

ОРГ. ЈЕД.	Број	Прилог	Бројност



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	психологија
Датум расписивања конкурса:	19.06.2024.
Конкурс објављен у:	на порталу Филозофског факултета у Нишу: https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу.
02.07.2024.	НСВ број 8/18-01-006/24-008

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Бојана Шкорц	редовни професор	психологија	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности
2	Проф. др Драган Поподић	редовни професор	Психологија, социјална психологија	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за психологију
3	Проф. др Бојана Цвејић	редовни професор	психологија	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Проф. др Небојша М. Милићевић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Небојша (Милоје) Милићевић, доктор психолошких наука – ванредни професор

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	22. јун 1960. Ниш
Место боравка, адреса:	Маил: nebojsa.milicevic@filfak.ni.ac.rs
Запослен у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	ванредни професор
ORCID ID	https://orcid.org/0000-0003-3289-3088
WoS ID	Web of Science ResearcherID: N-5900-2019
Scopus	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57214243797
NPAO	https://www.npao.ni.ac.rs/filozofski-fakultet/484-nebo-sa-milicevic

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	психологија
Година уписа	1979/80
Година завршетка	1985.
Стечени стручни назив	дипломирани психолог
Просечна оцена	8,40

Други степен: магистарске студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Студијска група за психологију.
Студијски програм, научна област:	психологија / психологија уметности
Година уписа	1997.
Година завршетка	2005.
Стечени назив	магистар психолошких наука
Просечна оцена	9,60
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	„Настајање Пикасове Гернике у светлу когнитивних аспеката естетског одлучивања“
Ментор у изради	Проф. др Предраг Огњеновић, редовни професор у пензији (ментор у току израде); Проф. др Александар Костић, редовни професор, члан САНУ (ментор). Чланови Комисије: проф.др Бојана Шкорц, проф.др Слободан Марковић

Трећи степен: докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм,	Психологија/ Психологија (психологија уметности, социјална

научна област	психологија, психологија перцепције).
Година завршетка	23. јун 2011.
Стечено научно звање	доктор психолошких наука (ред.бр. евиденције 195 од 29. фебруара 2012)
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	“Методе серијске репродукције визуелних стимулуса у испитивању креативног процеса” 23. јун 2011.
Ментор у изради	Проф. др Владимир Нешић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	асистент приправник, 01.12.1999.
Ужа научна област	Психологија (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор , Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-009/19-006 од 20.12.2019.године (уговор од 08.01.2020) Претходни избори: доцент – Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-010/11-006 од 26.12.2011.године (уговор од 16.01.2012) доцент (реизабран) – Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, НСВ број 8/18-01-003/16-006 од 25.05.2017. године
Ужа научна област	Психологија (психологија уметности; социјална психологија, психологија перцепције)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	
20.12.2019.- до сада	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>ванредни професор</i> – научна област <i>психологија</i> (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1).
16.01.2012.-20.12.2019.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>доцент</i> – научна област <i>психологија</i> (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1).
16.04.2009.-16.01.2012.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>асистент</i> (Психологија уметности; Основи социјалне психологије).
01.12.1999.-16.04.2009.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Студијска група за психологију – <i>асистент приправник</i> (Статистика, Социјална психологија, Психологија уметности).

01.10.2013-30.06.2020	Факултет уметности Звечан Универзитета у Приштини (са привременим седиштем у Косовској Митровици) /рад по уговору/
01.10.2020.-до сада	Факултет уметности Универзитета у Нишу /рад по уговору/
01.04. 1999.-30.11.1999.	Клинички центар Ниш, Клиника за психијатрију Горња Топоница, послови клиничког психолога.
11.01.1989.-31.03.1999.	VP 8297 Пирот, послови војног психолога.
01.10.1988.-10.01.1989.	Центар за социјални рад, Мајданпек, психолог.
18.01.1988.-01.10.1988.	Комунално грађевинска радна организација – Универзал Мајданпек, референт за друштвени стандард.
01.07.1988.-01.10.1988.	Београд Сигурност - радник обезбеђења

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
17.06.2023.g	EMDR edukacija: EMDR Group Traumatic Episode Protocol (G-TEP) Shiraz Farrand & Elan Shapiro
03.12.2022.	Neurobiologically Targeted EMDR Treatment of Depression Luca Ostacoli, EMDR Practitioner December 3rd, 2022, Italia
27.11.2022.	EMDR seminar: EMDR terapija: Pregled osnova" by Deany Laliotis
23.01.2022.	EMDR Group Therapy Seminar by Giada Maslovaric & Vesna Šendula Jengiđ, EMDR Practitioner January 23rd, 2022 Rab, EMDR Croatia
14.05.2021.	Ућешће на вебинару „Са изгарањем на ТИТ“ и интерактивном предавању „Ментално здравље из угла савремене науке“ у склопу пројекта <i>Заједно кроз кризу</i> . Психолошко саветовалиште за студенте и Студентски Културни Центар Ниш
07.-09.05.2021	EMDR (Eye Movement Desenzitisation and Reprocessing – Level II) – едукација - <i>II део</i> у организацији EMDR Europe (др Весна Богдановић председник EMDR Serbia)
20.-23.02.2019	EMDR (Eye Movement Desenzitisation and Reprocessing – Basic Training) – едукација - <i>I део</i> у организацији EMDR Europe (др Весна Богдановић председник EMDR Serbia)
06.-09.07.2018.	Обука из „Основа статистичке анализе“ Београд, Научно-технолошки парк. Пројекат: <i>European Social Survey Serbia</i> (EDI). Потврда координатора ЕДИ тима за Србију Д. Станојевића и Менаџера PERFORM пројекта dr D. Dietz-a.
16.04.-9.05.2015.	BelGU – Belgorod State University (BSU) – студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.- 09.05.2015. Потврда бр. 38 од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3- 25.10.2013.
15-19.09.2014.	Студијски седмодневни боравак и едукација на – <i>Metropolitan University College - Copenhagen, Denmark</i> у оквиру "M.A.S.T.S.", br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR. Потврда бр .23/9-14 od 17.09.2014.
30.03.2014.	8 сати психотерапеутског тренинга: <i>Пулсација у седам сегмената психе и тела. (Pulsation in seven segments Psyche and Body). Svetski savet za telesnu psihoterapiju</i> i trening škola <i>TePsyntesis</i> (World Council for Body Psychotherapy and training school TePsyntesis). Водитељ: Aneesha Dillon, Licensed Radix Trainer, Prof. at the Miltiversity Poona, India.
27-29. 10.2011.	15 сати едукације из психотерапије у оквиру <i>Првог конгреса</i>

	<i>психотерапеута Србије</i> – Психотерапија и менталитет – идентитет, припадност и промена. Потврда председника Савеза друштва психотерапеута др. З. Миливојевића (КМ ЗС РС одлука бр 153-02-278/2011-01 од 16.08.2011).
22.05.2010.	Интернационални курс у организацији Београдског психоаналитичког друштва <i>Моћ и психичка патња</i> (број акредитације А-1-2299/10) Потврда председника БПД, др А. Вучо.
2002. до 2004.	160 сати професионалног тренинга: <i>Основи психодинамичког саветовања и психотерапије одраслих</i> (двогодишња едукација у организацији Удружења психоаналитичких психотерапеута Србије). Потврда УППС: председник Прим. др С. Видојковић, потпредседник Доц. др З. Лопичић. Супервизори: Проф. др М. Антонијевић и др З. Антић.
12.12.2004.	8 сати психотерапије <i>BODYNAMIC workshop</i> – Prof. Erik Jarlnaes. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
21.11.2004.	8 сати психотерапије <i>BODYNAMIQUE workshop</i> – Prof. Christiane Lewin. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
15-23.10.2004.	Семинар: <i>Развој и промена организација – европска перспектива</i> , предавач: З. Бодрожић, Универзитет у Хелсинкију. Потврда Филозофског факултета.
24-27.06.2004.	30 сати психотерапијског тренинга у оквиру 12. Конгреса ЕАП- Европске Асоцијације за психотерапију (<i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy</i>). Сертификат: др В. Милошевић, председник Организационог одбора.
28.05.2004.	Семинар: <i>Designing a Cross-cultural Research Project</i> , потврда предавача: Cedric E. Ginestet, Thames University of London – 28.05.2004.
1995. до 2000.	400 сати професионалног тренинга из <i>Телесне психотерапије</i> . У току је супервизија и добијање статуса <i>телесног психотерапеута</i> од стране Удружења телесних терапеута Србије, ЕАВР – европске асоцијације за телесну психотерапију, као и националног Удружења за психотерапију Србије. Потврда: Проф. др Љ.Клисић.
29-31.08.1997.	16 сати професионалног психотерапијског тренинга из <i>Biosyntheses</i> – mag. Sylvia Amsz – Pssychotherapeutin, Biosynthesetherapeuten, Austrija. Потврда Удружења телесних психотерапеута Југославије од 31.08.1997.
01.04. - 30.04.1991.	60 сати професионалног тренинга код Проф. др Јездимира Здравковића из <i>Бихејвиоралне психотерапије</i> , потврда од 30. априла 1991. <i>Психогнозија</i> , Н. Бања.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
од 2023 до сада и од 2011.-2013.	- Члан АПА (Америчке психолошке асоцијације) X Division: <u>Society for the Psychology of Aesthetics, Creativity and the Arts</u> . MEMBER No: C2000346940; 750 First Street, NE <u>Washington, D.C., U.S.</u>
од 2023 до сада и од 2011.-2013.	- Члан АПА (Америчке психолошке асоцијације) VIII Division: <u>Society for Personality and Social Psychology</u> . MEMBER No: C2000346940; 750 First Street, NE <u>Washington, D.C., U.S.</u>
2019. до сада	Члан <i>EMDR Association Srbija</i> и <i>EMDR Europe Association</i>
од 2004.	Члан и један од оснивача <i>Удружених лабораторија за</i>

	иститивање људског мозга, Београд (председник удружења је биоПроф. др П. Огњеновић).
од 2006. до сада	Председник и један од оснивача <i>Удружења за емпиријска истраживања уметности Србије</i> , Београд (УЕИУ) [Serbian Assotiation of Empirical Studies of the Arts].
од 2017 до 2020	Заменик Управника <i>Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу</i> (одлука Ректора бр. 8/37-02-001/17-003 од 18.12.2017.)
од 2009.до сада	Оснивач и председник <i>Удружења за заштиту и унапређење здравља – Корак до здравља, Ниш</i> .
од 2009. до сада	Члан <i>IAEA (International Assotiation of Empirical Aesthetic) - Међународне асоцијације за емпиријску естетику</i> .
од 2020.	Члан ЕМДР Србије (Eye Movement Desenzitization and Reprocessing)
од 2005.	Члан и један од оснивача <i>Удружења Телесних психотерапеута Србије</i> и председник Етичког комитета.
од 2005- 2011.	Члан и делегат Скупштине Друштва Психолога Србије.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора (од децембра 2019)

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бо до ва
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
*Универзитет у Нишу од 2019. године признаје само Зборнике међународног значаја за које постоји одлука Матичног одбора о категоризацији али не и категоризације и верификације радова у РИС-у или на сајту Министарства.		
М14 - М14 - Радови у тематским зборницима међународног значаја Jovančević, A., Cvetković, I., & Milićević, N. (2022,). The Role of Information Sources, Trust in Information Sources, and COVID-19 Conspiracy Theory in the Compliance with COVID-19 Related Measures. [chapter in book] In: <i>Bioinformatics and Biomedical Engineering</i> , 453-458. Cham: Springer International Publishing. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-07704-3_37 Referisano u: WoS, Scopus i Kobson https://doi.org/10.1007/978-3-031-07704-3_37	M14	4
М20 (М21, 22.... М28)		
М22 - Радови у истакнутим међународним часописима са СЦИ листе: Jovančević, A., and Milićević, N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior – A cross-cultural study. <i>Personality and Individual Differences</i> . 167, 110216, Referisano u: WoS i Scopus https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110216	M22 SCI	5
М23 - Радови у међународним часописима са SCI листе: Milicevic, N., & Jovancevic, A. (2019). Perception of Paintings Based on the Amount of Information in the Light of Martindale'S Theory. <i>Ceskoslovenska Psychologie</i> , 2019 63 (6):664-675. Referisano u: WoS, Scopus i Kobson https://kramerius.lib.cas.cz/view/uuid:21fe86e4-0dc6-4010-a77a-21b5620d58fb?article=uuid:28c433af-1c10-4069-b329-35d9fc5f0046	M23	4
М23 - ЕРИХ+ листа - радови осталих категорија који се одлуком према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС</u> , бр.159/2020, члан 14. ст.2) рангирају као М23. Прво је дата категоризације са листе министарства а онда М23 http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm		
Milićević, N., Jovančević, A. (2024). Art education and aesthetic assessments of individual serial reproductions of visual stimuli. <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol,10, No1</i> . 2024, Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895. https://doi.org/10.22190/FUVAM240531003M Према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС</u> , бр.159/2020, члан 14. ст.2) (Часопис Универзитета у Нишу /ЧУН /на енглеском језику - ERIH+ листа, M52/23).	M52 /M23 ERIH+ lista) ЧУН eng.	4
Миличевич, Н. (2024) EMDR терапија и лечење деце-жртв насиља в мире и войне [EMDR therapy and treatment of child victims of violence in peace and	M53/M 23	

<p>war]. <i>Сетевой журнал „Научный результат“</i>. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Volume 10, Issue №3. [Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. https://rrhumanities.ru/en/journal/archive/ .</p> <p>(The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). рад на страном језику, ERIH+ листа M53/M23</p>	<p>ERIH+ lista (русски eng).</p>	
<p>Milićević, N., Pejić, B., & Skorc. B. (2024). Structure of achievement motive in art students. (In Press) <i>Сетевой журнал „Научный результат“</i>. Серия; Педагогика и психология образования. [Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет] ISSN 2313-8971 [URL: https://rrpedagogy.ru/]. https://rrpedagogy.ru/journal/archive/</p>	<p>M53/M23 ERIH+ lista (eng).</p>	<p>4</p>
<p>Nikolić, M. B., & Milićević, N. M. (2022). Cynicism, pessimism, and homophobia as predictors of negative attitudes towards people with HIV/AIDS. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i> , 52(3), 317-328. (M23, ERIH+) https://doi.org/10.5937/zrffp52-36994</p> <p>према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2)</u> http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm</p>	<p>M51/M23 ERIH+ lista) (eng.)</p>	<p>4</p>
<p>Milićević, N., & Đorđević, M. (2024). The creation of a work of art and the method of serial reproduction of geometric stimuli. <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol,10, No2</i>. 2024 (In Press - editor's confirmation) Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895. http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/issue/view/882</p> <p>(Часопис Универзитета у Нишу на енглеском језику - ERIH+ lista M52/23). НАПОМЕНА:часопис ја ERIH+ листи – еквивалентан је M23 – према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2)</u> http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm</p>	<p>M52 /M23 ERIH+ lista) ЧУН eng.</p>	<p>4</p>
<p>Milenović, M. B., Milićević, N. M., & Dimitrijević, M. P. (2021). Sleep quality and life satisfaction of railway employees. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i>, 51(3), 3-18. https://doi.org/10.5937/ZRFFP51-31311 (ERIH+ lista - ekviv. M23). https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/ (M23-ERIH+). Sveska izlazi na engleskom jeziku.</p> <p>Према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2)</u> http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm</p>	<p>M51 /M23 ERIH+ lista) eng.</p>	
<p>Milićević, N. M., Komlenić, M. B., & Jovančević, A. Ž. (2020). Standardizacija, adaptacija i primena Plučikovog testa emocija (PIE-JRS) u vojnoj populaciji - doprinosi profesora Petra Kostića. [Standardization, adaptation and application of Plutchik's emotion test (PIE-JRS) in army population: Contributions of professor Petar Kostić]. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i>, 50(1), 209-227. https://doi.org/10.5937/ZRFFP50-25307</p> <p>Према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2)</u> http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm (ERIH + lista - ekv. M23: https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/)</p>	<p>M51/23 ERIH+ lista)</p>	<p>4</p>
<p>Komlenic, B, Milicevic, N. & Milenovic (2020) Application of behavioral theory in music. <i>Research Result. Pedagogy and Psychology of Education</i>. Vol. 6, № 4. P. 96-105. https://doi.org/10.18413/2313-8971-2020-6-3-0-8</p> <p>[Комленич М.Б., Миличевич Н.М., Миленович М.Б.(2020). Применение теорий обучения в музыке. Научный результат. Педагогика и психология</p>	<p>M51/23 ERIH+ lista)</p>	<p>4</p>

