

Примљено: 11. 6. 2024.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
Датум расписивања конкурса:	27. 03. 2024.
Конкурс објављен у:	Лист „Послови“, Националне службе за запошљавање, бр. 1085, стр. 35 Сајт https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
13. 05. 2024.	8/18-01-004/24-008

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Тихомир Брајовић	Редовни професор 16. 10. 2013.	Српска књижевност - јужнословенска компаратистика	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2.	Проф. др Саша Шмуља	Редовни професор 1. 07. 2021.	Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци (Република Српска)
3.	Проф. др Зорана Опачић	Редовни професор 11. 09. 2019.	Књижевност	Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) Данијела Д. Костадиновић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Данијела, Драгољуб, Костадиновић, доктор филолошких наука

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	29. 04. 1973.
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Ниш
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Студијска група за српскохрватски језик и југословенске књижевности
Година уписа	1991/92.
Година завршетка	1996.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српскохрватски језик и југословенске књижевности
Просечна оцена	9,09

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије (непотребно обрисати)	
Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности; Македонска књижевност
Година уписа	1997/98.
Година завршетка	2003.
Стечени назив	Магистар књижевних наука
Просечна оцена	9,20
Тема магистарске тезе/мастер/ завршног рада	<i>Приповедачка проза Живка Чинга: модели и техника приповедања</i>

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности; Јужнословенска компаратистика
Година уписа	2009.
Година завршетка	2014.
Стечено научно звање	Доктор филолошких наука
Просечна оцена	Одбрањена теза
Тема докторске дисертације, датум одбране	<i>Елементи магичног реализма у прози Слободана Џунића и Живка Чинга</i> 10. 07. 2014.
Ментор у изради	Проф. др Радивоје Микић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент-приправник, 13. 05. 1998.

Ужа научна област	Хрватска и Македонска књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 16. 10. 2019. године; Одлука Научно-стручног већа за хуманистичке науке, број: 8/18-01-008/14-009
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
1997-1998.	Наставник српског језика у основној школи „Трајко Стаменковић“ у Лесковцу
1998-2004.	Асистент-приправник за предмете Хрватска и Македонска књижевности на Студијској групи за српски језик и књижевност на Филозофском факултету у Нишу
2004-2008.	Асистент за ужу научну област Општа и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности</i>)
2008-2011.	Асистент за ужу научну област Општа и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
2011-2014.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
2015-2019.	Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
2019. и сада	Ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
Август, 1997.	XXX међународни Семинар за македонски језик, литературу и културу, Охрид, Македонија
3-23. 08. 1998.	XXXI међународни Семинар за бугарски језик и културу, Универзитет „Св. Св. Кирил и Методиј“, Велико Трново, Р Бугарска
8-22. 08. 2000.	XXXIII међународни Семинар за македонски језик, литературу и културу, Охрид, Македонија
5. 11 – 5. 12. 2004.	Интернационална школа за руски језик и књижевност, Пушкинов институт, Москва, Руска федерација

13-27. 06. 2015.	XLVIII меѓународни семинар за македонски језик, литературу и културу, Охрид, Македонија
5-6. 12. 2015.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности, 2015/16.</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Каталогски број Семинара: 668, компетенције К1. Тема предавања: <i>Утицај нордијске школе на драмско стваралаштво Мирослава Крлеже, 16 сати</i>
11-26. 06. 2016.	XLIX меѓународни семинар за македонски језик, литературу и културу, Охрид, СР Македонија
22-23. 04. 2017.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности, 2017.</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Каталогски број Семинара: 717, компетенције К1. Тема предавања: <i>Проза за децу и омладину Бранка Ђопића, 16 сати</i>
8-9. 12. 2018.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности, 2018.</i> Каталогски број Семинара: 840, компетенције К1. Тема предавања: <i>Статус јужнословенских књижевности у наставним програмима и наставној пракси, 16 сати</i>
21. 12. 2018.	Филолошка трибина: „Македонски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Србије и српски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Македоније“. Македонски културни центар „Блаже Конески“ / Градска библиотека Панчево. Тема предавања: <i>Статус македонске књижевности на универзитетима у Србији</i>
18-19. 07. 2021.	<i>Семинар за наставнике српског језика из Северне Македоније.</i> Филозофски факултету Универзитета у Нишу. Департман за србистику / Центар за српски као страни и нематерњи језик. Тема предавања: <i>Писма и разговори Бранка Ђопића</i>
25.01-5.02. 2021.	<i>Прва зимска школа Меѓународног Семинара за македонски језик, литературу и културу.</i> Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, Република Северна Македонија
23-28. 01. 2023.	<i>Трећа зимска школа Меѓународног Семинара за македонски језик, литературу и културу.</i> Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, Република Северна Македонија
2023-2024.	<i>Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог,</i> Каталогски број програма: 928, компетенције К1, К2, К3, К4, дана 1, бодова: 8. Тема предавања: <i>Интертекстуални дијалог у поезији Попа Д. Ђурђева.</i> Регионални центар за стручно усавршавање Књажевац (18. 03. 2023). Бр. учесника: 25. Филозофски факултет у Нишу (3. 02. 2024). Бр. учесника 26. Укупно учесника: 51. Оцена: 3. 85.
22-26. 01. 2024.	<i>Четврта зимска школа Меѓународног Семинара за македонски језик, литературу и културу.</i> Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, Република Северна Македонија

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2015. и сада	Члан фондације за културну и научну афирмацију и презентацију „Македонија презент“ (Скопје, Република Северна Македонија)
2018. и сада	Члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша
2020. и сада	Члан института за науку алтернативу, културу и уметност ИНАКУ (Скопје, Република Северна Македонија)
2020. и сада	Član Česko-slovenskej asociácie porovnávacej literárnej vedy (Češka republika)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодов а
М20 (М21, 22.... М28)		
Костадиновић, Данијела. 2020. Приповедачка проза Живка Чинга у књижевнокритичком контексту. У: <i>Наслеђе</i> . Год. XVII, бр. 47. Уредник Драган Бошковић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 287–302. УДК 821.163.3-32.09 Čingo Ž. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) https://drive.google.com/file/d/1ArWM0UClodQwrizHGaq6hWxC2ZqYEhO/view	M23	4
Костадиновић, Данијела. 2022. (Не)доследност давном: приповедачки свет Слободана Џунића. У: <i>Зборник матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. 70, св. 2. Уредник Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, 245-261. ISSN - 0543-1220 UDC 821.163.41.09 Džunić S. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2022.70.1.14 https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_1.pdf	M23	4
Kostadinović, Danijela. 2021. Zvonko Taneski, Poetika Dislokácie – Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. U: <i>Konštantínove listy / Constantine's letters</i> , Vol. 14, Issue 2, pp. 205–207. ISSN 1337-8740 (print) ISSN 2453-7675 (online) EV 5344/16. http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2021_v14_iss2/CL_v14_iss2.pdf	M26	1
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Костадиновић, Данијела. 2019. Опсцене пословице и изреке из лесковачког краја. У: <i>Опсцена и колоквијална лексика у српском и македонском језику / Опсцена и друга колоквијална лексика во српскиот и македонскиот јазик</i> . Зборник радова са истоименог научног скупа. Приредиле Јордана Марковић и Надежда Јовић. Ниш: Филозофски факултет, 207–217. UDK 811.163.41'276.2:811.163.3'276.6(082) ISBN 978-86-7379-510-2 COBISS.SR-ID 280406284 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/opscena-i-druga-kolokvijalna-leksika-u-srpskom-i-makedonskom-jeziku-2019	M33	1
Kostadinovich, Danijela , Maykova, Valentina, Belsky, Vitaly, Molchain, Edyard. 2019. Value basis as a factor of social system stability. In: <i>Proceedings of the 2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019)</i> , Series Advances in Social Science, Education and Humanities	M33	1

