



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Сарадник у настави
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија (Реклама и медији, Комуникологија)
Датум расписивања конкурса:	19. јун 2024.
Конкурс објављен у:	Сајт Филозофског факултета у Нишу и лист "Послови"
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
26. јун 2024.	237/1-5-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	др Марија Вујовић	ванредни професор, 7. 11. 2022. године.	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	др Марта Митровић	доцент, 19.2.2021. године.	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	др Синиша Атлагић	редовни професор, 10.2.2021. године.	Политиколошко-социолошке студије	Факултет политичких наука Универзитета у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Јован Буковала,
- 2) Александар Ђокић,
- 3) Ирина Филиповић.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Јован, Александар, Буковала, мастер менаџер - култура и медији

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	02.06.1994. године, Београд - Савски венац
Место боравка, адреса:	
Запослен на:	Универзитету у Београду - Филозофском факултету
Професионални статус/ радно место:	истраживач-приправник

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду - Факултет драмских уметности
Студијски програм, група (смер, одсек):	Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе
Година уписа	2013.
Година завршетка	2017.
Стечени стручни назив	дипломирани менаџер
Просечна оцена	9,51

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду - Факултет драмских уметности
Студијски програм, научна област:	Менаџмент културе и медија ИМТ студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука
Година уписа	2017.
Година завршетка	2018.
Стечени назив	мастер менаџер - култура и медији
Просечна оцена	9,78
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Антропологија позоришта vs Продукција извођачких уметности

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду - Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Културологија - Студије културе и медија Културолошке науке и комунологија
Година уписа	2018.
Просечна оцена	9,80
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка или сарадничка звања

Организација на којој је кандидат биран	Универзитет у Нишу - Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у истраживачко или сарадничко звање	истраживач-приправник (20.02.2019. године)
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија

Кандидат не документује звање истраживач-приправник, па Комисије не може да вреднује наведено.

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Послови
школска 2016/2017. год.	Универзитет уметности у Београду - Факултет драмских уметности - демонстратор-волонтер за помоћ у извођењу наставе из матичног предмета Позоришна продукција на основним академским студијама студијског програма Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (Одлука Наставно-уметничког већа ФДУ бр. 2/703 од 26.09.2016. године)
школска 2017/2018. год.	Метрополитан универзитет - Факултет за менаџмент - демонстратор волонтер за помоћ у извођењу вежби на предмету МК360 Односи с јавношћу на основним академским студијама студијског програма Бизнис и маркетинг (Потврда бр. 1-1-10187 од 07.09.2018. године)
22.02.2019 - у трајању од 1 године почев од 27.03.2019. године	Универзитет у Београду - Филозофски факултет - истраживач Универзитет „Унион - Никола Тесла“ у Београду - Факултет за дипломатију и безбедност - асистент за ужу научну област Менаџмент културе и медија и ужу уметничку област Продукција драмских и аудиовизуелних уметности (Уговор о допунском раду број: 238)

Међутим, кандидат не документује наведене податке. Стога, Комисија не може да вреднује наведено.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Семинар/курс/школа
12-13.09.2013.	успешно завршена радионица <i>Како интервјуисати децу</i> (Удружење новинара Србије, MediaWise и УНИЦЕФ Србија)
29.11.2014.	успешно завршено похађање семинара <i>Писање предлога пројекта</i> (ЕДУКО КОНСАЛТИНГ)
06.12.2014.	

27.11.2015.	успешно завршено похађање семинара <i>Прикупљање финансијских средстава - fundraising</i> (ЕДУКО КОНСАЛТИНГ)
30.09-04.10.2019.	учешће на стручном семинару намењеном професионалцима у медијској индустрији <i>European Media Standards and the Implementation of the Harmonized Media Legislation in Serbia</i> (IPA пројекат <i>Strengthening Media Freedom</i> и Министарство културе и информисања Републике Србије)
18-19.02.2020.	завршен програм иновације знања - програм сталног усавшавања из <i>Основне обуке из медијације</i>
03.12.2020.	(Универзитет у Београду - Факултет политичких наука)
22-24.05.2024.	завршена обука за лобисту (Агенција за борбу против корупције)
	завршена обука на даљину <i>Етика и интегритет</i> (Агенција за спречавање корупције)
	учешће у семинару <i>Холокауст као полазна тачка</i> (Меморијал Шоа, Министарство просвете Републике Србије, Агенција за одгој и образовање Републике Хрватске и EuroClio)

Међутим, кандидат не документује наведене податке. Стога, Комисија не може да вреднује наведено.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Назив удружења
30.01.2014 - 31.12.2017.	Удружење новинара Србије
14.01.2016 - 18.10.2021.	Удружење менаџера у култури и медијима Србије
29.03.2016 -	International Association of Arts and Cultural Management UNESCO
01.01.2020 - 31.12.2020.	Асоцијација медијатора Србије-АМС

Међутим, кандидат не документује наведене податке. Стога, Комисија не може да вреднује наведено.

2. Александар Зоран Ђокић, мастер комуниколог

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	07. 09. 1995. у Лесковцу
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Институт за медије и различитости – Западни Балкан
Професионални статус/ радно место:	Пројектни асистент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Департман за комуникологију и новинарство, Основне академске студије новинарства
Година уписа	2015.