образования. Т. 6, № 4. С. 96-105. https://doi.org/10.18413/2313-8971-2020-6-3-0-8] (M23-RSCI/ ERIH+)		
M30 (M31, 32, 33.... M36)		
M33 Саопштења на међународном научном скупу, објављена у целости:		
Đorđević, M., & Milićević, N. (2023). Impact of Supposed Artistic Authority on Recognition of the Order of Colours. In <i>Proceedings of the XXIX Scientific Conference Empirical Studies in Psychology (29; 2023, Beograd)</i> [Zbornik radova] / XXIX naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji EIP 2023, 38-41. ISBN-978-86-6427-249-0 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2023/09/EIP23_proceedings.pdf	M33	1
M34 Саопштења на међународном научном скупу, објављена у изводу:		
Jovančević, A., Milićević, N., & Đorić, S. (2021), Information sources and conspiracy theories as predictors of vaccination intention [Abstract]. <i>Bioengineering, Biomedical Signal and Image Processing (BIOMESIP)</i> July 19-21, Gran Canaria (Meloneras), Spain. Book of abstracts. (M34) https://biomesip.ugr.es	M34	0,5
Jovančević, A., Cvetković, I., & Milićević, N. (2021). Optimism-pessimism, coping mechanism, conspiracy theories, fear of COVID as predictors of respect of COVID-19 measures. [Abstract]. <i>49th Meeting of the European Brain and Behavior Society (EBBS)</i> , 4 - 7 September 2021, Lausanne, Switzerland & Virtual. Book of abstracts pp. 292.3	M34	0,5
Stankov, M., Milićević, N., & Jovančević, (2020). Effect of Music on Subjective Experience of Dance Performances THE FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE <i>Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters</i> , 2019. PROCEEDINGS Editors Blanka Bogunović and Sanela Nikolić Faculty of Music, University of Arts in Belgrade. PP 150-154. https://www.fimu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2020/12/psychology-and-music-18_stankov-et-al.pdf	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M42. Монографије националног значаја		
Милићевић, Н. (2024). <i>Експерименти серијске репродукције и естетски феномени</i> . [Монографија] Beograd: Udruženje za empirijska istraživanja umetnosti /Serbian Association for Empirical Studies of the Arts/. (220 страна). COBISS.SR-ID 148048137. ISBN: 978-86-82952-00-8 Рецензенти: проф. др Бојана Шкорц, проф. др Драган Попадић и проф. др Срђан Марковић Монографија је настала као део пројекта „Популаризација науке и научних публикација у сфери психологије и социјалне политике“, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 336/1-6-01). Овај монографија је подржана од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије (Уговор бр. 451-03-66/2024-03).	M42	7
M45. Поглавља у књизи M42 или радови у тематским зборницима националног значаја:		
Милићевић, Н., Миленовић, М., Обреновић, Ј., Нешић, М., Нешић, В., & Јованчевић, А. (2021). Лабораторија за психолошка истраживања - доприноси научној афирмацији Департмана за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу. <i>Педесет година Филозофског факултета у Нишу – ретроспективе, практичне импликације и визија за будуће генерације психолога и социјалних радника</i> (стр. 43-58). ISBN 978-86-7379-580-5. COBISS.SR-ID 55282185.	M45	1,5

Ниш: Филозофски факултет. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/pedeset-godina-psihologije-na-filozofskom-fakultetu-u-nisu		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
M52 - Радови у истакнутим националним часописима: Milićević, N., & Đorđević, M (2024). <i>The Examination of Aesthetic Evaluations of Female Portraits in Pablo Picasso's Oeuvre. Godišnjak za psihologiju, Vol 21, 2024.</i> (In Press - editor's confirmation) https://www.psihologijanis.rs/godisnjak/home-godisnjak.html (M52). (Часопис Универзитета у Нишу /ЧУН/ на енглеском језику).	M52/ ЧУН Eng.	1,5
Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). Does Conformity Really Exist? Examination of Informational Social Influence in the Recognition of the Color. <i>Годишњак за психологију, Vol 20, 2023, 25-26.</i> https://doi.org/10.46630/gpsi.20.2023.02 (M52). (Часопис Универзитета у Нишу /ЧУН/ на енглеском језику).	M52/ ЧУН Eng.	1,5
Живковић Ранчић, Ж. и Милићевић, Н. (2022). Квалитет породичних интеракција као предиктор самоефикасности и школског успеха адолесцената. <i>Годишњак за психологију 19, 47-63</i> https://doi.org/10.46630/gpsi.19.2022.03	M52/ ЧУН	1,5
Jovančević, A., & Milićević, N. (2021). Gratitude and Loneliness as predictors of subjective Well-being. <i>Facta Universitatis: Series Philosophy, Sociology, Psychology & History, 20(1).</i> https://doi.org/10.22190/FUPSPH2101001J (M52) (Часопис Универзитета /ЧУН/у Нишу на енглеском језику).	M52/ ЧУН Eng.	1,5
M53 Радови у националним часописима: Jovančević, A., Jović, M., Milićević, N., Milenović, M. i Komlenić, M. (2020). Provodljivost kože i promene u izraženosti pozitivnog i negativnog afekta izazvane gledanjem isečka iz filma u odnosu na optimizam i pesimizam. <i>Годишњак за психологију, Vol. 17, 2020 стр. 57-70.</i> https://doi.org/10.46630/gpsi.17.2020.04 http://www.psihologijanis.rs/arhiva-godisnjak/godisnjak-2020/004.pdf	M53/ ЧУН	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
M63 - Саопштења са скупа националног значаја штампана у целини: Милићевић, Н. и Комленић, М. (2024). Примена КБТ и ЕМДР терапије у раду са децом жртвама насиља. [саопштење објављено у целости]. У Б. Крстић (ед.) (2024). <i>Зборник радова са Прве научно стручне конференције „Иновације у психологији“ Универзитет Бијељина</i> , стр. 90-100. ИСБН: 978-99976-165-6-2 https://www.ubn.rs.ba/sites/default/files/konferencije/Konf_FZS_2024/Konferencija_FZP_E_izdanje.pdf (M63)	M63	1
Đorđević, M., & Milićević, N. (2023). Impact of Supposed Artistic Authority on Recognition of the Order of Colours. In <i>Proceedings of the XXIX Scientific Conference Empirical Studies in Psychology (29; 2023, Beograd)</i> [Zbornik radova] / <i>XXIX naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 38-41 (M63) ISBN-978-86-6427-249-0 http://empirijskaistrzivanja.org/wp-content/uploads/2023/09/EIP23_proceedings.pdf	M63	1
M64 - Саопштење са скупа националног значаја штампана у изводу:	M64	0,5

<p><u>Milićević, N. и Komlenić, M. (2024). Primena KBT i EMDR terapije u radu sa decom žrtvama nasilja. [абстракт]. Иновације у психологији – Прва научно стручна конференција са међународним учешћем, 29.-30.03.2024. Универзитет Бијељина. Књига сажетака. (M64)</u></p>		
<p><u>Милићевић, Н., Миленовић, М. и Комленић, М. (2023) Примена бихејвиоралних техника и емдр терапије у раду са траумама код деце. [Application of behavioral techniques and EMDR therapy in working with trauma in children]. [абстракт] X научно-стручна конференција са међународним учешћем - Психолог у науци + психолог у струци = допринос заједници (X Scientific and Professional Conference with international participation - Psychologist in science + Psychologist in practice=Contribution to community). Психолошко саветовалиште за студенте Студентског културног центра Ниш. [Psychological counselling for students within Students' Cultural Center Niš]. Књига апстраката, стр. 27-28. https://savetni.org/wp-content/uploads/2023/11/Knjiga-rezimea-Book-of-abstracts-2023.pdf (M64)</u></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н., и Миленовић, М. (2023). Примена ЕМДР терапије у групном раду са децом и одраслима. [абстракт] [Application of EMDR therapy in group work with children and adults]. X научно-стручна конференција са међународним учешћем - Психолог у науци + психолог у струци = допринос заједници (X Scientific and Professional Conference with international participation - Psychologist in science + Psychologist in practice=Contribution to community). Психолошко саветовалиште за студенте Студентског културног центра Ниш. [Psychological counselling for students within Students' Cultural Center Niš]. Књига апстраката, стр. 18-19. https://savetni.org/wp-content/uploads/2023/11/Knjiga-rezimea-Book-of-abstracts-2023.pdf (M64)</u></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н. и Комленић, М. (2022)...Улога креативности и уметности у савременом образовању“. III међународни научни скуп ISCAF 2022., Традиционално и савремено у уметности и образовању. Факултет уметности универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици- Косовска Митровица 22. и 23. децембар 2022. године. Књига резимеа. (M64)</u></p>	M64	0,5
<p><u>Nikolić, M., Jovančević, A., & Milićević, N. (2021). Aggressiveness, personality traits and modes of aesthetic processing as predictors of tattoo preference. [Abstract]. XXVII Empirical studies in Psychology, 13-14 May. University of Belgrade: Faculty of philosophy. Book of abstracts pp 134-135. https://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2021/05/KNJIGA-REZIMEA-2021_f.pdf</u></p>	M64	0,5

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М	бод ова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
<p>М14 - Радови у тематским зборницима међународног значаја</p> <p>Јованчевић, А. и Милићевић, Н. (2019). Особине личности као предиктори музичких преференција. У: М. Лончар – Вујновић (Ур.) <i>Наука без граница 2 (Том 1): Огледала стварности, Косовска Митровица, Филозофски факултет. Међународни тематски зборник</i> – стр. 291-307.</p> <p>[Jovančević, A., & Milićević, N. (2019). Personality traits as predictors of musical preferences. In: M. Lončar – Vujnović (Ed.) <i>Science beyond boundaries II – Reflections of reality, K. Mitrovica, Faculty of Philosophy. Thematic Collection of Papers of International Significance</i>. pp 291-307</p> <p>(Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије). Универзитет у Нишу је до половине 2019. г. радове у овом зборнику признавао као М14 (код избора наставника). ISBN 978-86-6349-121-2, стр. 291-306.</p>	M14	4
<p>Матовић, М., Миленовић, М. и Милићевић, Н. (2018). Повезаност когнитивних способности и професионалних интересовања код матураната, <i>Међународни тематски зборник - Образовање и квалитет живота у условима транзиције</i> [Education and Quality of Life in the Conditions of Transition - Thematic collection of papers of International Significance], pp. 151-177, K. Mitrovica, Faculty of Philosophy ISBN 978-86-6349-084-0, 2018.</p>	M14	4
<p>Milenović, M. i Milićević, N. Nasilje i evrointegracije (2016) U: D. Mastilović (Ur.) <i>Međunarodni tematski zbornik radova sa naučnog skupa: Nauka i evrointegracije</i>, knjiga 10, tom 1 (str.319-327). Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu. ISBN 978-99938-47-77-9 DOI 10.7251/ZRNETOM11510319M http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evrointegracije_knjiga_10_tom_1.pdf</p>	M14	4
<p>Milićević, N. (2015). Faktori kreativnog postignuća na studijama psihologije. U: V. Vujović (Ur.) <i>Međunarodni tematski zbornik: Nauka i sloboda</i>, knjiga 9, tom 2/2, Filozofske i prirodno matematičke nauke (str. 983-990). Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu. ISBN 978-99938-47-68-7 (na sajtu Ministarstva PNTR http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/publikacije_sa_ovim_isbn_svrstane_su_u_kategoriju_m14_do_2016.) COBISS.RS-ID 5017112 https://doi.org/10.7251/ZRNSFFP0915983M http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_2-2.pdf</p>	M14	4
<p>Милићевић, Н. и Комленић, М. (2015). Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. У М. Крстић, Д. Ранђеловић и Ј. Минић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник - Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције</i> (стр. 138-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.</p>	M14	4

<p>[Milićević, N. & Komlenic, N. (2015). Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationsip with grandparents. In M. Krstic, D. Randelovic i J. Minic (Ed.) Thematic collection of papers of international significance - <i>Ageing and quality of life transition and European integration</i>, (pp.138-152). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy]. (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије). О статусу публикације (M14) постоји потврда Уредника. ISBN 978-86-6349-053-6 COBISS.SR-ID 220362508 http://fifa.pr.ac.rs</p>		
<p>Milićević, N. i Pejić, B. (2013). Estetske procene grupnih i individualnih serijskih reprodukcija. U: M. Krstić (Ur.) <i>Međunarodni tematski zbornik: Pojedinač, porodica, društvo u tranziciji</i> (str. 492-508). Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini. [Milicevic, N. & Pejic, B. (2013). Aesthetic assesments of group and individual serial reproductions. In M. Krstic (Ed.) <i>Thematic collection of papers of international significance: Individaual, Family, Society in Transition</i>, (pp.492-508). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy]. (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије). О статусу публикације (M14) постоји потврда Уредника. UDK 159.953.34.072 (159.937:7.026) ISBN 978-86-6349-017- (на сајту Министарства ПНТП http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/ публикације са овим ИСБН сврстане су у категорију M14) https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download</p>	M14	4
<p>Milićević, N., Milenović, M. i Pejić, B. (2012). Geneza detalja glave žene u Pikasovoj Gernici. U: B. Nešić i K. Marković (Ur.) <i>Međunarodni tematski zbornik: Psihologija i umetnost</i> (str. 135-152). Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini. ISBN 978-88-89005-02-8,</p>	M14	4
<p>M20 (M21, 22.... M28)</p>		
<p>(M24) - Радови у националном часопису међународног значаја / радови у часописима на страном језику: M23 - ЕРИХ+ листа - радови осталих категорија који се одлуком према <u>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа „Сл.Гласник РС, бр.159/2020, члан 14. ст.2</u> (ЕРИХ+ листа) рангирају као M23. Прво је дата категоризације са листе министарства а онда M23 http://demo.paragraf.rs/demo/combined/Old/t/t2021_01/SG_159_2020_031.htm</p>	M24 ERIH + lista)	4
<p>Marković, S., & Milićević, N. (2017). Slikar i njegov dvojniki u stvaralaštvu Katarine Radojlović. <i>Poznanske Studia Slawistyczne</i>. Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu, No. 13/2017, pp. 231 - 248, issn: 2084-3011, doi: 10.14746/pss.2017.13.14, Poznan, Jan, 2017. (časopis je na ERICH listi).</p>	M51/ M23 ERIH + lista)	4
<p>Milićević, N. M., Pejić, B. S., & Komlenić, M. B. (2016). Uloga kreativnosti i inovativnosti u savremenom obrazovanju. [The role of creativity and innovation in contemporary education]. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i>, 46-</p>	M23 ERIH +	4

<p>2, 63-81. https://doi.org/10.5937/zrffp46-11772 http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2016/0354-32931602063M.pdf (ERIH + lista - ekv. M23: https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/)</p>	<p>lista)</p>	
<p>Grubacic, J. & Milicevic, N. (2017). Stress at work and job satisfaction among public officials (civil service), <i>Research result. Social studies and humanities</i>. Т. 3, № 2, 2017. pp. 4-11. Социальные и гуманитарные исследования (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ ПИНЦ - license agreement No. 765-12/2014)., ISSN 2408-932X, DOI: 10.18413/2408-932X-2017-3-2-4-11, 2017.</p>	<p>M24 ERIH + lista)</p>	<p>4</p>
<p>Миличевич, Н. М., Миленович, М. Б. и Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: Размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия. <i>Сетевой журнал „Научный результат“</i>. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематический выпуск] – <i>Сербская индивидуальность XXI век и традиция</i> (стр. 40-45). Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. [Milicevic, N., Milenovic, M., & Marković, D. (2016). War and mental trauma: reflections on psychiatric losses in wars of the twentieth century. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i> – Т.2, №1(7), 2016/4 <i>Serbian identity: The XX century and tradition</i> - [Special Issue] (pp. 40-45). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ ПИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN 2408-932X; DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-1-40-45 http://research-result.ru</p>	<p>M24 ERIH + lista)</p>	<p>4</p>
<p>Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. <i>Research Result – Pedagogy and Psychology of Education</i>, Т2–№3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. [Миличевич, Н., Пејич, Б., Комленич, М. и Цветанович, И. (2016). Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества. Сетевой журнал «Научный результат». Серия „Педагогика и психология образования“. Т2–№3(9), 2016 (стр.49-55). Белгородский государственный национальный исследовательский университет]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ ПИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN- 2313-8971 https://doi.org/10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55 http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/</p>	<p>M24 ERIH + lista)</p>	<p>4</p>
<p>Komlenic, M., Milicevic, N., & Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i>, №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. Pp. 13-21. [Комленич, М., Миличевич, Н. и Цветанович, И. (2016). Юмор – объяснение с помощью принципов С-Р теории подкрепления. Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“, №3(9), 2016. Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. С.13-21]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ ПИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). https://doi.org/10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21 ISSN 2408-932X http://research-result.ru</p>	<p>M24 ERIH + lista)</p>	<p>4</p>

