

Орг. Јед.	Број	Прилог	Вредност

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ИЗБОРНО ВЕЋЕ



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредног или редовног професора
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Датум расписивања конкурса:	22. 2. 2023.
Конкурс објављен у:	Веб сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу и публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање, број 1028, страна 98
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
5. 7. 2023.	8/18-01-003/23-006

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Зорица Томић	Редовни професор, 28. 3. 2011.	Комуникологија и културологија	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2.	Проф. др Зоран Јевтовић	Редовни професор, 27. 1. 2015.	Комуникологија и новинарство	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Проф. др Иванка Мавродијева	Редовни професор 11. 10. 2013.	Комуникологија и реторика	Филозофски факултет Универзитета Св. Климент Охридски у Софији

Кандидати пријављени на конкурс (на конкурс је пријављен један кандидат):

1) Проф. др Иван Цветановић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1) Иван Властимира Цветановић, доктор наука

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19. 6. 1958
Место боравка, адреса:	
Запослен у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор, Департман за комуникологију и новинарство, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Правни факултет Универзитета у Нишу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Општи смер
Година уписа	1977.
Година завршетка	1982.
Стечени стручни назив	Дипломирани правник
Просечна оцена	7,2

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије	
Универзитет, факултет	Универзитет Илиноис у Чикагу, САД
Студијски програм, научна област:	Словенски и балтички језици и књижевности
Година уписа	1991.
Година завршетка	1993.
Стечени назив	Master of art (Магистар уметности)
Просечна оцена	4,7 (максимална оцена је 5)
Тема магистарске тезе /мастер завршног рада/	Финални писмени и усмени испит према Статуту Универзитета Илиноис, САД
Ментор у изради	Проф. др Биљана Шљивић-Шимшић

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет Илиноис у Чикагу, САД
Студијски програм, научна област	Словенски и балтички језици и књижевности
Година уписа	1994.
Година завршетка	2002.
Стечено научно звање	Doctor of philosophy (књижевност и лингвистика)
Просечна оцена	4,8 (максимална оцена је 5)
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„The Search for Pre Adam: The Mythopoeic Dimension in Dictionary of the Khazars, by Milorad Pavic“, 5. 5. 2002.
Ментор у изради	Проф. др Николас Моравчевић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Доцент, 27. 5. 2008.
Ужа научна област	Језик и стил у медијима
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 7. 5. 2013 и 11. 7. 2018.
Ужа научна област	Језик и стил у медијима (2013.) Комуникологија, језик и студије медија (2018.)

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
1991-2002.	Асистент и научни сарадник (Универзитет Илиноис у Чикагу, САД)
2008-2013.	Доцент (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
2013-2023.	Ванредни професор (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
1989-2023.	Члан Удружења књижевника Србије
2007.	Члан Организационог одбора позоришта „Stories on stage“ у Чикагу, САД
2008-2023.	Члан Друштва књижевника и књижевних преводаца Ниша (председник: 2008-2012.)
2008-2023.	Члан Америчког удружења песника
1997-1998.	Члан Конгреса српског уједињења за државу Илиноис (потпредседник)
2010-2023.	Члан научно-стручног савета „Екополис медијске мреже Србије“
2010-2018.	Члан Регионалног центра за таленте Ниша
2011-2023.	Извршни директор “Екополис непрофитног националног струковног удружења медијско-еколошке мреже”
2012-2023.	Члан међународне Асоцијациј за словенске, источно-европске и евро-азијске студије
	Члан и сарадник америчке Академије за уметност и едукацију - „Roswell Harmony & Art“ - New Mexico и члан истоименог Института
2010-2023.	
2021-2023.	Члан Независног Удружења новинара Србије
2011-2023.	Члан Мултимедијалног удружења „Цар Константин“