<p>Research. Volume 356. Published by Atlantic Press, 1189–1192. DOI 10.2991/cesses-19.2019.265ISSN(Online):2352-5398ISSN(Print):N/A https://www.proquest.com/openview/7348cb62c5288b11e8f9e9c17268b7ec/1?q-origsite=gscholar&cbl=2049699</p>		
<p>Костадиновић, Данијела. 2023. Косовски мотиви у <i>Јеванђељу по Довитљивом Пеју</i> Славка Јаневског. У: <i>Косово и Метохија кроз чињенице, тумачења и симболе</i>. Тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног 13. и 14. септембра 2023. године у Лепосавићу. Књ. 1. Уредиле Јасмина Ахметагић, Марија Јефтимијевић Михајловић. Приштина-Лепосавић: Институт за српску културу, 237–251. УДК 821.163.3.09-1 Јаневски С. ISBN 978-86-89025-91-0 COBISS.SR-ID 123528969</p>	M33	1
<p>Костадиновић, Данијела. 2023. Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици. У: <i>Зборник на трудови од Међународната научна конференција „Сто години од раѓањето на Ацо Шопов“</i>. Уредник проф-др Ева Ѓорѓиевска. Штип: Универзитет „Гоце Делчев“ Филолошки факултет, 171–185. УДК 821.163.3-1.09 УДК 821.163.41-1.09 ISBN 978-608-277-017-8 COBISS.MK-ID 62551557</p>	M33	1
<p>Костадиновић, Данијела. 2024. Прошло и будуће у приповеци <i>Испод мртвачког моста</i> Слободана Џунића. У: <i>Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдеце в културата на сџрби и бџлгари</i>. Тематски двојезичник зборник радова. Приредила Снежана Божић. Библиотека Сусрети 19. Ниш: Филозофски факултет, 115–129. УДК 821.163.41.09-34 Џунић С DOI https://doi.org/10.46630/pbk.2024 ISBN 978-86-7379-646-8 COBISS.SR-ID 143431945</p>	M33	1
<p>Костадиновић, Данијела. 2019. Жанровска сложеност <i>Бајке о цару пчелару</i> Добрице Ерића. У: <i>Наука и савремени универзитет 9</i> (књига резимеа). Уредиле Мирјана Илић и Јасмина Шарац Стаменковић. Ниш: Универзитет у Нишу / Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-517-1 https://reff.f.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/4282/bitstream_10395.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	M34	0,5
<p>Костадиновић, Данијела. 2021. Историјат часописа <i>Наше стварање</i>. У: <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима</i> (књига резимеа). Електронско издање. Библиотека Сажето. Ниш: Универзитет у Нишу/Филозофски факултет/Департман за србистику/Западни универзитет у Темишвару/ Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, 20–21. https://doi.org/10.46630/ksr.2021 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/materijalna-i-duhovna-kultura-srba-u-multietnickim-sredinama-i-ili-perifernim-oblastima-knjiga-rezimea</p>	M34	0,5
<p>Костадиновић, Данијела. 2023. Лирски немири Цека Стефановића. У: <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима</i> (књига резимеа). Уредници: Александра Лончар Раичевић и Мирјана Бојанић Ђирковић. Ниш: Универзитет у Нишу/Филозофски факултет/Департман за србистику/Западни универзитет у Темишвару/ Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији. https://doi.org/10.46630/krr.2023 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2023/materijalna-i-duhovna-kultura-srba-u-multietnickim-sredinama-i-ili-perifernim-oblastima-knjiga-rezimea-2023</p>	M34	0,5
<p>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</p>		
<p>Костадиновић, Данијела. 2024. <i>Где дрвеће умире: магични реализам Живка Чинга</i>. Београд: Domus editoria Ars Libri. 309 стр. ISBN 978-86-81306-72-7 COBISS.SR-ID 141004809 *Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о именовану рецензената: 81/1-15-2-01 од 19. 2. 2024. године</p>	M42	7

*Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о прихватању рецензија: 116/1-10-2-01 од 20. 3. 2024. године		
Костадиновић, Данијела. 2020. „Кад дрвеће умире“: митопоетска представа о дрвету у прози Живка Чинга. У: <i>На темељима народних говора</i> . Зборник радова посвећен проф. др Јордани Марковић, редовном професору Филозофског факултета Универзитета у Нишу, поводом одласка у пензију. Уреднице доц. др Татјана Трајковић и проф. др Надежда Јовић. Ниш: Филозофски факултет, 2020, 327–337. UDK 821.163.41(082)821.163.41.09(082) 811.163.41:929 Marković J.(082)012 Marković J.(082)811.163.41:811.16(082) ISBN 978-86-7379-551-5 DOI https://doi.org/10.46630/tng.2020	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2024. Фототипско издање часописа <i>Градина 1900–1901</i> . У: <i>Језик нишких медија</i> . Ур. Љубинко Раденковић. Ниш: Огранак САНУ / Београд: Институт за српски језик САНУ, 237–250. ISBN 978-86-6184-027-2 (САНУ) ISBN 978-86-82496-02-1 (ИЦ) COBISS.SR-ID 139076873	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2024. Интертекстуалне релације у књизи „Радови на млечном путу“ Попа Д. Ђурђева. У: <i>Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева</i> . Зборник радова поводом 50 година рада Попа Д. Ђурђева. Приредила Невена Варница. Сремска Каменица: Media Art Content, 420–440. ISBN 978-86-6397-076-2 COBISS.SR-ID 145291273	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2024. Ацо Шопов, <i>Дрво на брегу</i> . Приредила, уредила и превела на српски језик Данијела Костадиновић. Ниш: Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша, 58. стр. ISBN 978-86-80942-10-0 COBISS.SR-ID 139986185	M46	1
Костадиновић, Данијела. 2024. „Саша Хаџи Танчић“. У: <i>Изложба Часно је предавати српски: од Стевана Сремца до наших дана</i> . Ур. Драгиша Бојовић. Ниш: Историјски архив „Ниш“, 49–51. ISBN 978-8682713-16-6 COBISS.SR-ID 142958345	M47	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Kostadinović, Danijela. 2020. Nuance of animism in the prose of Živko Čingo. In: <i>Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature</i> . Ed. Violeta Stojičić. Vol 18, No 1 (Niš), pp. 053–061. UDC 821.163.3.09-32 Čingo Ž. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online) DOI Number https://doi.org/10.22190/FULL2001053K http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/6540	M51	3
Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Dialog as a method of modern education, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2020, № 2, 27–34. DOI: 10.18384/2310-7227-2020-2-27-34; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3
Kostadinovich, D., Bondareva Ya., General scientific algorithm of cognition and forms of scientific research, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2022, №2, 15–21. DOI: 10.18384/2310-7227-2022-2-15-21; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3
Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research, Part I, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2022, №3, 6–13. DOI: 10.18384/2310-7227-2022-3-6-13; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3
Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Emotional–figurative and rational representation of the world in mythology and philosophy, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2022, № 4, 6–11. DOI: 10.18384/2310-7227-2022-4-6-11; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3
Kostadinovich, D., Bondareva Ya., To the question of scientific research, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2023, №1, 85–89. DOI: 10.18384/2310-7227-2022-1-85-89; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3

Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research. Part II, <i>Вестник Московского государственного областного университета</i> , 2023, № 2, 37–46. DOI: 10.18384/2310-7227-2023-2-37-46; ISSN 2072-8530 (print) ISSN 2310-7227 (online) IF: 0,165 (БАК, РИНЦ)	M51	3
Kostadinović, Danijela. 2023. Cosmogonic and apocalyptic vision of the world in the proze of Živko Čingo. In: <i>Palimpsest</i> . Ed. Ranko Mladenoski. Vol. 8, No 16 (Štip), pp. 97–105. UDC 821.163.3-3.09 DOI: https://doi.org/10.46763/PALIM23816097k ISSN(PRINT) 2545-398XISSN(ONLINE) 2545-3998 https://js.ugd.edu.mk/index.php/PAL/issue/view/354	M51	3
Kostadinović, Danijela. 2024. Narrative discourse of the breakup of Yugoslavia, identity and globalization crises in contemporary macedonian prose. In: <i>Palimpsest</i> . Ed. Ranko Mladenoski. Vol. 8, No 17. https://doi.org/10.46763/palim *U konkursnoj dokumentaciji priložena je potvrda da je rad prihvaćen za štampu.	M51	3
Bondareva, Ya., Kostadinovich, D., Kurbatsev V., Berkut V. Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research, Part III, <i>Современные философские исследования</i> , 2023, № 4, 6–18. DOI: 10.18384/2949-5148-2023-4-6-18; ISSN 2949-5121 2949-5148 (online) (БАК, РИНЦ)	M51	3
Bondareva, Ya., Kostadinovich, D., Kurbatsev V., Berkut V. Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research, Part IV, <i>Современные философские исследования</i> , 2024, № 1, 13–14. DOI: 10.18384/2949-5148-2024-1-6-14; ISSN 2949-5121 (print) 2949-5148 (online) (БАК, РИНЦ)	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2023. Награда „Гордана Брајовић“ за најбољу књигу за децу и младе у 2022. години. У: <i>Детињство</i> . Год. XLIX, бр. 2, 136–140. ISSN -0350-5286 (штампано издање)	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2024. Блаже Конески – нова читања у српској науци о књижевности. У: <i>Philologia Mediana</i> , 16 (2024), Филозофски факултет у Нишу, 111–124. УДК 10.46630/phm.16.2024.XX ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794	M51	3

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодов а
M20 (M21, 22.... M28)		
Костадиновић, Данијела. 2017. Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Џунића. У: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. LXV, св. 2. Уредник Јован Делић. Нови сад: Матица српска, 681–693. UDK 821.163.41-32.09 Džunić S. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/ZMSKJ65_2.pdf	M24	4
Костадиновић, Данијела. 2019. Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја. У: <i>Црквене студије</i> . Год. XVI, Број 16/1. Уредник Драгиша Бојовић. Ниш: Центар за црквене студије, 657–667. UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446=Crkvene studije UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije COBISS.SR-ID 115723532 https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/254	M24	4
M30 (M31, 32, 33.... M36)		
Костадиновић, Данијела. 2016. Компаративно виђење прозе Слободана Џунића и Живка Чинга у контексту појаве магичног реализма у европским књижевностима. У: <i>XLII Међународна научна конференција на XLVIII Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура (13 јуни до 27 јуни 2015 во Охрид)</i> . Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“/Међународен	M33	1

