific Discourse in Physics: Path and Compositionality</i> (са Владимиром Фигаром и Миланом Милошевићем)	<i>The Third Cognitive Science Symposium "CogSciNiš 2016": "Symbol Grounding in Cognitive Science"</i> , Универзитет у Нишу
1–4. април 2016. године	<i>Transmedial Transfer of Metaphor and Metonymy: "Persepolis" and "Chicken with Plums"</i> (са Милошем Тасићем и Келси Монцком-Бетигер)	RaAM11: <i>"Metaphor in the Arts, in Media and Communication"</i> , Freie Universität Berlin, Немачка
28–29. април 2017. године	<i>Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената</i>	Језик, књижевност, простор, Филозофски Факултет у Нишу
20–22. септембар 2017. године	<i>Video Game Screens as Multimodal Documents: The Case of "Football Manager"</i> (са Миланом Јаћевићем и Милошем Тасићем)	<i>The Third Bremen Conference on Multimodality 2017 – BreMM17: Multimodality – Towards a New Discipline</i> , Universität Bremen, Бремен, Немачка
27–28. април 2018. године	<i>Critical Discourse Analysis and Persuasion in Video Games</i> (са Младеном Поповићем)	Језик, књижевност, теорија, Филозофски Факултет у Нишу
23. и 24. мај 2019. године	<i>A Diachronic Approach to the Study of Video Game Screens' Multimodality</i>	New Methods for Multimodal Research, Универзитет у Салцбургу

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Figar, Vladimir, Mladen Popović and **Dušan Stamenković** (2021). From problems of language and mind to psycholinguistics: An overview of courses. *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature* 19(1): 51–62. DOI: 10.22190/FULL210718008F. ISSN 0354-4702. UDC 81'23:378.147(497.11Niš) 81:159.9]:378.147(497.11Niš).  
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/8030>

### 2.2.1. Објављени преводи

/

### 2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

#### Приређена аотирана библиографија/каталог:

Стаменковић, Душан (ур.) (2021). *Каталог издања Филозофског Факултета у Нишу: Анотације одабраних књига наставног особља 1971–2021*. DOI: 10.46630/iff.2021. ISBN: 978-86-7379-569-0.

#### Рецензент следећих монографија/књига:

Ђорђевић, Јасмина (2022). *Digital Media Discourse in Linguistic Research*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: 10.46630/dmd.2022 ISBN: 978-86-7379-595-9

Тасић, Милош (2023). *Метонимија у речи и слици*. Ниш: Машински факултет. ISBN: 978-86-6055-171-1

Прћић, Твртко (2024). *Речи у новом светлу / Words in a New Light*. Нови Сад: Филозофски факултет.

#### Рецензент следећих уџбеника:

Radulović, Milica and Ljiljana Mihajlović (2020). *Contemporary English Vocabulary in Use 1 Intermediate to Upper-intermediate*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: 10.46630/cev1.2020 ISBN: 978-86-7379-539-3

Radulović, Milica and Ljiljana Mihajlović (2022). *Contemporary English Vocabulary in Use 2 Intermediate to Upper-intermediate*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: 10.46630/cev.2022 ISBN: 978-86-7379-603-1

#### Рецензент радова у следећим часописима:

*Acta Psychologica;*

*Developmental Review;*

*Discourse Context & Media;*

*Dyslexia;*

*Engineering Applications of Artificial Intelligence;*

*ESP Today;*

*Етноантрополошки проблеми;*

*Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music;*

*Frontiers in Communication;*

*Frontiers in Psychology;*

*Humanities and Social Sciences Communications;*

*International Journal of Human-Computer Interaction;*

*International Journal of Bilingualism;*

*Journal of Language and Pop Culture;*

*Journal of Personality and Social Psychology;*

*Journal of Pragmatics;*

*Language and Cognition;*

*Language Development Research;*

*Language Sciences;*

*Linguistics;*

*Media Studies and Applied Ethics;*

*Memory & Cognition;*

*Metaphor and Symbol;*

*Philologia Mediana;*  
*PLOS ONE;*  
*Psihologija;*  
*Psychological Review;*  
*Psychonomic Bulletin & Review;*  
*Research in Autism Spectrum Disorders;*  
*Review of Cognitive Linguistics;*  
*Thinking Skills and Creativity;*  
*Topics in Cognitive Science;*  
*Visual Communication Quarterly;*  
*Зборник Матице српске за филологију и лингвистику.*

**Рецензент пројектних предлога код следећих фондова/издавача:**

Европски савет за истраживања/European Research Council (ERC);  
Холандска организација за научна истраживања / Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO);  
Пољски национални центар за науку / Narodowe Centrum Nauki (NCN);  
Springer;  
Routledge;  
Bloomsbury.

**Уреднички рад:**

Уредник у часопису *Visual Communication*, ISSN: 1470-3572.  
Члан уредништва у часописима:  
*Frontiers in Communication*, e-ISSN: 2297-900X;  
*Frontiers in Psychology*, e-ISSN: 1664-1078;  
*Revista Brasileira de Educação do Campo*, ISSN: 2525-4863;  
*Journal of Language and Education (JLE)*, ISSN: 2411-7390;  
*The SASE Journal*.