<p>Mitrovic, M., Hadzi Pesic, M., Stojanovic, D. & Milicevic, N. (2014). Personality Traits and Global Self-esteem of Alcohol Addicts. In M. Chraif, C., & V. M. Anitei (Ed.). <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 127, <i>Psychology and the Realities of Contemporary World – 4th Edition – PSIWORLD 2013</i>. (pp. 255-259). Bucharest: Romanian Society of Applied Experimental Psychology. doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.251 (indeksirano u WoS. (према Кобсон) ISSN 1877-0428 http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127</p>	<p>M24 ERIH + lista)</p>	<p>4</p>
<p>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</p>		
<p>M33- Саопштење са међународног скупа штампана у целини</p>		
<p>Nikolić, S., Burić, I., Milošević, A., Jovančević, A & Milićević, N. (2019). Relation between Personality Traits and Preference for Warm and Cool Colors. In K. Damjanović, O. Tošković & S. Marković (Eds.), <i>Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology</i>, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 95-98. http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Škorc, B, Pejić, B. & Milićević, N. (2019). Complexity and Authenticity as Components of Appreciation of Unfamiliar Symbols. In K. Damjanović, O. Tošković & S. Marković (Eds.), <i>Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology</i>, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 101-103. http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Relation between theory of dynamic competences and the amount of information in estimation of artistic paintings. <i>Ментално здравље-психијатријски, психотерапијски и психолошки аспекти</i>, 62-73. Универзитет „Бијељина“. ISBN: 978-99976-751-1-8. http://www.ubn.rs.ba/download/2018/Zbornici/ZBORNIK-PSIHOLOGIJA-MENTALNO_ZDRAVLJE.pdf</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Milićević, N., & Jovančević A. (2018), Relation between contextual information and subjective experience of the artistic paintings. <i>Vrnjačka Banja; Knowledge – international journal</i>, 22(6), Proceedings V. 1721-1727, 22, 6, ISBN 1857-923X (<i>Printed</i>) ISSN: 2545-4439 (<i>Online</i>), 2018.</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Pejić, B., Škorc, B., & Milićević, N. (2012). Categorization of portrait. In: <i>Aesthetic & Media, Arts & Culture</i>. 22nd Biennial Congress of International Association of Empirical Aesthetics (IAEA) - Abstracts & Full Paper (pp. 308-315). Taipei, Taiwan. http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Pejić, B., Škorc, B. i Milićević, N. (2010). Formal characteristics of „fine“ paintings [Abstract]. In <i>Estetics and Design</i>, 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp.100-102. ISBN 978-3-86780-183-6; www.ecp2009.no</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>
<p>Milićević, N., Pejić, B., Škorc B. (2010). Picasso's Guernica - horse' head - genesis of detail. In <i>Estetics and Design</i>, 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp. 113-115. ISBN 978-3-86780-183-6; www.ecp2009.no</p>	<p>M33</p>	<p>1</p>

<p>Milicevic, N. (2004). An attempt of evaluation of the influence of Body Psychotherapy on actual level of anxiety and mood. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity & Psychotherapy, Belgrade, June 24 - 27th, 2004</i>. Book of abstracts, p.30.</p> <p>Rad je dostupan na sajtu: https://www.google.rs/interstitial?url=http://www.tepsynthesis.org/index.php/udruzenje/telesni-psihoterapeuti</p>	M33	1
<p>Ristić, L. & Milićević, N. (2004). Associative connection of colours to compositions of different character. In J.P.Frois, P.Andrade & J.F.Marques (Eds.). <i>Art and Science - Proceedings of the XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthetics</i>, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, September 13-16 2004, IAEA. Lisboa, Portugal. Proceedings, pp.672-676. ISBN 972-9119-11-2</p>	M33	1
<p>M34 – Саопштења са међународних скупова штампана у изводу</p>		
<p>Stankov, M., Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Effects of music on subjective experience of dance performance [Abstract]. <i>Psychology and Music (PAM) -Prva internacionalna konferencija Psihologija i muzika – interdisciplinarna susretanja</i>. Program, p. 9.</p> <p>https://psihologijaimuzika2019.files.wordpress.com/2019/09/preliminarni-pretkonferencijski-i-konferencijski-program-24.9.2019..pdf</p>	M34	0,5
<p>Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Estetski doživljaj i ispitivanje geneze umetničkog dela [Aesthetic experience and studies of genesis of art works]. [Abstract]. <i>ISCAF – Drugi međunarodni naučni skup: Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju, 08-10.11.2019</i>. Kosovska Mitrovica: Fakultet u metnosti.</p>	M34	0,5
<p>Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Subjective experiences of paintings from different periods of art [Abstract]. XXV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. Book of abstracts, pp. 128-129. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; ISBN 978-86-6427-091-5122 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</p>	M34	0,5
<p>Nikolić, S, Burić, I., Milošević, A. Jovančević, A. & Milićević, N. (2019). Relation between personality traits and preference for warm and cold colors. [abstract]. Proceedings of the XXIV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku – elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; p. 130. ISBN 978-86-6427-091-5122</p>	M34	0,5
<p>Škorc, B, Pejić, B. i Milićević, N. (2019). Kompleksnost i izvornost kao komponente dopadanja kod nepoznatih simbola [abstrakt]. Proceedings of the XXIV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. 3mart 2019. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; p. 130. ISBN 978-86-6427-091-5122</p>	M34	0,5
<p>Jovančević, A., Milićević, N., Stamenković, M., Janković, A., & Miladinović, A. (2019). Picture speaks a thousand words: Prediction of individuals financial status by looking at photos. [Abstract]. XXV Scientific Conference Empirical</p>	M34	0,5

Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku – elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; p. 114-115. ISBN 978-86-6427-091-5122 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf		
Milićević, N., & Jovančević, A.(2019). Relation between theory of dynamic competences and the amount of information in estimation of artistic paintings [Abstract]. <i>Ментално здравље-психијатријски, психотерапијски и психолошки аспекти</i> , Међународна научна конференција. Универзитет „Бијељина“. ISBN: 978-99976-751-1-8.	M34	0,5
Jovančević, A., Milićević, N., & Zdravić-Mihailović, D. (2018). General tendency to experience positive emotions and musical preferences [Abstract]. <i>14th International Conference Days of Applied Psychology 2018 - Faculty of Philosophy</i> , Niš Serbia, September 28th-29th 2018. <i>XIV Dani primenjene psihologije</i> . Abstract book, pp 22-23. ISBN 978-86-7379-482-2 http://www.psihologijanis.rs/dpp/arhiva/DPP2018.pdf	M34	0,5
Jovančević, A., & Milićević, N. (2018). Osobine ličnosti kao prediktori muzičkih preferencija. [Abstract]. <i>Наука без граница 2, SCIENCE BEYOND BOUNDARIES2 – International academic conference</i> . Faculty of Priština with temporary head office in Kosovska Mitrovica. K. Book of abstracts, p.p. 99-101. Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6349-108-3. 978-86-6349-108-3.	M34	0,5
Milićević, N., & Jovančević, A. (2018). Influence of contextual information on the estimation of artistic paintings. [abstract], XXIV međunarodni naučni skup, Empirijska istraživanja u psihologiji, pp. 57 - 58, 23. - 25. Mart, 2018	M34	0,5
Milenović, M., & Milićević, N. (2017). Vremenske perspektive i elementi nostalgичног осећања [Time perspective and elements of nostalgic longing]. [Abstract]. <i>SCIENCE BEYOND BOUNDARIES – International academic conference</i> . Faculty of Priština with temporary head office in Kosovska Mitrovica. K. Mitrovica, September 21-22. 2017. Book of abstracts, p.p. 171-172. ISBN978-86-6349-077-2	M34	0,5
Матовић, М., Милићевић, Н. и Миленовић, М. (2016), Повезаност когнитивних способности и професионалних интересовања код матураната, Књига резимеа. "Образовање и квалитет живота у условима традиције". Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 21. - 22. септембар, 2016.	M34	0,5
Milicevic, N, Djordjevic, N. & Skorc, B. (2016). Changes in Van Gogh's painting in light of the Evolutionary Theory [Abstract]. <i>24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> . August 29 - September 1, 2016, University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 55. http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf	M34	0,5
Djordjevic, N., Milicevic, N, & Pejic, B. (2016). Aesthetic experience of changes in Van Gogh's painting technique [Abstract]. <i>24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 20. http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf	M34	0,5

Skorc, B., Pejic, B. & Milicevic, N. (2016). Components of art reception in students of visual arts [Abstract]. <i>24th Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> . August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 78. http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf	M34	0,5
Spasojević, T., Stojiljković, S. & Milićević N. (2015). The relationship between empathy and altruism in secondary school students [Abstract]. <i>11th International Conference Days of Applied Psychology 2015</i> , September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.15. ISBN: 978-86-7379-384-9 http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf	M34	0,5
Milicević, N., Živković, M. and Milojković, S. (2015). Creative learning and drawing techniques [Abstract]. <i>11th International Conference Days of Applied Psychology 2015</i> . September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.86. ISBN: 978-86-7379-384-9 http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf	M34	0,5
Milićević, N. и Komlenić, M. (2014). Stavovi studenata psihologije prema starijim osobama i kvalitet odnosa prema starijim osobama u porodici [Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationship with grandparents]. [Abstract]. <i>Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције - Ageing and quality of life transition and European integration – International scientific Conference - 24. - 25. Oct, 2014. Book of abstracts (pp.75-76)</i> . Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy. ISBN: 978-86-6349-030-7.	M34	0,5
Milićević, N. & Pejić, B. (2012). Estetske procene grupnih i individualnih serijskih reprodukcija. [Aesthetic assessments of group and individual serial reproductions]. [Abstract]. <i>Individual, family, society in transition. – International scientific conference</i> . Faculty of Priština with temporary head office in Kosovska Mitrovica. K. Mitrovica, September 21-22. 2017. Book of abstracts, p.p. 144-145. ISBN978-86-80273-81-5.	M34	0,5
Vidanović, S., Anđelković, V. & Milićević, N. (2011). Internet zavisnost i strategije prevladavanja kod adolescenata iz seoske i gradske sredine [Abstract]. Drugi kongres psihologa Bosne i Hercegovine sa međunarodnim učešćem, Banja Luka 24-26. februar 2011. Knjiga rezimea, str.19-20.	M34	0,5
Pejić, B. & Milićević, N. (2009). Serial reproduction and aesthetic dimensions. <i>European Congress of Psychology</i> [Abstract], Oslo, Norway, July 7-10, 2009, CD with Abstracts, p. 26. www/ecp2009.no/abstractdownload.cfm	M34	0,5
Pejić, B. i Milićević, N. (2007). Different drawing trends in art and aesthetic assessment [Abstract]. <i>10th European Congress of Psychology</i> , Prague, Czech Republic, July, 03-06.2007. CD with Abstracts. ISBN 978-80-7064-017-3. http://ecp2007.com	M34	0,5
Milicevic, N., & Pejic, B. (2007). Aesthetic dimensions of beautified serial visual reproduction [Abstract]. <i>10th European Congress of Psychology</i> , July 3-6. 2007, Prague, Czech Republic. CD with abstracts. ISBN 978-80-7064-017-3.	M34	0,5

http://ecp2007.com		
Nešić, V., Nešić, M., <u>Milićević, N.</u> , Hedrih, V. & Stošić M. (2005). Characteristic of value orientations in students of medicine [Abstract]. <i>14th General Meeting of the European Association of Experimental Social Psychology</i> , 19-23.07.2005, Wurzburg. Programme Book, p. 237.	M34	0,5
Zeleskov, J., <u>Milicevic, N.</u> , & Hadzi-Pesic, M. (2005). Attitudes towards Psychotherapeutic treatment and Adult Romantic Attachment Style [Abstract]. <i>IX European Congress of Psychology</i> , Granada, Spain, Book of abstracts, p. 41.	M34	0,5
Hadži Pešić, M., Stefanović, Z., <u>Milićević, N.</u> , & Žikić, O. (2004). Use of drawings in sociotherapy group of schizophrenic patients [Abstract]. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity & Psychotherapy</i> , June 24 - 27th, 2004. Belgrade, Serbia. Book of abstracts, p.92.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M42- Монографија националног значаја: Milićević, N. (2019). <i>Empirijska istraživanja estetskog doživljaja</i> . Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet. Štampa: Unigraf-X-Copy-Niš. CIP 159.907:7.01 159.931:111.852; ISBN 978-86-7379-503-4 COBISS.SR-ID 277941516 (232 стр.)	M42	7
(M44) - Радови у тематским зборницима истакнутог националног значаја: <u>Milićević, N.</u> , Nešić, V. i Pejić, B. (2011). Primena Bartletovih eksperimenata serijske reprodukcije. U V. Nešić, A. Kostić i V. Hedrih (Ur.) Zbornik radova: <i>Ličnost i socijalne situacije. 100 godina od rođenja Nikole Rota</i> . (str. 68-81). Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. UDK 159.937.072 ISBN 978-86-7379-221-7 COBISS. SR-ID 188534028 http://www.filfak.ni.ac.rs/izdavastvo/zbornici/2011/licnost-i-socijalne-situacije.html	M44	2
M45 -Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја: <u>Milićević, N.</u> i Komlenić, M. (2017). Estetski doživljaj Mandelbrotovih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi i H, R i D estetski modusi. U G. Đigić (Urednik). <i>Društvene nauke pred izazovima savremenog društva – Tematski zbornik radova</i> . Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet str. 453-462. UDK 159.9.072:111.852. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/drustvene-nauke-pred-izazovima-savremenog-drustva	M45	1,5
<u>Milićević, N.</u> i Jovanović, D. (2015). Empirijska istraživanja stilskih promena u umetnosti. U <u>N. Milićević, I. Ristić, V. Nešić i S. Vidanović</u> (Ur.), <i>O kreativnosti i umetnosti – savremena psihološka istraživanja</i> [Tematski zbornik] (str.107-128). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. UDK 159.9.111.852 75-055.2 159.9.072-057.875 ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924	M45	1,5
Pejić, B., Škorc, B. i <u>Milićević, N.</u> (2015). Subjektivni doživljaj portreta različitog pola i orijentacije u prostoru. U <u>N. Milićević, I. Ristić, V. Nešić i S. Vidanović</u> (Ur.), <i>O kreativnosti i umetnosti – savremena psihološka istraživanja</i> [Tematski zbornik] (str.147-164). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu.	M45	1,5