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Радовић, В., Цветановић, И., Николић, М. (2019) <i>Безбедносна култура као алгоритам медијске писмености</i> , Међународни тематски зборник “Безбедност и медији у кризним ситуацијама”, Београд: ФПСП Универзитета „Унион - Никола Тесла” (стр. 373-388) ИСБН 978-86-81088-36-4, УДК 316.774 316.77	М14	5
Cvetanovic, I. (2017) <i>Pre Adam as the Primal Ancestor</i> , Germany, Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, ISBN 978-620-2-06247-3 (међународна научна монографија, format: A5, broj strana: 107, recenzenti: Richard Johnson PhD, Tomislav Longinovic PhD, Dragana Masovic PhD)	М12	10
Radovich, V., Cvetanovich, I., Boykov, V. (2017) <i>Education, media and contemporary development - deontological orientation</i> , International Conference: “Education and Cultural Heritage” (Page: 198-213), Brussels, November 4, 2017, International Journal of Science & Belgian - Italian Chamber of Commerce, Brussels, Belgium: ICECH Conference Proceeding Book: 9-789928-253019; ISBN 978-9-9282530-1-9	М14	5
Цветановић, И., Радовић, В., Нешић, Д. (2017) <i>Тиховањем до Бога или пут ка апсолутној истини</i> , Зборник радова: ФИЛУМ - 11. међународни научни скуп: Српски језик, књижевност, уметност, UDK 27-534.3:2-444.6 821.163.41.09, ISBN 978-86-80796-08-6, COBISS.SR-ID 248653068	М14	5
Цветановић, И., Радовић, В. (2017) <i>Временско-просторни и стилски однос наратора, наратера и читаоца у роману „Тунел“, Ернеста Сабата</i> , Зборник радова са међународног научног скупа на Филозофском факултету у Нишу: <i>Језик, књижевност, време</i> , (293-301), UDK 821.134.2(82).09	М14	5

Цветановић, И., Радовић, В. (2017) <i>Утицај масовних медија и образовних институција на студирање и начин живота студената у Србији</i> , Зборник међународног научног скупа: <i>Наука и стварност</i> , Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, (419-432), DOI 10.7251/ZRNS1702419C, ISSN 2490-40-74, COBISS.RS-ID 5843480	M14	5
Цветановић, И., Радовић, В. (2015) <i>Ефекат превареног очекивања - медијска манипулација</i> ; тематски зборник са научног скупа „Наука и слобода“, књига 9, том 2/1, (521-528) <i>филозофске науке</i> ; Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, БиХ, Република Српска, ISBN 978-99938-47-67-0; COBISS.RS-ID 5016856; DOI 10.7251/ZRNSFFP0915521C	M14	5
Цветановић, И., Радовић, В., (2015) <i>Стилски изрази наговарања у дискурсу ТВ реклама</i> , Осми тематски зборник научних радова: <i>Језик, књижевност, diskurs: Језичка истраживања</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, (129-138); ISBN 978-86-7379-369-6; COBISS.SR-ID 214594060; UDK 81'42:659.11; 81'38:659.	M14	5
Цветановић,И.(2021) <i>Митски градови и места у имагинацији Цветановић,И.(2021) Митски градови и места у имагинацији МилошаЦрњанског</i> , XVI Међународни научни скуп: Српски језик,књижевност,уметност одржан 29-30.10.2021 на Филолошко- уметничкомфакултету Универзитета у Крагујевцу, под називом РОМАН ИГРАД:50.година "Романа о Лондону" и 100.година "Уликса"Рад објављен у Зборнику Конференције (453str)ISBN 978-86-80596-11-2;978-86-80596-17-4UDK 821.163.41.09 Crnjanski M.	M14	5
M 20 (M21, 22, 23, ... M28)		
Cvetanovic, I. (2023) <i>Education and Academic Communication: Roles and Intersections</i> , Rethoric and Communications Journal, Sofia, Mladost 1, Block 38, B, Publisher – Institute of Rhetoric and Communications, http://journal.rhetoric.bg/ / https://rhetoric.bg/ Рецензиран од два независна рецензента и прихваћен од Одбора уредника, да буде објављен у априлском броју, 2023., у свесци 55., приложена Потврда главног и одговорног уредника.	M23	4
Радовић, В., Цветановић, И., Видојковић, Д. (2014) <i>Дискурс јавне комуникације у пољу сучељавања ПР менаџмента и медија</i> , Media and Communication: International scientific journal of media, communication, journalism and public relations, Issue: 2, November (75-90); В.Р., Montenegro;ISSN 2336-9981; COBISS.CG-ID 25072912; UDK 65.012.32:316.774	M23	4
Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., Cvetanovic, I. (2016) <i>The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity</i> (49-55) - Научни резултат, Research Result, Педагогика и психологија образовања: Pedagogic and Psychology of Education, RSCI / РИНЦ, Licence agreement No765-12/014, Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University, -1,9,3,2313-8971,378 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55,2016, DOI:10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55	M23	4
Stojanović, I., Radović, V., Cvetanović, I. (2014) <i>Znanje u informatičkom društvu: da li organizacije mogu imati znanje?</i> ; Teme: časopis za društvene nauke (str.825-836), Univerzitet u Nišu, ISSN 0353-7919; ISSN 0351-1685; COBISS.SR-ID559631; UDK 316.74:001+004	M24	4
Komlenic, M., Milicevic, N., Cvetanovic, I. (2016) <i>An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement</i> - Научни резултат, Социјалне и хуманитарне истраживања, Социјалне и хуманитарне истраживања - Social Studies and Humanities (13-21), RSCI / РИНЦ, Licence agreement No 765-12/014, Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University – No 3(9,2016,2408-932X,-,10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21,2016, DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21	M23	4
Cvetanovic, I., Radovic, V. (2017) <i>Stylistic Characteristics of Medical Discourse</i> , American International Journal of Humanities and Social Science, vol.3 No 4, p.27, ISSN 21415-1270 (online) ISSN 2415-1424 (print)	M23	4
Radovic, V. Cvetanovic, I. (2018) <i>Constructivism as a Platform for Bilateral</i>	M23	4