семинар за македонски јазик, литература и култура, 324–342. УДК 821.163.3:821.163.41}.091 821.163.41:821.163.3}.091 ISBN 978-9989-43-387-0 COBISS.SR-ID 102971658 https://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/2015-48_seminar-42_MNK.pdf		
Костадиновић, Данијела. 2016. Фелтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића. У: <i>Емоције у култури срба и бугара / Емоциите в културата на срби и българи</i> . Тематски зборник радова са меѓународног научног скупа одржаног у Нишу 8. маја 2015. године. Уредник Данијела Костадиновић. Библиотека Сусрети. Књ. 12. Ниш: Филозофски факултет, 249–261. УДК 821.163.41.09-92 Поповић Ђ. ISBN 978-86-7379-411-2 COBISS.SR-ID 2232110 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2011. Идеализација и демистификација историје у роману <i>Пустиня Ђорђи Абаџиева</i> . У: <i>XXXVII Научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура</i> , Охрид, 15–16. јули 2010), уредио Иван Доровски, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 167–177. ISBN 978-9989-43-305-4 УДК 821.163.3-31.09 COBISS.MK-ID 88805898	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2011. Семантика личних имена у роману <i>Ветрови Старе планине</i> Слободана Џунића. У: <i>Име у култури Срба и Бугара / Името в културата на срби и българи</i> . Приредила Дубравка Поповић Срдановић. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 283–294. ISBN 978-86-7379-242-2 УДК 821.163.41-31.09 Џунић. С COBISS.SR-ID 191056908	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2010. Тело у кратким говорним формама лесковачког краја. У: <i>Тело и одело у култури Срба и Бугара/Тјело и дрехи в културата на Срби и Българи</i> . Уредио Владимир Јовановић. Ниш: Филозофски факултет, 99–113. ISBN 978-86-7379-192-0 (брош.) UDK 811.163.41'373.2:811.163.2'373.2(082)316.72:646(082)391(091)(497.11+497.2)(082) COBISS.SR-ID 174693900	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2010. Појава књижевности на српском језику на тлу Македоније између два светска рата. У: <i>Меѓународен македонистички собир</i> . Реферати од научниот собир одржан 29–31. август во Охрид. Уредили Максим Каранфиловски, Илија Велев и Лилјана Макариоска. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 517–527. ISBN 978-9989-724-88-6 УДК 881.163.3(062) COBISS.MK-ID 85259786	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2008. Македонска књижевност у лесковачком издаваштву (1945–2000). У: <i>Српско-македонске књижевне и културне везе</i> . Зборник реферата са меѓународне научне конференције одржане у Нишу од 15. до 17. новембра 2007. Уредник Мирољуб Стојановић. Библиотека Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку. Ниш/Врање: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Одсек за књижевност/Учительски факултет Врање, 279–291. ISBN 978-86-7025-468-8 УДК 821.163.3.09:050(497.11 Leskovac)"1945/2000" COBISS.SR-ID 151623180	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2005. Фантастика у <i>Равној земљи</i> Ташка Георгиевског. У: <i>XXXI научна конференција на XXXVII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура</i> (Охрид, 16–17 август 2004). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“/Меѓународне семинар за македонски јазик, литература и култура, 268–285. ISBN 9989-43-218-X (broš.) COBISS.SR-ID 305288866 http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/2004-Literatura.pdf	M33	1
Костадиновић, Данијела. 2018. Магични реализам у теоријском контексту. У: <i>Језик, књижевност, теорија</i> (књига резимеа). Ниш: Филозофски факултет, 47–48.	M34	0,5
Костадиновић, Данијела. 2017. Значење произведених Саве Димитријевића в процесу развитија сербској литератури в диалекте, 13–15. октобар. У: <i>Материјална и духовна култура култура Срба у мултиетничким срединама</i>	M34	0,5

<i>и/или периферним областима</i> (књига резимеа). Ниш: Филозофски Факултет у Нишу, 17-18.		
Костадиновић, Данијела. 2017. Карневалска слика света у прози Живка Чинга. МСЦ (књига резимеа). Београд, 62.	M34	0,5
Костадиновић, Данијела. 2015. Функција и значење бројева у прози Живка Чинга. У: <i>Језик, књижевност, значење</i> . Ниш: Филозофски факултет, 24-25, 48.	M34	0,5
Костадиновић, Данијела. 2016. (Ур.) <i>Емоције у култури срба и бугара / Емоциите в културата на срби и българи</i> . Тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Нишу 8. маја 2015. године. Библиотека Сусрети. Књ. 12. Ниш: Филозофски факултет, 263. стр. ISBN 978-86-7379-411-2 COBISS.SR-ID 2232110 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici	M36	1,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Костадиновић, Данијела. 2019. <i>Магични реализам Слободана Џунића</i> . Едиција Поетика. Београд: Албатрос плус, 248 стр. ISBN 978-86-6081-291-1 COBISS.SR-ID 274633740; 821.163.41.09-32 Џунић. С.	M42	7
Костадиновић, Данијела. 2010. <i>Одблесци, одјеци: српске теме македонске књижевности</i> . Библиотека Калем. Књ. 13. Београд: Алтера, 150 стр. ISBN 978-86-6007-043-4 (брош.) UDK 821.163.3.09"19/20" 821.163.41(497.17).09"19" COBISS.SR-ID 176504332	M42	7
Костадиновић, Данијела. 2000. <i>Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја</i> . Библ. Баштина. Књ. 1. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Филозофски факултет, СГ за српски језик и књижевност, 220 стр. ISBN 86-7379-069-7 UDK 886.1-84:398 COBISS.SR-ID 86144268	M42	7
Костадиновић, Данијела. 1999. <i>Психолошко у романима Абаџиева и Георгиевског: екстрвертни и интровертни психолошки типови</i> . Библ. семинарских и дипломских радова. Коло II Књига 6, Ниш: Филозофски факултет, 114. стр. ISBN 86-7379-057-3 UDK 886.6.01-31 COBISS.SR-ID 79784716	M42	7
Костадиновић, Данијела. 2018. Историја и појединач у роману <i>Госпођица</i> Ива Андрића. У: <i>Дело Иве Андрића</i> . Примљено на III скупу Одељења језика и књижевности 27. марта 2018. године на основу рецензија проф. др Снежане Самарџије, проф. др Јована Делића и проф. др Радивоја Микића. Уредник академик Миро Вуксановић, САНУ. Научни скупови. Књига CLXX, Београд, Одељење језика и књижевности, 469-483. 811.163.41.09 Андрић И. (082) 821.163.41.09"19"(082) ISBN 978-86-7025-773-3 COBISS-ID 264904972	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2015. Мајсторско писмо Радета Јовића; Народна поређења из лесковачког краја. У: <i>Лесковачки писци и њихово доба</i> , том I-II. Друго, измењено и допуњено издање студије <i>Лесковачки писци – трагови и трагања</i> . Уредио Данило Коцић. Лесковац: ауторско електронско издање, 355-377. ISBN 978-86-82997-62-7 COBISS.SR-ID 136181260, https://novinardkocic.files.wordpress.com/2016/03/danilo-kocic-leskovac48dkipisci-drugi-tom-2016.pdf	M45	1,5
Костадиновић, Д., С. Божић, А. Костадиновић. 2008. Научни пројекат Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку. У: <i>20 година књиге: прилози и прикази</i> . Приредиле Милунка Митић и Јордана Марковић. Ниш: Огранак Вукове задужбине у Нишу, 57-87. ISBN 978-86-909045-1-8 (karton) UDK 811.163.41(082) 821.163.41(082) COBISS. SR-ID 150023692	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2007. Библиографија Мирољуба Стојановића. У: <i>Људско лице историје у књижевности</i> . Београд: Славистичко друштво Србије, 213-233. ISBN 86-7391-016-1 (брош.) UDK 821.163.41.09 821.163.3.09 012 Stojanović M. COBISS.SR-ID 136788492	M45	1,5
Костадиновић, Данијела. 2005. Од нејасне мисли до песме. У: Снежана Милосављевић Милић, <i>Нишки есејисти и критичари (антологија)</i> , 495-503.	M45	1,5

ISBN 86-7455-672-8 (karton) UDK 821.163.41.09(091) 821.163.41.09(082) 821.09(082) 821.09:398(082) COBISS.SR-ID 126226700		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Костадиновић, Данијела. 1998. Sacrifice and Self-sacrifice in literature. In: <i>Facta universitatis: series Linguistic and literature</i> . Vol 1, N°5 (Niš), pp. 355–358. YU ISSN 0354-4702	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. У: <i>Philologia Mediana</i> . Година II, број 2. Уредила Ирена Арсић, Ниш: Филозофски факултет, 116–126. ISSN 1821-3332 UDK 7.038.682.02"20" COBISS.SR-ID 187406860	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2013. Народна поређења из лесковачког краја. У: <i>Philologia Mediana</i> . Година V, број 5. Уредила Ирена Арсић. Ниш: Филозофски факултет, 541–559. ISSN 1821-3332 UDK 821.163.41.09-84 COBISS.SR-ID 17142508	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2009. Утемељивачи теорије митологије. У: <i>Philologia Mediana</i> . Год. I, бр. 1. Уредила Ирена Арсић. Ниш: Филозофски факултет, 294–301. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2017. Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе Планине Слободана Џунића. У: <i>Philologia Mediana</i> . Бр. VIII Главни и одговорни уредник Ирена Арсић, 253–265. УДК 821.163.41.09-31 Џунић С. 82.09:2-264 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8	M51	3
Kostadinović, Danijela. 2018. Features of short storyes for children by Mošo Odalović. In: <i>Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research</i> , pp. 209–216. UDK 81 UDK 82 UDK 008 ISSN 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online) https://js.ugd.mk/index.php/PAL	M51	3
Kostadinović, Danijela. 2019. Symbolism and musical aspects of wind in the short story Zurlo's most beautiful day by Zhivko Chingo. In: <i>Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research</i> . ISSN 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online) https://js.ugd.mk/index.php/PAL	M51	3
Костадиновић, Данијела. 2011. Приповедач Пасквелије Живка Чинга. У <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> . Књ. 24, бр. 11. Ниш: Филозофски факултет, 277–291. ISN 1451-545 UDK 821.163.3-09.32 Čingo Ž. COBISS.SR-ID 516846189	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 2016. In memoriam: Мирољуб Стојановић (1941–2016). У: <i>Славистика XX</i> , Славистичко друштво Србије, Београд, 780–782. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16, http://slavistickodrustvo.org.rs/?portfolio=slavistika-xx-2016	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 2003. Нови поглед на живот и дело Јаше Продановића. У: <i>Славистика VII</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 332–334. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5
Костадиновић, Данијела, Стојановић, Мирољуб. 2003. Библиографија проф. др Миљка Јовановића. У: <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> . Година XIV, Број 7. Уредио Мирољуб Стојановић. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 5–12. ISSN 1451-5452 UDK 016:929 Јовановић М. COBISS.SR-ID 1112437888	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 2002. Сећање на професора Саву Пенчића. У: <i>Славистика IX</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 441–443. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 2002. Повратак поезији Велимира Рајића. У: <i>Славистика VI</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 336–337. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5
Лаиновић Стојановић, Надежда, Костадиновић, Данијела. 2002. Окупљање југословенских слависта у Нишу. У: <i>Славистика, VI</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 332–334. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5