### **2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА**

Током досадашње каријере у научноистраживачком и стручном раду, Душан Стаменковић је остварио импозантан број од укупно 341,05 бодова или 154,55 од последњег избора, што представља велики успех и сразмерно веома значајан допринос научној области његовог деловања. У следећој анализи издвојени су радови у часописима и поглавља у књигама са највећим научном вредношћу, али и објављени уџбеник из англистичке и контрастивне лингвистике.

Уџбеник *Енглеско-српска контрастивна лексикологија* у коауторству са Александром Јанић састоји се од 249 страна текста и одликују га савременост приступа и високи стандарди у домену педагошке функције текста. Превасходно је предвиђен за студенте програма мастер студија на Департману за англистику, али и свима онима који су заинтересовани за контрастивно проучавања два језика на нивоу лексике, подједнако англистима и србистима. У књизи се обрађују централне теме дисциплине, дефинише појам, сагледавају карактеристике лексикографских студија, али и третирају специфичности конкретних лексиколошких појава као што су синонимија, антонимија, хипонимија, хомонимија и полисемија. Обиље илустративних примера који одсликавају одређене језичко-лингвистичке концепте или односе усмерено је ка поспешивању

савладавања апстрактнијег, теоријско-појмовног дела текста и у томе су аутори постигли висок квалитет, показавши несумњиву стручност. Читав репозиторијум примера праћен је одличним анализама на формално-семантичком нивоу што даје пуни смисао оваквим контрастивним настојањима, а још бољу сврху публикацијама ове врсте. Оно што је посебна предност овог уџбеника су добро одабрана и осмишљена питања за размишљање и дискусију на крају сваког поглавља упућена корисницима како би се унапредило разумевање материјала, обезбедила његова адекватна примена и спровела дуготрајнија инкорпорација у систем знања о појмовима који поседују.

Поглавље *The stylistic journey of a video game: A diachronic approach to multimodality in the Football Manager series*, објављено у зборнику *Stylistic Approaches to Pop Culture* у издању издавачке куће Routledge самостални је рад Стаменковић Душана који се тиче области стилистике видео игара, актуелне у савременом друштву и популарној култури, с обзиром на чињеницу да видео игре имају велики број поклоника од скоро 3 милијарде широм света, али и као редак осврт на пољу стила видео игара до сада. Овај рад урађен из дијахронијске перспективе на малом корпусу анализира развој дизајнерских решења за игре, документујући промене и стадијуме у периоду од две деценије. Региструјући кључне разлике у облику констатација да проценат текстуалних елемената има опадајућу тенденцију, а да сликовни и мултимодални постају доминантнији, те да је све већа разноврсност у типовима визуелног израза, Стаменковић доноси закључак да се у будућности може очекивати даља диверсификација комуникацијског екрана као и смањење учешћа стриктно текстуалних елемената, што ће свакако утицати на визуелни стил видео игара. Поред тога значај рада је у чињеници да је аутор понудио анализу уз помоћ текстуалних, сликовних и мултимодалних елемената истичући предности и недостатке овог вида методолошког приступа проблему визуелне стилистике.

Чланак *Metaphor Processing in Autism: A Systematic Review and Meta-analysis* у коауторству са Кингом Морсаџи и Китом Холиоуком свакако је један од најзначајнијих радова у овом делу каријере кандидата. Односи се на проблеме на које аутистичне особе наилазе приликом употребе и разумевања метафоричних израза, веома релевантно питање и тема која је врло актуелна последњих неколико десетлећа у психолингвистици и развојној психологији. Способност адекватног разумевања метафора је од велике важности у развијању језичке способности код људи и почиње већ током четврте године живота. Поред систематичног прегледа петнаест објављених студија, као и њихове квалитативне процене, урађена је и метаанализа добијених резултата у тим студијама по угледу на рад Каландадзе и др. (2019), а према сродним старосним групама и квоцијентима интелигенције. Анализиране су разлике у времену реаговања међу групама са укупно 351 ASD и 354 TD испитаника, као и тачност у одговорима, где је забележена премоћ група са појединцима који су имали нормалан развој (TD) по оба параметра. Утврђена је корелација између вербалне интелигенције и тачности код група, с тим што су разлике међу испитаницима биле мање у завосности од вербалне интелигенције код брзине реакције приликом интерпретације метафора. Варијације у резултатима код студија могу се објаснити и разликама у типовима питања за разумевање метафора. Овим радом аутори су омогућили стручној јавности да се детектују потенцијални елементи услед којих би неке студије добијале приоритет при објављивњу.

Следећи рад који представља врхунски резултат научно-истраживачких активности кандидата објављен у престижном часопису и такође се тиче метафора и њиховог разумевања, а носи наслов *Metaphor comprehension: An individual-differences approach*. Написан је у сарадњи са Николасом Ичијеном и Китом Холиоуком и вредан је допринос психолингвистичким и когнитивнолингвистичким проучавањима. Представља низ од три појединачне студије урађене према приступу индивидуалних разлика међу испитаницима да би се разумели когнитивни фактори који утичу на процесирање метафора из различитих извора и то на основу неколико врста тестова раумевања. На узорку испитаника који су представљали студенти универзитета мерена је флуидна и кристализована вербална интелигенција уз коришћење теста Прогресивних матрица Равена и новог теста Семантичних сличности. Према резултатима, свака од две мере



исказала је предвидиво дисоциран однос са разумевањем метафора, што је новина у поређењу са досадашњим налазима. Образац индивидуалних разлика је указао на то да кријализована интелигенција утиче на разумевање широког спектра метафора, док су индивидуалне разлике у флуидној интелигенцији од важности код когнитивно захтевнијих метафоричких израза као што су они који се јављају у књижевним делима. Један од главних закључака овог студиозног истраживања је да човек интегрише вишеструке процесе мишљења код обраде метафоричког значења. На тај начин се дошло до нових сазнања како у области психологије, тако и когнитивне семантике, а све то у оквиру англистичке лингвистике као најужег појма.