<i>Relations: Recognizing the Joint Capacity and Evaluation of Developmental Potentials</i> . International Journal Scientific papers: KNOWLEDGE, Humanities: Knowledge in Practise, vol. 28 No 7, pg. 2405, Institute of Knowledge Management, UDK 37, ISSN 1857-923X (for e-version), ISSN 2545/4435 (printed version). Global Impact and Quality Factor: 1.322 (2016)		
Cvetanovich, I., Radovic, V. (2017) <i>Language and Style in the Time of Global Mass Media</i> , Russian Linguistic Bulletin-Theoretical and scientific Journal No. 4-12 (3-7), UDK 81, DOI: https://dx.doi.org/10.18454/rulb.12.27 ISSN 2411-2968 (online)	M23	4
Radovic, V., Cvetanovic, I. (2017) <i>Methodological Communicative Considerations in the Domain of Sociocultural Phenomenology of the Dispersion of Intellectual Capital</i> , International Journal of Humanities and Social Science-Volume 7, Numb. 11, November 20, ISSN 2220-8488, (print) ISSN 2221-0989 (online). Center for promoting Ideas, USA (www.ijhssnet.com)	M23	4
Цветановић, И., Нешић, Д. (2018) <i>У Богу је свршетак мисли или свет романа 'Проклета авлија' је свет са Богом</i> , Ниш, Црквене студије УДК 821.163.41-31.09	M24	4
Cvetanovic, I. (2017) <i>The Style of Art and American Film and Their Influence on political propaganda in Yugoslavia in 1960s and 1970s</i> , Journal of Literature and Culture, Ontario-Kanada, year 10, December 2017, book 17, issue 31 and 32. str. 59.	M23	4
M 30 (M31, 32, 33... M36)		
Cvetanovich, I., Radovich, V. (2015) <i>Communication Problems Between Western and Islamic Societies – Culture of Hearing</i> , Published in the Collection of Scientific Papers „The Problems of Inner Communication“ (Page: 90-96), ISBN 978-619-185-166-9	M33	1
Cvetanovic, I. Kaluzovic, I., Nikolic, M. (2017) <i>Media as Producers of Social Discommunication</i> , Problems of the Public communication, Scientific reports, from the Third International Round Table (June 22-24 2017) Publishing House „Za bukvice o pismenih“ Sofia, Bulgaria	M33	1
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Цветановић, И. (2018) <i>Утицај масовних медија на стил јавног говора</i> , Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-38-1, Београд: Институт за политичке студије ISBN 978-86-7419-300-6, СР каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: 659.3/34:316.32 808.51:32]:81'42 316.77:81'1 (формат А5, број страна 270; COBISS.SR-ID 256337420)	M42	5
Радовић, В., Цветановић, И., Бојков, В. (2018) <i>Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице</i> , Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-36-7; Београд: Институт за политичке студије ISBN 978-86-7419-298-6; СР каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: 659.3/.4(035) 316.77:81'1(035) (формат Б5, број страна 358; рецензенти), COBISS.SR-ID 256351500	M42	5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Цветановић, И. (2018) <i>Знање бића и знање постојања или пријем Хазарског речника Милорада Павића у САД.</i> , <i>Летопис матице српске</i> , књига 502, свеска 4, стр. 429-456.. ISSN -0025-5939. COBISS.SR-ID 559631	M51	2
Cvetanovic, I., Bojkov, V. (2022) <i>The Communication Styles in the Domain of Public Affairs or to be or not to be Ethical</i> , Media Studies and Applied Ethics, VOL.III, No1, 2022, UDK 316.776:179, ISSN 2683-5355, COBISS.SR-ID 283297804	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Цветановић, И. (2016) <i>Мисаоне системске конструкције против заводљивих, фрагментарних, интелектуалних илузија или два периода у књижевном стваралаштву Љубинка Милосављевића</i> , Зборник радова посвећен Љубинку Милосављевићу: <i>Историја идеја и промишљање савременог света (177-184)</i> , УДК 82:929, ISBN 978-86-7379-433-4, COBISS.SR-ID 227568140	M63	0,5
Цветановић, И., Николић, М. (2016) <i>Локална телевизија „Зона плус“ у е-окурењу (студија случаја)</i> , Зборник радова: <i>Међународни научни скуп: Наука и савремени универзитет 5, том 1: Друштвене науке и савремени свет</i> , (605-615),	M63	0,5