Костадиновић, Данијела. 2001. Симпозијум о животу и делу Велимира Живојиновића Massuke. У <i>Славистика V</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 105–115. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 1999. Научни скуп Књижевно дело Радоја Домановића – ново читање. У: <i>Славистика, IV</i> Београд: Славистичко друштво Србије, 355–358. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M52	1,5
Костадиновић, Данијела. 2017. Модална ограничења фикционалних индивидуа у прози Слободана Џунића / Modal Restrictions of the Fictional Persons in Slobodan Dzunic's Narrative Fiction, <i>Studia philologica</i> . Vol. 36/1. У: Филологически проучања на Великотърновскиј университет „Св. св. Кирил и Методиј“. Том 36/1. Велико Търново: Universitatis Velikotarnovenssis/ Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, 287–299. ISSN 2534-928X (print) ISSN 2534-9236 (online) https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/eng/arch.aspx	M53	1
Костадиновић, Данијела. 2016. Научни, педагошки и културни рад Мирољуба М. Стојановића. У: <i>Градина</i> , бр. 72-73, Ниш, стр. 311–316. ISSN 0436-2616	M53	1
Костадиновић, Данијела. 2014. Апокалипса и знакови `последњих времена` у прози Живка Чинга. У: <i>Књижевна академија/Literary Academy: international scientific magazine</i> . Бр. 1–2. Уредио Христо Петрески. Скопје, 7–22. ISSN 1409-9438 UDK 82 COBISS.SR-ID 55208714	M53	1
Костадиновић, Данијела. 2018. „Unexpected alternation of reality“: Magical realism in painting and literature. In: <i>FACTA UNIVERSITATIS Series: Visual Arts and Music</i> , Vol° 4, No 2, 2018, pp. 35–49. https://doi.org/10.22190/FUVAM1802035K UDK 75.035/.036+82.035/.036 “18”	M54	2
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Костадиновић, Данијела. 2018. Народна култура и проза Слободана Џунића. У: <i>Савремена српска проза, Народна култура и савремена српска проза</i> . Зборник бр. 30. Главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић Трстеник: Народна библиотека „Јеффимија“, 165–180. 821.163.41.09 Вуксановић М. (082) 012 Вуксановић М. 821.163.41.09“19/20“3(082) ISBN 978-86-83191-77-2 COBISS.SR-ID 269369868	M63	1
Костадиновић, Данијела. 2014. Слика Србије у роману <i>Пирика</i> Петре М. Андреевског. У: <i>Србија у књижевности о Првом светском рату</i> . Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године. Ниш: Филозофски факултет, 185-194. UDK 821.163.3-31.09 Andreevski P. M. COBISS.SR-ID 521053333	M63	1
Костадиновић, Данијела. 2009. Мајсторско писмо Радета Јовића. У: <i>Дијалекат – дијалекатска књижевност</i> . Зборник радова са научног скупа одржаног у Лесковачком културном центру 25. и 26. септембра 2008. Уредила Радмила Жугић. Лесковац: Лесковачки културни центар, 279–286. ISBN 978-86-82031-23-09 UDK 821.163.41.09 Jović R. COBISS.SR-ID 519658596	M63	1
Костадиновић, Данијела. 2009. Митски свет Чингових прича. У: <i>Књижевност и историја IX: Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> . Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 19. и 20. октобра 2007. Уредио Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Одсек за књижевност, 271–287. ISBN 978-86-7025-469-5 UDK 821.163.3-32.09 Чинго Ж. COBISS.SR-ID 151623180	M63	1
Костадиновић, Данијела. 2006. Транспозиција историјских догађаја и личности у спевовима Робје и Србијини поколења Томе Смиљанића – Брадине. У: <i>Књижевност и историја VIII</i> Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 28. септембра 2006. Уредио Мирољуб Стојановић. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Одсек за књижевност, 265–280. ISBN 978-86-7025-44-1 UDK 821.163.3.09-13 Смиљанић Т.Б. COBISS.SR-ID 143658252	M63	1

Костадиновић, Данијела. 2005. Историја и гротеска у приповеткама Живка Чинга. У: <i>Књижевност и историја VI: Транспозиција историјских догађаја и личности у приповеци код Словена</i> . Зборник излагања са научног скупа одржаног у Нишу 21. и 22. новембра 2003. Уредио Мирољуб Стојановић, Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета, 177-185. ISBN 86-7025-374-7 UDK 821.163.3-34.09 Čingo COBISS.SR-ID 90323468	M63	1
Костадиновић, Данијела. 2001. Рефлекси револуције у поезији Вељка Видаковића. У <i>Разапета реч</i> . Зборник реферата са првог округлог стола о књижевном делу Вељка Видаковића (24. фебруар, Ниш). Приредио Славољуб Обрадовић. Ниш: Књижевна заједница „Вељко Видаковић“, 105-115. Ид=90359820 УДК 929:82 Видаковић В. (082)	M63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M23	M26	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	2	1	5	3	11	7
број бодова	8	1	5	1,5	15,50	13

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M46	M47	M51	Укупно	Основних
број публикација	1	3	1	1	13	19	18
број бодова	7	6	1	0,5	39	53,50	53

Укупно публикација	30	Основних	25
Укупно бодова на основу публикација	69	Основних	66
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	78		

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M23	M24	M26	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	2	2	1	13	7	1	26	18
број бодова	8	8	1	12	3,5	1,5	34	29,5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M46	M47	M51	M52	M53	M54	M63	Укупно	Основних
број публикација	5	8	1	1	20	9	3	1	7	55	54
број бодова	35	12	1	0,5	60	13,5	3	2	7	134	133

Укупно публикација	81	Основних	73
Укупно бодова на основу публикација	168	Основних	162,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	180		

2.1.2. Цитираност радова кандидата

1. Kostadinović, Danijela. 1999. Sacrifice and self-sacrifice in literature. *Facta universitatis: series linguistic and literature*. In: *Facta universitatis: series linguistic and literature*. Vol 1, N°5 (Niš), pp. 355-358.

- Цитирано у:** Миажден С. А, Султангалиева Г. С. Травма и гендер на примере произведения „Сүзгенің соңғы күндері» Шарбану Бейсеновой“. У: *Молодой учёный*. No9. Февраль 2001. Казань, 241. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44813268>; цит. на стр. 351.
2. Костадиновић, Данијела. 2000. *Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ/Филозофски факултет / СГ за српски језик и књижевност.
- Цитирано у:** Поповић, Данијела. 2001. Говорне форме лесковачког краја (*Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*, приредила Данијела Костадиновић, Ниш, 2000). *Књижевна историја*. Год. XXXIII (2001); цит. на стр. 113–115.
- Цитирано у:** Петровић, Тихомир. 2022. *Није му сезона: анегдоте из јабланичког краја*, Лесковац: Лесковачки културни центар, 2022; цит. на стр. 16.
3. Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. У: *Philologia Mediana*. Уредник Ирена Арсић. Год. 2, бр. 2, 2010, 116–125.
- Цитирано у:** Antić, Maja. 2023. Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*. In: *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, University of Nis. <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/11493>; цит. на стр. 29.
- Цитирано у:** Стефановић, Маја и Лучић, Мартина. 2018. Границе реалног и фантастичног: магични реализам као врста реалистичног наратива. У: *Philologia Mediana*, год. X, бр., Ниш: Филозофски факултет. <https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/98>; цит. на стр. 54.
- Цитирано у:** Антић, Маја. 2024. *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет: Ниш; цит. на стр. 16.
4. Костадиновић, Данијела. 2010. *Одблесци одјеци: српске теме македонске књижевности*, Београд: Алтера.
- Цитирано у:** Taneski, Zvonko. 2021. *Poetika dislokácie: komparatistické sondy k migráciám v južnoslovenských literatúrach po roku 1989*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave; цит. на стр. 53.
5. Костадиновић, Данијела. 2016. Фелтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића. У: *Емоције у култури Срба и Бугара*. Зборник радова. Прир. Данијела Костадиновић. Библиотека Сусрети. Бр. 12. Ниш: Филозофски факултет, стр. 249–261.
- Цитирано у:** Milosavljević, Ilija. 2021. Feuilleton in Serbian Press. In: *Media studies and Applied Ethics*, Vol 2, No2. <https://msae.rs/index.php/home/article/view/27>; цит. на стр. 3, 4.
6. Kostadinović, Danijela. 2018. „Unexpected alternation of reality“: Magic realism in painting and literature. In: *Facta universitatis: Series Visual music and Art Vol*^o4. No 2, University of Niš, 2018, 35–49.
- Цитирано у:** Tora, Mammadova, Sevinj, Hamzayeva. Artistic influences-transformations in the contemporary Azerbaijani novel (on the basis of G. Marquez „Autumn of the Patriarch“ and A. Masud’s „Freedom novels). У: *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Україна. Том 31 (70) № 4 Ч. 4. https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/4_2020/part_4/24.pdf; цит. на стр. 134.
- Цитирано у:** Chin, Gabriel. 2022. Magic Realism as Metaphysics: Murakami Haruki and the Resistance of Reality Itself. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 33-52. <https://muse.jhu.edu/article/881612>
- Цитирано у:** Wong, Angie, Simulacra and SimulAsian: The Culture of Hollywood’s Yellow Peril. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 208-221. <https://muse.jhu.edu/article/881612>
7. Костадиновић, Данијела. 2019. *Магични реализам Слободана Џунића*, Београд: Албатрос плус.
- Цитирано у:** Стојановић, Марија. 2000. Старопланински магични реализам (Данијела Костадиновић, Магични реализам Слободана Џунића), *Наше стварање*, Год. LXVII, бр 4; цит. на стр. 157–162.
- Цитирано у:** Стојановић, Марија. 2000. Магија између редова. У: *Освртања*. Лесковац: Лесковачки културни центар; цит. на стр. 38–49.
8. Kostadinovich, Danijela, Maikova, Valentina, Belsky, Vitaly, Molchain, Edyard. 2019. Value basis as a factor of social system stability. In: Proceedings of the 2nd International Conference on

Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSES 2019), Series Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Volume 356. Published by Atlantic Press, 1189–1192.