UDK 159:111.852-057.875 159.9:75 ISBN 978-86-7379-396-2 COBISS.SR-ID 220529932		
<u>Milićević, N.</u> i <u>Đorić, S.</u> (2015). Faktori kreativnog postignuća i kreativni stilovi studenata i studentkinja psihologije. U B. Dimitrijević, (Ur.) <i>Nauka i savremeni univerzitet – Humanistički ideali obrazovanja, vaspitanja i psihologije</i> [Tematski zbornik radova sa četvrtog međunarodnog naučnog skupa <i>Nauka i savremeni univerzitet 4</i> , 2014], Tom III, (str. 45-55). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ISBN 978-86-7379-392 COBISS-SR219500556 http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/humanisticki-ideali-obrazovanja-vaspitanja-i-psihologije	M45	1,5
<u>Milićević, N.</u> i <u>Živković, M.</u> (2014). Uloga divergentne produkcije u visokoškolskom obrazovanju. U B. Dimitrijević (Ur.) <i>Nauka i savremeni Univerzitet 3 – Savremene paradigme u nauci i naučnoj fantastici</i> [Tematski zbornik radova sa trećeg međunarodnog naučnog skupa <i>Nauka i savremeni univerzitet 3</i> , 2013], Tom III, (str. 75-86). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ISBN 978-86-7379-348-1 http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom	M45	1,5
<u>Milićević, N.</u> i <u>Pejić, B.</u> (2013). Razvoj kreativnog procesa na primeru Pikasove Gernike. U: S. Vidanović, <u>N. Milićević</u> i J. Kostić Opsenica (Ur.). <i>Razvoj i mentalno zdravlje</i> [Tematski zbornik], (str. 255-268). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. UDK 159.954 75.051 Pikaso; ISBN 978-86-7379-317-7 COBISS,SR-ID 204070924 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje	M45	1,5
<u>Milićević, N.</u> (2010). poglavlje 12 - Emocije i kreativni proces u svetlu telesne psihoterapije. U Klisić, Lj. <i>Psihosomatsko jedinstvo umetničkog izražavanja – važnost izražajnog jezika živog</i> [monografija] (str. 95-104). Beograd; Udruženje telesnih psihoterapeuta Srbije. CIP:159.964:615.851; 159.964:7; 159.964.2 Rajh V. ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.) COBISS.SR-ID 17558657	M45	1,5
<u>Milićević, N.</u> (2010). Pokušaj evaluacije uticaja telesne psihoterapije na nivo trenutne anksioznosti i raspoloženja. U Klisić Lj., <i>Tepsintezis</i> [monografija] (str.145-152). Beograd: Udruženje telesnih psihoterapeuta Srbije. CIP - 159.964:615.851 159.922.1 159.964.2 Rajh V. ISBN 978-86-906435-2-3 COBISS.SR-ID 175584780	M45	1,5
Milojević, M., Hadži Pešić, M., <u>Milićević, N.</u> i Stoiljković, S. (2008). Stav prema psihoterapiji kod studenata psihologije. U J. Todorović, S. Vidanović i V. Anđelković (Ur.) <i>Mladi i porodica</i> , [Tematski zbornik radova] (str. 231 - 259). Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. ISBN 978-86-7379-170-8	M45	1,5
<u>Milićević N.</u> i <u>Pejić B.</u> (2006). Primena metode semantičkog diferencijala u ispitivanju umetničkog dela. U V. Nešić (Ur.), <i>Primenjena psihologija</i> , [Tematski zbornik radova] (str. 409-423). Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. ISBN 86-7379-106-5 COBISS. SR-ID 131919884	M45	1,5
Golubović B., Todorović M., Jotov S. i <u>Milićević N.</u> (2001). <i>Outdoor</i> oglašavanje u Nišu. U Lj. Stanković (Ur.) <i>Razvoj marketinga – Nove tendencije</i>	M49	1

[Tematski zbornik radova] (str. 306-312). Univerzitet u Nišu – Ekonomski fakultet, Društvo za marketing. ISBN 86-80121-61-4; COBISS-ID 95061772		
(M49) Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја: <u>Milićević, N., Ristić, I., Nešić, V. i Vidanović, S. (urednici) (2015). O kreativnosti i umetnosti – savremena psihološka istraživanja.</u> [Tematski zbornik] (gl.urednik Dimitrijević B.). Niš: Izdavački centar - Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 197 str. ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924	M49	1
Vidanović, S., <u>Milićević, N.</u> i Opsenica - Kostić, J. (urednici) (2013) <i>Razvoj i mentalno zdravlje.</i> [Tematski zbornik]. Niš: Izdavački centar - Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 270 str. ISBN 978-86-7379-317-7 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje	M49	1
Klisić, Lj. (2010). <i>Tepsintezis</i> [monografija] (Urednik: <u>N. Milićević</u>) Beograd: Udruženje telesnih psihoterapeuta Srbije (211 str.). ISBN 978-86-906435-2-3 COBISS.SR-ID 175584780	M49	1
Klisić, Lj. (2010). <i>Psihosomatsko jedinstvo imetničkog izražavanja – važnost izražajnog jezika živog</i> [monografija] (Urednik: <u>N. Milićević</u>). Beograd: Udruženje telesnih psihoterapeuta Srbije (149 str.). ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.) COBISS.SR-ID 17558657	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		
M51 - Рад у водећем часопису националног значаја <u>Milićević, N.</u> i Marković, S. (2016). Uloga kafana u životu i stvaralaštvu umetnika 19. veka u Francuskoj. U A. Prnjat (ur.) Časopis <i>Kultura</i> , Tematski broj 151 - <i>Kafana to sjajno treće mesto</i> (Uredio i priremio D. B. Đorđević), str. 48-69. Beograd, Srbija: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka. ISBN 0023-5164. https://doi.org/10.5937/kultuts1651048M http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12938 http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/	M51	3
M52 Радови у часописима националног значаја: Milićević, N. (2002). Karakteristike ličnosti adolescenata sa autoagresivnim tendencijama. <i>Godišnjak studijske grupe za psihologiju</i> , God. 1 br. 1. Filozofski fakultet Niš, str. 225-233. ISSN 1451-1967	M52	2
Cvetković, V., <u>Milićević, N.</u> (2000). Analiza uzroka i motiva samovoljnog udaljavanja iz jedinica. <i>Novi Glasnik-vojnostručni intervidovski časopis</i> , Vojnoizdavački zavod Beograd, broj 2 mart-april, str. 13-18. ISSN 0354-3323 UDK: 355.291.5 COBISS.SR-ID: 72838658	M52	2
M53 - Радови у научним часописима:		
Комленић, М., Крстић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2018). Ефекат учења и културе на објашњење људског понашања. <i>Академски преглед</i> , вол. I, Но1, но. 1-91, пп. 39 - 498, Бијељина, Универзитет у Бијељини. UDC: 159.923.2.072:371.212.7, ISSN 2637-2029 https://doi.org/10.7251/AKPR1801039K	M53	1
<u>Milićević, N., & Pejić, B.</u> (2016). Psihološka istraživanja nastajanja umetničkog dela. [Psychological research in the process of creating artistic works]. <i>Artefact</i> , 2(1), 19-29. https://doi.org/10.5937/Artefact1601019M ISSN 2406-313; eISSN 2406-3150 http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/	M53	1

http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf		
Pejić, B., & Milićević, N. (2016). Doživljaj muzike različitih stilskih pravaca. [Aesthetic assessment of the music composition from different stylistic periods]. <i>Artefact</i> , 2(1), 1-8. https://doi.org/10.5937/Artefact1601001P ISSN 2406-313eISSN 2406-3150 http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-arteffect/ http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601001P.pdf	M53	1
Pejić, B. i Milićević, N. (2009). Serijska reprodukcija i modusi estetske preferencije. <i>Godišnjak studijske grupe za psihologiju</i> , Vol-6, No 8, Filozofski fakultet Niš, str. 113-132. UDK 159.922.7:78. ISSN 1451-5407	M53	1
Nešić, V., Nešić M., Milićević, N. i Todorović, J. (2006). Porodica i muzička iskustva učenika osnovnih škola u Nišu. <i>Godišnjak studijske grupe za psihologiju</i> , vol. 4, No 4-5., 2006, str. 127-142. UDK 159.922.7:78. ISSN 1451-5407 http://www.psihologijanis.rs/clanci/40.pdf	M53	1
M54 – Рад у домаћем новопокренутом часопису:		
Jovančević, A., Milićević, N., & Zdravić-Mihailović, D. (2019). Differences in music preferences between musicians and non-musicians. <i>Facta Universitatis – Visual arts and music</i> , 5(1), 31-39. (Časopis Niškog Univerziteta na engleskom jeziku). https://doi.org/10.22190/FUVAM1901031J http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/5195/3028	M54	2
M60 (M61, 62, 63... M66)		
M61 - Предавања по позиву са скупова националног значаја штампана у целини: Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. U <i>Zborniku radova sa XXII naučnog skupa Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18.-20. mart 2016. (str. 32-37). Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. [elektronsko izdanje na srpskom i engleskom jeziku]. http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf ISBN 978-86-6427-047-2	M61	1,5
M63 - Саопштења са скупова националног значаја штампана у целини: Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. U <i>Zborniku radova sa XXII naučnog skupa Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18.-20. mart 2016. (str. 32-37). Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. [elektronsko izdanje na srpskom i engleskom jeziku]. http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf ISBN 978-86-6427-047-2	M63	1
Pejić, B., Škorc, B. i Milićević, N. (2016). Kategorizacija slika i afektivne dimenzije. U <i>Zborniku radova sa XXII naučnog skupa Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18.-20. mart 2016 (str. 50-56). Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. [elektronsko izdanje na srpskom i engleskom jeziku]. http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf ISBN 978-86-6427-047-2	M63	1

<p>M64 - Саопштења са скупова националног значаја штампана у изводу: Пејић, Б., Шкорц, Б. и Милићевић, Н. (2019). Метафоричка веза боја и линија [Апстракт]. <i>БАРТФ 2019 – Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам</i>, - VII Седми национални научни скуп са међународним учешћем, Ниш, 4–5. октобар 2019. Књига апстраката, стр.35.</p>	M64	0,5
<p>Шкорц, Б., Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2019). Визуализација страхова [Апстракт]. <i>БАРТФ 2019 – Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам</i>, - VII Седми национални научни скуп са међународним учешћем, Ниш, 4 – 5. октобар 2019. Књига резимеа, стр. 36.</p>	M64	0,5
<p>Јованчевић, А., Милићевић, Н., Стаменковић, М., Јанковић, А., & Миладиновић, А. (2019). Picture speaks a thousand words: Prediction of individuals financial status by looking at photos. <i>XXV Емпиријска истраживања у психологији</i>, књига резимеа, стр. 114-115. Београд: Филозофски факултет. COBISS.SR-ID: 530642583. http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</p>	M64	0,5
<p>Милићевић, Н., Пејић, Б. & Комленић, М. (2019). Естетски доживљај, пријатност и релаксирајућа својства фракталних форми. [Апстракт]. <i>67. Конгрес психолога Србије, Златибор, 22-25.мај 2019. Психологија у новом добу: Изазови (ре) хуманизације. Друштво психолога Србије</i>. Књига резимеа, стр. 38. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356</p>	M64	0,5
<p>Јованчевић, А., & Милићевић, Н. (2019). Трагање за сензацијама и музичке преференције [Апстракт]. <i>67. Конгрес психолога Србије, Златибор, 22-25.мај 2019. Психологија у новом добу: Изазови (ре) хуманизације. Друштво психолога Србије, Књига резимеа</i>. стр. 163. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356</p>	M64	0,5
<p>Милићевић, Н., & Јованчевић, А. (2018). Естетске димензије фракталних стимулуса. <i>66. Конгрес психолога Србије</i>, књига резимеа, стр. 158-159. Златибор: Друштво Психолога Србије. ISBN: 978-86-89377-33-0; COBISS.SR-ID: 264185612.</p>	M64	0,5
<p>Јованчевић, А., Милићевић, Н., и Здравих-Михаиловић, Д. (2018). Преференције музичких жанрова код музичара и немусичара (Апстракт). [Musical genre preferences with musicians and nonmusicians]. <i>VI национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум, (БАРТФ 2016) – Уметност и култура данас: Образовање за уметност и изазови уметности</i>. Ниш, 7-8. октобар 2016; Факултет уметности, Универзитет у Нишу. Књига апстраката, стр. 34. ISBN 978-86-85239-56-4. http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/12/Knjiga-apstrakata-BARTF-2018.pdf</p>	M64	0,5
<p>Pejić, B., Pflug, S. i Milićević, N. (2016). Ples u slikarstvu [Dancing in the Art]. <i>IV nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum, (BARTF 2016)</i>, Niš, 7-8. oktobar 2016; Fakultet umetnosti, Univerzitet u Nišu. Knjiga apstrakata, str.73-74. UDK 75 : (793:94) ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</p>	M64	0,5
<p>Pejić, B., Milićević, N. i Pflug, S. (2016). Subjektivni doživljaj modernog baleta [Subjective experience of modern ballet]. <i>IV nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum, (BARTF 2016)</i>, Niš, 7-8. oktobar 2016; <i>Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški</i></p>	M64	0,5

<p><i>princip</i>. Fakultet umetnosti, Univerzitet u Nišu. Knjiga apstrakata, str.77-78. UDK 793.32/.324 ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</p>		
<p>Milićević, N., Đorđević, N. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj Van Gogovih pejzaža iz pet perioda. <i>64. Naučno stručni skup – Sabor psihologa Srbije</i> 25.-28.maj, Zlatibor, <i>Relacije i granice – psihologija i interpersonalni odnosi</i>. Zlatibor- Knjiga rezimea, str.129-130. ISBN 978-86-89377-22-4. COBISS.SR-ID 223538956. http://www.dps.org.rs/program</p>	M64	0,5
<p>Đorić, S. i Milićević, N. (2016). Uloga ispoljene emocije i pola opažene osobe na formiranje impresije o njenoj dominantnosti. <i>22. Naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i>, 18-20 mart, 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str.125-126. http://empirijskaistrazivanja.org/preuzimanje/</p>	M64	0,5
<p>Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. <i>XXII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i>, 18.-20.mart 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str. 36-37. http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx ISBN 978-86-6427-027-4</p>	M64	0,5
<p>Pejić, B., Milićević, N. i Pflug, S. (2016). Subjektivni doživljaj modernog baleta [Subjective experience of modern ballet]. <i>IV nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum, (BARTF 2016)</i>, Niš, 7-8. oktobar 2016; <i>Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i>. Fakultet umetnosti, Univerzitet u Nišu. Knjiga apstrakata, str.77-78. UDK 793.32/.324 ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</p>	M64	0,5
<p>Milićević, N., Đorđević, N. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj Van Gogovih pejzaža iz pet perioda. <i>64. Naučno stručni skup – Sabor psihologa Srbije</i> 25.-28.maj, Zlatibor, <i>Relacije i granice – psihologija i interpersonalni odnosi</i>. Zlatibor- Knjiga rezimea, str.129-130. ISBN 978-86-89377-22-4. http://www.dps.org.rs/program</p>	M64	0,5
<p>Đorić, S. i Milićević, N. (2016). Uloga ispoljene emocije i pola opažene osobe na formiranje impresije o njenoj dominantnosti. <i>22. Naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i>, 18-20 mart, 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str.125-126. http://empirijskaistrazivanja.org/preuzimanje/</p>	M64	0,5
<p>Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. <i>XXII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i>, 18.-20.mart 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str. 36-37. http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx ISBN 978-86-6427-027-4</p>	M64	0,5
<p>Milićević, N., Đorđević, N. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj Van Gogovih pejzaža iz pet perioda. <i>64. Naučno stručni skup – Sabor psihologa Srbije</i> 25.-28.maj, Zlatibor, <i>Relacije i granice – psihologija i interpersonalni odnosi</i>. Zlatibor- Knjiga rezimea, str.129-130. ISBN 978-86-89377-22-4.</p>	M64	0,5

COBISS.SR-ID 223538956, http://www.dps.org.rs/program		
Đorić, S. i Milićević, N. (2016). Uloga ispoljene emocije i pola opažene osobe na formiranje impresije o njenoj dominantnosti. 22. Naučni skup <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18-20 mart, 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str.125-126. http://empirijskaistrazivanja.org/preuzimanje/	M64	0,5
Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. <i>XXII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18.-20.mart 2016. Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. Rezimei str. 36-37. http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx ISBN 978-86-6427-027-4	M64	0,5
Pejić, B., Škorc, B. i Milićević, N. (2016). Kategorizacija slika i afektivne dimenzije. <i>XXII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 18.-20.mart 2016. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju, Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju. Rezimei, str. 34-35. ISBN 978-86-6427-027-4. http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx	M64	0,5
Škorc, B. i Milićević, N. (2016). Uticaji u obrazovanju za umetnost. <i>Druga Didaktička konferencija Predmetne didaktike - putokazi za unapređenje nastave</i> , Beograd 18. jun 2016. Knjiga rezimea, str. 25. ISBN 978-86-918423-2-1; COBISS.SR-ID 224202508. http://www.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2016/06/Zbornik_rezimea_II_didakticka_konferencija_Predmetne_didaktike.pdf	M64	0,5
Milićević, N. i Komlenić, M. (2016). Estetski doživljaj Maldenbrotovih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi [Aesthetic experience of Maldenbrot's Fractals, abstract paintings, and natural forms]. Konferencija sa međunarodnim učešćem - <i>Nauka i savremeni univerzitet 6 – NISUN- 6</i> , 12. novembar 2016. Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. Knjiga rezimea, str. 140-141.	M64	0,5
Komlenić, M. i Milićević, N. (2016). Efekat recentne kulture na atribuciju. Konferencija sa međunarodnim učešćem - <i>Nauka i savremeni univerzitet 6 – NISUN- 6</i> , 12. novembar 2016. Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. Knjiga rezimea, str. 128-130.	M64	0,5
Milićević, N. i Đorić, S. (2015): Uloga lica, gestova i sadržaja slika u opažanju bazičnih emocija. 21. Naučni skup <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 27-29. mart, 2015. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, knjiga rezimea, str. 26-27. http://empirijskaistrazivanja.org/preuzimanje/	M64	0,5
Đorić, S. i Milićević, N. (2015). Subjektivni doživljaj emocija na slikama 21. Naučni skup <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 27-29 mart, 2015. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, knjiga rezimea, str. 27-28. http://empirijskaistrazivanja.org/preuzimanje/	M64	0,5
Milićević, N. i Đorić, S. (2015). Da li je zaista postojao sukob između Rajha i Frojda? [Was there a real conflict between Reich and Freud] NISUN-5 Naučni skup sa međunarodnim učešćem - <i>Nauka i savremeni univerzitet</i> 13-14. novembar. Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. Knjiga rezimea [CD], str.62-63.	M64	0,5
Milićević, N. i Đorić, S. (2014). Faktori kreativnog postignuća i kreativni stilovi studenata psihologije. NISUN 4 – Naučni skup sa međunarodnim učešćem <i>Nauka</i>	M64	0,5

