



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Англо-америчка књижевност и култура (Америчка књижевност – класици и Америчка књижевност – драма и кратка прича)
Датум расписивања конкурса:	28.6.2023.
Конкурс објављен у:	Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање број 1046, стр. 24 и сајт Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
5.7.2023.	189/1-3-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	др Ана Коцић Станковић	Ванредни професор, 7.11.2022.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	др Данијела Петковић	Ванредни професор, 1.11.2019.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет у Универзитета Нишу
3.	др Александра Вукотић	Доцент, 6.2.2018.	Англистика	Филолошки факултет Универзитета у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:1) Марко Митић**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**1) Марко, Мирослав, Митић, мастер филолог

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	30.5.1992. у Лесковцу
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Запослен/ асистент на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу

1.2. Подаци о образовању**Основне студије, високо образовање:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2011.
Година завршетка	2018.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	8,47

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Англистика
Година уписа	2018.
Година завршетка	2020.
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Књижевност Ернеста Хемингвеја у контексту америчког жанра <u>film noir</u> / Ernest Hemingway's Literary Works in the Context of American Film Noir

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Филологија
Година уписа	2020.
Просечна оцена	10,00 (седам положених испита у досадашњем току студија)
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка или сарадничка звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у звање	Асистент, 8.2.2021. (одлука ИВ Филозофског факултета бр. 64/1-3-01)
Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 8.2.2021. (одлука ИВ Филозофског факултета бр. 64/1-3-01)
Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2017-2018.	Волонтерско ангажовање на Департману за англистику Филозофског факултету у Нишу на реализацији часова из предмета: <i>Америчке студије - филм</i>
2018-2021.	Студент демонстратор на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (ангажован на предметима <i>Америчка књижевност - класици, Америчка књижевност - драма и поезија, Америчке студије</i>)
2021-	Асистент на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу, реализација часова вежби из предмета: <ul style="list-style-type: none">• <i>Америчка књижевност - класици</i> (8 часова недељно, V семестар)• <i>Америчка књижевност - драма и поезија/кратка прича</i> (8 часова недељно, VI семестар)• <i>Америчке студије</i> (4 часа недељно, IV семестар)• <i>Средњовековна енглеска књижевност</i> (4 часа недељно, I семестар)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
/	/

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2022-	Удружење за англо-америчке студије Србије (УАСС), секретар Удружења

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Mitić, M. (2022). "The Subversion of Black Aesthetic: Toni Morrison's <i>Recitatif</i> ". U: Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), <i>Jezik, književnost, alternative: Književna istraživanja</i> . Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 269-282. ISBN 978-86-7379-590-4, DOI https://doi.org/10.46630/jkal.2022.18	M14	5
М20 (М21, 22... М28)		
Kocić Stanković, Ana and Marko Mitić . (2022). "Gothic Elements in Representations of a Pandemic: Borislav Pekić's <i>Rabies</i> ". <i>Interlitteraria</i> , No27/1, 18-29. ISSN 1406-0701 (Print), ISSN 2228-4729 (Online), ERIH PLUS DOI: https://doi.org/10.12697/IL.2022.27.1.3	M23	4
Mitić, Marko and Ana Kocić Stanković. (2023). "Nostalgia in John Cheever's <i>The Housebreaker of Shady Hill and Other Stories</i> ". <i>Journal of Contemporary Philology</i> , 6 (1), 39-49. ISSN 2545-4765 (Print), ISSN 2545-4773 (Online), ERIH PLUS DOI: https://doi.org/10.37834/JCP2361	M23	4
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Mitić, M. (2021). "The Power of the Symbolic: Lacan's Perversion and the Symbolic Order in Ian McEwan's <i>The Comfort of Strangers</i> ". <i>Reči</i> , 12 (14), 160-173. ISSN 1821-0686 (Print), ISSN 2683-4898 (Online), ERIH PLUS DOI: 10.5937/reci2114160M	M52	1,5