Цитирано у: Gavva, Ruslan V, Molchan, Eduard M. 2000. Moral and Spiritual Values as the Basis of National Security in the Digital Age. Volgograd, Vol. 19, Iss. 1 <https://www.proquest.com/openview/7348cb62c5288b11e8f9e9c17268b7ec/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2049699>; цит. на стр. 143.

9. Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Dialog as a method of modern education, *Весѝник Московскоѝо ѝосударсѝвенноѝо обласѝноѝо универсѝейѝа*, 2020, № 2, 27–34. ISSN 2072-8530 УДК 37.01 DOI: 10.18384/2310-7227-2020-2-27-34

Цитирано у: Ngcaru, Sibongile Ruth, Simelane-Mnisi, Sibongile, Mji, Andile, Aligning Preservice Teachers' Experiences for ICT Integration in Education in the School of Education at the University of Technology in South Africa, *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 2024, Vol. 23, No. 2. <https://doi.org/10.26803/ijlter.23.2.10>; цит. на стр. 207.

Цитирано у: Kuznetsova A.Ya., Improvement of the methodology of researching problems of education, *European Journal of National History*, 2020, №6. ISSN 2073-4972; цит. на стр. 9.

Цитирано у: Удалова, Л. В., Горшкова С. Е., Мещерякова, Толерантност как социально значимая ценность, *Экономические и социально-гуманитарные исследования*, 2021, No. 3 (31). УДК 124.51:2.673 DOI: 10.24151/2409-1073-2021-3143. -138-147; цит. на стр. 143.

Цитирано у: Заложных, Ю. С., 2021. К вопросу об идейно-теоретических источниках раннего славянофильства, *Экономические и социально-гуманитарные исследования*, No. 3 (31). УДК 1:3+930.1 DOI: 10.24151/2409-1073-2021-2-63-69; цит. на стр. 23.

10. Kostadinovich, D., Bondareva Ya., Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research. Part II, *Весѝник Московскоѝо ѝосударсѝвенноѝо обласѝноѝо универсѝейѝа*, 2023, № 2, 37–46. ISSN 2072-8530 УДК 001.891 DOI: 10.18384/2310-7227-2023-2-37-46

Цитирано у: Э. М., Молчан, Аксиологический императив в научных предикатах мировоззрения, *Современные философские исследования*, 2023, № 3. ISSN 2949-5121 УДК 101 DOI: 10.18384/2949-5148-2023-3-51-61; цит. на стр. 57.

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2023–2024.	Српски језик и књижевност у фокусу	Филозофски факултет у Нишу
2021-2022.	Србистика на Филозофском факултету у Нишу (<i>35 година од оснивања студијског програма</i>)	Филозофски факултет у Нишу
2020. и сада	Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу. Бр. О-25-20	Огранак САНУ у Нишу
2020-2021.	Србистика на Филозофском факултету у Нишу	Филозофски факултет у Нишу
2018–2019.	Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије	Филозофски факултет у Нишу
2018. и сада	Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије. Бр: 0-19-18	Огранак САНУ у Нишу
2006–2010.	Књижевност и историја. Бр. 451-03-516/2006-01/ 148025Д	Министарство науке и животне средине
1998–2003.	Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку	Огранак САНУ у Нишу
1998–2003.	Народна књижевност југоисточне Србије	Огранак САНУ у Нишу

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
9. 11. 2019.	Жанровска сложеност <i>Байке о цару пчелару</i> Добрице Ерића	Наука и савремени универзитет 9; Филозофски факултет у Нишу
12. 02–13. 02. 2020.	Narrative discourse of the Breakup of Yugoslavia, Identity and Globalization Crises in Contemporary Macedonian Prose: <i>The Navel of the world</i> by Venko Andonovski, <i>The Roots of Life and the Roots of Death</i> by Metodi Manev and <i>A spare Life</i> by Lidija Dimkovska	Narodné a postnárodné rámce v európskych literatúrach / National and Postnational Frameworks in European Literature; Češko-slovenská asociácia porovnávacej literárnej vedy / Czech and Slovak association of comparative literature; Ústav svetovej literatúry SAV / Institute of world literature SAS; Bratislava, Češka republika
1-02. 06. 2021.	Нова читања књижевног дела Блажа Конеског у српској науци о књижевности	Конески и књижевната наука; Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу
15. 10. 2021.	Историјат часописа <i>Наше стварање</i>	Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима; Филозофски факултет у Нишу
18–19. 11. 2022.	Међујезична административна хомонимија: лажни пријатељи у српском и бугарском језику	Пријателството в културата на българи и сърби/ Пријателство у култури Срба и Бугара; Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Филологически факултет / Филозофски факултет Универзитета у Нишу
7. 04. 2023.	Прошло и будуће у приповеци <i>Испод мртвачког моста</i> Слободана Џунића	Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдече в културата на сърби и българи; Филозофски факултет у Нишу
20–21. 10. 2023.	Лирски немири Цека Стефановића	Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима; Филозофски факултет у Нишу
13–14. 09. 2023.	Косовски мотиви у <i>Јеванђељу по довитљивом Пеју</i> Славка Јаневског	Косово и Метохија кроз тумачења, чињенице, симболе; Институт за српску културу културу Приштина – Лепосавић са седиштем у Косовској Митровици

25–26. 05. 2023.	Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици	Сто години од раѓањето на Ацо Шопов; УГД Штип (Република Северна Македонија)
15–17. 11. 2023.	Изучавањето на јужнословјанските литератури в академичната среда в Србија	Словјанските литератури през 21. век: регионализъм и глобализација; Università di Napoli (Repubblica Italiana)
29. 03. 2024.	Транспонирање на граѓанската војна во Грција во проза на Ташко Георгиевски	Македонците и граѓанската војна во Грција (1946–1949): 75 Години потоа: по повод 75–годишнината од завршувањето на граѓанската војна во Грција; Републичко здружение на децата бегалци „Тга за југ“/Институт за национална историја – Скопје/Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје/Институт за македонска литература – Скопје

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

1. Костадиновиќ, Данијела. 2023. Ацо Шопов: *Избор. У: Шопов на 11 јазици*. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“.
2. Костадиновиќ, Данијела. 2006. Језичке тајне неизрецивог. У: *Градина*, бр. 16, Ниш, стр. 165–167.
3. Костадиновиќ, Данијела. 2023. Ацо Шопов: *Избор. У: Београдски књижевни часопис*, бр. 68–69, Београд: Београдско књижевно друштво, 2023, стр. 225–230.
4. Костадиновиќ, Данијела. 2022. Весна Мојсова Чепишевска. Од некадашњих *Пионира*, пионирки, бубица и шумских звери до садашњих *Прича за лаку ноћ маме Ане*. У: *Наше стварање*, бр. 3–4, 2022, Лесковац, стр. 67–78.
5. Костадиновиќ, Данијела. 2021. Тодор Чаловски: *Песма мом унуку*. У: *Наше стварање*, бр. 1–2, Лесковац, стр. 107–108.
6. Костадиновиќ, Данијела. 2021. Блаже Конески: *Песничка проза*. У: *Конески на 11 јазици*, Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“.
7. Костадиновиќ, Данијела. 2014. Весна Мојсова Чепишевска, Иван Антоновски (пр.), *Од чежње до ероса: антологија македонске љубавне лирике*, Ниш: Нишки културни центар, 312 стр. ISBN 978-86-6101-073-6 (брош.) COBISS.SR-ID 207598092
8. Костадиновиќ, Данијела. 1916. Христо Петрески, *Лифт (ни)је за двоје: трејлер*, Ниш: Нишки културни центар, 115 стр. ISBN 978-86-6101-120-7 COBISS.SR-ID 224824884
9. Костадиновиќ, Данијела. 2012. *Изазов воде: најлепше песме о води македонских песника*. У: *Градина*, бр. 12, Ниш.
10. Костадиновиќ, Данијела. 2006. Васил Тоциновски, *Велики скок македонске приповетке*. У: *Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 149–152.
11. Костадиновиќ, Данијела. 2006. Јасмина Мојсиева Гушева, *Произволност биографизма*. У: *Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 171–176.
12. Костадиновиќ, Данијела. 2006. Ранко Младеноски, *Чекајући егзегезу*. У: *Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 156–171.
13. Костадиновиќ, Данијела. 2006. Ана Стојаноска, *Путовање као мотив или разлог за једну другачију драматургију*. У: *Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 176–184.
14. Костадиновиќ, Данијела. 2004. Јасмина Мојсиева Гушева, *Дилема измеѓу постојања и ишчезавања (идеја смрти у романима Слободана Мицковића)*. У: *Слава*, бр. 6–7, Ниш, стр. 166–173.