Година завршетка	2020.
Стечени стручни назив	Дипломирани новинар
Просечна оцена	8.10

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Департман за комуникологију и новинарство, Мастер академске студије комуникологије
Година уписа	2021.
Година завршетка	2022.
Стечени назив	Мастер комуниколог
Просечна оцена	10
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Изучавање медијске писмености у оквиру предмета „Језик, медији и култура“

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Департман за комуникологију и новинарство, Докторске академске студије Медији и друштво
Година уписа	2022.
Просечна оцена	9.43 (80 ЕСПБ)
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка и сарадничка звања

Организација на којој је кандидат биран	/
Звање и датум првог избора у истраживачко или сарадничко звање	/
Ужа научна област	/

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Послови
Октобар–децембар 2018. 2019-2022.	Стручна пракса у Инсајдер продукцији (Insajder.net) Новинар и координатор јавних догађаја у Медиа и реформ центру Ниш
Новембар-април 2020.	Новинар сарадник портала VOICE (Војвођански истраживачко-аналитички центар) Независног друштва новинара Војводине (НДНВ)
2022 – у току	Новинар сарадник портала FakeNews Tragač (fakenews.rs)
Април 2022 - децембар 2022.	Програмски координатор на пројекту медијске писмености „Сазнај и разазнај“ организације IREX у Србији

Фебруар 2023. - у току	Пројектни асистент у Институту за медије и различитости – Западни Балкан (Media Diversity Institute Western Balkans)
Март 2024. - у току	Дописник портала Мингл (mingl.rs) Београдске отворене школе (БОШ)

Кандидат не документује наведене податке, али из приложене документације Комисија издваја једногодишње стажирање кандидата у Независном друштву новинара Војводине, у групи "Фект чекинг" од фебруара 2020. до фебруара 2021. године, као и двомесечну стручну праксу у медију *Fake News Tragač*, од децембра 2021. до јануара 2022. године, што Комисија вреднује као кретање у професионалној каријери.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Семинар/курс/школа
Новембар 2017.	Сертификат о завршеној Мултимедијалној школи новинарства Медиа и реформ центра Ниш
Фебруар 2018.	Семинар о извештавању о особама са инвалидитетом у склопу пројекта „Дан у твојим ципелама“ Новосадске новинарске школе (ННШ)
Април 2018.	Сертификат о похађању семинара о извештавању о насиљу према женама у организацији Аутономног женског центра (АЖЦ), Мреже жена против насиља и Удружења жена „Пешчаник“
Октобар 2018.	Сертификат о завршеном семинару на тему „Извештавање о корупцији“ у организацији Независног удружења новинара Србије (НУНС)
Октобар 2018.	Дводневна конференција „Brawe New Media“ у организацији Дојче Веле академије (Deutsche Welle Akademie)
Новембар 2018.	Семинар за новинаре на тему „Медијско извештавање о судским поступцима“ у организацији Савета за штампу
Децембар 2018.	Сертификат о завршеној другој Мултимедијалној школи новинарства Медиа и реформ центра Ниш
Фебруар 2019.	Дводневни тренинг о лажним вестима у организацији Новосадске новинарске школе (ННШ) и FakeNews Tragača
Март 2019.	Семинар о практичним вежбама за препознавање и суочавање са дезинформацијама (<i>Practical Skills for Recognising and Countering Disinformation</i>) у организацији Албанског медијског института и Медија центра Сарајево
Март 2019.	Сертификат о похађању тренинга „Истраживање и праћење јавних финансија на локалном нивоу“ у организацији Центра за организовано демократско окружење
Април 2019.	Семинар о фотографији „Изазови визуелног у малим, интернет и локалним медијима“ у организацији Центра за развој фотографије
Јун 2019.	Сертификат о Еразмус+ програму „Articulation“ који се одржао у Молдавији у организацији МУСС Србије и Magic in Current World
Август 2019.	Сертификат о завршеној Летњој медијској школи коју је организовао USAID-ов програм за јачање окружења за одрживост медија

Септембар 2019.	Тренинг за новинаре о дигиталној безбедности у организацији Независног удружења новинара Србије (НУНС)
Октобар 2019.	Сертификат о завршеном семинару за професионално усавршавање менаџера у медијима „Како писати и опстати? Медијски бизнис у локалним срединама“
Октобар 2019.	Сертификат о похађању четвородневног семинара „СИМПА – студенти истражују медијску писменост и активизам“ у организацији Студентског информативног издавачког центра Ниш
Октобар 2019.	Сертификат о завршеној Школи економског новинарства у организацији Business Info Group и Нове економије
Новембар 2019.	Четвородневни тренинг о медијској писмености у оквиру пројекта „МЛАДИ“ (Media literacy alliance and digital importance) у организацији Локал преса и Института за медије и различитости – Западни Балкан
Фебруар 2020-2021.	Сертификат о похађању једногодишњег приправничког програма (Internship NDNV) у групи за фектчекинг и завршном оценом 10
Септембар 2020.	Сертификат о учествовању на семинару „Медијски бизнис у локалним срединама – финансирање медија у доба пандемије“ у организацији Интеграције сада
Септембар 2020.	Сертификат о завршеној обуци за тренера медијске писмености на пројекту „Сазнај и разазнај“ организације IREX у Србији
Октобар 2021.	Тренинг о етичком извештавању о насиљу према женама у организацији UN Women на Златибору
Новембар 2021.	Сертификат о похађању тренинга о мониторингу о анализи медијских садржаја и обављеној пракси у FakeNews Tragači у организацији НВО Јувентас из Црне Горе и Новосадске новинарске школе (ННШ)
Новембар 2021.	Тренинг за новинаре и новинарке о родно одговорном буџетирању (РОБ) који је организовала Новосадска новинарска школа (ННШ)
Новембар 2022.	Сертификат о учествовању на конференцији „Strengthening societal resilience and countering foreign perpetrated disinformation in six Western Balkan countries“ на Бледу, Словенија
Фебруар-мај 2023.	Диплома о успешно завршеној Академији новинарства Београдске отворене школе (БОШ) и освојено четврто место за текст о дипфејк порнографији
Март–јун 2024.	Диплома о успешно завршеној Школи дигиталног новинарства коју организује Славко Ђурувија Фондација
Мај 2024.	Сертификат о учествовању на семинару о рецензирању за истраживање и студенте докторских студија у организацији Центра за промоцију науке

Кандидат не документује све наведене податке, али већину навода, њих 15, документује па Комисија вреднује све приложене потврде и уверења.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Кандидат у пријави наводи следеће:

Период	Назив удружења
2022. – и даље	Редовни члан Независног удружења новинара Србије (НУНС)

Међутим, кандидат не документује наведене податке. Стога, Комисија не може да вреднује наведено.