Део зборника који се односи на емпиријска истраживања у домену мултимодалности, другог плодног поља деловања кандидата, у издању реномираног издавача *De Gruyter* из Берлина, насловљен је *An empirical multimodal approach to open-world video games: A case study of Grand Theft Auto V*. Као други аутор наведена је Јанина Вилдфојер. Емпиријска студија заснована је на случају познате видео игре нелинеарног „open-world“ типа уз истраживачке анонотација семиотичких елемената који су укључени у ову игру како би се оформила база података за анализу начина на који су ти елементи употребљени у стварању главног тока приче. На истраживачки коректан начин, применом приступа мултимодалне семиотике и студија видео игара, аутори региструју разноврсност у мултимодалним елементима који структуришу искуство играча у процесу проласка до циља на одређени начин, што се посебно односи на инструкције у вези са самом мисијом играча које и које га прате до краја игре. Ова студија је допринела разумевању начина на који функционишу видео игре установивши неке нове аспекте сложености код њих, као што су фреквентна употреба вербално-визуелних текстуалних и других визуелних елемената попут делова мапа, али и корелације вербалних са аудиторним елементима са одговарајућом наменом у интерсемиотичком склопу.

Од осталих већих достигнућа кандидата у области научно-истраживачког рада, издвојићемо оне који су нашли своје место у водећим светским часописима из области когнитивне лингвистике, психолингвистике и контрастивне лингвистике, што је уједно и унапређене одређених делова уже научне области деловања Д. Стаменковића. Ту су радови публиковани у сарадњи са Николасом Ичијеном, Кингом Морсањи и Китом Холиоуком, али и другим истраживачима са универзитета у САД и Уједињеном краљевству. *Large language model displays emergent ability to interpret novel literary metaphors* назив је рада који се бави питањима интерпретације и коришћења метафора током процеса обраде језичких података у оквиру машинског учења и рачунарске лингвистике. Користећи приступ такозваних Великих језичких модела (LLMs), аутори су натојали да утврде да ли би рачунари били у стању да достигну креативније нивое људских когнитивних способности, посебно када је у питању разумевање нових метафора какве се могу наћи у књижевним делима. На примеру нових метафора из поезије на српском и енглеском језику, резултати истраживања су показали да је модел GPT-4 превазишао досадашње моделе, али и да су испитаници проценили интерпретације које је понудио овај модел као боље у односу на оне које су дали сами студенти. Тиме је доказано да модели вештачке интелигенције могу да развију емергентну, онлајн способност разумевања новозадатих метафора.

У наставку настојања да се утврде нове и драгоцене чињенице у вези са разумевањем и присуством метафора у свакодневном и књижевном језику код људи, кандидат је дао запажен допринос у раду који се односи на корелацију животног доба и процесирања метафоричких израза без претходног искуства са њима. Рад *Advancing with age: Older adults excel in comprehension of novel metaphors* дело је групе аутора са утицајних истраживачких институција које је донело значајна и занимљива уопштавања о томе у којој мери семантичка меморија код људи буде очувана упркос когнитивној деградацији. У студији су поређени учинци млађе и старије популације испитаника у намери да се утврди значај аналошког размишљања у односу на концептуално комбиновање. Кроз два експеримента је доказано да су индивидуе старијег животног доба, 156 испитаника од 54 до 88 година имале ниже резултате на скали флуидне интелигенције од оних млађих, 161 њих од 18 до 34 године, али су зато исказали доминацију када су у питању књижевне

метафоре са којим су се први пут сусретали. Овим истраживањем је показано да се способност разумевања књижевних дела, а тиме и метафоричног израза, наставља да развија читавим током зрелог доба код човека.

Рад који је објавио угледни часопис „British Journal of Psychology“ је такође коауторски подухват у коме своје место налази кандидат Д. Стаменковић. Назвавши га *Linking metaphor comprehension with analogical reasoning: Evidence from typical development and autism spectrum disorder*, коауторски тим се наодвезује на претходна истраживања и овде испитује однос између процесирања метафора и вербалног аналошког размишљања код одраслих особа млађег узраста који су било нормалног развоја (TD) или са дијагнозом неког из спектра аутистичних поремећаја (ASD). У испитивању које је обухватало 23 аутистичних али образованих и високо функционалних испитаника и 27 особа нормалног развоја сличног старосног доба, од учесника експеримента се тражило да верификују аналошке поставке у вези са метафорама, при чему је мерена прецизност и време реакције. Иако су резултати показали сличности у прецизности вербалног одређења, време реаговања је било дуже код аутистичних, као и показатељи који указују на веће напоре код повлачења вербалних аналогича.