15. Костадиновић, Данијела. 2004. *Поезија македонских песника (избор)*. У: *Багдала*, бр. 461, Крушевац, стр. 51–86.

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

1. *Студентска научна конференција СТУДКОН 4*, тематски зборник радова са скупа СТУДКОН 4 одржаног 10. новембра 2018 / [уреднице Љиљана Скробих, Стефан Здравковић], Ниш: Филозофски факултет, 2023. ISBN 978-86-7379-614-7 COBISS.SR-ID 115517193

2. Ирена Арсић, *Мој Дубровник, Моји Дубровчани*, Београд: Задужбина Владете Јеротића / Domus editoria Ars Libri, 2021, 192 стр. ISBN 978-86-81306-71-0 (DEAL; картон) COBISS.SR-ID 47629321

3. Zvonko Taneski, *Poetika dislokácie*, Bratislava: Iniverziteta Komenského, 2021, 216 strán. ISBN 978-80-223-5141-6

4. Вера Цветановић, *Ко ми две очи тека је било: избор поезије и прозе на дијалекту*, Бабушница: Народна Библиотека, 2021. ISBN 978-86-83663-38-5 COBISS.SR-ID 52229129

5. Ивана Живанчевић Секеруш, Жељко Милановић, *Македонска књижевност 19. и 20. века [Електронски извор]: избор из дела македонских писаца*, Нови Сад: Филозофски факултет. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-413-9> COBISS.SR-ID 318062599

6. Жељко Милановић, Ивана Живанчевић Секеруш, *Увод у проучавање македонске књижевности 1* (уџбеник), Нови Сад: Филозофски факултет. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2018/978-86-6065-503-7> ISBN 978-86-6065-503-7 COBISS.SR-ID 327484935

7. Ивана Живанчевић Секеруш, Жељко Милановић, *Македонска књижевност 19. и 20. века: избор из дела македонских писаца*, Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-506-8 (картон) COBISS.SR-ID 327485959

8. *Музика у култури Срба и Бугара / Музиката в културата на сѐрби и бѐлгари*, прир. Маја Вукић, Ниш: Филозофски факултет, 2018. ISBN 978-86-7379-474-7 (брош.) ISBN 978-86-7379-474-7 COBISS.SR-ID 264006156

9. Рецензирање радова за часопис *Philologia Mediana*, Ниш: Филозофски факултет ISSN 1821-3332

10. Рецензирање радова за часопис *Palimpsest*, Штип: Универзитет „Гоце Делчев“, Република Северна Македонија 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online)

11. Рецензирање радова за часопис *Facta universitatis: series visual art and music* (FU Vis, Art, Mus), Niš: University of Niš, Republic Serbia ISSN 2466-2887 (Print) ISSN 2466-2895 (Online) COBISS.SR-ID 218522636

12. Рецензирање радова за часопис *Детињство: часопис о књижевности за децу*, Змајеве дечеје игре, ISSN 0350-5286 (ISSN-L 0350-5286) COBISS.SR-ID 9948418

13. Рецензирање радова за зборник *СТУДКОН 3*, Ниш: Филозофски факултет, ISBN 2020, 978-86-7379-527-0 COBISS.SR-ID 283926284

14. Рецензирање радова за *Годишњак Педагошког факултета у Врању* (ISSN 2466-3905), *НИСУНА 7, 8* (ISBN 978-86-7379-463-1)

15. Рецензирање радова за тематски зборник радова *Језик, књижевност, моћ / Language, Literature, Power*, ур. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић, Ивана Митић, Сања Игњатовић, Ниш: Универзитет у Нишу/ Филозофски факултет, 2023. <https://doi.org/10.46630/jkm.2023>

Прикази

1. Костадиновић, Данијела. 2023. Три тачке гледишта – без превода. У: *Градина*, бр. 104, Ниш, стр. 131–149.

2. Костадиновић, Данијела. 2021. Особености збирке прича *Дај ми све трешње* Моше Одаловића. У: *Наше стварање*, бр. 1–2, 2021, стр. 148–156.

3. Костадиновић, Данијела. 2020. Жена у делу Ива Андрића (Снежана Милојевић, *Закон земље*, Нови Сад: Академска књига 2020). У: *Наше стварање*, Год LVII, бр. 4, Лесковац, стр. 150–154.

4. Костадиновић, Данијела. 2006. Македонски роман у транзицији. У: *Think Tank*, бр. 11–12, Лесковац, стр. 60–62.
5. Костадиновић, Данијела. 2006. Језичке тајне неизрецивог. У: *Градина*, бр. 16, Ниш, стр. 165–167.
6. Костадиновић, Данијела. 2005. *Шта је по вама нормално понашање?* (Дејан Вукићевић, Алеја бизарних кипова, Рад, Београд, 2002). У: *Градина*, бр. 7, Ниш, стр. 250–253.
7. Костадиновић, Данијела. 2004. Могући приступи приповеци „Духови у кући“ Живка Чинга. У: *Браничево*, Год. I, бр. 1, стр. 104–112.
8. Костадиновић, Данијела. 2003. *Од нејасне мисли до песме* (Мирољуб Стојановић, Уобличавање прамаглине, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001). У: *Савременик*, бр. 103–104, Београд, стр. 65–71. Исто: *Од нејасни мисли до песми*. У: *Спектар*, бр. 41–42, Институт за македонска литература, Скопје, стр. 324–331. Превеле на македонски језик Јасмина Мојснева Гушева и Маја Јакимовска Тошиќ.
9. Костадиновић, Данијела. 2003. *Стихови из тишине* (Небојша Ђокић, Недосањани круг, Књижевна заједница „Вељко Видаковић“, Ниш, 2002). У: *Стиг*, Год. XXXIII, бр. 89, Мало Црниће, стр. 94–97.
10. Костадиновић, Данијела. 2002. *Мајсторско писмо* (Раде Јовић, Лесковачка мајсторска писма, Опште удружење самосталних привредника, Лесковац, 2000). У: *Стиг*, Год. XXXII, бр. 87, Мало Црниће, стр. 94–97.
11. Костадиновић, Данијела. 1999. *Роман о граници: о роману „Родослов“ Мирољуба Стојановића*. У: *Савременик*, бр. 67–68–69, Београд, стр. 94–99.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Основне области научног интересовања кандидаткиње Данијеле Костадиновић су јужнословенска компаратистика, књижевност за децу, паремиологија и прикупљање и обрада библиографске грађе. Од почетка универзитетске каријере кандидаткиња се, упоредо са научним истраживањима, бави и превођењем стручних и уметничких текстова са македонског на српски језик, што је додатно квалификује за ужу научну област за коју се бира.

Кандидаткиња је у досадашњој академској каријери објавила више од 80 научних и стручних публикација у домаћим и међународним научним часописима и зборницима. У периоду након претходног избора објавила је једну монографију националног значаја (M42), превела је и приредила критичко издање грађе (M46), обрадила је једну лексиконску одредницу (M47), објавила је три рада у тематским зборницима националног значаја (M45), два рада у националним часописима међународног значаја (M23), научну критику у међународном часопису (M26), пет саопштења са међународних научних скупова штампаних у целини (M33), три саопштења са међународних скупова штампаних у изводу (M34), тринаест радова у водећим часописима националног значаја (M51) – укупно 30 публикација.

Сем тога, учествовала је на 11 међународних и на неколико домаћих научних скупова, округлих столова и стручних трибина из уже научне области за коју се бира. Посебно издавајемо домаћи научни скуп *Academia Mediana* на којем је изложила реферате *Мотиви природе у књижевном стваралаштву Гордане Тимотијевић* (2023), *Породично сећање и патријархална наспрам модерне културе у књижевном стваралаштву Власте Н. Ценића* (2024), као и и излагање *Прошло и садашње – детињство и одрастање – у роману „Добро јесте живети“ Милована Данојлића на округлом столу у Лазаревцу, одржаном 13. септембра 2023. године.*

Научни радови кандидаткиње Данијеле Костадиновић објављени у периоду од избора у звање ванредног професора (2019) потврђују њену истраживачку усмереност ка компаративним темама из области јужнословенских књижевности и књижевности за децу. Посебно треба истаћи монографију *Где дрвеће умире: магични реализам Живка Чинга* (2024., 309 стр.), која представља резултат вишедеценијског, преданог и посвећеног проучавања приповедачке прозе Живка Чинга кандидаткиње Данијеле Костадиновић.

Живко Чинго је типични представник такозване фолклорне фантастике или једног посебног/аутохтоног магичног реализма у македонској књижевности. У македонској и широј књижевној науци постоји велики број научних радова о Чинговом стваралаштву, његов прозни опус је високо вреднован и данас се овај писац сврстава у ред класика македонске књижевности. Данијела Костадиновић се у монографији, с једне стране, надовезује на постојећа испитивања показујући изврсну обавештеност о критичким приступима његовом делу док, с друге, нуди нове увиде посебно у домену, како је већ поднасловом сугерисано, испитивања елемената поетике магичног реализма у приповедачкој прози Живка Чинга. Полазећи од одређења Луис Паркинсон Заморе и Венди Б. Ферис да је магични реализам књижевно-уметнички правац у којем долази до прекорачивања онтолошких, политичких и географских граница, карактерише га постојање вишеструких светова, дестабилизација нормативних опозиција, али и чврсто утемељење у стварносној подлози, она испитује митопоетску слику света, фолклорну фантастику и просеце симболизације у приповедачкој прози Живка Чинга ослањајући се на теоријска искуства фолклористике, антропологије, историје религије, психоанализе и других дисциплина. У томе контексту, ова монографија значајно доприноси откривању непрестаног дијалога између фолклорне традиције и савремених облика приповедања.