<i>i savremeni univerzitet</i> , Filozofski fakultet 14. i 15. novembar 2014. Knjiga sažetaka, str. 33.		
<u>Milićević, N., Živković, M. i Milojković S.</u> (2014). Razvoj divergentne produkcije u obrazovanju kroz primenu tehnika crtanja [Development of divergent production in education applying drawing techniques]. <i>BARTF – Balkan Art Forum, Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem</i> 10-11 oktobar 2014. Fakultet Umetnosti, u Nišu. Knjiga sažetaka, str. 68. ISBN 978-86-85239-16-8 COBISS.SR-ID 210236172	M64	0,5
<u>Milićević, N. i Živković, M.</u> (2013). Uloga divergentne produkcije u visokoškolskom obrazovanju. Naučni skup sa međunarodnim učešćem <i>Nauka i savremeni univerzitet</i> 3. 15-16.novembar, 2013. Filozofski fakultet Univerzitet u Nišu. Knjiga sažetaka, str.251-252.	M64	0,5
<u>Milićević, N. i Jovanović, D.</u> (2013). Estetski doživljaj ženskih portreta različitih slikarskih perioda u svetlu evolucione teorije. <i>19. Naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 22-24 mart, 2015. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea na srpskom i engleskom jeziku, str. 28-29. CIP 159.9.072(048) ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/	M64	0,5
Jovanović, D., <u>Milićević, N. i Pejić B.</u> (2013). Modusi estetskog odlučivanja i estetski doživljaj ženskih portreta različitih slikarskih perioda. <i>19. Naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 22-24 mart, 2013. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea na srpskom i engleskom jeziku, str.25-26. ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 http://empirijskaistrzivanja.org/preuzimanje/	M64	0,5
<u>Milićević, N., Jovanović, D. i Pejić, B.</u> (2013). Estetske procene ženskih portreta različitih slikarskih perioda i dimenzije ličnosti. <i>61. Naučno-stručni skup psihologa Srbije – Sabor psihologa</i> . Lepenski vir, 29.05.-1.06.2013. Knjiga rezimea, str. 105-107. ISBN 978-86-89377-04-0 COBISS. SR-ID 198579468	M64	0,5
<u>Milićević, N. i Jovanović, D.</u> (2013). Mogućnosti empirijskog istraživanja umetnosti. <i>Darovitost, talenat i kreativnost - IX Konferencija sa međunarodnim učešćem Dani primenjene psihologije u Nišu</i> , 27-28. septembar 2013. Knjiga rezimea, str.126. 159.9.072(048). ISBN 978-86-7379-295-8 COBISS.SR-ID 201332492	M64	0,5
<u>Milićević, N., Pejić, B. i Nešić, V.</u> (2011). Individualna serijska reprodukcija i geneza slikarskog dela. <i>59. naučno-stručni skup Sabor psihologa Srbije, Naš identitet i društvene promene</i> , Sokobanja. Knjiga rezimea, str. 143. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
Pejić, B. i <u>Milićević, N.</u> (2011). Uloga likovnih elemenata u proceni slika ljudskih figura. <i>59.naučno-stručni skup Sabor psihologa Srbije, Naš identitet i društvene promene</i> , Sokobanja. Knjiga rezimea, str. 145. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
Klisić, Lj., Faganel, E., Vukojević, S., Ristović, P. A., Jovanović, Lj., Đorđević, S., i <u>Milićević, N.</u> (2011). Identitet celovitosti tela i psihe u školi TepSintezis. <i>59.naučno-stručni skup Sabor psihologa Srbije, Naš identitet i društvene promene</i> , Sokobanja. Knjiga rezimea, str. 192. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
<u>Milićević, N.</u> (2010). Empirijska estetika i tumačenje geneze umetničkog dela. <i>VI Konferencija sa međunarodnim učešćem - Dani primenjene psihologije, Niš.</i>	M64	0,5

Knjiga rezimea, str. 74. http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf		
Andelković, V., Vidanović, S., Milićević, N., Todorović, J. i Stefanović Stanojević, T. (2010). Internet i slobodno vreme mladih iz prigradske i seoske sredine, <i>VI Konferencija sa međunarodnim učešćem - Dani primenjene psihologije, Niš</i> . Knjiga rezimea str. 37-38. http://www.psihologijanis.org/dpp/Knjiga%20rezimea%20DPP2010.pdf	M64	0,5
Milićević, N., Pejić, B. i Nešić, V. (2010). Eksperimenti serijske reprodukcije u ispitivanju evolucije ljudske kulture i stvaralaštva. <i>58. naučno stručni skup psihologa Srbije - Sabor psihologa, Zlatibor</i> , 26-29. maj 2010. Knjiga rezimea, str. 233-234. ISBN 978-86-83797-79-0. COBISS.SR.ID 175324684. http://www.dps.org.rs	M64	0,5
Milićević, N. i Pejić, B. (2008). Eksperimenti serijske reprodukcije u svetlu Martindejlove evolucione teorije. XIV naučni skup: <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 17-18. ISBN 978-86563-27-9 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf	M64	0,5
Pejić, B. i Milićević, N. (2008). Umetnički pravci u svetlu kognitivnog modela estetskog odlučivanja. XIV naučni skup: <i>Empirisjka istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 15-16. ISBN 978-86563-27-9 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2008.pdf	M64	0,5
Milićević, N. i Pejić, B. (2007). Estetske procene u eksperimentima serijske reprodukcije sa različitim instrukcijama. XIII naučni skup: <i>Empirisjka istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 16-17. ISBN 978-86-80269-92-4 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf	M64	0,5
Pejić, B. i Milićević, N. (2007). Provera skale procene estetskog doživljaja. XIII naučni skup: <i>Empirisjka istraživanja u psihologiji</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 25-26. ISBN 978-86-80269-92-4 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf	M64	0,5
Milićević, N., Pejić, B. i Nešić, V. (2007). Primena analize polinomskih trendova u empirijskim istraživanjima umetnosti. <i>III Konferencija sa međunarodnim učešćem - Dani primenjene psihologije, Filozofski fakultet u Nišu</i> . Knjiga rezimea, 68-69. http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf	M64	0,5
Milojević, M., Hadži Pešić, M. i Milićević, N. (2007). Stav prema psihoterapiji kod studenata psihologije. <i>III Konferencija Dani primenjene psihologije</i> . Filozofski fakultet u Nišu. Knjiga rezimea, str. 15. http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf	M64	0,5
Milićević, N. i Pejić, B. (2006). Estetski modusi doradenih serijskih reprodukcija. XII naučni skup: <i>Empirisjka istraživanja u psihologiji</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 20-22. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132	M64	0,5

http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf		
Pejić, B. i <u>Milićević, N.</u> (2006). Uticaj višestruke reprodukcije na modus estetske procene. XII naučni skup: <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 18-20. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132 http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf	M64	0,5
<u>Ljubišić, B.</u> , <u>Milićević, N.</u> i Milenović, M. (2006). Efikasnost selekcije za specifične dužnosti u vojnoj organizaciji. <i>II Konferencija sa međunarodnim učešćem Dani Primenjene Psihologije</i> , Filozofski fakultet Niš. Knjiga reimea, str. 17.	M64	0,5
Milićević, N. (2005). Estetske procene Pikasovih pripremnih studija kompozicije za Gerniku. <i>XI naučni skup – Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , 3-4. februar, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 16-18. http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2005.pdf	M64	0,5
Milićević, N. (2005). Primena metode semantičkog diferencijala u ispitivanju stilskih promena i geneze umetničkih dela. Saopštenje , <i>1. Naučni skup Dani Primenjene Psihologije</i> , Filozofski fakultet Niš, 2005. Knjiga reimea, str. 27.	M64	0,5
<u>Milićević, N.</u> i Ristić, L. (2004). Estetski doživljaj kompozicija setnog i veselog karaktera. <i>X naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 24-25.	M64	0,5
Ristić, L. i <u>Milićević, N.</u> (2004). Asocijativno pridavanje boja kompozicijama različitog karaktera. <i>X naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i> , Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 25-26.	M64	0,5
Nešić, V., <u>Milićević, N.</u> , Hedrih, V., Todorović, J. i Ilić, B. (2003). Vrednosne orijentacije mladih i zone konflikta u vremenu tranzicije. <i>Seminar - Dečije potrebe i naši odgovori, Niška banja 2003</i> . Niš: Centar za socijalni rad. Program skupa, str. 3.	M64	0,5
Todorović, J., Stefanović-Stanojević, T., <u>Milićević, N.</u> i Hedrih V. (2003). Upitnik dominantne zone konflikata DOMKO, povezanost sa finansijskim očekivanjima od zanimanja i uspehom na testu znanja. Saopštenje , <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača, Knjiga rezimea, str. 105.	M64	0,5
Todorović, J. , Stefanović-Stanojević, T., <u>Milićević, N.</u> i Hedrih, V. (2003). Upitnik Dominantne zone konflikata – DOMKO – preliminarni rezultati eksplorativne studije. Saopštenje, <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača. Knjiga rezimea, str. 104.	M64	0,5
Nešić, V., Obrenović, J., Hedrih, V., <u>Milićević, N.</u> i Todorović, J., (2003). Vrednosne orijentacije studenata medicine različitih nivoa intelektualnih sposobnosti, saopštenje, <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača. Knjiga rezimea, str. 103.	M64	0,5
Nešić, V., <u>Milićević, N.</u> , Hedrih, V. i Ilić, B. (2003). Dimenzije ličnosti i	M64	0,5

vrednosne orijentacije studenata medicinskog fakulteta. <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača. Knjiga rezimea, str.103.		
Nešić, V., <u>Milićević, N.</u> , Todorović, J. i Ilić, B., (2003). Aktualnost istraživanja vrednosnih orijentacija mladih. Saopštenje, <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača. Knjiga rezimea, str. 102.	M64	0,5
Nešić, V., Obrenović, J., Ilić, B., Todorović, J., <u>Milićević, N.</u> , Stefanović Stanojević, T., Zlatanović, Lj. i Nedeljković, J. (2003). Vrednosni sistem mladih u uslovima tranzicije i razvoj psiholoških. <i>51. Sabor psihologa Srbije</i> , Banja Koviljača, Knjiga rezimea, str. 102.	M64	0,5
Milićević, N., Želeskov, J., Stanković, J. i <u>Milićević, N.</u> (2003). Profili slikarskih dela u svetlu različitih estetskih procena. <i>IX naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet. Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 23.	M64	0,5
Želeskov, J., Randelović, D., Stanković, J. i <u>Milićević, N.</u> (2003). Estetske procene reprodukcija impresionizma i ekspresionizma u zavisnosti od ličnosti procenjivača. <i>IX naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 21.	M64	0,5
Stanković, J., Randelović, D., Želeskov, J. i <u>Milićević, N.</u> (2003). Subjektivni doživljaji realističke i apstraktne reprodukcije. <i>IX naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 20.	M64	0,5
Davidovski, J., Spasić, I., Čvorović, I. i <u>Milićević, N.</u> (2003). Procena linija različitih karakteristika. <i>IX naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 23.	M64	0,5
Spasić, I., Davidovski, J., Čvorović, I. i <u>Milićević, N.</u> (2003). Procena različitih formi u odnosu na rod. <i>IX naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 24.	M64	0,5
Spasić, I., Mitić, M., Čvorović, I., Nedeljković, J. i <u>Milićević, N.</u> (2002). Asocijativno pridavanje boja pojmovima arhetipskog značenja. <i>VIII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 18.	M64	0,5
<u>Milićević N.</u> , Davidovski J., Mitić M., Spasić I. i Čvorović I. (2002). Asocijativno pridavanje boja pojmovima različitog roda. <i>VIII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Knjiga rezimea, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 17.	M64	0,5
<u>Milićević, N.</u> , Nešić, A., Želeskov, J. i Nedeljković, J. (2002). Modusi estetskih dimenzija slika različitih slikarskih pravaca. <i>VIII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 17.	M64	0,5
Videnović, A., Tomović, M., Ristić, I. i <u>Milićević, N.</u> (2002). Ispitivanje modusa estetske obrade u glumačkom izrazu na namenski kreiranom audio materijalu. <i>VIII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 16.	M64	0,5
Milenović, M., <u>Milićević, N.</u> i Petković, B. (2002). Karakteristike ličnosti procenjivača i estetske procene muzičkih kompozicija različitih muzičkih pravaca. - <i>VIII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Rezimei, str. 5.	M64	0,5
Davidovski, J., Čvorović, I., Mitić, M. i <u>Milićević, N.</u> (2001). Razlike među polovima u proceni ženskih likova u slikarstvu koji reprezentuju različite	M64	0,5

razvojne stadijume anime. <i>VII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu Knjiga rezimea, str. 27.		
Milićević, N., Mitić, M. i Davidovski, J. (2001). Estetske procene dimenzija H, R i D ženskih likova različitih razvojnih stadijuma anime u slikarstvu. <i>VII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 26-27.	M64	0,5
Milićević, N. (2001). Pikasova Gernika – geneza detalja bikove glave. <i>VII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 26.	M64	0,5
Obrenović, J., Milićević, N. i Mladenović, D. (2001). Značaj strategije u detekciji dvoznačnih slovnih simbola. <i>VII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji, Filozofski fakultet</i> . Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 25.	M64	0,5
Mladenović, D., Milićević, N. i Obrenović, J. (2001). Brzina prepoznavanja reči u asocijativnom zadatku pri subliminalnoj percepciji prvog stimulansa. <i>VII naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji. Filozofski fakultet</i> , Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 25.	M64	0,5
Milićević, N. (2000). Rajh i Frojd – pobuna ili vernost. <i>48. naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> , Vrnjačka Banja. Knjiga rezimea, str.77.	M64	0,5
Milićević, N., Pejić B. i Videnović A. (2000). Estetske procene H, R i D dimenzija crteža ispitanika sa različitim stepenom zavisnosti-nezavisnosti perceptivnog polja. <i>VI naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Knjiga rezimea, str. 38.	M64	0,5
Milićević, N., Ljubišić, B., i Milenović, M. (2000). Prognozička valjanost baterije testova za selekciju operatora POVR. <i>VI naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji</i> . Filozofski fakultet, Beograd. Reziei, str. 1.	M64	0,5
Milićević, N. (1999). Crtež ljudske figure kao indikator izmenjenosti telesne sheme kod paranoidnih shizofreničara. <i>47. naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> , Beograd 1999.g. Knjiga rezimea, str. 74.	M64	0,5
Milićević, N. (1999). Psihoterapija vida – mit ili stvarnost. <i>47. naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> , Beograd 1999.g. Knjiga rezimea, str. 42.	M64	0,5
Ljubišić, B., Milićević, N., Milenović, M. i Bjelić, D. (1998). Procena uspešnosti selekcije operatora protivoklopnih vođenih raketa (POVR) u VJ.– <i>46.naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> , Arandelovac. Knjiga rezimea radova, str. 89.	M64	0,5
Milićević, N., Veljković, V., Cvetković, V., Milenović, M. (1997). Problem samoudaljenja vojnika iz Vojske Jugoslavije. <i>45 naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> , Tara. Knjiga rezimea, str. 97.	M64	0,5
Milićević, N., Mladenović, D. (1997). Primena origamija u radu sa decom bez roditeljskog staranja. <i>X Kongres psihologa Jugoslavije – Petrovac na moru</i> . Knjiga rezimea radova, str. 98.	M64	0,5
Milićević, N. (1997). Osobine ličnosti adolescenata na odsluženju vojnog roka sa autoagresivnim tendencijama. <i>X Kongres psihologa Jugoslavije – Petrovac na moru</i> . Knjiga rezimea radova, str. 57.	M64	0,5
Milićević, N. (1996). Profil indeks emocija adolescenata – vojnika sa ranijim namernim samopovređivanjima <i>44.naučno-stručni skup psihologa Srbije</i> Vrnjačka Banja. Knjiga rezimea radova, str. 77-78.	M64	0,5