У сарадњи са колегама из земље, В. Фигаром и М. Тасићем, кандидат Стаменковић је као првопотписани аутор публиковао и запажен чланак *Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian* у часопису опште оријентације „Linguistics“, те тако остварио још један висококвалитетан резултат након избора у претходно звање. Овај научни рад из домена когнитивно-контрастивне лингвистике тиче се перцепције просторно временских односа исказаних на основу парова адвербијала код говорника три језика, енглеског, мандаринског кинеског и српског. У основи се налазе две студије на основу упитника, где се од испитаника захтевало да одреде да ли се на основу приложене реченице може по њиховом суду сматрати да је кретање настало на основу сагиталне, трансверзалне или фронталне равни. У експерименталним студијама учествовало је 104 испитаника чији је матерњи језик српски и ту је циљ био упоредити оријентацију основне осе и време реакције. Резултати су показали краће време реаговања код трансверзалне и сагиталне осе у односу на вертикалну осу. Друга студија требало је да утврди потенцијане разлике у одговорима и времену реаговања код четири експерименталне групе са 126 учесника: испитаника чији је матерњи језик енглески и који не знају други језик, они који знају страни језик, они којима је матерњи кинески и који знају енглески језик, и на крају они којима је матерњи српски са познавањем енглеског. Група испитаника са знањем кинеског дала је најбрже одговоре у прва два покушаја код одабира вертикалне осе са освртом на дане у недељи и месеце, али и инвертне резултате када је питању била сагитална оса. У овом раду, као уосталом и у свим претходно представљеним радовима, је кандидат показао веома развијену способност да користи методолошке апарате дате истраживачке области, прилагоди постојеће параметре за потребе нових испитивања, као и да на најбољи начин синтетиче закључке из добијених резултата, те тако дође до научно вредних генерализација којима се унапређује капацитет знања из психолингвистике и когнитивне лингвистике у оквиру англистичких проучавања.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Период	Назив пројекта/посла	Носилац пројекта/финансијер
2020–2021.	Акредитација студијских програма ОАС Англистике (координатор), МАС Англистике (координатор) и ДАС Страних филологија (један од учесника)	Филозофски факултет у Нишу

2020–2021.	<i>Од традиције ка будућности – 50 година англистике на Филозофском факултету у Нишу (100/1-10-1-01)</i>	Филозофски факултет у Нишу Руководилац: проф. др Весна Лопичић
2019–2020.	Акредитација Филозофског факултета као научноистраживачке организације (руководилац)	Филозофски факултет у Нишу Руководилац: проф. др Душан Стаменковић
2018–2019.	Мастер студије дигиталне хуманистике на Филозофском факултету у Нишу (руководилац)	Филозофски факултет у Нишу Руководиоци: проф. др Драгана Павловић и проф. др Душан Стаменковић
2013–2016.	<i>Fostering University Support Services and Procedures for Full Participation in the European Higher Education Area (FUSE)</i> (повремена ангажовања)	EU Tempus Руководилац: проф. др Биљана Мишић Илић

### 3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

- Повеља Универзитета у Нишу;
- Стипендија SEEPLUS за мобилност наставника (2015. и 2019. године);
- Фулбрајтова стипендија за гостујуће истраживаче (2016/2017).

### 3.3. Остали релевантни подаци

Листа предмета које је кандидат држао или осмислио и држао:

#### **Универзитет у Нишу, Филозофски факултет**

---

#### **Докторске академске студије Филологије / Страних филологија:**

**Психолингвистика и значење**, осмислио и држао наставу

**Методологија лингвистичких истраживања**, један од креатора, држао наставу

**Лингвистика и интердисциплинарност**, држао наставу

**Контрастивна језичка истраживања**, држао наставу

---

#### **Мастер академске студије Англистике:**

**Мултимодалност и дискурс**, осмислио и држао наставу

**Методологија научног рада**, држао наставу

**Контрастивна лексикологија: примене у настави и превођењу**, један од креатора, држао наставу

---

#### **Основне академске студије Англистике:**

**Увод у когнитивну лингвистику**, држао наставу

**Когнитивна семантика**, држао наставу

**Семантика именована**, држао наставу

**Савремени енглески језик 1**, држао наставу, учествовао у осавременавању предмета

**Савремени енглески језик 2**, држао наставу, учествовао у осавременавању предмета

Консекутивно превођење, један од креатора, држао наставу

Енглески језик кроз дебату, држао наставу

Контрастивни приступ српском и енглеском правопису, један од креатора

Увод у психолингвистику, осмислио

---

Универзитет Содерторн, Стокхолм

---

Основне академске и интегрисане студије:

Grammar A (English A), држао наставу

Survey Course in English Linguistics (English A), држао наставу

Language and Linguistics 1 (English A), осмислио, држао наставу (уживо и на даљину)

Language and Linguistics 2 (English A), осмислио, држао наставу (уживо и на даљину)

Linguistic Methods (English B), држао предавања и семинаре

Digital Media and Linguistic Methods (English B), осмислио, држао наставу

English Grammar and Grammar Teaching (English II for Upper Secondary Teaching), држао наставу

Popular Culture and Classroom Praxis (English II for Upper Secondary Teaching), држао наставу

Independent Essay Seminars (English C, English III/IV for Upper Secondary Teaching), држао наставу

Координатор курсева English A и English B.