3. Ирина, Бобан, Филиповић, дипломирани комуниколог

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	11. 6. 2000. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	/
Професионални статус/ радно место:	/

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	ОАС Комуницирање и односи са јавношћу
Година уписа	2019.
Година завршетка	2023.
Стечени стручни назив	дипломирани комуниколог
Просечна оцена	9,92

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	МАС Комуникологија
Година уписа	2023.
Година завршетка	/
Стечени назив	/
Просечна оцена	/
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка и сарадничка звања

Организација на којој је кандидат биран	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у истраживачко или сарадничко звање	демонстратор на ОАС Новинарство и ОАС Комуницирање и односи са јавношћу у пролећном семестру 2023/2024. године, 19. 2. 2024.
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија

Кандидаткиња не документује звање демонстратора на ОАС Новинарство и ОАС Комуницирање и односи са јавношћу у пролећном семестру 2023/2024. године, па Комисије не може да вреднује наведено.

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
/	/

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
/	/

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
/	/

Комисија је анализирала све документоване наводе кандидата.

Када је о образовању реч, сва три кандидата испуњавају услов прописан Законом о високом образовању и имају просечну оцену већу од осам (8) и студенти су мастер или докторских студија. Највећи просек оцена на основном академским студијама има Ирина Филиповић - 9,92, а највећи просек на мастер академским студијама има Александар Ђокић - 10. Осим тога, тема завршног мастер рада Александра Ђокића припада ужој научној области за коју је конкурс расписан Комуникологија, језик и студије медија - *Изучавање медијске писмености у оквиру предмета „Језик, медији и култура“*, за разлику од кандидата Јована Буковале, чија тема завршног мастер рада *Антропологија позоришта vs Продукција извођачких уметности* не припада наведеној ужој научној области за коју је расписан конкурс. На основу формалног образовања, Комисија даје предност Александру Ђокићу, који је дипломирани новинар и мастер комуниколог, што одговара ужој научној области и предметима за које је конкурс расписан, у односу на Ирину Филиповић, која је дипломирани комуниколог, али нема завршене мастер студије и Јована Буковалу, који је дипломирани менаџер и мастер менаџер - култура и медији.

Када је реч о професионалној каријери, ниједан од кандидата не документује педагошко искуство у раду са студентима. Кандидати Јован Буковала у пријави наводи кретања у професионалној каријери и радна места, што није документовано, стога Комисија не може да вреднује наведено. Александар Ђокић документује једногодишње стажирање у Независном друштву новинара Војводине, у групи "Фект чекинг" од фебруара 2020. до фебруара 2021. године, као и двомесечну стручну праксу у медију *Fake News Tragač*, од децембра 2021. до јануара 2022. године.

Када је о научном и стручном усавршавању реч, кандидат Јован Буковала не документује наведена научна и стручна усавршавања, због чега Комисија не може да вреднује наведено, а кандидаткиња Ирина Филиповић не наводи научна и стручна усавршавања. Комисија даје апсолутну предност кандидату Александру Ђокићу, који наводи и документује учешће на 15 семинара и школа у оквиру научног и стручног усавршавања у ужој научној области за који је конкурс расписан.

На основу свега наведеног Комисија у овом сегменту предност даје кандидату Александру Ђокићу.

● 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

1. Јован, Александар, Буковала, мастер менаџер - култура и медији

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M20 (M21, 22.... M28)		