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора**Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M14	M22	M23	ЕРИХ+ M23	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	8	1	3	15	12
број бодова	4	5	4	32	1	1,5	47,5	46

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	1	4	1	2	5	14	9
број бодова	7	1,5	6	1	2	2,5	20	17,5

Укупно публикација	29	основних	21
Укупно бодова на основу публикација	67,5	основних	63,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно**Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M14	ЕРИХ+ M23	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	7	8	9	26	50	24
број бодова	28	32	9	13	82	69

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M49	M51	M52	M53	M54	M63	M64	Укупно	Осно вних
број публикација	1	1	10	5	1	2	5	1	2	82	110	28
број бодова	7	2	15	5	3	4	5	2	2	41	86	45

Укупно публикација	160	основних	52
Укупно бодова на основу публикација	168	основних	114
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3	177		

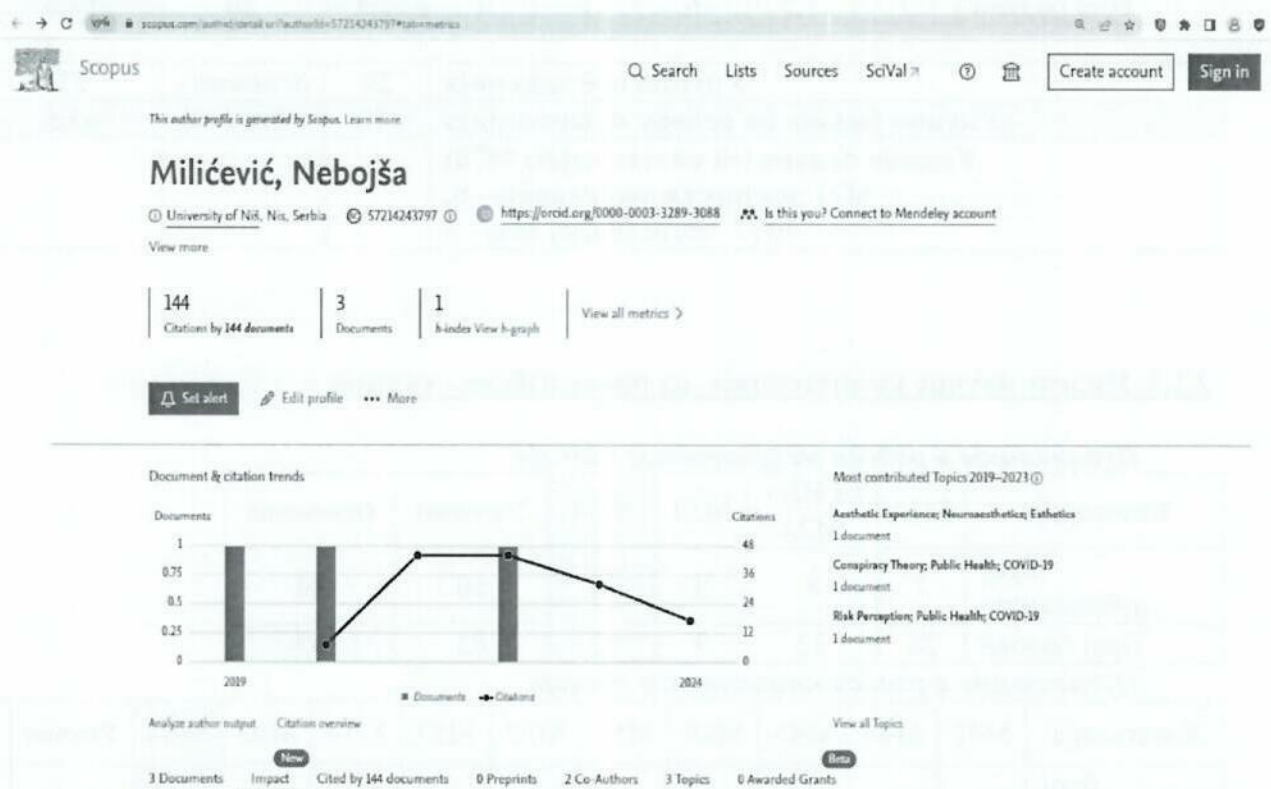
2.1.2. Цитираност радова кандидата

Google scholar: укупно 293 цитата (а од 2019-укупно 264) <https://scholar.google.com/citations?user=ZGJBzzAAAAAJ>
h indeks - 6 (од 2019 - h indeks 5).

i10 indeks - 3 (од 2019 - i10 indeks 2)

SCOPUS: 144 citata:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57214243797#tab=metrics>



Неки од 293 цитата у најреlevanceнијим светским часописима:

(1) Jovančević, A., & Milićević, N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior—A cross-cultural study. *Personality and individual differences*, 167, 110216. Рад је цитиран у 220 радова у на:

- Hartmann, M.N., & Mueller, P. (2021). Acceptance and Adherence to COVID-19 Preventive Measures are Shaped Predominantly by Conspiracy Beliefs, Mistrust in Science and Fear – A Comparison of More than 20 Psychological Variables. *Psychological Reports*, 126, 1742 - 1783. <https://doi.org/10.1177/003329412111073656>
- Ozimek, P., Nettersheim, M., Rohmann, E., & Bierhoff, H.W. (2022). Science vs. Conspiracy Theory about COVID-19: Need for Cognition and Openness to Experience Increased Belief in Conspiracy-Theoretical Postings on Social Media. *Behavioral Sciences*, 12. <https://doi.org/10.3390/bs12110435>
- Celia, G., Lausi, G., Girelli, L., Cavicchiolo, E., Limone, P., Giannini, A.M., & Cozzolino, M. (2022). COVID-19 related conspiracy beliefs and their relationship with defense strategies, emotions, powerlessness, attitudes, and time perspective. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.939615>
- Adamus, M., Ballová Mikušková, E., Kačmár, P., Guzi, M., Adamkovič, M., Chayinska, M., & Adam-Troian, J. (2024). The mediating effect of institutional trust in the relationship between precarity and conspiracy beliefs: A conceptual replication of Adam-Troian et al. (2023). *The British journal of social psychology*. <https://doi.org/10.1111/bjso.12725>
- Peitz, L., Lalot, F., Douglas, K.M., Sutton, R.M., & Abrams, D. (2021). COVID-19 conspiracy theories and compliance with governmental restrictions: The mediating roles of anger, anxiety, and hope. *Journal of Pacific Rim Psychology*, 15. <https://doi.org/10.1177/183449092111046646>
- Galais, C., & Guinjoan, M. (2022). The Ideological Slant of COVID-19-Related Conspiracies. A New Niche for the

- Far-Right? *Representation*, 59, 347 - 356. <https://doi.org/10.1080/00344893.2022.2034660>
- Tam, L., & Lee, H. (2023). From Conspiracy Orientation to Conspiracy Attribution: The Effects of Institutional Trust and Demographic Differences. *American Behavioral Scientist*. <https://doi.org/10.1177/00027642231174330>
- van Mulukom, V., Pummerer, L., Alper, S., Bai, H., Čavojeová, V., Farias, J.E., Kay, C.S., Lazarević, L.B., Lobato, E.J., Marinthe, G., Pavela Banai, I., Šrol, J., & Žeželj, I.L. (2020). Antecedents and consequences of COVID-19 conspiracy beliefs: A systematic review. *Social Science & Medicine* (1982), 301, 114912 - 114912. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2022.114912>
- Li, H. (2023). I belong, therefore I am: The role of economic culture in compliance with COVID-19 preventive measures. *International Journal of Intercultural Relations*. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2023.101856>
- Bruder, M., & Kunert, L. (2020). The conspiracy hoax? Testing key hypotheses about the correlates of generic beliefs in conspiracy theories during the COVID-19 pandemic. *International Journal of Psychology*, 57, 43 - 48. <https://doi.org/10.1002/ijop.12769>
- Sobol, M., Zajenkowski, M., & Jankowski, K.S. (2022). Religious Fundamentalism, Delusions, and Conspiracy Beliefs Related to the COVID-19 Pandemic. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19. <https://doi.org/10.3390/ijerph19159597>
- Alfasi, Y. (2023). Conspiracy beliefs explain why intolerance of uncertainty, personal control, and political uncontrollability predict willingness to get vaccinated against COVID-19. *The Journal of social psychology*, 1-14. <https://doi.org/10.1080/00224545.2023.2286592>
- Khalaf, M.A., & Shehata, A.M. (2023). Trust in information sources as a moderator of the impact of COVID-19 anxiety and exposure to information on conspiracy thinking and misinformation beliefs: a multilevel study. *BMC Psychology*, 11. <https://doi.org/10.1186/s40359-023-01425-7>
- Farkhari, F., Schlipphak, B., & Back, M.D. (2022). Individual-Level Predictors of Conspiracy Mentality in Germany and Poland. *Politics and Governance*. <https://doi.org/10.17645/pag.v10i4.5865>
- Magarini, F.M., Pinelli, M., Sinisi, A., Ferrari, S., De Fazio, G.L., & Galeazzi, G.M. (2021). Irrational Beliefs about COVID-19: A Scoping Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18. <https://doi.org/10.3390/ijerph18199839>
- Nera, K., Mora, Y.L., Klein, P., Roblain, A., Van Oost, P., Terache, J., & Klein, O. (2022). Looking for Ties with Secret Agendas During the Pandemic: Conspiracy Mentality is Associated with Reduced Trust in Political, Medical, and Scientific Institutions – but Not in Medical Personnel. *Psychologica Belgica*, 62, 193 - 207. <https://doi.org/10.5334/pb.1086>
- Pilch, I., Turska-Kawa, A., Wardawy, P., Olszanecka-Marmola, A., & Smółkowska-Jędo, W. (2023). Contemporary trends in psychological research on conspiracy beliefs. A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1075779>
- Hoffmann, A.O., Plotkina, D., Roger, P., & D'Hondt, C. (2022). Superstitious beliefs, locus of control, and feeling at risk in the face of Covid-19. *Personality and Individual Differences*, 196, 111718 - 111718. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2022.111718>
- Reizer, A., Munk, Y., & Katz Frankfurter, L. (2021). Laughing all the way to the lockdown: On humor, optimism, and well-being during COVID-19. *Personality and Individual Differences*, 184, 111164 - 111164. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2021.111164>

(2) Миличевич, Н. М., Миленович, М. Б., & Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия. Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования, 2(1 (7)), 40-45. Рад је 11 пута цитиран. Неки од значајних цитата:

Разумов, И. А. (2022). Человек на войне в рассказах ГФ Лавкрафта: безумие героя, самоубийство цивилизации. *Филологические науки. Вопросы теории и практики*, 15(2), 357-362.

Василенко, В. А. (2023). Медико-психологические аспекты психических расстройств во время великой отечественной войны. *ББК 58.9 я431 В 63*.

Тананакина, Т. П., Макарова, И. И., Базалева, Н. И., & Иванова, Н. А. (2017). Проявления посттравматического стрессового состояния у жителей г. Луганска зрелого и пожилого возраста. *Верхневолжский медицинский журнал*, 16(1), 19-24.

Царёв, С. А., & Царёва, И. С. Оценка распространенности и структуры психических расстройств военнослужащих во время великой отечественной войны 1941–1945 гг. и локальных военных конфликтах. *ББК: 51 5г*

Корнев, В. В., & Пальцев, А. И. (2020). Психологическая подготовка воина. *Гуманитарные проблемы военного дела*, (3), 143-153.

Иванова, Л. Н., Луговсков, Е. А., & Сидоренко, Ю. В. (2019). Качество жизни пациентов с посттравматическим стрессовым расстройством при сочетанном течении с хроническим некалькулезным холециститом и ишемической болезнью сердца в условиях военного конфликта.

Тананакина, Т. П., Иванова, Л. Н., Макарова, И. И., Задорожный, С. П., & Сидоренко, Ю. В. (2017).

Особенности клиническог течења артеријалне хипертензије и ишемичке болести срца у мирних житеља у условима локалних боевих дејстава. *Верхневолжски медицински журнал*, 16(2), 7-11.

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
2019-2020	Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници одобрено одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, 28.06.2018. године, одлука број 183/1-16-9-01	Филозофски факултет у Нишу
2021	Педесет година Филозофског факултета у Нишу – ретроспективе, практичне импликације и визија за будуће генерације психолога и социјалних радника, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 100/1-10-6-01).	Филозофски факултет у Нишу
2022	Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 455/1-1-6-01).	Филозофски факултет у Нишу
2023-2024	Популаризација науке и научних публикација у сфери психологије и социјалне политике, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 336/1-6-01).	Филозофски факултет у Нишу
2024	Активности у оквиру пројеката Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије (Уговор бр . 451-03-66/2024-03) које реализује Филозофски факултет у Нишу	Филозофски факултет у Нишу
2023-2024	„ <i>Psihosocijalna podrška usmerena na prevenciju PTSP</i> “ у реализацији EMDR Србија, а који је подржан од Владе Републике Србије и организације <i>Rekonstrukcija ženski fond</i> .	„EMDR Србија, Влада Републике Србије и организација <i>Rekonstrukcija ženski fond</i> .

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Рецензије монографија:

- **Војана Škorc** (2022). *Psihološko pitanje proširene svesti – od Pitagore do holističkih pristupa*. Beograd: Gutenbergova galaksija. ISBN: 9788670583672. Recenzenti Tijana Mandić, Biljana Pejić i Nebojša Milićević
- **Војана Škorc** (2019). *Poći u svim pravcima: Boja i krug - simboličko istraživanje*. Zemun: Most Art. Recenzenti: Biljana Pejić, Adam Antić, Nebojša Milićević
- **Snežana Vidanović** (2019). *Svetlost i sene kreativnog uma*. Niš: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-7379-497-6, Recenzenti: Nebojša Milićević, Danijela Zdravić Mihailović, Katarina Đorđević.
- **Radmila Milovanović**(2014). *Uvod u psihologiju*. [udžbenik]. Karagujevac: Univerzitet u Kragujevcu, Fakultet pedagoških nauka u Jagodini. ISBN: 978-86-7604-108-4. Recenzenti: Vladimir Nešić, Tamara Džamonja Ignjatović, Nebojša Milićević.
- **Emilija Marković** (2019). *Motivacija i učenje*. Leposavić: Učiteljski fakultet. Одлука Учитељског факултета, Универзитета у Приштини о формирању комисије за рецензију рукописа бр. 04-819 од 26.12.2018.г. Рецензенти: Н. Милићевић, О. Радовић и Ј. Круљ – Драшковић.
- **Ljiljana Kilisić** (2019). *Telesna psihoterapija i Psiho-telesna sinteza*. Recenzenti: Tijana Mandić i Nebojša Milićević.
- **Војана Škorc** (2012). *Kreativnost u interakciji: Psihologija stvaralaštva*. Zemun: Most Art, ISBN:9788684149581. Recenzenti: Tijana Mandić, Nebojša Milićević, Ana Marjanovic-Shane

Рецензиране збирке прича

- **Душан Стојменовић**, (2023)- *Излаз и друге приче*. Пресинг, ИСБН: Isbn: 9788663418660
Рецензенти Душан Петровић и Небојша Милићевић.