Филозофски факултет Универзитета у Нишу, УДК 654.197:316.774(497.11) 316.774:004.738.5, ISBN 978-86-7379-429-7 COBISS.SR-ID 227295500		
Цветановић, И. (2021) <i>Хармонија и дисхармонија значења: књижевност и масовни медији</i> , Зборник радова са IX Научног скупа BARTF-81-90 под називом „Уметност и култура данас: хармонија и дисхармонија“, (Balkan Art forum) са међународним учешћем. Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу. УДК 82: 316.774 (потврда о учешћу и доказ да је Зборник одобрен за штампу	M63	0,5

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Cvetanović, I. (2013) <i>Stilski nivoi jezičkog iskaza u romanu Jelena 93. Mileta Kordića</i> , међународни Научни скуп: <i>Nauka i tradicija</i> , knjiga 7, том I, УДК: 811.163.41'367.5	M14	5
Cvetanović, I., Radović, V. (2011) <i>Tehnološki logos modernizacije i njegov uticaj na kulturu</i> , Zbornik sa Međunarodne naučne konferencije: "Tradicija, modernizacija, identiteti", Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu., (str. 527-535.) ISBN 978-86-7379-214-9; COBISS.SR-ID 183949324; UDK 316.422,316.7	M14	5
Radović, V., Cvetanović, I. (2011) <i>Place and Role of Education in Contemporary Society</i> , Eight International Scientific Conference in Sofia, Bulgaria: High education and the strategy for Europe 2020. (325-330.) ISBN 978-954-9432-43-5	M14	5
Цветановић, И., Радовић, В. (2011) "Хуманизам и медији". Зборник тематских радова са Научног скупа ВАСПИТАЊЕ ЗА ХУМАНЕ ОДНОСЕ – ПРОБЛЕМИ И ПЕРСПЕКТИВЕ, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, стр. 590-605. ISBN 987-86-7379-233-0, COBISS.SR-ID 188518412,UDK 070:316	M14	5
М 20 (М21, 22, 23, ... М28)		
М 30 (М31, 32, 33, ... М36)		
Cvetanović, I., Radović, V. (2011) <i>Mystical Consciousness and Style in St. Sava's Sermons</i> , International Scientific Conference - 15 years Philosophical faculty of Veliko Turnovo. The article will be published in the book - <i>Ideas in humanities</i> (Contemporary Social and Psychological Researches, V4, St. Cyril and St. Methodius Publishing House, Veliko Turnovo, 3ed., Cartificate 68-П/20.12.12.	M33	1
Cvetanović, I. (2012) <i>Knjiga je Bog. Mitsko kao stilski odlika Hazarskog rečnika</i> , Zbornik sa VI међународног Научног скупа: <i>Srpski jezik, književnost, umetnost</i> , Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu (str. 481-486) ISBN 978-86-85991-43-1(FF), COBISS.SR-ID 194256652, UDK 821-163.41-31.09	M33	1
Radović, V., Cvetanović, I. (2013) <i>Uticaj konfliktnog stila javne komunikacije na identitet savremenog čoveka</i> , VII Konferencije sa међународним учешћем, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, ISBN 978-86-7379-228-6 COBISS.SR-ID 186297356	M33	1
Radović, V., Cvetanović, I. (2012) <i>Preciznost verbalnog iskaza - problemski principi i osnovni kriterijumi uspešnosti medijske komunikacije</i> , Zbornik radova sa Међународног научног скупа: "Језик, књижевност, комуникација" - jezička istraživanja, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu (str. 55-68.) ISBN 978-86-7379-241-5; COBISS.SR-ID 190409740; UDK 316.774: 654.17-19	M33	1
Cvetanović, I., Radović, V. (2012) <i>The Conversational Style of Advising Students or the Search for the Appropriate Teaching Faculty</i> , Zbornik sa Међународне научне конференције: <i>Inovacije i interaktivne tehnologije u obrazovanju</i> , Sofija, Bugarska; (str. 41-45.); ISBN 978-954-2936-04-6	M33	1
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Cvetanović, I. (2012) <i>In fieri - Oglеди о стилу</i> , Niš: NKC, Niš, (научна монографија, format: A5, broj strana:171) CIP Katalogitacija u publikaciji, Narodna Biblioteka Srbije, Beograd: 821.163.41.09-31 82.09:81'38 81'38, ISBN 978-86-6101-078-1,	M42	5