<p>Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav. 2017. „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije” = “The Convincibility of Radio V.S. the Convincibility of TV”. <i>Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues : journal for research of the media and society</i>. Podgorica : Elit - Ekonomska laboratorija za istraživanje tranzicije. ISSN 1800-7074 (God. 10, br. 29, 2017, str. 45-54) UDK 316.774:654.1 COBISS.CG-ID 8057357 URL https://medijiskidijalozi.files.wordpress.com/2017/12/md-br29.pdf https://enauka.gov.rs/handle/123456789/201445 (eНаука аутоматски додељена категорија M23)</p>	M23	4
<p>Bukovala, Jovan. 2023. „Od Ljubice Atanasijević do Ksenije Marković”. <i>Theoria : časopis Filozofskog društva Srbije</i>. Beograd : Filozofsko društvo Srbije. ISSN 0351-2274 (God. 66, br. 2, 2023, str. 151-167) DOI/ISAN/HDL 10.2298/THEO2302151B URL https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2023/0351-22742302151B.pdf (Corrigendum - Editorial. <i>Theoria : časopis Filozofskog društva Srbije</i>. ISSN 0351-2274 (God. 66, br. 3, 2023, str. 173) DOI/ISAN/HDL 10.2298/THEO2303173E URL https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2023/0351-22742303173E.pdf (eНаука аутоматски додељена категорија M24 - напомена: видети стр. 165. да се рад, између осталог, односи и на Закон о јавном информисању и медијима) M 30 (M31, 32, 33... M36))</p>	M24	4
<p>Bukovala, Jovan. 2016. „Medijska mitologizacija vampira : Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića”. <i>Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016. = Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016; [urednik Srećko Brdovčak Mac] (Str. 40) Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo : Sveučilište Sjever : Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2016. ISBN 978-953-56314-6-0 (Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja) UDK 1:316.774(048) ID zapisa 000941390 URL http://centar-fm.org/images/pdf/Cres%202016%20simpozij%20fin%2014.9.2016.pdf</i></p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован. „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама <i>Отписани</i> и <i>Повратак отписаних</i>”. <i>Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет 6 конференција, 12. новембар 2016 (Стр. 259) Ниш : Филозофски факултет Универзитета, 2016. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371(048) 371.3.:811(048) 811.163.41(048) 82(048) COBISS.SR-ID 227292428</i></p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован; Спасић, Нинослав. 2017. „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације”. <i>Book of abstracts : InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017; editor Ivana Ivanić (Str. 26) Novi Sad : Pedagogical Institute of Vojvodina, 2017 ISBN 978-86-80707-65-5 (брош.) УДК 37.014:316.722(082)(048.3) COBISS.SR-ID 317138439</i> URL http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime_INTERKULT_2017.pdf</p>	M34	0,5
<p>M50 (M51, 52, 53... M56)</p>		
<p>Буковала, Јован; Спасић, Нинослав. 2017. „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури”. <i>Teatron : publikacija za pozorišnu istoriju i teatrologiju</i>. Beograd : Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije. ISSN 0351-7500 (Год. 41, бр. 180/181, 2017, стр. 92-96) УДК 005:792 005:008 COBISS.SR-ID 283915532 URL http://teatroslov.mpus.org.rs/publikacije/709.pdf (eНаука аутоматски додељена категорија M51 - напомена: видети стр. 95. да се рад, између осталог, односи на делатност на радију и комуникологију)</p>	M51	3
<p>Буковала, Јован. 2015. „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији”. <i>Теолошки погледи : двомесечни верско научни часопис</i>. Београд :</p>	M53	1

<p>Архиепископија београдско-карловачка. ISSN 0497-2597 (Год. 48, бр. 2, 2015, стр. 351-362) УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644 URL https://teoloskipogledi.spc.rs/files/pdfs/2015/2/351-362.pdf (еНаука аутоматски додељена категорија М53)</p>		
<p>M60 (M61, 62, 63... M66) Marković, Luka; Bukovala, Jovan; Ivannikov, Nikolaj. „Kultura sećanja naspram relativizacije zločina : kolaboracionistička medijska scena u Srbiji 1941-1944.”. 2022. <i>Zbornik radova / Deveta naučna konferencija sa međunarodnim učešćem Stradanje Srba, Jevreja, Roma i ostalih na teritoriji bivše Jugoslavije, Beograd, 2022. godine ; [odgovorni urednici Života Radosavljević, Dragan Tančić, Viktorija Rjapuhina]</i>. Beograd : Fakultet za poslovne studije i pravo : Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo (Str. 212-229) ISBN 978-86-6102-069-8 (FPSP; broš.) УДК 316.75 32.019.51:323.12(=411.16)(497.11)"1941/1944" 323.12(=411.16) COBISS.SR-ID 63796745 URL https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/84143032/HOLOKAUST_2022_Zbornik-libre.pdf?1649948204=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCULTURE OF REMEMBRANCE VERSUS RELATIVIZACIJA.pdf&Expires=1719072858&Signature=K-Yi1eygd6wbAWoAD1qMNt2ystSySaPyK4YWESMxbsGCUo4ogMvPOEz~qQy5kAOKITELob-4JDzlgH7rc21QI-h-znjsQduAnCaiEeMqpLnp42rqgxNUbaHYxhiyY~tF9jq5nxDIVR7TyQ7rsZlkKyLOz~J Dm4IT5atDoGSYzGK0HJM2fmJzMKnQIZbJnJgM5~7RjUQAv3rX7o0bRgx7NCEY9IFlJ O14RXkoTZjYtnZxFsLHW8nq~AzVnNa2xleUfCgx9bsJOvXC-raHQwbvxdVZBobA4Lf1V5ZHh1CSJmXkYu~qVxNtp-tRSw1M0Dcxhmv019QGk5lhYhWPAywu~w &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=212</p>	M63	1
<p>Marković, Luka; Bukovala, Jovan; Ivannikov, Nikolaj. „Kultura sećanja naspram relativizacije zločina : kolaboracionistička medijska scena u Srbiji 1941-1944.”. 2022. <i>Zbornik apstrakata / Deveta naučna konferencija sa međunarodnim učešćem Stradanje Srba, Jevreja, Roma i ostalih na teritoriji bivše Jugoslavije, Beograd, 2022. godine ; [odgovorni urednici Života Radosavljević, Dragan Tančić, Viktorija Rjapuhina]</i>. Beograd: Fakultet za poslovne studije : Fakultet za strateški i operativni menadžment Univerziteta "Union Nikola Tesla" (Str. 36-39) ISBN 978-86-6102-055-1 (FPSP; broš.) УДК 316.75(048) 32.019.51:323.12(=411.16)(497.11)"1941/1944"(048) 323.12(=411.16)(048) COBISS.SR-ID 56777993</p>	M64	0,5

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Кандидат у пријави наводи учешће на следећим пројектима:

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2011.	<i>First South East Europe World Heritage Youth Forum - World Heritage Education: Networking for a Better Common Future</i>	UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Associated Schools, Croatian Commission for UNESCO, Slovenian National Commission for UNESCO, UNESCO Office in Venice
2013.	<i>Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development (Project Assistant)</i>	UNESCO World Heritage Centre, Commission of the Republic of Serbia for UNESCO, United Nations Association of Serbia, UNESCO

		Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe
2014.	Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду <i>Кроз вртлоге Лима / The whirls of the Lim</i> (уметничкоистраживачки и научноистраживачки пројекат међународног карактера од 1991. године)	Универзитет уметности у Београду
2015.	9 th UNESCO Youth Forum <i>Young Global Citizens for a Sustainable Planet</i>	UNESCO
2019.	<i>Историја српске филозофије</i> (ОН-179064)	Носилац пројекта: Универзитет у Београду - Филозофски факултет; финансијер: Министарство просвете, науке и технолошког развоја
2019.	Erasmus+ Programme - Jean Monnet Network: <i>Network for Applied European Contemporary History</i> (Reference number 575165-EPP-1-2016-1-DE-EPP]MO-NETWORK)	Friedrich-Schiller - Universität Jena
2021; 2022.	<i>Човек и друштво у време кризе</i>	Универзитет у Београду - Филозофски факултет

Међутим, кандидат не документује учешћа на пројектима, због чега Комисија не може да вреднује наведено.

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Кандидат у пријави наводи усмена излагања на следећим међународним научним скуповима:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
24.09.2016.	„Медијска митологизација vampira : Екранизација историјске имажинације лика Save Savanovića”	<i>Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016. = Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016; Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo : Sveučilište Sjever : Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja</i>
12.11.2016.	„Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама <i>Отписани</i> и <i>Повратак отписаних</i> ”	<i>Научни скуп Наука и савремени универзитет 6 конференција, 12. новембар 2016.</i>

		Ниш : Филозофски факултет Универзитета
07.10.2017.	„Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације“	<i>InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017; editor Ivana Ivanić; Novi Sad : Pedagogical Institute of Vojvodina</i>
26.06.2019.	"Public History and the Media"	<i>Public History, Contested Pasts and Politics of Mourning. Public lectures of the summer school, 22nd - 28th June 2019; Friedrich- Schiller - Universität Jena; Belgrade</i>

Међутим, кандидат не документује излагања на међународним научним скуповима (нема приложених сертификата које издају организатори наведених међународних научних скупова), стога Комисија не може да вреднује наведено.

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Нема података.

2.2.1. Објављени преводи

Нема података.

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

Нема података.

● 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Комисија је анализирила објављене радове који су релевантни за звање у које се кандидат бира, за дату научну област, односно ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија.

1. Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav. 2017. "Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije". *Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva*, God. 10, br. 29. Podgorica : Elit - Ekonomska laboratorija za istraživanje tranzicije.

Аутори у раду истичу сугестивну природу радија и телевизије, као и могућности критичке селекције и пасивност реципијената. Аутори истичу, пропагандне поруке Јавне медијске установе Радио-телевизија Србије, и то, мото Радио Београда „Звук вреди хиљаду слика“ и парола Телевизије Београд „Ваше право да знате све“.

2. Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav. 2017. „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури“. *Teatron : publikacija za pozorišnu istoriju i teatrologiju*, бр. 180/181. Београд : Музеј позоришне уметности SR Србије. Аутори у раду истичу да је менаџмент културе и медија интердисциплинарна област настала као спој, с једне стране, образовно-научних

области као што су, пре свега, Менаџмент и бизнис, Културолошке науке и комуникологија и Науке о уметностима, и, са друге стране, образовно-уметничке области Драмске и аудио-визуелне уметности. Аутори су спровели теоријско истраживање и детаљно изанализирали правни оквир којим је регулисана ова културна делатност, као и положај продуцентата, организатора и менаџера на вечитој спони између уметности и науке, али и њихов статус у виду самосталних сарадника у култури, који им је онедавно омогућен Законом о изменама и допунама Закона о култури.

З.Буковала, Јован. 2015. „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији”. *Теолошки погледи : двомесечни верско научни часопис*, Год. 48, бр. 2. Београд: Архиепископија београдско-карловачка. У овом раду хронолошки се разматра положај и заступљеност Српске Православне Цркве као дела цивилног сектора, на линији традиционални медији – нови медији и износи се став да се она протеже дуж целе те линије. Поред штампаних, за афирмацију хришћанских вредности СПЦ користи и електронске медије.

2. Александар Зоран Ђокић, мастер комуниколог

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Ђокић, А. (2023). Lokalno novinarstvo i položaj novinara na lokalnu: studija slučaja portala „Južne vesti“ i radija „City Smart“ u <i>Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 11. Digital media technologies, social and educational changes 11</i> . Jelena Kleut, Stefan Janjić (eds). Novi Sad: Filozofski fakultet, 168-186. ISBN: 978-86-6065-820-5, UDK: 316.774:621.39.037.37(082). URL: https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-820-5	М 14	5
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Ђокић, А., & Анђелић, А. (2022). Sensationalism as a model of news reporting on violence against women – A case study of Milena Radulović and Danijela Štajnfeld. <i>Media Studies and Applied Ethics</i> , 3(1), 87-99. UDK 070.11:055.2. DOI: https://doi.org/10.46630/msae.1.2022.06 , URL: https://msae.rs/index.php/home/article/view/36	М52	1,5
Tasić, T., Ђокић, А. (2022). Eksterna komunikacija FK „Radnički“ Niš na društvenoj mreži „Instagram“. <i>Sport, mediji i biznis</i> , 8(1), 157-169. URL: https://smb.edu.rs/index.php/smb/article/view/32	М53	1

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
/	/	/

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Кандидат у пријави наводи и документује усмена излагања на следећим међународним научним скуповима:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
27. 05. 2023.	Local journalism and position of local journalists: A case study of „Južne vesti” and “City Smart Radio”	13 th International Scientific Conference, Bridges of Media Education, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
31. 05. 2024.	Поштовање новинарског кодекса приликом извештавања – студија случаја: Европрајд	Међународна научна конференција „Медији и изазови савременог друштва 2024”, Филозофски факултет, Универзитета у Нишу, Србија