#### 4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

##### 4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Кандидат	Подаци о дисертацији и одбрани	Датум и место одбране
1. Др Катарина Миленковић	Тема: <i>Однос особина метафоре и њиховог разумевања: психолингвистички приступ / The Relation between Metaphor Features and Their Comprehension: A Psycholinguistic Approach</i> Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-001/20-027 од 4. 2. 2020. Ментор: проф. др Душан Стаменковић Комисија: проф. др Јелена Опсеница Костић, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, др Страхиња Степанов, доцент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, др Душан Стаменковић	30. 9. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2. Др Владимир Фигар	Тема: <i>Semantic Frame Activation and Contextual Aptness of Metaphorical Expressions/ Активација семантичких оквира и прилагођеност метафоричких израза контексту</i> Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-008/20-027 од 26. 10. 2020.	9. 12. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

	<p>Ментор: проф. др Душан Стаменковић          Комисија: проф. др Владимир Ж. Јовановић, проф. др Душан Стаменковић, др Надежда Силашки, редовни професор Економског факултета Универзитета у Београду, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу</p>	
--	--	--

#### 4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Кандидат	Подаци о дисертацији и одбрани	Датум и место одбране
1. Др Катарина Миленковић	<p>Тема: <i>Однос особина метафоре и њиховог разумевања: психолингвистички приступ / The Relation between Metaphor Features and Their Comprehension: A Psycholinguistic Approach</i>            Одлука о именовању Комисије: НСВ број 8/18-01-005/21-032 од 26. 5. 2021.            Ментор: проф. др Душан Стаменковић            Комисија: проф. др Јелена Опсеница Костић, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, др Страхиња Степанов, доцент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, др Душан Стаменковић</p>	30. 9. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2. Др Владимир Фигар	<p>Тема: <i>Semantic Frame Activation and Contextual Aptness of Metaphorical Expressions / Активација семантичких оквира и прилагођеност метафоричких израза контексту</i>            Одлука о именовању Комисије: НСВ број 8/18-01-006/21-024 од 30. 6. 2021.            Ментор: проф. др Душан Стаменковић            Комисија: проф. др Владимир Ж. Јовановић, проф. др Душан Стаменковић, др Надежда Силашки, редовни професор Економског факултета Универзитета у Београду, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу</p>	9. 12. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

#### 4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и дипломских радова (након претходног избора)

Филозофски факултет Универзитета у Нишу:

Кандидат	Подаци о мастер раду и одбрани	Датум одбране
1. Марија Стојановић	<p><i>English Phrasal Verbs with the Particle off and Their Serbian Translation Equivalents – A Translation Corpus Analysis</i>            Фразни глаголи са партикулом off у енглеском језику и њихови преводни еквиваленти у српском језику – Анализа преводног корпуса            МАС Англистике            Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-19 од 27. 3. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Милица Радуловић</p>	2. 10. 2019.
2. Лазар Најдановић	<p><i>The Use of Multimodality in the Discourse of Commercial Targeting Male Audience</i></p>	25. 10. 2019.

	<p><i>Мултимодалност у дискурсу реклама усмерених ка мушком делу публице</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-56 од 6. 7. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић</p>	
3. Ана Митић	<p><i>Metaphors and Gestures in Political Speeches of Donald Trump – A Multimodal Approach</i>  <i>Метафоре и гестикулације у политичким говорима Доналда Трампа – Мултимодални приступ</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-22 од 17. 4. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Ана Коцић Станковић, др Милица Радуловић</p>	25. 10. 2019.
4. Андријана Смиљковић	<p><i>Classification and Analysis of Errors in Translating Cartoons from English into Serbian</i>  <i>Класификација и анализа грешака у преводима цртаних филмова са енглеског на српски језик</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-34 од 19. 6. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Јасмина Ђорђевић, др Виолета Стојичић</p>	20. 11. 2019.
5. Душан Петровић	<p><i>Multimodal and Discourse Analysis of Independent Comics and Mainstream Superhero Comics: Habibi and Batman</i>  <i>Мултимодална и анализа дискурса независног и суперхеројског мејнстрим стрипа: Хабиби и Бетмен</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-12 од 26. 5. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Наташа Симеуновић Бајић, др Милош Тасић</p>	22. 10. 2020.
6. Милош Миљисављевић	<p><i>Analysis of the Rhetorical Structure of Clickbait News Titles</i>  <i>Анализа реторичке структуре новинских наслова са кликбејтом</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-30 од 15. 7. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Иван Цветановић</p>	23. 10. 2020.
7. Ана Филиповић	<p><i>The Understanding of Conceptual Metaphors among the Congenitally Blind</i>  <i>Појмовне метафоре код особа са урођеним слепилом</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-44 од 6. 7. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Милица Радуловић</p>	19. 11. 2020.
8. Ања Тошић	<p><i>Dyslexia from the Perspective of Cognitive Linguistics</i>  <i>Дислексија из перспективе когнитивне лингвистике</i>  МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-45 од 6. 7. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владан Павловић, др Милица Радуловић</p>	27. 11. 2020.
9. Јована Цветановић	<p><i>Conceptual Metaphors in Horror Movies – A Multimodal Approach</i>  <i>Појмовне метафоре у хорор филмовима – Мултимодални приступ</i></p>	30. 11. 2020.

