



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Сарадник у настави („Телевизијски жанрови и форме“, „Мобилно новинарство“)
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Датум расписивања конкурса:	19. 06. 2024. године
Конкурс објављен у:	Сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу, лист „Послови“ Националне службе за запошљавање
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
26. 06. 2024. године	237/1-5-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Невен Обрадовић	доцент, 19. 02. 2021. године	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет у Нишу, Универзитета у Нишу
2.	Душан Алексић	доцент, 30. 06. 2021. године	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет у Нишу, Универзитета у Нишу
3.	Марко Недељковић	доцент, 10. 06. 2021. године	Медијске студије, новинарство и медијско право	Факултет политичких наука, Универзитета у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Даница (Драган) Поповић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Даница (Драган) Поповић

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	21. 3. 2000. године у Нишу
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Портал „Види вамо“
Професионални статус/ радно место:	Монтажер

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Департман за комуникологију и новинарство, Основне академске студије новинарства
Година уписа	2019.
Година завршетка	2023.
Стечени стручни назив	Дипломирани журналиста
Просечна оцена	9.30

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Департман за комуникологију и новинарство, Мастер академске студије комуникологије
Година уписа	2023.
Година завршетка	/
Стечени назив	/
Просечна оцена	10
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	/

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	/
Студијски програм, научна област	/
Година уписа	/
Просечна оцена	/
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка или сарадничка звања

Универзитет, факултет	/
Звање и датум првог избора у звање	/
Ужа научна област	/
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	/
Ужа научна област	/

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
Април 2024 - данас	Монтажер на порталу "Види вамо"
Јануар 2023 - данас	Спољни сарадник на пословима видео продукције на Филозофском факултету у Нишу
Јун - Септембар 2023.	Фриленс видео монтажер музичких спотова
Октобар 2022 - данас	Фотограф, сниматељ и монтажер подкаста "Свашта има по град"
Јун - Јул 2022.	Сниматељ и монтажер на телевизији ПБС Аризона (Феникс, Аризона, САД)
Јануар 2022.	Тајне и заблуде савремених видео формата, КОМС
Септембар 2021 - данас	ПР менаџер Биолошког друштва "Др Сава Петровић", сниматељ, монтажер документарних филмова
Јун 2021 - данас	Новинар Магазина "Pressing"
Јун 2020 - Јануар 2021.	Новинар и монтажер портала "Media i reform centar"
Март 2018 - Јун 2022	Новинар, сниматељ и монтажер портала "Youth vibes"

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
Мај 2024.	Мобилно новинарство, OEBS Visual StoryTelling for Students of Journalism in Serbia and Albania
Април 2024.	Basic Animation In After Effects, Skillshare онлајн курс
Април 2024.	After Effects CC for Beginners - The Basics of After Effects, Skillshare онлајн курс
Август 2023.	The Art of Visual Storytelling, Coursera онлајн курс
Јун 2023.	Smartphone Videography Masterclass, Coursera онлајн курс
Јун 2023.	Видео продукција, Udeму онлајн курс
Јун 2023.	Mobile Videography - Master Class in Family Film making, Udeму онлајн курс
Јун 2023.	Framing and Composition for Videography, Skillshare онлајн курс
Мај 2023.	Understanding the Essentials of Video Production, Alison academy онлајн курс
Април 2023.	Adobe Premiere Pro CC Masterclass: Video Editing in Premiere онлајн курс
Мај 2023.	The Art of Visual Storytelling, Coursera kurs онлајн курс
Јун - Јул 2022.	Study of the United States Institute for Student Leaders from Europe: Journalism and Challenges of Democracy in the 21st Century
Децембар 2021.	Курс безбедности у новинарству, Balcansec, Србија
Октобар 2021.	"Тренинг јавног говора – да, потребан нам је!", Асоцијација алумниста Западног Балкана
Октобар 2021.	"Будућност слободе информисања у Србији", Партнери Србија
Април 202 - Мај 2021.	Школа мултимедијалног новинарства, Media & reform centar
Новембар 2020.	Видео продукција и мобилно новинарство, Media & reform centar
Септембар 2020.	Како писати и опстати?, Финансирање медија у доба пандемије, Интеграције сада

Фебруар 2020 - Март 2020.	Безбедност у новинарству, Новосадска школа новинарства
Јул 2019 - Август 2019.	Новинарски курс, Протеќта
Октобар 2019.	"Сазнај и разазнај", IREX Inc.
Јун 2019.	Видео продукција, Continuum Development Centre
Новембар 2018 - Децембар 2018	Видео продукција, Unbox hub
Август 2018.	Мобилно новинарство, Deutsche Welle