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Кандидат у пријави наводи и документује следеће стручне радове из уже научне области за коју је расписан конкурс:

1. Mitrović, M., Mitrovska, D., Đokić, A., & Krstić, M. (2022). Istraživanje zagađenja informacija o javnom zdravlju u Srbiji. Media i reform centar Niš. ISBN: 978-86-910483-9-6. Dostupno na: https://mediareform.rs/wp-content/uploads/2022/03/Zagadjenje-informacija-o-javnom-zdravlju-web_MRCN.pdf
2. Đokić, A. (2023). Deepfake porn – duboko učenje i strah od lekcija. Novosadska novinarska škola & FakeNews Tragač. Dostupno na: <https://fakenews.rs/wp-content/uploads/Dipejk-porn-duboko-ucenje-i-strah-od-lekcija-2023.pdf>
3. Đokić, A., Janjić, S. (2023). Medijska i informaciona pismenost u Srbiji – Istraživanje potreba i postojećih praksi. Institut za medije i različitosti – Zapadni Balkan. ISBN-978-86-919565-2-3. Dostupno na: https://www.mladi.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/CoachMIL_istrazivanje_SRB.pdf

2.2.1. Објављени преводи

Нема података.

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

Нема података.

● 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Комисија је анализирила објављене радове који су релевантни за звање у које се кандидат бира, за дату научну област, односно ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија.

1. Đokić, A. (2023). Lokalno novinarstvo i položaj novinara na lokalnu: studija slučaja portala „Južne vesti” i radija „City Smart” u *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 11. Digital media technologies, social and educational changes 11*. Jelena Kleut, Stefan Janjić (eds). Novi Sad: Filozofski fakultet. Аутор у раду истиче притиске, нападе, претње и борбу за опстанак на медијској сцени као огромне проблеме са којима се суочава новинарска професија, а поготово медији на локалу. Како раде, како опстају и одолевају притисцима,

са чиме се све суочавају редакције и њихове новинарке и новинари на дневном нивоу, и у каквом су положају новинарке и новинари локаних медија, тема је овог рада. Резултати спроведених дубинских интервјуа показују да су новинарке и уреднице локалних медија става да је потребно више радити на јачању менталног здравља новинарке и новинара, те повећању плата које нису на задовољавајућем нивоу, као и на новинарској колегијалности и солидарности која недостаје на југу Србије.

2. Đokić, A., & Andelić, A. (2022). Sensationalism as a model of news reporting on violence against women – A case study of Milena Radulović and Danijela Štajnfelđ. *Media Studies and Applied Ethics*, 3(1). Аутори у раду истичу да медији имају важну улогу у конструисању става у јавности о одређеним личностима, темама и догађајима. У својим текстовима и прилозима често пласирају стереотипе о мушкарцима и женама, који утичу на касније формирање става када је у питању насиље над женама. Аутори су се у раду бавили темама силовања глумица Милене Радуловић и Данијеле Штајнфелд, односно на какав начин су на својим насловним странама (полу)таблонди (Ало, Блиц, Информер, Курир, Српски телеграф и Вечерње новости) извештавали о овим случајевима.

3. Tasić, T., Đokić, A. (2022). Eksterna komunikacija FK „Radnički“ Niš na društvenoj mreži „Instagram“. *Sport, mediji i biznis*, 8(1). Циљ истраживања у раду био је да се испита какав приступ Фудбалски клуб Раднички Ниш има у комуникацији на друштвеним мрежама, тачније на друштвеној мрежи Инстаграм. За истраживање је коришћен узорак од укупно 169 постова овог клуба на тој мрежи, који су објављивани током шест месеци 2022. године – од 2. јануара до 2. јула. Такође, анализа је обухватила коментаре на саопштења клуба и колико је било одговора на питања директно постављена клубу.

3. Ирина, Бобан, Филиповић, дипломирани комуниколог

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Kutlešić, N. R., & Filipović, I. B. (2020). Attitudes of Serbian Youth from Nišava region regarding travel amid Covid-19 pandemic. <i>Тематски зборник: Студенти у susret nauci – StES 2020</i> , Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука, Босна и Херцеговина, стр. 295–319. ISSN 2637-1960. Доступно на: https://stes.unibl.org/wp-content/uploads/2020/11/StES2020_Drustvene_Zbornik.pdf	M33	0,5
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Filipović, I. (2024). The usage of artificial intelligence in media : benefits, disadvantages, and ethical concerns. <i>Media studies and applied ethics</i> , 5(1), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, Србија, стр. 121–133. DOI: https://doi.org/10.46630/msae.1.2024.09 (у штампи)	M52	1,5
НЕКАТЕГОРИСАНИ РАДОВИ		
Kutlesic, N., Filipovic, I., & Josifović, M. (2021). Attitudes and Habits of Youth from the Nisava Region in Southern Serbia Regarding the COVID-19 Pandemic—A Cross-Sectional Study Between Medical and Non-Medical Students. <i>The Undergraduate Journal of Public Health (UJPH)</i> , 5(20210521), Универзитет Мичиген, Мичиген, Сједињене Америчке Државе. DOI : https://doi.org/10.3998/ujph.17872072.0005.002 . Доступно на: https://quod.lib.umich.edu/u/ujph/17872072.0005.002?view=text;rgn=main		

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
--------	------------------------	------------------------------

/	/	/
---	---	---

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
/	/	/

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Нема података.

2.2.1. Објављени преводи

Нема података.

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

Нема података.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Комисија је анализирана објављене радове који су релевантни за звање у које се кандидат бира, за дату научну област, односно ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија.