	<p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-50 од 6. 7. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Ана Коцић Станковић, др Милош Тасић</p>	
10. Марко Ђорђевић	<p><i>Conceptual Blending in Occupation-Based Appraisals: A Semantic Differential Study</i>  Појмовно сажимање у оценама везаним за занимања: Студија семантичким</p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-31 од 15. 7. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Јовановић, др Милица Радуловић</p>	09. 07. 2021.
11. Јелена Милошевић	<p><i>Multimodality in Advertising Discourse of Magazines in English and Serbian</i>  Мултимодалност у дискурсу реклама у часописима на енглеском и српском језику</p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-35 од 19. 6. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић</p>	4. 10. 2021.
12. Милица Мадих	<p><i>A Multimodal Analysis of Beauty Product Advertisements on Social Media</i>  Мултимодална анализа реклама производа за лепоту на друштвеним мрежама</p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-14 од 25. 2. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић</p>	4. 10. 2021.
13. Данило Ранђеловић	<p><i>Multimodal Discourse Analysis in Death Stranding by Hideo Kojima</i>  Анализа мултимодалног дискурса у игри <i>Death Stranding</i> Хидеа Којиме</p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-33 од 12. 5. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Милош Тасић</p>	5. 10. 2021.
14. Ана Јилић	<p><i>Multimodal Analysis of Online Coursebooks for Pre-School and Primary School Students – Wonders and Longman Express</i>  Мултимодална анализа дигиталних уџбеника за ученике предшколског и школског узраста – <i>Wonders</i> и <i>Longman</i></p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-34 од 2. 9. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Татјана Пауновић, др Ана Коцић Станковић</p>	7. 10. 2021.
15. Младен Петровић	<p><i>Errors in Translating Single-Word False Friends in English and Serbian</i>  Грешке у превођењу једноречних лажних парова у енглеском и српском језику</p> <p>МАС Англистике  Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-40 од 9. 7. 2018. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Ж. Јовановић, др Александра Јанић</p>	11. 10. 2021.

16. Ђорђе Видановић	<i>The Meaning-Making of Iron Maiden: A Multimodal Approach</i> Мултимодални приступ стварању значења у стваралаштву групе Ајрон Мејден МАС Англистике Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-23 од 19. 4. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Милена Каличанин	25. 11. 2021.
17. Горан Младеновић	<i>Parent-related Metaphors in the Political Discourse of the Serbian and US Daily Newspapers during the Coronavirus Pandemic</i> Метафоре везане за родитеље у политичком дискурсу српских и америчких дневних новина за време пандемије вируса корона МАС Англистике Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-73 од 14. 7. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Ана Коцић Станковић, др Душан Алексић	29. 11. 2021.
18. Јован Ђурђевић	<i>Multimodal Analysis of the Comic Book "Sin City" and Its Film Adaptation</i> Мултимодална анализа стрипа „Град греха“ и његове екранизације МАС Англистике Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-52 од 24. 6. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Наташа Симеуновић Бајић, др Милош Тасић	1. 7. 2022.
19. Петар Павловић	<i>Multimodal Discourse Analysis of Edgar Wright's Movies</i> Мултимодална анализа дискурса у филмовима Едгара Рајта МАС Англистике Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-46 од 6. 7. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милош Тасић, др Ана Коцић Станковић	4. 7. 2022.
20. Катарина Илић	<i>Multimodal Analysis of Movie Posters: A Genre Comparison</i> Мултимодална анализа филмских постера: поређење жанрова МАС Англистике Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-135 од 17. 11. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милош Тасић, др Марија Вујовић	4. 7. 2022.

#### Универзитет Содерторн, Стокхолм:

Кандидат	Подаци о завршном раду и одбрани	Датум одбране
Elizabeth Hilton	<i>Gender and Extramural English: A Study Investigating Gender-Related Linguistic Features of Hedges, Minimal Responses, and Interruptions in the Possible Extramural English Activity of Watching a Reality TV-Show</i> Испитивач: Martin Dvořák	12. 1. 2023.
Mariam Assali	<i>Frequency of Code-Switching, Intra-sentential, and Inter-sentential during classroom interactions in English levels 5, 6, and 7</i>	10. 1. 2024.



	Испитивач: Martin Dvořák	
Habib Azougai	<i>The Virtual World's Path to English Vocabulary Proficiency: The Case of MMORPGs</i> Испитивач: Kristy Beers Fägersten	10. 1. 2024.
Alice Mikha	<i>Gricean Maxims and ASD Individuals on TV: A pragmatic analysis of individuals with ASD and their sensitivity to Gricean Maxims</i> Испитивач: Martin Dvořák	10. 1. 2024.
Rayahin Abed	<i>Formal Language Style in EFL and SFI Classrooms in Sweden: Exploring Perceptions and Practices</i> Испитивач: Martin Dvořák	30. 5. 2024.
Ronza Msisa	<i>The Role of Memes in English Language Learning and Opinion Formation: Insights from Swedish Upper Secondary Students</i> Испитивач: Martin Dvořák	26. 8. 2024.

#### 4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

##### МАС Англистике

1. Анђела Тошић, *Перципирање феномена пријатељског задиркивања од стране студената / The EFL Students' Perception of Banter*. Комисија: др Биљана Мишић Илић (ментор), др Владимир Јовановић, др Душан Стаменковић, датум одбране: 23. 10. 2019.

2. Милица Судимац, *Колокације 'прилог степеновања + придев' у енглеском језику / Degree Adverb + Adjective' Collocations in English*. Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Владан Павловић, датум одбране: 13. 11. 2019.