Поетичке законитости Живка Чинга Данијела Костадиновић истражује и у радовима *Живко Чинго у књижевнокритичком контексту*, где је посредством књижевноисторијског и компаративног метода проучаван генетички, генолошки и поетички оквир књижевног стваралаштва Живка Чинга, са циљем да се хронолошки и прегледно представи његов прозни опус и утврде традицијски корени пресудни за његово књижевно обликовање, „*Кад дрвеће умире*“: митопоетска представа о дрвету у прози Живка Чинга, у којем је испитивана митопоетска представа о дрвету у приповеткама узетим за предмет истаживања, са намером да се укаже на то да се функција митопоетских представа о дрвету у овим приповеткама превасходно огледа у употпуњавању традиционалне слике света македонског села у годинама после Другог светског рата, али и у радовима на енглеском језику *Nuance of animism in the prose of Živko Čingo* и *Cosmogonic and apocalyptic vision of the world in the prose of Živko Čingo*. У првом су изучавани елементи анимистичких веровања у Чинговим приповеткама како би се потврдила почетна хипотеза да његове приповетке успостављају спону са анимизмом и вером у постојање душе у свим живим и неживим стварима и појавама у природи и вером да душа наставља да живи и након смрти, а у другом су анализирани уметнички поступци помоћу којих је остварена нарација о космогонији и апокалипси у приповедачкој прози овога писца.

У области македонске књижевности, српско-македонских књижевних веза и испитивања критичке рецепције дела македонских писаца у српској науци о књижевности издвајају се радови *Косовски мотиви у „Јеванђељу по довитљивом Пеју“ Славка Јаневског*, где се, са аспекта интеркултуралности и интертекстуалности, разматра присуство мита о Косовском боју у песничкој збирци *Јеванђеље по довитљивом Пеју*, објављеној 1966. године, *Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици*, у којем се указује на различите перспективе критичког сагледавања и исхода тумачења односа између симболистичког и неосимболистичког концепта поезије Аца Шопова и Бранка Миљковића, односа према језику и односа према егзистенцији ова два песника, филозофских и интимистичких аспеката њихове поезије, као и тезе о апсолутној поезији и битном песништву, и *Блаже Конески – нова читања у српској науци о књижевности*. У овој раду Данијела Костадиновић указује на чињеницу да је књижевно и научно дело Блажа Конеског од самих почетака изазивало пажњу српске научне јавности што је резултовало објављивањем завидног броја студија, огледа, чланака и монографских публикација.

Кругу радова у којима се испитује савремена македонска прозна књижевност припада и рад на енглеском језику *Narrative discourse of the breakup of Yugoslavia, identity and globalization crises in contemporary macedonian prose*. Полазећи од имаголошког и аналитичко-истраживачког методолошког поступка, што подразумева и ширу теоријску експликацију наративног дискурса, предмет овог рада представља испитивање места и

улоге македонског романа у првим деценијама XXI века. Основу рада чини хипотеза да је друштвено-историјски, политички и културолошки контекст распада Југославије, стварање нових транзитних балканских држава и општи тренд глобализације условио да македонски роман, с једне стране, следи нове развојне токове осталих јужнословенских књижевности, а да, с друге, показује јасну тенденцију освајања засебних стилских, мотивских и наративних уметничких простора. Из тих разлога, циљ рада је да се на примеру романа Венка Андоновског *Пулак света* (2000), Методија Манева *Корени живота и корени смрти* (2004) и Лидије Димковске *Резервни живот* (2012), укаже на промену приповедних и жанровских конвенција, преплитање алегоријско-симболичних, фантастичних и гротескних елемената у функцији дубљег сагледавања национално и егзистенцијално трауматичног периода 80-их и 90-их година прошлог века.

Афирмацији и популаризацији македонске књижевности у Србији посебно доприноси издање последње песничке збирке *Дрво на брегу (Дрво на ридот)* Аца Шопова које је приредила и превела на српски језик кандидаткиња Данијела Костадиновић. Радови *(Не)доследност данном: приповедачки свет Слободана Џунића и Прошло и будуће у приповеци „Испод мртвачког моста“ Слободана Џунића* означавају наставак започетог истраживања Џунићеве прозе у монографији *Магични реализам Слободана Џунића* (2019). У првом се, узимајући у обзир досадашњу књижевно-критичку рецепцију, али и Џунићеве аутопоетичке ставове, долази до закључка да би се његов прозни опус могао поделити на три развојне фазе: ангажована, реалистичка, фолклорно-фантастична, односно, магичнореалистична, међусобно повезане сеоском тематиком везаном за пишчев завичај, родну Темску и старопланинске пределе, а у другом се истражује временски оквир приповетке „Испод Мртвачког моста“, у којој су прошлост, садашњост и будућност уско повезани у Есхатону.

Научно интересовање Данијеле Костадиновић кретало се и ка проучавању опсцене лексике у народним говорима (*Опсцене пословице и изреке из лесковачког краја*), интеракције васпитно-образовних активности субјеката и норматива друштвених система, као и метода научних истраживања (*Value basis as a factor of social system stability, Dialog as a method of modern education, Emotional-figurative and rational representation of the world in mythology and philosophy, To the question of scientific research, Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research, Part I-IV*) и периодике (*Историјат часописа „Наше стварање“, Фототипско издање часописа Градина 1900-1901.*)

У области српске књижевности за децу издваја се рад *Интертекстуалне релације у књижи „Радови на млечном путу“ Попа Д. Ђурђева* у којем се указује на следеће одлике поетичког и естетског система Попа Д. Ђурђева: одступање или неспојивост у односу на читаочево претходно искуство о формалним, жанровским, лексичко-синтаксичким и семантичко-стилским својствима књижевног дела; спајање и интеракција текстуалних песама са редимејд колажима, ребусима и стрип-стиховима; емблематичност; слика пред посматрачем/рецепијентом схвата се као аутономни текст са сопственим семантичким пољем; алузије, цитати, пародија, хумор, иронија; документарна и критичка интертекстуалност; протетске рециклаже, замењивање и уградња постојећих књижевно-културних кодова у атентичан стваралачки систем и естетски концепт „поезије која се гледа“; ресемантизација и реобликовање постојеће културне и уметничке традиције. Поред књижевног дела Попа Д. Ђурђева, кандидаткиња је научно-критички разматрала и књигу *Био једном један страх* Јовице Тишме, збирку кратке прозе *Дај ми све трешње* Моше Одаловића, а бавила се и испитивањем жанровске сложености *Бајке о цару Пчелару* Добрице Ерића. Уредила је тематски број часописа *Наше стварање* 2021. године из области књижевности за децу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Кандидаткиња Данијела Костадиновић је била истраживач на пројектима *Књижевни живот на југу и југоистоку Србије у XIX и XX веку* и *Народна књижевност*, који су реализовани у Центру за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, под руководством академика Мирослава Пантића (1998–2003), истраживач на пројекту *Књижевност и историја* (2006–2010), под руководством проф. др Мирољуба М. Стојановића. Члан је пројектног тима Интерног пројекта Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу (2018–), члан пројектног тима Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, под руководством проф. др Горана Максимовића (2018–), члан пројектног тима *Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу*, под руководством проф. др Марине Јањић (2020–).

Предавач је на семинарима: *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (2015–2018), *Семинар за наставнике из Републике Северне Македоније* (2021), *Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог* (2023–2024).

Редовни је учесник летње и зимске школе Семинара за македонски језик, књижевност и културу.

Координатор је македонистичке мреже CEEPUS (МК-0000-00-2425, Macedonian Studies in Central European, Slavic, and Balkan context).

Учесник је великог броја филолошких и стручних трибина.

Саопштење у име жирија за доделу повеље *Науса* Бранку Стевановићу, Гордани Тимотијевић и Влади Ценићу.

Саопштење у име жирија за доделу награде Града Ниша за књижевност за децу Пеђи Трајковићу, Гордани Малетић и Јелени Ангеловски.

Саопштење у име жирија за доделу награде *Рамонда сербика* Љубивоју Ршумовићу.

Саопштење у име жирија за доделу награде „Гордана Брајовић” Јовици Тишми.

Учешће у разговору БЕЗ-ПРЕВОДА у организацији Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

1. Награда *Велько Видаковић* за културни допринос граду Нишу;
2. Међународна награда *Гоцева мисла* за афирмацију и популаризацију македонске књижевности у иностранству;
3. Награда *Светосавски печат* 2015. године за посебну књигу као издавачки подухват године за антологију *Од чежње до ероса*;
4. „Благодарница“ за посебан допринос раду удружења *Македониум* за 2016. годину;
5. „Благодарница за учињену доброту“ Књижевно-ликовне манифестације *Прва књига за ђака првака* за 2022. годину;
6. Захвалница УГ „Читалићи“ за 2023. годину;
7. Захвалница Лесковачког културног центра.

3.3. Остали релевантни подаци

На основним академским студијама србистике кандидаткиња др Данијела Костадиновић изводи наставу на обавезним предметима *Упоредно проучавање јужнословенских књижевности* и *Књижевност за децу* и на изборним предметима *Приповедачи хрватске модерне*, *Савремена македонска поезија*, *Македонски језик у књижевно-културном контексту 1, 2, 3, 4*, *Бугарски језик у књижевно-културном контексту 1, 2, 3, 4*. На Мастер академским студијама србистике учествује у извођењу наставе на изборним предметима *Јужнословенски интеркултурни контекст*, *Књижевност за децу у наставним програмима*, *Увод у проучавање македонског језика, књижевности и културе*, *Увод у проучавање бугарског језика, књижевности и културе*, *Македонски језик – специфичности превођења*, *Бугарски језик – специфичности превођења*. На Докторским академским студијама србистике учествује у извођењу наставе на изборним предметима *Српско-јужнословенске књижевне везе*, *Савремени приступи у проучавању књижевности за децу и младе*.