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М60 (М61, 62, 63... М66)		
Marko M. Mitić , 2018, „Gothic Elements as a Vehicle of Critical Questioning in the Fiction of Edith Wharton“, u: Ratković, A. (ur), <i>Krizni aspekti mišljenja: zbornik radova sa IV interdisciplinarnog studentskog skupa</i> Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 47-56. (UDK 81:159.954(082) / ISBN 978-86-919377-8-2)	M63	1

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2021.	Од традиције ка будућности – 50 година англистике на Филозофском факултету у Нишу (бр. 100/1-10-1-01)	Филозофски факултет у Нишу
2021-2022.	Англистика у дигиталном добу (бр. 455/1-1-1-01)	Филозофски факултет у Нишу
2022-	Научне публикације у настави англистичке лингвистике и англо-америчке књижевности и културе (бр. 300/1-14-1-01)	Филозофски факултет у Нишу

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
15. и 16. април 2021.	Resisting Black Aesthetic: Toni Morrison's <i>Recitatif</i>	<i>Језик, књижевност, алтернативе,</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу
6. и 7. мај 2022.	Rhetorical Power of Narrative in Flannery O'Connor's "Everything that Rises Must Converge"	<i>Језик, књижевност, моћ,</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу, онлајн
29. и 30. октобар 2022.	Nostalgia in John Cheever's <i>The Housebreaker of Shady Hill</i> (у коауторству са проф. др Аном Коцић Станковић)	<i>English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 6),</i> Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, онлајн
1. и 2. децембар 2022.	Classics Have No Expiration Date: Adapting Henry James's Style for the Screen (у коауторству са проф. др Аном Коцић Станковић)	<i>ExRe(Y) Going Off in Post-Millennial North-American Literature and Culture,</i> Department of British and American Studies at Maria Curie-Skłodowska University in Lublin and Department of American Literature and Culture at The John Paul II Catholic University of Lublin, Poland онлајн

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

/

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидат мср Марко Митић је у протеклом изборном периоду објавио четири рада у међународним зборницима (један рад категорије М14), реномираним међународним часописима (два рада категорије М23 у часописима са листе ЕРИХ ПЛУС) и домаћим часописима (један рад категорије М52 у истакнутом националном часопису). Узимајући у обзир дужину изборног периода за сарадничко звање асистента (ефективно, нешто више од две календарске године), пуно сарадничко оптерећење на Департману са великим бројем часова и максималним бројем студената, извршавање обавеза на докторским студијама (у досадашњем току студија, кандидат је са максималним просеком положио седам испита), као и текуће сарадничке дужности везане за секретарства, промоцију Факултета и интерне пројекте, овакав подухват је заиста хвале вредан и показује висок

степен професионалне одговорности кандидата и високу мотивисаност за рад у академској институцији високог образовања.

У наставку су детаљније приказани објављени радови кандидата у претходном изборном периоду.

1. Mitić, M. (2022). "The Subversion of Black Aesthetic: Toni Morrison's *Recitatif*". U: Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), *Jezik, književnost, alternative: Književna istraživanja*. Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 269-282. ISBN 978-86-7379-590-4, DOI <https://doi.org/10.46630/jkal.2022.18> (M14)

У овом раду, кандидат се бави кратком причом „Рецитатив“ чувене (афро)америчке ауторке Тони Морисон, једином коју је списатељица познатија по својим романима и књижевним расправама објавила. Намера аутора рада је да покаже како се ова кратка прича служи стратегијама субверзије и отпора увреженим начинима и праксама класификације и разумевања књижевности афроамеричких аутора и ауторки. Користећи се увидима Нових формалиста као и дефиницијама и класификацијама афроамеричке естетике, аутор поставља тезу да је кратка прича Тони Морисон текст који представља „аномалију“, односно другачији наратив у коме ауторка свесно користи форму и структуру како би увела нови начин читања и разумевања текстова афроамеричких аутора. Овакво читање даје целовит увид који комбинује друштвени, историјски и културни контекст у складу са савременим токовима науке о књижевности.