3. Јована Вељковић, *Вокабулар у уџбеницима енглеског као страног језика: теоријски и методолошки аспекти*. Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Татјана Пауновић, др Душан Стаменковић, датум одбране: 13. 11. 2019.

4. Валентина Ђорђевић, *Анализа грешака у превођењу конструкција са лаким глаголима са енглеског на српски језик код ученика средњих школа / Analysis of Errors Occurring in English to Serbian Translation of Light Verb Constructions with Secondary School Students*. Комисија: др Владан Павловић (ментор), др Душан Стаменковић, др Бранимир Станковић, датум одбране: 6. 3. 2020.

5. Миланка Митић, *Основни глаголи пословног енглеског језика / Core Verbs in Business English*. Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Јасмина Ђорђевић, датум одбране: 7. 9. 2020.

6. Гордана Ивковић, *Анализа могућих извора и ефеката непоразума у српском и енглеском језику у оквиру теорије релеванције / A relevance-theoretic analysis of the potential sources and effects of misunderstandings in Serbian and English languages*. Комисија: др Милица Радуловић (ментор), др Милена Каличанин, др Душан Стаменковић, датум одбране: 17. 3. 2021.

7. Катарина Дамјанић, *Нејасноћа и дисоцијација у дискурсу политичких вести на енглеском језику / Vagueness and Dissociation in English Political News Discourse*. Комисија: др Милица Радуловић (ментор), др Душан Стаменковић, др Марија Вујовић, датум одбране: 7. 4. 2021.

8. Лана Јовановић, *Стратегије неучтивости у филму „Харлемске ноћи / Impoliteness strategies in the movie 'Harlem Nights'*. Комисија: др Биљана Мишић Илић (ментор), др Душан Стаменковић, др Ана Коцић Станковић, датум одбране: 11. 6. 2021.

9. Дејан Павловић, *Аблаут у деривацији речи у енглеском и српском језику / Ablaut Alternations in English and Serbian Word Derivation*. Комисија: др Владимир Јовановић (ментор), др Душан Стаменковић, др Милица Радуловић, датум одбране: 26. 10. 2021.

#### **МАС Филологије, модул Српски језик**

10. Никола Михајловић, *Значењске специфичности придева на -ов/-ев и присвојног генитива у савременом српском језику*. Комисија: др Александра Јанић (ментор), др Мирјана Илић, др Душан Стаменковић, датум одбране: 1. 6. 2022.

#### **4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника**

1. Члан Комисије за избор др Милоша Тасића у звање ванредни професор на Машинском факултету у Нишу (УНО Енглески језик), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-005/23-006 од 8. 9. 2023. године.

2. Члан Комисије за избор др Милице Радуловић у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-004/22-012 од 20. 5. 2022. године.

3. Председник Комисије за избор др Јасмине Ђорђевић у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-025 од 16. 10. 2019. године.

4. Председник Комисије за избор др Владимира Фигара у звање доцент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-010/21-009 од 27. 12. 2021. године.

5. Члан Комисије за избор Маје Луковић у звање наставник страног језика (УНО Енглески језик у економији) на Економском факултету у Крагујевцу, Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-580/14 од 10. 7. 2019. године.

6. Члан Комисије за избор мср Дејана Павловића у звање асистент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 118/1-4-01 од 20. 4. 2022. године.

7. Члан Комисије за избор мср Александра Пејчића у звање лектор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 60/1-3-01 од 1. 3. 2023. године.

8. Председник Комисије за избор мср Младена Поповића у звање истраживач-сарадник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета 420/1-16-2-01 од 15. 12. 2021. године.

9. Члан Комисије за избор мср Милоша Милисављевића у звање истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Већа Центра за стране језике од 10. 12. 2020. године.

#### **4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима**

Ментор докторанткиње Катарине Миленковић на пројекту *Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије (179013)* Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС.

## 5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Члан Изборног (2014–2022) и Наставно-научног већа (2017–2022) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ бр. 393/1-1-01 од 6. 12. 2017);
2. Управник Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2020), Одлука бр. 273/1-01 од 17. 9. 2018;
3. Продекан за научноистраживачки рад Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2019–2022), Одлука бр. 308/3-01 од 1. 10. 2019;
4. Оснивач и први шеф *Лабораторије за језичку когницију* Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022), одлука бр. 154/1-01 од 15. 5. 2018;
5. Један од оснивача и члан *Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу* (2013–2022);
6. Члан Комисије за проверу испуњености услова за избор у звања наставника Филозофског факултета у Нишу (2019–2021), одлука ННВ бр. 191/1-15-11-01 од 29. 5. 2019. године;
7. Члан Организационог и Програмског одбора конференција *Језик, књижевност, контекст* (2019), *Језик, књижевност, алтернативе* (2020/21) и *Језик, књижевност, моћ* (2022);
8. Члан Академског одбора конференција *Језик, књижевност, процес* (2023), *Језик, књижевност, интерсекционалност* (2024) и *Schemas in Language, Music, and Visual Cognition* (2024) на Универзитету у Нишу;
9. Члан Научног одбора скупа *Лексикографски сусрети* (2020–2024); Члан Савета конференције *12ICOM Groningen: The 12<sup>th</sup> International Conference on Multimodality*.
10. Члан Издавачког савета едиције књига *Pathways to Multimodality* код издавача De Gruyter;
11. Уредник у часопису *Visual Communication*, ISSN: 1470-3572 и члан уредништва у часописима: *Frontiers in Communication*, e-ISSN: 2297-900X, *Frontiers in Psychology*, e-ISSN: 1664-1078, *Revista Brasileira de Educação do Campo*, ISSN: 2525-4863, *Journal of Language and Education (JLE)*, ISSN: 2411-7390 и *The SASE Journal*;
12. Члан академске групе за доделу стипендија на Универзитету Содерторн (2024);
13. Члан Централне комисије за организацију пријемног испита на Филозофском факултету у Нишу за школску 2020/21. и 2021/22. годину;
14. Званични заступник Филозофског факултета у Нишу у систему CrossRef (2020–2022);
15. Рецензент две монографије, два уџбеника и више десетина радова у различитим часописима;
16. Рецензент пројектних предлога код Европског савета за истраживања / European Research Council (ERC) и Холандске организације за научна истраживања / Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO);
17. Члан радне групе за израду Плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022), Одлука бр. 401/2-01 од 26. 11. 2021;
18. Стручни саветник из области енглеског језика *Регионалног центра за таленте Ниш* (2011–2021).