1. Filipović, I. (2024). The usage of artificial intelligence in media : benefits, disadvantages, and ethical concerns. *Media studies and applied ethics*, 5(1). Ауторка у раду испитује предности и недостатке примене вештачка интелигенција у медијима. Истраживање се фокусира на моралне недоумице које вештачка интелигенција изазива. Ауторка даје историјски преглед развоја, затим описује њену употребу у медијима, предности и недостатке вештачке интелигенције и етичке последице.

Комисија је анализирана радове кандидата који су документовани, односно, линковани или достављени електронским путем или поштом. Такође, Комисија није узела у обзир Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја, које су Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултатата истраживача ("Сл. гласник РС", бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017) разврстане у области Техничко-технолошких и биотехничких наука.

Кандидаткиња Ирина Филиповић има најмањи број објављених радова, нема усмених излагања на међународним научним скуповима, као ни стручне радове.

Кандидат Јован Буковала има већи број објављених радова укупно, док су по броју објављених радова у научним часописима који припадају ужој научној области за коју је конкурс расписан, кандидати Александар Ђокић и Јован Буковала изједначени. Кандидат Ђокић једини од пријављених кандидата документује и два усмена излагања на међународним научним скуповима. Кандидат Алесандар Ђокић

једини од пријављених кандидата документује и три стручна рада из уже научне области Комуникологија, језик и студије медија.

Због свега наведеног, Комисија и у овом сегменту даје предност Александру Ђокићу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

1. Јован, Александар, Буковала, мастер менаџер - култура и медији

Кандидат не документује искуство у педагошком раду.

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

Кандидат у пријави наводи следеће:

Члан органа управљања на факултетима у земљи

2015-2016. Савет Факултета драмских уметности у Београду

2017-2018. Савет Универзитета у Београду - Филозофског факултета

Члан стручног органа на факултету у земљи

2017-2018. Наставно-уметничко веће Факултета драмских уметности у Београду

Члан комисије на факултету у земљи

2016-2017; 2017-2018. Комисија Факултета драмских уметности за вредновање ваннаставних активности студената

Члан стручног органа

Агенција за контролу и обезбеђење квалитета високог образовања

2022. Комисија за реакредитацију Универзитета Црне Горе - организационих јединица: Економски факултет, Правни факултет, Факултет политичких наука и Факултет за туризам и хотелијерство

Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању

2022-2023. Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Филозофског факултета Универзитета у Нишу ОАС - Социјална политика и социјални рад

2022-2023. Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Филозофског факултета Универзитета у Нишу МАС - Социјални рад

2022-2023. Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Универзитета у Новом Саду МАС - Родне студије (на српском и енглеском језику)

2023-2024. Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду ОАС - Композиција

2023-2024. Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду МАС - Композиција

2024 - Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду ДАС - Композиција

2024 - Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду ОАС - Извођачке уметности

2024 - Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду МАС - Извођачке уметности

2024 - Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду САС - Извођачке уметности
2024 - Рецензентска комисија за акредитацију студијског програма Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду ДАС - Извођачке уметности

Секторско веће за сектор образовања и васпитања

20.01.2024 - („Службени гласник РС”, бр. 3/24)

Агенција за квалификације

01.02.2024 - члан посебних стручних комисија (Одлука број: 112-6/2024-5)

у сектору 02 Уметности и хуманистичке науке,
подсектор 0211 Аудио-визуелне технике и медијска продукција
у сектору 04 Пословање, администрација и право,
подсектор 0413 Менаџмент и администрација

Учешће у програмима размене студената

10.02 - 30.06.2020. Карлов универзитет у Прагу - Факултет друштвених наука -
Институт за комуникологију и новинарство - Медији и комуникологија (Erasmus+)

Међутим, кандидат не документује учешћа на стручним пројектима, програмима, студијским путовањима и пословима (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично), стога Комисија не може да вреднује наведено.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидат наводи награде, признања и одликовања током школовања:

- 2009. Диплома „Вук Караџић” за постигнут изузетан општи успех у учењу и владању у току школовања у основној школи (Основна школа „Свети Сава” у Београду)
- 2009. Бак генерације (Основна школа „Свети Сава” у Београду)
- 2013. Светосавска награда за школску 2012/2013. годину за посебан допринос добробити школе и њених ученика, несебично заступање интереса школе и неговање њеног угледа у јавности (Гимназија „Свети Сава” у Београду)
- 2014-2018. Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја

Међутим, кандидат не наводи и не документује награде, признања и одликовања за професионални рад.

3.3. Остали релевантни подаци

У делу “Остали релевантни подаци”, кандидат наводи следеће:

У Министарству државне управе и локалне самоуправе положен државни стручни испит по програму за високо образовање дана 25.06.2020. године (Уверење број: 130-152-02-542/2020-14 од 06.07.2020. године), посебан стручни испит за матичара дана 09.11.2020. године (Уверење број: 152-02-1271/2020-15/16 од 03.12.2020. године) и испит за инспектора дана 31.05.2021. године (Уверење број: 152-02-4-2021-34/100 од 10.06.2021. године); уписан у Регистар посредника Министарства правде (Решење број: 740-09-

01147/2019-22 од 27.11.2019. године и Решење број: 740-09-00938/2022-22 од 28.11.2022. године) и у Регистар лобиста Агенције за спречавање корупције дана 29.05.2020. године (Решење број: 014-033-00-0090/20-11 од 22.05.2020. године).

Међутим, наведено није документовано, а ни релевантно за послове сарадника у настави.

2. Александар Зоран Ђокић, мастер комуниколог

Кандидат не документује искуство у педагошком раду.