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
/	/

Комисија закључује да кандидаткиња Даница Поповић по формалном образовању одговара радном месту за које је конкурс расписан – сарадник у настави у ужој научној области Комуникологија, језик и студије медија. Кандидаткиња је Дипломирани журналиста и студенткиња мастер академских студија Комуникологије. Осим тога кандидаткиња је остварила значајне резултате у неформалном образовању. Похађала је бројне семинаре и стручне едукације у области за коју је конкурс расписан. Кандидаткиња Поповић има и богато радно искуство које ће бити од значаја за рад на предметима на којима ће бити ангажована као сарадник у настави. Тренутно је запослена као монтажер видео садржаја на порталу „Види вамо“. Такође кандидаткиња Поповић је ангажована као спољни сарадник у студију Филозофског факултета на пословима снимања и монтаже видео садржаја.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Нема података

Публикације до претходног избора

Нема података

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Нема података

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
31. 05. 2024.	Друштвена мрежа „X“ као модерна политичка агора	Међународна научна конференција „Медији и изазови савременог друштва 2024“, Филозофски факултет, Универзитета у Нишу, Србија

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

Нема података

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије...

Нема података

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

На основу увида у документацију, комисија констатује да има учешће на међународној научној конференцији „Медији и изазови савременог друштва 2024“. На основу тога комисија констатује да кандидаткиња исказује интересовање за научни рад.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично).

На основу увида у документацију коју је предала кандидаткиња Даница Поповић, комисија констатује да је кандидаткиња током ангажмана на месту *спољног сарадника на пословима видео продукције на Филозофском факултету у Нишу*, учествовала у снимању и монтажи студентских ТВ прилога у оквиру практичних вежби на предметима Телевизијски жанрови и форме и Телевизијско новинарство, а под надзором предметног професора и сарадника.

Кандидаткиња наводи и документује стручно усавршавање у Сједињеним Америчким Државама кроз програм „Study of the United States Institute for Student Leaders from Europe: Journalism and Challenges of Democracy in the 21st Century“ са посебним освртом на видео журнализам и свакодневну праксу на телевизији „PBS“, што је од посебног значаја за будући рад на предметима на којима ће бити ангажована.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

На основу података из пријаве али и увидом у документацију, комисија констатује да је кандидаткиња Даница Поповић добила награду за најбољег дипломираног студента на студијском програму ОАС Новинарство у академској 2022/23. години.

Такође комисија је утврдила да је кандидаткиња Поповић 2021. године освојила треће место на фото конкурс „Филозофски из мог угла“ Филозофског факултета у Нишу.

3.3. Остали релевантни подаци

Нема података

Комисија закључује да је кандидаткиња Поповић да кандидаткиња нема педагошко искуство, али је активно учествовала у практичном раду са студентима у студију Филозофског факултета кроз рад на снимању и монтажи видео садржаја на предметима Телевизијско новинарство и Телевизијски жанрови и форме. Комисија посебно вреднује награду за најбољег дипломираног студента на ОАС Новинарство као и студијско путовање у Сједињене Америчке Државе на којима је кандидаткиња стекла вредно професионално искуство у области видео продукције, што ће бити од користи за будући рад са студентима.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у комплетну конкурсну документацију комисија констатује да кандидаткиња Даница Поповић испуњава све услове за избор у звање сарадник у настави према Закону о високом образовању Републике Србије и Правилником о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу. Комисија посебно жели да истакне чињеницу да је кандидаткиња Поповић била проглашена за најбољег дипломираног студента на ОАС Новинарства, али и њен ангажман на пољу едукације у области видео продукције. Бројни семинари и стручне едукације у области видео продукције указују да је кандидаткиња Поповић остварила запажене професионалне резултате у досадашњој каријери, те да ће јој стечена знања бити од користи за даљи академски рад. **Узимајући све чињенице у обзир комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да Даницу Поповић изабере у звање сарадник у настави за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Телевизијски жанрови и форме, Мобилно новинарство)**

Ниш, 22. 8. 2024.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

Невен Обрадовић
Доц. др Невен Обрадовић

Душан Алексић
Доц. др Душан Алексић

Марко Недељковић
Доц. др Марко Недељковић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Место, датум)

Име и презиме
(Потпис члана комисије)