COBISS.SR-ID 194672396		
Radović, V., Cvetanović, I. (2012) <i>Multamedijalni obrazovni metodi u procesu usvajanja funkcionalnih znanja</i> , Tematski zbornik radova sa međunarodnog Naučnog skupa: <i>Kriza i perspektiva znanja i nauke</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu (544-553), ISBN 978-86-7379-265-1, UDK 316.774:004.9}:37, COBISS.SR-ID 194768652	M45	1,5
Cvetanović, I. (2010) <i>Mythical and Stylistic stratification in Dictionary of Khazards by Milorad Pavić</i> , Zbornik naučnih radova sa III balkanske Naučne konferencije: Nauka, obrazovanje i umetnost u 21. veku, Tom 5, Blagoevgrad, ISSN-1313-5236	M45	1,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Цветановић, И. (2012), "Стил дипломатског језика у преговарању о Косову – Волф против Јермића", Култура полиса, година IX, бр. 19, Београд (стр.61-69), ISSN 1820- 4589 COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.77:327(497.11)	M52	1
Cvetanović, I. (2012) <i>Наративни и стилски поступак америчких писаца-представника новијег јурнализма</i> . Philologia Mediana УДК 821.111(73).02>>19>>070 str.311.	M52	1
Цветановић, И. (2012) превод научног текста "Riffater and Affective Stylistics" из књиге Linguistic and Structural Stylistics, Pergammon press, Oxford, 1980. аутора Ј. Теилора, са енглеског на српски, Књижевност, Београд, година LXVII, број 4. str. 35-63. ISSN 0023-2408	M53	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M12	M14	M23	M24			Укупно	Основних
број публикација	1	8	9	2			20	20
број бодова	10	40	36	8			94	94

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M51	M53	M63			Укупно	Основних
број публикација	2	1	1	3			7	7
број бодова	10	2	1	1,5			14,5	14,5

Укупно публикација	27	основних	27
Укупно бодова на основу публикација	118,5	основних	118,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	9	127,5	127,5

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M12	M14	M23	M24	M33			Укупно	Основних
број публикација	1	12	9	2	5			29	29
број бодова	10	60	36	8	5			119	119

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M51	M52	M53	M63			Укупно	Основних
број публикација	3	2	1	2	2	3			13	13
број бодова	15	3	2	2	1	1,5			24,5	24,5

Укупно публикација	42	основних	42
Укупно бодова на основу публикација	143,5	основних	143,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	9	152,5	152,5

2.1.2. Цитираност радова кандидата

(Ако не постоје званични подаци и докази о цитираности, изоставити овај одељак)

I

Radovic, V., **Cvetanovic, I.** (2018) *Constructivism as a Platform for Biletaral Relations: Recognizing the Joint Capacity and Evaluation of Development Potentials*, International Journal Scientific papers: KNOWLEDGE, Humanities: Knowledge in Practice, Vol. 28 No. 7 (pg. 2405-2410), Institute of Knowledge Management, UDK 37, ISSN 1857-923X (for e-version), ISSN 2545-4439 (for printed verstion) Global Impact and Quality Factor: 1.322 (2016).

Цитирано у:

1. Tuntevski, N. (2017). THE ROLE OF THE BAIL AS A MEASURE TO PROVIDE PRESENCE OF PERSONS AND UNKNOWLEDGE OF CRIMINAL PROCEDURE - FROM LEGAL POSSIBILITIES TO REAL NEEDS. *KNOWLEDGE - International Journal*, 20(3), 1401–1405.
2. Loku, N. (2017). MARKETING IN HEALTH SERVICES IN KOSOVO. *KNOWLEDGE - International Journal*, 20(4), 1849–1854.