- **Дејан Марковић (Андреа Маовкић)**, *ФАНТАЗМАГОРИЈА СУШТИНЕ (A phantasmagoria of essence)*

Рецензирао 3 тематска Зборника радова, као и десетине радова за часописе: *Годишњак*, *Теме*, *Facta Universitates*, *Применјена психологија и др. г.*

Рецензирао већи број саопштења објављених у изводу и целисти са домаћих и страних научних скупоава.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У наставку су дати кратку прикази неких од радова, најрелевантнијих за избор кандидата:

1. Милићевић, Н. (2024). *Експерименти серијске репродукције и естетски феномени*. Београд: Удружење за емпиријска истраживања уметности. /Serbian Association for Empirical Studies of the Arts/. (220 страна). ISBN: 978-86-82952-00-8 [Рецензенти:

проф.др Бојана Шкорц, проф. др Драган Попадић и проф. др Срђан Марковић].
[Монографија националног значаја – M42]

Основна срж ауторове истраживачке идеје је проблем који се може формулисати у облику следећих питања: Може ли се процес уметничког стварања делом дешифровати емпиријским путем? Да ли се у генези индивидуалног уметничког дела могу открити извесне правилности и законитости које прате овај мистериозни чин? Идеја је проистекла из основа и законитости две теорије (Мартиндејлове теорије естетске еволуције/1990/ и Огњеновићеве теорије естетског одлучивања са три нивоа/), али и из богатих ауторових истраживачких искустава. Монографија се састоји од шест поглавља. Прво поглавље посвећено је методи серијске репродукције и њеном развоју од Бартлета до данашњих дана. Посебан осврт је дат примени методе серијске репродукције у култури и психологији уметности у свету и код нас.

Друго поглавље приказује две теорије које су од важности за овај рад. То су Мартиндејлова теорија естетске еволуције и Огњеновићева теорија естетског одлучивања са три нивоа. Дат је и кратак приказ ауторових истраживања генезе детаља Пикасове Гернике у оквиру поменутих теорија и главни резултати. Затим следи истраживачки, тј. емпиријски део који је због прегледности подељен и приказан у четири нова поглавља.

Треће поглавље даје приказ експеримената серијске репродукције са инструкцијом „повећања оригиналности“. У експерименту са студентима уметности је примењена класична Бартлетова „групна“ серијска репродукција. Добијени стимулуси су квалитативно анализирани.

Четврто поглавље даје приказ естетских процена цртежа добијених методом „групне“ репродукције. Пре главне статистичке обраде података, применом методе анализе главних компонената, добијена је факторска структура естетских димензија на целом узорку и подузорцима. Поред трендова, анализирани су процене „групних“ серијских репродукција по свим испитиваним естетским димензијама, као и процене допадања и уметничког вредновања код студената психологије и студената факултета уметности.

У петом поглављу анализирани су разлике у естетским проценама студената психологије и студената уметности.

У последњем, шестом поглављу, урађена је анализа потврђених хипотеза по свим категоријама и изнети су најважнији закључци спроведених истраживања. На крају су поново разматране широке могућности примене методе серијске репродукције у бављењу естетским феноменима. Разматрана су ограничења и недостаци, као и идеје за нова истраживања.

Основна вредност овог рада не лежи само у одговорима на питања којима се аутор бави, већ истовремено и у стварању простора у коме се отварају, на основу изнетог, нова питања и подстиче радознали дух у акцији. Ту се снимају fine разлике естетског доживљаја између ствараоца и публике, питања доминантног укуса епохе, питања живе динамике стварања које су све заједно више него драгоцене за област психологије уметности, а и шире.

2. Jovančević, A., and Milićević, N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior – A cross-cultural study. *Personality and Individual Differences*. 167, 110216. Referisano u: WoS i Scopus <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110216> [Рад у истакнутом међународном часопису са СЦИ листе - M22]

У овом истраживању се испитује улога оптимизма-песимизма, општег поверења и вере у теорије завере, на страхове везане за КОВИД-19, превентивно понашање и понашање гомилања хране. Такође испитана је улога различитих извора информација у овим

односима. Коришћен је пригодни узорак (N = 412) који се састојао од појединаца из Србије (N = 292) и Латинске Америке (N = 120). Употребљени су следећи инструменти: Тест животне оријентације (Scheier, Carver, & Bridges, 1994), Скала поверења у људе (Arbor, 1964), питања у вези са страхом, извором информација, превентивним понашањем и завером конструисаним за потребе овог истраживања. Резултати показују да је страх од несташнице хране био најизраженији у оба узорка, затим страх за себе и на крају страх за вољене особе. Резултати сугеришу да оптимисти, они са високим нивоом општег поверења и они који не верују у теорије завере показују нижи ниво страха и виши ниво превентивног понашања. Песимисти, с друге стране, показују виши ниво страха. Страх се односио на све изворе информација. Више информација доводи до већег интензитета страха. Изезетак су информације од стране председника које нису показале никакав ефекат. Рад је значајан за различите области психологије, посебно социјалне психологије. Настао је у највећем јеку пандемије, па је био у том тренутку веома актуелан, цитиран је преко 220 пута а од стране издавачке куће *Elsevier* проглашен је за једног од најцитиранијих радова у 2019. години.

3. Milicevic, N., & Jovancevic, A. (2019). Perception of Paintings Based on the Amount of Information in the Light of Martindale'S Theory. *Ceskoslovenska Psychologie* 2019 63 (6):664-675. Referisano u: WoS, Scopus i Kobson. [Рад у међународном часопису са SCI листе – M23].

Циљ овог истраживања био је да се испита однос између количине информација и хедонистичке вредности, као и однос количине информација и варијабли из Мартиндејлове еволуционе теорије (примордијални садржај и потенцијал узбуђења). Главна претпоставка је да количина информација може утицати на процену тих варијабли од стране испитаника. У циљу провере ове претпоставке спроведен је експеримент са четири групе испитаника. Прва група није знала ништа о сликама, друга група је знала име аутора, трећа група је знала име аутора и опис слика, а четврта група је знала све ове податке и процењену цену слике. Испитаницима су приказане слике из различитих периода уметности. Резултати су показали да се потенцијал узбуђења, примордијални садржај и хедонистичка вредност разликују када је у питању „уметнички правац“. Додатне информације могу утицати на хедонистичку вредност слика и више информација доводи до веће хедонистичке вредности. Такође, више информација доводи до већег потенцијала узбуђења.

Рад је у области психологије уметности и емпиријским путем, у оквиру теорије естетске еволуције Колина Мартиндејла (1990) бави се стилским променама на основу естетских процена слика из различитих уметничких правца

4. Milićević, N., & Jovančević, A. (2024). Art education and aesthetic assessments of individual serial reproductions of visual stimuli. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol,10, No1. 2024. <https://doi.org/10.22190/FUVAM240531003M>. (Рад у истакнутом националном часопису Универзитета у Нишу, на енглеском језику – са ERIH+ листе - M52/M23).

У раду се испитају разлике између студената психологије (N=270) и студената уметности (N=90) у естетским проценама визуелних стимулуса. Стимулуси су добијени применом Бартлетовог метода индивидуалне серијске репродукције геометријских, реалистичних и апстрактних цртежа са додатним упутством за повећање оригиналности. Коришћене су следеће скале: потенцијал узбуђења (АП), примордијални садржај (ПЦ), скала допадања (НД) и скала уметничке вредности (УВ). Студенти психологије и студенти уметности се не разликују у укупним АП резултатима, али постоји статистички значајна интеракција типа образовања и врсте стимулуса. Студенти психологије дају статистички више просечне АП оцене

репродукцијама реалистичних и апстрактних стимулуса, а студенти уметности геометријским стимулусима. Студенти психологије више воле цртеже добијене индивидуалном" репродукцијом (НД) и дају им већу уметничку вредност (УВ) од студената уметности. Овај налаз је у складу са ранијим истраживањима да испитаници без ликовног образовања имају блаже критеријуме, тј. ученици су строжији евалуатори. Налази су у складу са подацима о томе да субјекти без уметничког образовања више цене, па их више занимају техничка вештина и реализам, док „уметници“ пре свега цене оригиналност (Козбелт 2006). Испитаници без ликовног образовања и испитаници са ликовним образовањем показују сличне трендове у вредновању серијских репродукција, али да примењују различите естетске критеријуме и принципе вредновања. Рад је из области психологије уметности, али се код естетских феномена примењује Барлетов метод серијске репродукције који је, пре свега познат у социјалној психологији. Аутор то чини овде на прецизан, доследан, али и оригиналан начин.

5. Milićević, N., & Đorđević, M. (2024). The creation of a work of art and the method of serial reproduction of geometric stimuli. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol.10, No.2*. 2024 (In Press - editor's confirmation). ISSN: 2466-2887 Online. ISSN: 2466-2895. <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/issue/view/882>. [Рад у истакнутом националном часопису Универзитета у Нишу са на енглеском језику са ERIH+ листе - M52/M23].

Полазећи од Мартиндејлове идеје да се експериментима серијске репродукције могу испитивати и симулирати стварне стилске промене дошло се до хипотезе да би се они могли применити и у испитивању генезе уметничког дела. Спроведено је експериментално истраживање у две фазе. У првој су студенти Факултета уметности (N=30) репродуковали три геометријска стимулуса методом групне серијске репродукције са инструкцијом повећања оригиналности у десет фаза. Тако је добијено 30 стимулуса за даљи ток истраживања. У другом делу су студенти психологије (N=270) давали естетске процене репродукција на скалама семантичког диференцијала. У раду су разматран резултати на скалама допадања (НД) и уметничког вредновања (УВ). Квалитативна и квантитативна анализа резултата показује да су трансформације ишле у правцу рационализовања и наглашавања, али не и у працу симплификације. Евидентиран је тренд раста НД и УВ у функцији фаза репродукције. Тиме су почетне хипотезе истраживања потврђене. Касније репродукције у низу добијале су више процене на овим скалама. Студенти психологије показују доследност у проценама допадања и уметничке вредности, што може да говори о њиховом адекватном естетском укусу. Рад је из области психологије уметности, али и социјалне психологије.

6. Миличевич, Н. (2024). EMDR терапия и лечение детей-жертв насилия в мире и войне [EMDR therapy and treatment of child victims of violence in peace and war]. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Volume 10, Issue №3. [Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. <https://rrhumanities.ru/en/journal/archive/>. [рад на страном језику у часопису са РСЦИ листе, и ERIH+ листе, екв. M53/M23].

Рад се бави анализом искустава у примени ЕМДР терапије у раду са децом жртвама трауме и насиља у рату и миру. Ефикасност ЕМДР терапије (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) лежи у дејству билатералне стимулације на неурофизиолошке механизме мозга трауматизоване деце. ЕМДР третмани, као и ЦБТ терапија, показали су успех у раду са децом са ПТСП-ом на основу неколико критеријума. Међутим, анализе показују да се позитивни ефекти применом ЕМДР-а

постижу за краће време, а резултати су трајнији и стабилнији. На основу резултата објављених у бројним клиничким испитивањима и мета-анализама, СЗО (Светска здравствена организација) је 2013. године препоручила ЕМДР терапију за лечење ПТСП-а код деце, адолесцената и одраслих. Изложеност ратном стресу у свим ратовима, на свим просторима, оставља тешке последице, посебно на децу. Пораст трауматских догађаја последњих година ствара велику потребу за превентивним деловањем и применом ЕМДР-а за отклањање последица изложености деце трауми у ратним и мирнодопским условима. Национална ЕМДР удружења Русије и Србије све више усмеравају своје активности на рад са децом жртвама насиља у рату и миру. Наведене предности и чињенице биле су један од разлога за организовано укључивање ЕМДР терапије у рад са жртвама трауме масовних убистава која су се догодила у мају 2023. године у Србији. Третман је веома одговоран и сложен, али показује значајне ефекте. Евалуација је у току и пружиће драгоцено искуство у овој области. Рад је у области психотерапије, али обухвата широко социјално психолошко подручје проблема насиља у друштву.

7. Milićević, N., & Đorđević, M (2024). *The Examination of Aesthetic Evaluations of Female Portraits in Pablo Picasso's Oeuvre. Годишњак за психологију, Vol 21, 2024.* (Рад је прихваћен за штампу) <https://www.psihologijanis.rs/godisnjak/home-godisnjak.html>. [Рад у истакнутом националном часопису Универзитета у Нишу на енглеском језику-**M52**].

У раду је испитано да ли се естетске оцене женских портрета из различитих сликарских периода у опусу Пабла Пикаса разликују у погледу потенцијала узбуђења (АП) и исконског садржаја (ПЦ). Поред тога, ова студија испитује трендове естетских евалуација у временској перспективи, односно да ли одговарају претпоставкама еволуционе теорије Колина Мартиндејла. Истраживање је спроведено на прикладном узорку од 55 младих одраслих особа ($M = 23,9$ година, $SD = 2,46$). Подстицајни материјал се састојао од 16 (4к4) женских портрета који припадају Пикасовом плавом периоду, периоду руже, аналитичком кубизму и синтетичком кубизму. За мерење естетских оцена коришћене су скале потенцијала узбуђења (АП) и примордијалног садржаја (ПЦ). Резултати једносмерне АНОВА указују на статистички значајне разлике у експресији АП ($F(3, 876) = 44,16$, $p = .000$, $\eta^2 = .142$) и ПЦ ($F(3, 876) = 176,61$, $p = .000$, $\eta^2 = .388$) у зависности од Пикасовог уметничког периода. Пост хоц Тукеи тест је показао статистички значајне разлике у вредностима ових димензија унутар појединих периода. То значи да естетске оцене испитаника јасно раздвајају ова четири периода. Такође, разматрани су трендови естетских процена женских портрета из различитих периода стваралаштва Пабла Пикаса у функцији времена, односно редоследа настајања портрета. Статистички значајан очекивани тренд умереног линеарног раста добијен је у проценама АП ($P^2 = .566$, $F(3, 876) = 44,2$, $p < .001$). У процени ПЦ ($P^2 = .897$, $F(3, 876) = 177$, $p < .001$) тренд је такође значајан, али тумачење резултата треба бити опрезно због малог броја стимулуса у сваком периоду. Неопходно је спровести детаљније истраживање, на већем узорку испитаника, али и са већим узорком стимулуса. Такође је било корисно спровести квалитативну анализу како би се дубље удубило у проблем естетског искуства и упоредило резултате са тврдњама теоретичара и историчара уметности. Рад представља допринос емпиријским истраживањима уметности и индивидуалног уметничког стваралаштва.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

- 09.11.2020.: ЗАХВАЛНИЦА ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА за промоцију научноистраживачког рада Филозофског факултета у 2019. години кроз објављивање резултата у часописима са импакт фактором.

- 25.10.2021.: ЗАХВАЛНИЦА ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА за промоцију научноистраживачког рада Филозофског факултета у 2020. години кроз објављивање резултата у часописима са импакт фактором.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Небојша Милићевић је именован за ментора у изради докторске дисертације два кандидата Један је одбранио докторску дисертацију, а код другог се очекује одбрана почетком 2025. године.

1. кандидат **Ана Јованчевић,**

Назив теме докторске дисертације: „Перцепција гојазних особа: естетске реакције, стереотипи и предрасуде“

Комисија: Небојша М. Милићевић (ментор), Миодраг Б. Миленовић (члан), Драган Поподић (члан)

Број одлуке: 21.11.2021. НСВ18/01-008/21-048 (именовање ментора)

Датум одбране: 05.10. 2023. године

2. кандидат **Немања Ђорђевић,**

назив теме докторске дисертације:

Карактеристике организације и запосленог као предиктори организационог понашања: Медијаторска улога перципиране сигурности запослења и организационе правде

Комисија: Небојша М. Милићевић (ментор) , Душан Тодоровић, Миодраг Миленовић, Снежана Живковић, Ивана Педовић (чланови).

Број одлуке:НСВ Бр 8/18-01-002/24-025 од 15.03.2024.г.