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

Кандидат у пријави наводи следеће:

- Учествовање у промоцији студијских програма Филозофског факултета у Нишу у Гимназији у Лебану 2019. године;
- Захвалница за допринос студентском организовању Филозофског факултета у Нишу од стране Савеза студената Филозофског факултета у Нишу.

Од наведених учешћа на стручним пројектима, програмима, студијским путовањима и пословима (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично), кандидат документује Захвалницу за допринос студентском организовању Филозофског факултета у Нишу од стране Савеза студената Филозофског факултета у Нишу.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидат у пријави наводи и документује следеће:

- Март 2019. године – Прва награда на фото-конкурсу „Дискриминација на видело“ у организацији Правне клинике за заштиту од дискриминације и Правног факултета Универзитета у Нишу.
- Мај 2023. године – Награда за освојено четврто место на Академији новинарства коју организује Београдска отворена школа (БОШ) за публикацију о дипфејк порнографији која је објављена на порталу FakeNews Tragač.
- Октобар 2023. године – Диплома за најбољи рад у категорији извештавања о менталном здрављу младих на конкурс „Етичко извештавање медија о менталном здрављу“ у организацији Института за јавно здравље Војводине и Омладинског савеза удружења „ОПЕНС“ из Новог Сада.

Од наведених награда, признања и одликовања за професионални рад кандидат документује диплому за најбољи рад у категорији извештавања о менталном здрављу младих на конкурс „Етичко извештавање медија о менталном здрављу“ у организацији Института за јавно здравље Војводине и Омладинског савеза удружења „ОПЕНС“ из Новог Сада.

3.3. Остали релевантни подаци

● Повеља Филозофског факултета Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента мастер академских студија на студијском програму у школској 2021/2022. години.

3. Ирина, Бобан, Филиповић, дипломирани комуниколог

Кандидат не документује искуство у педагошком раду.

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

Нема података.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидат наводи награде, признања и одликовања током школовања:

- Добитница Повеље за најбољег дипломираног студента на студијском програму Комуницирање и односи са јавношћу у школској 2022/2023. године.
- Добитница Повеље за најбољег дипломираног студента основних академских студија на Филозофском факултету у Нишу у школској 2022/2023. године.

Међутим, кандидат не наводи и не документује награде, признања и одликовања за професионални рад.

3.3. Остали релевантни подаци

Кандидат у пријави наводи и документује следеће:

- Добитница стипендије Доситеја Фонда за младе таленте по Конкурсу за стипендирање најбољих студената завршне године основних академских студија за школску 2022/2023. године.
- Добитница стипендије Доситеја Фонда за младе таленте по Конкурсу за стипендирање најбољих студената завршне године мастер академских студија за школску 2023/2024. године.

Када је о педагошком раду реч, ниједан од кандидата не документује педагошко искуство, па Комисија закључује да нико од пријављених кандидата нема педагошко искуство.

Кандидаткиња Ирина Филиповић и кандидат Александар Ђокић носиоци су повеља за најбоље дипломиране студенте на основним, односно мастер студијама.

Награде, признања и одликовања за професионални рад, које и документује, има једино кандидат Александар Ђокић. Кандидат је награђен за најбољи рад у категорији извештавања о менталном здрављу младих на конкурс „Етичко извештавање медија о менталном здрављу“ у организацији Института за јавно здравље Војводине и Омладинског савеза удружења „ОПЕНС“ из Новог Сада.

Комисија и у овом сегменту даје предност кандидату Александру Ђокићу при избору у звање сарадника у настави, због професионалних постигнућа која могу допринети развоју наставе.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија закључује да сва три кандидата испуњавају услове за избор сарадника у настави према Закону о високом образовању, сваки од претходних степена студија завршили су са просечном оценом најмање осам (8) и студенти су мастер или докторских студија.

На основу детаљне анализе приложене документације кандидата и у складу са Правилником о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу, Комисија предност даје кандидату Александру Ђокићу због следећих чињеница:

- Релевантно образовање - дипломирани новинар и мастер комуниколог;
- Највећа просечна оцена на мастер академским студијама - 10.
- Одговарајућа тема завршног мастер рада - *Изучавање медијске писмености у оквиру предмета „Језик, медији и култура“*;
- Професионална каријера - једногодишње стажирање у Независном друштву новинара Војводине, у групи "Фект чекинг" од фебруара 2020. до фебруара 2021. године, као и двомесечну стручну праксу у медију *Fake News Трагач*, од децембра 2021. до јануара 2022. године;
- Научна и стручна усавршавања - учешће на 15 семинара и школа у оквиру научног и стручног усавршавања у ужој научној области за који је конкурс расписан, Комуникологија, језик и студије медија;
- Објављени научни радови, излагања на међународним научним скуповима и објављени стручни радови из уже научне области за које се бира, Комуникологија, језик и студије медија;
- Носилац повеље Филозофског факултета Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента мастер академских студија на студијском програму у школској 2021/2022. години;
- Добитник награде за најбољи рад у категорији извештавања о менталном здрављу младих на конкурс „Етичко извештавање медија о менталном здрављу“ у организацији Института за јавно здравље Војводине и Омладинског савеза удружења „ОПЕНС“ из Новог Сада.

Комисија са задовољством предлаже кандидата Александра Ђокића за избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Реклама и медији, Комуникологија).

Ниш, 23.08.2024.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

Марија Вуковић

Др Марија Вуковић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу,
ужа научна област: Комуникологија, језик и студије медија, председник;

М. Митровић

Др Марта Митровић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна
област: Комуникологија, језик и студије медија, члан;

С. Атлагић

Др Синиша Атлагић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у
Београду, ужа научна област: Политиколошко-социолошке студије, члан.

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Место, датум)

Име и презиме
(Потпис члана комисије)