II

Радовић, В. и **Цветановић, И.** (2013). "Утицај конфликтног стила јавне комуникације на идентитет савременог човека". *Зборник радова "Комуникација и људско искуство" са VII Међународне конференције "Дани примењене психологије"*. Ниш: Филозофски факултет, УДК 316.774:159.923.2, ISBN 978-86-7379-294-1, COBISS.SR-ID 201334796, стр. 113–124.

Више пута цитирано у:

3. Shikh Mohamad, R. M. (2014). *Утицаји процеса глобализације и савремених медијских форми на истраживачку методологију и стилску структуру модерног новинарства*. Ниш: Филозофски факултет. УДК 070:316.32(043.3), COBISS.SR-ID 533675158.

III

Радовић, В., **Цветановић, И.** и Видојковић, Д. (2014). "Медији и духовна екологија". *Међународни научни скуп о Духовној екологији и друштвеном развоју*, Крушевац.

Више пута цитирано у:

4. Shikh Mohamad, R. M. (2014). *Утицаји процеса глобализације и савремених медијских форми на истраживачку методологију и стилску структуру модерног новинарства*. Ниш: Филозофски факултет. УДК 070:316.32(043.3), COBISS.SR-ID 533675158.

IV

Радовић, В. и **Цветановић, И.** (2012). "Прецизност вербалног исказа – проблемски принципи и основни критеријуми успешности медијске комуникације". *Зборник радова "Језик, књижевност, комуникација: језичка истраживања" са Међународног научног скупа "Језик, књижевност, комуникација"*. Ниш: Филозофски факултет, УДК 316.774:654.17-19, ISBN 978-86-7379-241-5, COBISS.SR-ID 190409740, стр. 55–68.

Више пута цитирано у:

5. Shikh Mohamad, R. M. (2014). *Утицаји процеса глобализације и савремених медијских форми на истраживачку методологију и стилску структуру модерног новинарства*. Ниш: Филозофски факултет. УДК 070:316.32(043.3), COBISS.SR-ID 533675158.

V Радовић, В., **Цветановић, И.**, Бојков, В. (2018) *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице*, Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-36-7; Београд: Институт за политичке студије ISBN 978-86-7419-298-6; СР НБС, Београд:659.3/4(035) 316.77:81'1(035), стр.266.

Цитирано у :

6. Бојков, Д., & Маринова, Н. (2021) *Аспекти сензационалистичких метода у медијским онлајн комуникацијама*, Зборник радова са међународног округлог стола под називом "Локална самоуправа: како из круга неразвијених" одржаног 17-19 септембра 2021.године, ISBN 978-86-80480-30-5 стр. 283, 284, 286, 287

VI

Цветановић, И. (2012) *Стил дипломатског језика у преговарању о Косову – Волф против Јеремића*, Култура-Полис, Нови Сад Институт за европске студије, Београд, IX бр. 19, ISSN 1820/4589, COBISS.SR/ID, УДК 316.77-327(497.11)

Цитирано у:

7. Обрадовић, Н., Вулић (2020). Т. *Основне функције политичког комуницирања нишком недељном информативном листу „Народна реч„*, УДК 316.77:32, ISSN 0459-1070, Лесковачки зборник (издање Народног музеја) нишком недељном информативном листу „Народна реч „, УДК 316.77:32, ISSN 0459-1070, Лесковачки зборник (издање Народног музеја) стр. 257

VII

Радовић, В., Цветановић. И., Бојков, В. (2018) *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице*, Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-36-7; Београд: Институт за политичке студије, ISBN 978-86-7419-298-6; СРП НБС, Београд: 659.3/4(035) 316.77:81'1(035)

Цитирано у :

8. Љајић, С., Дојчиновић, М. (2021) "*Организација култура нових медија у функцији јачања међурелигијског дијалога*", Часопис Црквене студије - Church studies No 18, 2021, УДК 316.4-053. 6:316.774, бр.187

VIII

Радовић, В., Цветановић. И., Бојков, В. (2018) *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице*, Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-36-7; Београд: Институт за политичке студије ISBN 978-86-7419-298-6; СРП НБС, Београд: 659.3/4(035) 316.77:81'1(035)

Цитирано у:

9. Stancheva, L. & Valkov. A. (2020) *Competences of the Senior Nursing Professionals for Building Successful Hospital Team*, Knowledge-International Journal, 42(4), str. 733-742

IX

Cvetanovich, I., & Radovich, V. (2017) *Language and Style in the Time of Global Mass Media*, Russian Longuistic Bullietin, (4 ,(12)2017), 3-7. <https://dx.doi.org/10.18454/RULB.12.27>

Цитирано:

10. Aleksic, D. (2021). *Challenges of Mobile Journalism in Digital Media Age*. Media Studies and Applied Ethics. Vol.2, Issue 1. 35-44.