2. Kocić Stanković, Ana and Marko Mitić. (2022). "Gothic Elements in Representations of a Pandemic: Borislav Pekić's *Rabies*". *Interlitteraria*, No27/1, 18-29. ISSN 1406-0701 (Print), ISSN 2228-4729 (Online), ERIH PLUS DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2022.27.1.3> (M23)

У овом раду, писаном у коауторству са проф. др Коцић Станковић, кандидат се бави употребом готских елемената за приказивање пандемије на примеру романа „Беснило“ Борислава Пекића. За теоријски оквир узети су увиди критичара и теоретичара хорора попут Фреда Ботинга и Џералда Хогла, а готски елементи попут мотива лудог научника, чудовишности, апокалиптичне визије будућности људског рода, човековог мешања у природне процесе са катастрофалним последицама се најпре разматрају као одлике готске научне фантастике а потом и илуструју примерима из романа. Централни део рада нуди читање Пекићевог романа као комбинације више жанрова са нагласком на књижевне начине представљања пандемије. Актуелна тема пандемије се тако разматра на примеру познатог романа и сагледава као катализатор дихотомија људско/чудовишно, рационално/ирационално које се приказују елементима „позајмљеним“ из жанрова хорора, трилера и научне фантастике.

3. Mitić, Marko and Ana Kocić Stanković. (2023). "Nostalgia in John Cheever's *The Housebreaker of Shady Hill and Other Stories*". *Journal of Contemporary Philology*, 6 (1), 39-49. ISSN 2545-4765 (Print), ISSN 2545-4773 (Online), ERIH PLUS DOI: <https://doi.org/10.37834/JCP2361> (M23)

Најновији рад кандидата, такође писан у коауторству са проф. др Коцић Станковић, уско је везан за домен америчке кратке приче и бави се циклусом кратких прича Џона Чивера „Провалник из Шџџи Хила и друге приче“. Аутори разматрају појам носталгије и начине на које је она приказана у овом циклусу кратких прича и са којом намером. Користећи теоријске увиде Светлане Бојм и Џенифер Смит, које су се бавиле управо појмом носталгије у циклусима америчких кратких прича, аутори настоје да докажу да се носталгија у кратким причама углавном манифестује као непотпуно или чак лажно виђење прошлости. На примеру циклуса Чиверових прича смештеном у предграђе на америчкој североисточној обали, са протагонистима који углавном припадају белој средњој класи, аутори показују да

Чивер користи колективни осећај носталгије као наративно средство постизања кохерентности и повезаности између различитих прича. Такође, аутори закључују да се носталгија код Чивера користи двојачко: и да означи наду у бољу будућност али и као деструктивно извртање прошлости које онемогућава ликове да функционишу у садашњости.

4. Mitić, M. (2021). "The Power of the Symbolic: Lacan's Perversion and the Symbolic Order in Ian McEwan's *The Comfort of Strangers*". *Reči*, 12 (14), 160-173. ISSN 1821-0686 (Print), ISSN 2683-4898 (Online), ERIH PLUS DOI: 10.5937/reci2114160M (M52)

Кандидат мср Марко Митић се у овом раду бави романом *Утеха странаца* енглеског аутора Ијана Макјуана, односно, Макјуановим ликовима. Како је полазна хипотеза рада да је главна тема романа свесна или подсвесна људска жудња која доводи до насиља и деструкције, аутор за теоријски оквир с правом узима психоаналитичку теорију Жака Лакана. Лаканови концепти симболичког поретка и перверзије узимају се као аналитичко средство у анализи Макјуанових ликова. Макјуан се интересује за оне несвесне жеље које су оформљене током наших најранијих искустава и које утичу на наше понашање током живота, дубоко укорењене у психолошкој структури. Тако, рад покушава да психолошком анализом ликова понуди могуће одговоре на проблеме представљене у роману, па се, нпр. парови Роберт и Керолајн анализирају као садиста и мазохиста. Колин и Мери, други пар у роману, анализирају се са гледишта симболичког поретка, као мреже језика, друштвених правила и кодова који детерминише и структурира позицију субјекта у односу на реалност, његове жеље и идентитет.