Датум одбране: до краја школске 2024/25 године

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

4.3. Менторство у изради мастер радова

инд.	Име кандидата	Назив теме	ментор	председник	члан	одлука	датум
353	Golubović Strahinja	Osobine ličnosti i vrednosne orijentacije kao prediktori preferencije muzičkih žanrova kod studenata	Nebojša Milićević	Snežana Stojiljković	Vesna Andelković	10/3-82	23.09.2020

360	Ilić Jelena	Motivi gledanja filmova, osetljivost za potkrepljenje i FLOW kao prediktori preferencije različitih žanrova filmova	Nebojša Milićević	Miroslav Komlenić	Miodrag Milenović	10/3-88	05.10.2020
369	Popović Emilija	Odnos između osobina ličnosti, empatije i preferencije različitih vrsta komedije	Nebojša Milićević	Vesna Anđelković	Miroslav Komlenić	10/3-134	16.11.2020
458	Nikolić Miljana	Modusi estetske obrade, osobine ličnosti i agresivnost kao prediktori preferencija tetovaža	Nebojša Milićević	Jelena Opsenica Kostić	Kristina Randelović		26.10.2021
367	Stankov Marija	Subjektivne procene slobode umetničke ekspresije i estetskog doživljaja tri vrste plesa: klasičnog baleta, savremenog plesa i hip jhopa kod studenata umetnosti i studenata sa neumetničkih fakulteta	Nebojša Milićević	Komlenić Miroslav	Miodrag Milenović	10/3-250	07.12.2021
501	Imamović Lejla	Улога перципираног квалитета брака и самостишавања у предикцији менталног здравља и социјалне и емоционалне усамљености током пандемије covid-19	Nebojša Milićević	Jelisaveta Todorović	Miodrag Milenović	10/13-55	20.06.2020
467	Kosovac Eldina	Socijalna podrška, optimizam-pesimizam i anksioznost kao prediktori zadovoljstva životom za vreme pandemije covid-19	Nebojša Milićević	Milica Tošić Radev	Marija Pejičić	1013-56	20.06.2022
414	Radović Petar	Arhetipski simboli i njihovo značenje u kontekstu interesovanja za različite filmske žanrove	Nebojša Milićević	Ljubiša Zlatanović	Miodrag Milenović	10/3-106	21.01.2022
529	Krstić Aleksandra	Autoritarnost, demografske karakteristike i rodne uloge kao prediktori stavova prema osobama homoseksualne orijentacije	Nebojša Milićević	Jelena Opsenica Kostić	Milica Mitrović	10/3-12	20.02.2023
395	Krstić Aleksandra	Kvalitet porodične interakcije i strategije emocionalne regulacije kod studenata	Nebojša Milićević			10/3-190	20.11.2020

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

инд	Име кандидата	Назив теме	ментор	председник	члан 2	одлука	датум
376	Miljković Kristina	Profesionalni stres, depresivnost i zadovoljstvo životom kao prediktori sindroma izgaranja kod medicinskih sestara i zdravstvenih tehničara	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Miodrag Milenović	10/3-131	18.11.2020.
432	Krkić Nataša	Proaktivna strategija prevladavanja stresa, percipirana socijalna podrška i locus kontrole kao prediktori percipirane nesigurnosti zaposlenja	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Miroslav Komlenić	10/3-187	25.11.2020
424	Stanković Bogdana	Asertivnost, negativne automatske misli i depresivnost kao prediktori percepcije stresa kod nezaposlenih osoba	Dušan Todorović	Jelena Opsenica Kostić	Nebojša Milićević	10/3-186	27.11.2020.
415	Djurić Tijana	Strategije kognitivno emocionalne regulacije i humor kao prediktori straha od bolesti Covid 19	Miroslav Komlenić	Marina Hadži Pešić	Nebojša Milićević	10/3-194	04.12.2020
446	Lazić Andela	Suočavanje sa stresom, zadovoljstvo poslom i organizaciona privrženost kao prediktori organizacione kulture	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Miodrag Milenović	10/3-105	02.07.2021.

431	Živanović Jelena	Samoprevazilaženje, smislenost posla i prosocijalna motivacija kao prediktori zalaganja na poslu kod radnika u uslužnim delatnostima	Dušan Todorović	Jelena Opsenica Kostić	Nebojša Milićević	10/3 -14	11.02.2021.
265	Luković Jelena	Strategije prevladavanja stresa, nivo anksioznosti i status identiteta kod učenika srednje likovne škole i gimnazije	Jelisaveta Todorović	Gordana Đigić	Nebojša Milićević	10/3 -141	01.09.2021.
393	Milivojević Duga	Osobine ličnosti igrača stonih igara igranja uloga (tabletop role playing games - TRPG)	Jelena Opsenica Kostić		Nebojša Milićević	10/3 -15	29.09.2021.
474	Nikolić Tamara	Organizaciona predanost, emocionalna kompetencija i rezilijentnost kao prediktori zadovoljstva poslom kod zaposlenih	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Milica Tošić Radev	10/3 -159	2110007.,10 .2020.
479	Milošević Aleksandar	Organizaciona predanost, zadovoljstvo poslom i socijalna podrška na poslu kao prediktori namere za napuštanje radne organizacije	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Miodrag Milenović	10/3 -163	211110
412	Petrušević Dragana	Osećanje usamljenosti, individualna nostalgija i potreba za pripadanjem	Miodrag Milenović	Jelisaveta Todorović	Nebojša Milićević	10/3 -235	23.11.2021.
387	Nisić Natalija	Socijalna samoeфикаsnost, organizaciona pravda i organizaciona predanost kao prediktori zadovoljstva poslom	Dušan Todorović	Miodrag Milenović	Nebojša Milićević	10/3 -238	24.11.2021.
451	Igić Nevena	Suočavanje sa stresom i lokus kontrole u kontekstu pandemije Covid 10	Miodrag Milenović	Nebojša Milićević	Ivana Janković	10/3 -269	14.12.2021
518	Dorđević Milica	Ispitivanje informacionog uticaja fiktivne većine u situaciji prepoznavanja lica	doc. dr Marija Pejičić	Nebojša Milićević	doc. dr Ivana Pedović	10* 3- 102(96)	04.01.2021
485	Ignjatović Milena	Zadovoljstvo poslom i organizaciona pravda kao prediktori namere za napuštanje organizacije kod zaposlenih u privatnom sektoru	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Marija Pejičić	10/3 -105	18.01.2021
53/ 21 MP N	Janković Andela	Muzičko obrazovanje u slobodno vreme dece - uloga, značaj i oblici	Jelena Petrović	Marina Matejević	Nebojša Milićević	10/1 2-19	15.11.2022.
456	Živković Jovana	Strategije prevladavanja stresa, subjektivno blagostanje i motiv postignuća kod rukometašica i ženskih osoba koje se ne bave sportom	Marina HadžiPešić	Nebojša Milićević	Milica Mitrović	10/3 -152	25.11.2022
341	Grujić Katarina	Subjektivno blagostanje, stres, anksioznost i učestalost u konzumiranju alkohola u kontekstu pandemije Kovid-10	Bojana Dimitrijević	Nebojša Milićević	Milica Mitrović	10/3 - 159 0	30.11.2022
555	Janković Stefan	Motiv postignuća, zadovoljstvo životom i nada u budućnost kao prediktori zadovoljstva na studijama kod studenata tehničkih i društvenih nauka	Dušan Todorović	Nebojša Milićević	Milica Mitrović	10/3 -21	30.03.2023

4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Психологија уметности и Методологија психолошких истраживања1)* у саставу: 1. Доц. др Небојша Милићевић, председник, 2 Доц. др Комленић М., члан и 3. Проф. др Шкорц, Б., члан. Одлука Изборног већа Број: 263/1-5-01 од 30.09.2015. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.
- Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Социјална перцепција и Психологија учења 1)*, у саставу: 1. Проф. др др Костић, А., председник, 2. Доц. др Комленић М., члан и 3. Доц. др Милићевић, Н., члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 117/1-4/01 од 30.04.2014. Изабрани кандидат: Марија Младенов
- Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент за ужу научну област *Психологија (Социјална перцепција и Социјална психологија на нематичним Департманима)*, у саставу: 1. Доц. др Марија Пејичић, председник, 2. Проф. др Небојша Милићевић, члан и 3. Проф. др Владимир Хедрих, члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу и НСВ за ДХН Универзитета 8/18-01-007/22-006 од 07.11.2022. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.
- Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент за ужу научну област *Психологија (Методологија психолошких истраживања 1 и Примењена социјална психологија)*, у саставу: 1. Проф. др Небојша Милићевић, председник, 2. Доц. др Комленић М., члан и 3. Проф. др Драган Попадић члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу и НСВ за ДХН Универзитета 8/18-01-002/21-006 од 19.02.2021. Изабрани кандидат: Марија Младенов
- Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор и звање наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област *Психологија (Психологија учења 2 и Методологија психолошких истраживања* у саставу: 1. Проф. др Небојша Милићевић, председник; 2. Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан и 3. проф. др Душан Ранђеловић, члан, на основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 8/18-01-007/20-005 од 05.10.2020. Изабрани кандидат: Мирослав Комленић (у звање доцента).
- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање *доцент* за ужу научну област Психологија (Сензорни процеси, Психологија креативности), у саставу: 1. Др Ивана Педовић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: Психологија, председник; 2. Др Небојша Милићевић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: Психологија, члан; 3. Др Дарко Хинић, ванредни професор Природно-математичког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Општа психологија, члан. Одлука Изборног Већа од 26.06.2024 и НСВ за ДХН Универзитета у Нишу Број: НСВ 8/18-01-006/24-013 од 02.07.2024. године.

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

1. Небојша М. Милићевић је ментор Миљани Николић, студенткињи докторских студија психологије и стипендисткињи Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије: од 31.05.2022. године по уговору број 3079. Стипендисткиња Миљана Николић је ангажована у истраживачким активностима Лабораторије за психолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу, на Департману за психологију. Поред ових активности, стипендисткиња Миљана Николић је била ангажована и у настави, у извођењу вежби на предмету Социјална психологија.

2. Ана Јованчевић, је такође обављала истраживачке активности у ЛПИ као стипендисткиња Министарства више година, под менторством проф. Др Небојше М. Милићевића. Касније је, после докторирања примљена и изабрана у звање асистент. У току је њен избор у звање доцента. Тренутно је на неплаћеном одсуству и борави на престижном Универзитету у Лимерику у Ирској (<https://www.ul.ie/>) где је започела постдокторске студије и ради као истраживач на важном пројекту.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- У оквиру рада Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) Департмана за психологију на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, у области експерименталне психологије, експерименталне социјалне психологије и експерименталне естетике, са студентима свих година и нивоа студија реализовано је више експерименталних истраживања која су презентована на домаћим и иностраним научним скуповима а резултати су објављивани у домаћим и страним научним часописима.

- Сарадња са Психолошким саветовалиштем студената Универзитета у Нишу.

5.2. Учешће у раду тела и органа факултета и Универзитета:

- Члан Изборног и Наставно научног већа Филозофског факултета у Нишу

- Члан Комисије за пријемни испит на Мастер студијама Психологија (2022/23; 2023/24 и 2024/25 године)

- Шеф Лабораторије за психолошка истраживања (ЛПИ) на Департману за психологију (Одлука 310/1-01 од 22.09.2021). ЛПИ је организациона јединица Факултета и један од истраживачких ресурса Универзитета у Нишу: <https://www.ni.ac.rs/univerzitet/o-univerzitetu/inovativni-entiteti-univerziteta-u-nisu/39-entitet/175-laboratorija-za-ekperimentalnu-psihologiju>

- Члан је Комисије за међународну размену и мобилност студената на Департману за психологију

5.3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Учешће у активностима националног Кризног тима Асоцијације ЕМДР Србија у оквиру пројекта „Психосоцијална подршка усмерена на превенцију ПТСП-а“ подржан од: Ministry of Science, Technological Development and Innovation of the Republic of Serbia (Contract No. 451-03-66/2024-03).

- Промотивне активности факултета у оквиру интерног пројекта „Популаризација науке и научних публикација у сфери психологије и социјалне политике“, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 336/1-6-01).

5.4. Успешно извршење задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној и широј заједници:

5.5. Члан акредитационог тима за докторске студије на студијском програму Психологија (2024/2025).

5.6. Ментор једне одбрањене докторске дисертације (кандидат Ана Јованчевић) и једне која треба бити одбрањена (кандидат Немања Ђорђевић), као и ментор десетине дипломских и мастер радова

6. ЗАКЉУЧАК

Имајући у виду укупну научно-стручну делатност кандидата, Комисија сматра да др **Небојша Милићевић**, ванредни професор, **испуњава** све услове за избор у звање **редовни професор**, по свим елементима који су прописани чланом 64. став 11. Закона о високом образовању («Службени гласник РС» број 76/2005 ... 87/2016) и чланом 120. став 11. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/14, ...), као и *Ближим критеријумима за избор наставника Сената Универзитета у Нишу* (у пољу друштвено-хуманистичких наука):

- (1) *испуњени услови за избор у звање ванредни професор из области за коју се бира*: Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-009/19-006 од 20.12.2019.године (уговор од 08.01.2020).
- (2) *позитивна оцена педагошког рада*: Кандидат има педагошко искуство од 26.12.2011. као доцент до 20.12.2020. и као ванредни професор од 20.12.2020 до данас. У радном односу у настави на Филозофском факултету у Нишу је од 01.12.1999. године, а у звању ванредног професора на Департману за психологију од 08.01.2020. године. Потврда Филозофског факултета у Нишу, број 1/51-02 од 19.06. 2024. године. Предложене оцене су у процесу усвајања.
- (3) *Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника* : неке од најважнијих активности су наведе у извештају.
- (4) *Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских или мастер радова, од којих најмање два од последњег избора*: [укупно 2 дипломска и 10 мастер радова]
- (5) *Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације*: Руковођење/менторство у **изради две [2] докторске дисертације**. Једна је одбрањена (Број одлуке: 21.11.2021. НСВ18/01-008/21-048 (именовање ментора). Датум одбране: 05.10. 2023. године. Друга докторска дисертација је у процесу одбране.
- (6) *Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету*: Најважнији резултати су наведени у извештају.
- (7) *Објављена научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање, или од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија.*

Кандидат је објавио **једну [1] монографију**: Милићевић, Н. (2024). *Експерименти серијске репродукције и естетски феномени*. Beograd: Udruženje za empirijska istraživanja umetnosti /Serbian Assotiation for Empirical Studies of the Arts/. (220 страна). ISBN: 978-86-82952-00-8

Пре садашњег избора објављена је **једна [1] монографија**: Milićević, N. (2019). *Empirijska istraživanja estetskog doživljaja*. (232 strane). Filozofski fakultet u Nišu. ISBN: 978-86-7379-503-4

- (8) *У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу као првопотписани аутор*:

Кандидат има **три рада [3]** у часописима Нишког универзитета на енглеском језику у којима је првопотписани аутор.

(9) Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима: категорије M21, или M22, или M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49, или са SSCI листе, или са SCI листе, у којима је првопотписани аутор:

Кандидат има **један [1]** рад као првопотписани рад са СЦИ листе, а за други постоје адекватне замене.

9.1. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор:

Кандидат има два **[2]** рада на енглеском или руском језику као првопотписани аутор и **три [3]** рада као другопотписани аутор што може заменити два рада са СЦИ листе.

9.2. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор.

(1) Jovančević, A., & Miličević, N. (2020). Optimism-pessimism, conspiracy theories and general trust as factors contributing to COVID-19 related behavior – A cross-cultural study. Personality and Individual Differences. 167, 110216, <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110216>. (M22)

(2) Jovančević, A., Cvetković, I., & Miličević, N. (2022,). The Role of Information Sources, Trust in Information Sources, and COVID-19 Conspiracy Theory in the Compliance with COVID-19 Related Measures. [chapter in book] In: Bioinformatics and Biomedical Engineering, 453-458. Cham: Springer International Publishing. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-07704-3_37 Referisano u: WoS i Scopus (prema Kobsonu). https://doi.org/10.1007/978-3-031-07704-3_37 [M14]

9.3. замена: На конкурсима који буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Кандидат има **четири [4]** рада на енглеском као првопотписани аутор и два рада као другопотписани аутор.

(10) Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима:

Кандидат је навео **осам [8]** излагања од чега су **четири [4]** објављена у целости а **четири [4]** у изводу као апстракти.

(11) Цитираност од 10 хетеро цитата: Од преко **293 цитата** наведено је двадесетак у најрелевантнијим часописима. h-индекс kandidata је 6.

(12) Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода:

Кандидат има све услове за ментора, тј. остварена преко 24 бода. Осим тога два пута је већ одређиван за ментора на докторским студијам, одлукама НСВ Универзитета у Нишу, а једна докторска дисертација је одбрањена под његовим менторством.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија, на основу свега наведеног сматра да кандидат испуњава све потребне услове и са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се проф. др Небојша М. Милићевић **изабере у звање редовни професор** за ужу научну област психологија (*Психологија уметности и Основи социјалне психологије*) на Департману за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

У Београду и Нишу,

16. 09. 2024.

Комисија за писање
извештаја:

Проф. др Бојана Шкорц,
редовни професор
Универзитет уметности у Београду,
Факултет ликовних уметности
(Ужа научна област Психологија)

Проф. др Драган Поподић,
редовни професор
Универзитет у Београду, Филозофски факултет,
Студијска група за психологију
(Ужа научна област Психологија)

Проф. др Бојана Цвејић,
редовни професор
Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет,
Департман за психологију
(Ужа научна област Психологија)