X

Радовић, В., Цветановић. И., Бојков, В. (2018) *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице*, Ниш: Талија издаваштво ISBN 978-86-80406-36-7; Београд: Институт за политичке студије ISBN 978-86-7419-298-6; СРП НБС, Београд:659.3/4(035) 316.77:81'1(035)

11. Цитирано у:

Љајић, С. (2020) *Управљање тоталним квалитетом*, Нови Пазар: Универзитет у Новом Пазару; Научна монографија: ISBN 978-86-84.60-4, COBISS.SR.ID 14741513M, Стр. 143
Фуснота: 173, Навод у литератури дела: 93.

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
2016	<i>The Project of Travelling University Seminar Sharing Knowledge on the Intangible Cultural Heritage of South Eastern Europe</i>	UNESCO and University of Library Studies and Information Technologies, Sofia, Bulgaria, EU
Rad, kao ishod istraživanja u završnoj fazi Projekta, objavljen je u celosti (navod referencijalnih podataka)	Cvetanovich, I. (2016) <i>Intangible Cultural Heritage of South Eastern Europe – Life Style in Serbia</i> , Sofia, Bulgaria, EU: Conference	Papers - Published by: The Letter of Literacy, ISSN 2534-9775

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
8. 11. 2017.	<i>The Style of Public Speaking in the</i>	University of Librarian and Informational

	<i>Time of Massmedia</i>	Technologies of Sofia, Bulgaria, EU
18. 11. 2012.	Panel entitled: <i>Constructing the Serbian poetic cannon of poets after the Second World War: before and now</i>	The invitation to be the discussant to the panel, which has been accepted for the 44 th Annual Convention of the: ASSEES in New Orleans, USA. Pismo organizatora Dr Biljane Obradović i izvod iz štampanog programa
5. 4. 2003.	<i>Poetika Milorada Pavića</i>	Katedra za srpski jezik i književnost Filološkog fakulteta Univerziteta u Bukureštu, Rumunija (priložena Potvrda o pozivu)
29-30.10.2021	Цветановић,И.(2021) <i>Митски градови и места у имагинацији Милоша Црњанског</i> , XVI Међународни научни скуп: Српски језик, књижевност, уметност одржан 29-30.10.2021. на Филолошко –уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, Тематски Роман и град. Рад објављен у Зборнику Конференције, стр, 453 ISBN 978-86-80596-11-2; 978-86-80596-17, UDK 821.163.41.09, Црњански М.	
8-9.10.2021	Цветановић,И.(2021) <i>Хармонија и дисхармонија значења: књижевност имасовни медији</i> , Зборник радова са IX Научног скупа БАРТФ-81-90(Балкан Арт Форум), са међународним учешћем, Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, "Умерност и култура данас: Хармонија и дисхармонија, УДК 82:316.774, стр. 80	
14.6.2019.	Радовић, В., Цветановић, И., Николић, М. (2019) <i>Безбедносна култура као алгоритам медијске писмености</i> , Међународни тематски зборник: „Безбедност и медији у кризним ситуацијама”, Београд: ФПСП Универзитета „Унион Никола Тесла ISBN 978-86-81088-36-4, VDC 316.774 316, str. 373	
21.5.2016	Цветановић, И., Радовић, В. (2017) <i>Утицај масовних медија и образовних институција на студирање и начин живота студената у Србији</i> , Зборник међународног научног скупа: <i>Наука и стварност</i> , Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, (стр. 419-432), DOI 10.7251/ZRNS1702419C, ISSN 2490-40-74, COBISS.RS-ID 5843480	
22.4.2017	Цветановић, И., Радовић, В. (2017) <i>Временско-просторни и стилски однос наратора, наратора и читаоца у роману „Тунел“, Ернеста Сабата</i> , Зборник радова са међународног научног скупа на Филозофском факултету у Нишу: <i>Језик, књижевност, време</i> , (293-301), UDK 821.134.2(82).09	
28-29.10.2016	Цветановић, И., Радовић, В., Нешић, Д. (2017) <i>Тиховањем до Бога или пут ка апсолутној истини</i> , Зборник радова: ФИЛУМ - 11. међународни научни скуп: <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , UDK 27-534.3:2-444.6821.163.41.09, ISBN 978-86-80796-08-6, COBISS.SR-ID 248653068	
25-26.4.2014	Цветановић, И., Радовић, В., (2015) <i>Стилски изрази наговарања у дискурсу ТВ реклама</i> , Осми тематски зборник научних радова: <i>Језик, књижевност, diskurs: Језичка истраживања</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, (129-138); ISBN 978-86-7379-369-6; COBISS.SR-ID 214594060; UDK 81'42:659.11; 81'38:659.11	
6-8.6.2014	Цветановић, И., Радовић, В. (2015) <i>Ефекат превареног очекивања - медијска манипулација</i> ; тематски зборник са научног скупа „Наука и слобода“, књига 9, том 2/1, (521-528) <i>филозофске науке</i> ; Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, БиХ, Република Српска, ISBN 978-99938-47-67-0; COBISS.RS-ID 5016856; DOI 10.7251/ZRNSFFP0915521C	
11.12.2015	Цветановић, И., Николић, М. (2016) <i>Локална телевизија „Зона плус“ у е-окурењу (студија случаја)</i> , Зборник радова: <i>Међународни научни скуп: Наука и савремени универзитет 5, том 1: Друштвене науке и савремени свет</i> , (605-615), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, UDK 654.197:316.774(497.11) 316.774:004.738.5, ISBN 978-86-7379-429-7 COBISS.SR-ID 227295500	