Позитивне оцене студентских евауација потврђују преданост кандидаткиње наставничком позиву. Осим што поседује завидне предавачке квалитете, у претходном изборном периоду значајно је допринела развоју јужнословенске компаратистике и књижевности за децу на Филозофском факултету у Нишу.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

1. Ментор у изради докторске дисертације докторанда Милене Станковић са следећим називом теме: „Охрид у српској и македонској књижевности (1814–1914)“ – број и датум одлуке о добијању сагласности за тему докторске дисертације: 8/18-01-008/21-027 од 09. 03. 2022. године. Докторска дисертација је одбрањена 24. 01. 2024. године.

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

1. Члан Комисије за одбрану докторске дисертације кандидата мср Милице Алексић са следећим називом теме: „Деца и млади у српској реалистичкој прози“ – број и датум одлуке: 8-18-01-010/21-023 од 27. 12. 2021. године. Докторска дисертација је одбрањена 28. 04. 2022. године.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. Ментор у изради мастер рада кандидата Иване Митровић са следећим називом теме: „Песнички преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића“ – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/7-5 од 20. 03. 2024. године;

2. Ментор у изради мастер рада кандидата Биљане Петковић са следећим називом теме: Гнезда мира и нежности: Лирика Ивана Минатија – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/7-31 од 4. јула 2023. године;

3. Ментор у изради мастер рада кандидата Александре Ђорђевић Ранђеловић са следећим називом теме: Приповетка *Вељудов прибор за чај* Милорада Павића у трансмедијалном контексту – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-11 од 13. 07. 2020. године; датум одбране: 21. 12. 2020. године;

4. Ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Миленковић са следећим називом теме: Стрип аутор и илустратор Иштван Лакатош – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-36 од 2. октобра 2020. године;

5. Ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Јовановић са следећим називом теме: Поезија за децу Власте Ценића – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-18 од 13. 07. 2018. године; датум одбране 4. 11. 2019. године;

6. Ментор у изради завршног рада кандидата Милице Станојевић са следећим називом теме: „Чудесно и фантастично у бајкама Гроздане Олујић“.

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Кристине Момчиловић са следећим насловом теме: Уметничке слике политичког живота Србије крајем 19. и почетком 20. века у комедијама Бранислава Нушића. Бр. 10/8-5 од 2. 04. 2019. године; датум одбране: 4. 07. 2019. године;

2. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Јелене Стаменковић са следећим називом теме: Антропонимија и топонимија у романима Градимира Стојковића. Бр. 10/7-30 од 28. 06. 2019; датум одбране: 28. 10. 2019. године;

3. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Милене Станковић са следећим називом теме: Прозирни умови у романима Хермана Хесеа. Бр. 10/8-17 од 1. 07. 2019 године; датум одбране: 25. 11. 2019. године;

4. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Биљане Стаменковић са следећим називом теме: Антропонимија у романима Милована Витезовића. Бр. 10/7-9 од 29. 05. 2020. године; датум одбране: 8. 09. 2020. године;
5. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Марије Видојевић са следећим називом теме: Антропонимија у романима Виолете Јовић. Бр. 10/7-20 од 16. 7. 2020. године;
6. Члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада кандидата Александре Стошић са следећим називом теме: Литерарно дело Лука Зоре. Бр. 10/7-20 од 18. 05. 2021. године.

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

1. Члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-приправник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 127/1-3-01 од 10. 04. 2019. године. Изабрани кандидат Василиса Цветковић, студенткиња докторских академских студија филологије;
2. Члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-сарадник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 262/1-15-01 од 5. 09. 2022. године. Изабрани кандидат кандидата мср Христина Аксентијевић, студенткиња докторских академских студија филологије;
3. Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Књижевност на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу – број и датум одлуке: 8/18-01-006/22-006 од 23. 09. 2022. године. Изабрани кандидат др Милица Алексић.
4. Члан комисије за писање извештаја за избор једног ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Преглед јужнословенских књижевности – број и датум одлуке: 3231/1 од 27. 09. 2022. Филолошки факултет Универзитета у Београду. Изабрани кандидат доц. др Горан Коруновић.
5. Члан комисије за писање извештаја за избор у научно звање научни сарадник – број и датум одлуке 18/38 од 23. 12. 2023. године. Институт за књижевност и уметност Београд. Изабрани кандидат др Душица Потих.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу;
2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу;
3. Члан Независног синдиката Филозофског факултета у Нишу;
4. Заменик члана за сачињавање ранг-листе Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија у школској 2022/2023. години – Бр. 167/1-15-01 од 8. јуна 2020. године;
5. Председник комисије за сачињавање ранг-листе за спровођење конкурса за упис у прву годину Мастер академских студија у школској 2023/2024. години – Бр. 114/1-10-01 од 12. априла 2023. године;
6. Заменик председника комисије за сачињавање ранг-листе за спровођење конкурса за упис у прву годину основних академских студија у школској 2020/2021. години – Бр. 145/1-5-01 од 4. маја 2020. године;
7. Члан комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2021/2022. години – Бр. 178/1-8-01;
8. Главни и одговорни уредник часописа за књижевност, уметност и културу *Наше стварање*, Лесковачки културни центар, Лесковац (2021–2024) ISSN 0465-9503 (ISSN-L 0465-9503) COBISS.SR-ID 5437186;
9. Члан редакцијског одбора међународног часописа *Снектар* Института за македонску литературу (Скопје, Република Северна Македонија);
10. Члан редакцијског одбора међународног часописа *Contemporary Philosophical Research* (Moscow, Russian Federation);
11. Члан уређивачког одбора часописа *Исходишта / Originations* 6, Темишвар-Ниш, 2020;
12. Члан организационог одбора научног скупа *Academia Mediana* (2023, 2024);

13. Члан организационог одбора научне конференције *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара* (2023);
14. Председник жирија за доделу награде Града Ниша за књижевност за децу и младе (2023, 2024);
15. Председник жирија фестивала „Књижевни сусрети Гордана Брајовић“ (2023);
16. Члан међународног редакцијског одбора за зборник „50. међународна научна конференција,“ (Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ /МСМЈЛК, Скопје, Република Северна Македонија, 2024);
17. Члан међународног програмског комитета научне конференције „Филко“ (Штип, Република Северна Македонија / Вороњеж, Руска федерација);
18. Учесник 31. Књижевне колоније Сићево, одржане од 13. 09. до 18. 09. 2022. године;
19. Члан жирија за награду „Ramonda serbica“ за 2021. годину;
20. Члан комисије за избор најбољих радова ученика – категорија Дигитални Читалићи у оквиру манифестације XI Међународна смотра читалаштва „Читалићи 2023“;
21. Учесник Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу (2022, 2023, 2024);
22. Почасни гост на Свечаној академији Удружења Македонаца „Вардар“ Ниш, НКЦ, 21. 12. 2022;
23. Промоција књиге *Велики круг* Горане Раичевић, Лесковачки културни центар, 4. 11. 2022;
24. Промоција књиге *Шојла мојла* Мирјане Балтезаревевић, Народна библиотека "Стеван Сремац" у Нишу, 4. 10. 2022. у 12.00 сати;
25. Промоција књиге Власте Н. Ценића *Село сас један падеж*, Филозофски факултет Ниш, 16. новембар 2021;
26. Учешће на великом броју књижевних вечери, промоција књига и часописа, интервјуи за часописе у земљи и иностранству, гостовање на радио и тв емисијама у земљи и иностранству;
27. Учешће у промотивним активностима Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

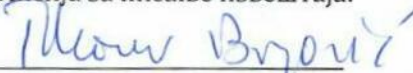
Др Данијела Костадиновић је једини пријављени кандидат на конкурс Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 27. 03. 2024. године у листу „Послови“, Националне службе за запошљавање, бр. 1085, стр. 35 и на сајту Филозофског факултета у Нишу <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>, а за избор у наставничко звање ванредни или редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу*), за пуно радно време. Увид у конкурсну документацију, као и анализа приложених научних радова, омогућили су члановима Комисије да констатују да пријављена кандидаткиња др Данијела Костадиновић испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу, Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу. Осим испуњеног услова за избор у звање ванредни професор, остварених активности у више елемената доприноса широј академској заједници, остварених резултата у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, учешћа у научним пројектима, кандидаткиња је испунила и друге ближе критеријуме за избор у звање редовни професор. Објавила је научну монографију из уже научне области за коју се бира, учествовала је на једанаест међународних научних скупова, објавила је радове из категорије М23, објавила је рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу, била је ментор у изради пет мастер радова и ментор у изради једне докторске дисертације. О запаженим стручним компетенцијама кандидаткиње Данијеле Костадиновић сведоче, између осталог, бројне рецензије монографија, научних радова у

домаћим и међународним зборницима и књижевним часописима из области јужнословенске компаратистике и књижевности за децу и младе, као и више од десет хетероцитата. Поред тога, стручно се усавршавала у Руској федерацији, Републици Северној Македонији и Републици Бугарској. Члан је више стручних удружења, уређивачког одбора два међународна часописа и добитник неколико награда и признања. На основу претходно наведеног, Комисија са великим задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке да кандидаткиња **Данијела Костадиновић** буде изабрана у звање **редовни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу*) на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

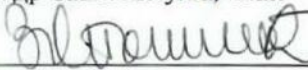
Београд, 11.06.2024.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Тихомир Брајовић, председник


Проф. др Саша Шмуља, члан


Проф. др Зорана Опачић, члан

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Место, датум)

Име и презиме
(Потпис члана комисије)