## 6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Једини пријављени кандидат на конкурс Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 2. октобра 2024. године у листу „Послови“ Националне службе за запошљавање (бр. 1110–1111–1112) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу, за избор у звање наставника ванредни или редовни професор, у ужој научној области Англистика (*Савремени енглески језик 2 и Мултимодалност и дискурс*) је проф. др Душан Стаменковић. Према условима за стицање звања и заснивање радног односа наставника и сарадника прописаним Законом о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 73/2018, 67/2019 и 6/2020 - др. закони, 11/2021-аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021-др. закон и 76/2023), Правилником о стицању истраживачких и научних звања ("Сл. гласник РС" бр. 80/2024), Статутом Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 4/21), Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 5/2022), Ближим критеријумима за избор наставника („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 2/20, 1/21, 5/22), Статутом Филозофског факултета у Нишу (бр. 44/1-2-2 од 11.02.2022. године), комисија констатује да кандидат поседује све неопходне квалификације за избор у звање наставника у које се предлаже.

На основу анализе конкурсне документације Комисија закључује да је једини учесник конкурса, др Душан Стаменковић, од избора у претходно звање до тренутка расписивања конкурса не само испунио, већ и умногоме превазишао све критеријуме за избор у звање редовни професор за ужу научну област *Англистичка лингвистика* и то:

1. Испунио услове за избор у звање ванредни професор.
2. Држао је наставу на предметима у оквиру сва три нивоа студија, на ОАС седам, уз два која је осмислио, три на МАС и четири на ДАС. На евалуацијама које Филозофски факултет спроводи студенти су педагошки рад кандидата увек оцењивали највишим оценама.
3. Остварио је бројне активности у 18 тачака доприноса факултету и широј академској заједници, како кроз учешћа у разним телима и комисијама факултета, тако и као продекан за научноистраживачки рад, управник Департмана за англистику и руководиоца активности на акредитацији на Филозофском факултету,
4. Од последњег избора, био је ментор код израде 26 завршних радова на МАС, од тога шест на Универзитету Содерторн у Шведској. У 10 комисија за оцену и одбрану је био члан.
5. Руководио је као ментор израдом две докторске дисертације и био члан у две комисије за одбрану докторске дисертације.
6. Остварио је бројне резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, нпр. као председник за писање извештаја за избор у звања и члан комисија.
7. Од претходног избора у звање ванредни професор објавио је један уџбеник.
8. У последњих пет година објавио је три рада у часописима који издаје Универзитет у Нишу од који један у којем је првопотписани аутор.
9. Од избора у претходно звање објавио је два рада у часопису категорије M21a, три у категорији M21, седам радова категорије M22 и четири рада категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази *Journal Citation Report*. Поред тога, објавио је шест поглавља у монографијама (M13/M14), од чега три као првопотписани аутор.
10. Излагао је на укупно 13 међународних и домаћих научних скупова.
11. Учествовао је у раду на пет научних и стручних пројеката у земљи и иностранству, од чега је једним руководио, а на другом био ко-руководилац.
12. Испуњава и цитираност од најмање 10 хетеро цитата, али и вишеструко превазилази дотични критеријум. Према бази истраживача *Google Scholar* има 916 цитата, по *Scopus*-у 316, а према *WoS*-у 261 цитат.

Узевши у обзир све наведено, Комисија у назначеном сазиву констатује да кандидат у потпуности испуњава критеријуме прописане одговарајућим законским и подзаконским актима, а пре свега Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу, те **Комисија са великим задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Душана М. Стаменковића изабере у звање редовни професор** за ужу научну област *Англистика (Савремени енглески језик 2 и Мултимодалност и дискурс)* на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Ниш/Нови Сад/Београд, 18. 12. 2024. године

(Место, датум)

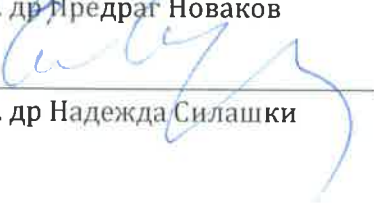
Комисија за писање извештаја:

  
Проф. др Владимир Ж. Јовановић

  
Проф. др Биљана Мишић Илић

  
Проф. др Михаило Антовић

  
Проф. др Предраг Новаковић

  
Проф. др Надежда Силашки