Поред наведених радова, у овом изборном периоду, кандидат мср Марко Митић био је учесник четири међународна научна скупа (два пута самостално а два пута у коауторству са проф. др Коцић Станковић) са саопштењима из уже научне области за коју је конкурс расписан.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

У претходном изборном периоду, кандидат мср Марко Митић је учествовао у низу ваннаставних активности које доприносе угледу Департмана за англистику и Филозофског факултета у Нишу и то као:

- Члан промотивног тима Департмана за англистику (2021-2023.). Активности:
 - Дани отворених врата Филозофског факултета
 - Промоције програма ОАС Англистике у средњим школама и гимназијама у Нишу и другим местима
- Члан тимова за спровођење припремне наставе и пријемног испита за упис на ОАС Англистике (2021, 2023.)

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

/

3.3. Остали релевантни подаци

Уз своје редовне сарадничке дужности и обавезе на докторским студијама, кандидат мср Марко Митић, учествовао је и учествује у раду Департмана за англистику као секретар

и Департмана и департманских конференција а укључен је и у рад струковног академског Удружења за англо-америчке студије Србије, најпре као члан, а од 2023. године као секретар Удружења.

- Технички модератор конференције *Језик, књижевност, алтернативе* на Филозофском факултета у Нишу, 15-16. априла 2021. године
- Секретар конференције *Језик, књижевност, моћ* на Филозофском факултету у Нишу, 6-7. маја 2022. године
- Секретар конференције *Језик, књижевност, процес* на Филозофском факултету у Нишу, 21-22. април 2023. године
- Секретар Департмана за англистику (2023-)
- Секретар Удружења за англо-америчке студије Србије (УАСС) од 2023. године

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (*Америчка књижевност – класици и Америчка књижевност – драма и кратка прича*) пријавио се један кандидат – мср Марко Митић, студент друге године докторских студија Филологије на Филозофском факултету у Нишу. Кандидат испуњава све законске услове за избор у звање асистента, као и услов из Правилника о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу, члан 4, којим се дефинишу услови за избор у звање асистент: студент је докторских студија који је сваки од претходних нивоа студија завршио са просечном оценом најмање осам (8,00) – просечна оцена 8,47 на ОАС Англистике и 10,00 на МАС Англистике и досадашња просечна оцена на ДАС Филологије 10,00 уз седам положених испита. Такође, у досадашњем раду и ангажману на Департману за англистику на предметима обухваћеним конкурсом и ужом научном облашћу конкурса кандидат мср Марко Митић је показао и показује изузетан степен одговорности, професионализма и смисао за наставни рад. У претходном, релативно кратком изборном периоду, кандидат мср Марко Митић је успео да објави четири рада у квалитетним међународним часописима и зборницима и учествује на четири међународне конференције. Комисија констатује да се у радовима кандидата посебно истиче интересовање за области за које је конкурс и расписан, првенствено за домен америчке кратке приче и да су радови у складу са савременим токовима науке о књижевности. Такође, мср Марко Митић уз пун фонд часова и максималан број студената успешно извршава сарадничке дужности и многобројне ваннаставне секретарске, пројектне и промотивне дужности. Комисија сматра да је кандидат својим ангажовањем у потпуности оправдао претходни избор у звање асистента и постао вредан и важан члан Департмана за англистику.

На основу пажљиве анализе свих релевантних критеријума и поднете конкурсне документације, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да кандидата **Марка Митића**, мастер филолога, **изабере** у звање **асистент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (*Америчка књижевност – класици и Америчка књижевност – драма и кратка прича*)** на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу.

У Нишу и Београду, 21.8.2023.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Ана Коцић Станковић



Проф. др Данијела Петковић



Доц. др Александра Вукотић