2.2. Стучни радови

2.2.1. Објављени преводи

Превод са енглеског на српски:

Предео и написао предговор за Антологију поезије америчких Индијанаца под називом: *Ветар дува као вода* (2006) НКЦ, Ниш. ISBN 978-86-6101-069-9, COBISS.SR-ID 198965516

Предео и написао предговор за Антологију прича америчких Индијанаца под називом: *Ноћ која се прикрада* (2014) НКЦ, Ниш.

Превод у *Philologia mediana* текста "Gerald Mead, the Surrealistic Image: a Stylistic study".

УДК 82.0.(082.24), стр. 645-667

Превод научног текста "Riffater and Affective Stylistics", из књиге *Linguistics and Structural Stylistics*, Pergamon press, Oxford, 1980, аутора, Ј.Тејлора, Књижевност, Београд, година LXVII, BR. 4 str. 35-63, ISSN 0023-2408

Превод научног текста "Communication as a Part of Structural Stylistics", из књиге *Linguistic and structural Stylistics*, Pergamon press, Oxford, 1980., аутора Ј. Тејлора, *Philologia Mediana* ISSN 1821-3332 (2013. god.)

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије...

Рецензије Научних монографија:

Вујовић, М. (2021) *Фотографија у медијима*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISBN 978-86-7379-563-8

Одлука Наставно-научног већа Електронског факултета Универзитета у Нишу, број: 07/05-010/17-002, од 28. 12. 2017. године, за рецензента научне монографије: *Пословне комуникације*, аутора проф. др Ванче Бојкова, ISBN 978-86-6125-155-9.

Видојковић, Д., (2017) *Културно-историјско наслеђе и туристички потенцијали Палилуле*, Ниш: Градска Општине Палилула, СР каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: 908(497.11) 338.48(497.11); ISBN 978-86-87855-10-6

Бојков, В., Бојков, Д. (2019) *Тишина у пословној комуникацији*, Међународна висока пословна школа, Софија, Бугарска, ISBN -978-954-9432-84-8

Бојанов, Б., Бојков, В. (2020) *Успех не долази сам*, Међународна висока бизнис школа, Софија. ISBN -978-954-9432-94-7

Рецензија Научног рада "Литерарни журнализам" у часопису „Теме“.

Рецензија рада "Значење хумора и медијски дискурс" у тематском зборнику *Језик, књижевност, значење, свеска: Језичка истраживања одржане на Филозофском факултету*.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Предметном анализом, Комисија нарочито истиче значај неколико монографија: а превасходно међународне научне монографије: *Pre Adam as the Primal Ancestor* (самостално ауторско - Germany, Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing), а потом и научних монографија: *Утицај масовних медија на стил јавног говора* (самостално ауторско издање – Талија издаваштво и Институт за политичке студије - Београд) и: *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице* у коаторству са др Владетом Радовићем и др Ванчом Бојковим (Талија издаваштво и Институт за политичке студије - Београд). Комисија такође издваја и неколико радова од међународног значаја.

Комисија издваја међународну монографију *Pre Adam as the Primal Ancestor* коју је Иван Цветановић на енглеском језику објавио у реномираној немачкој Издавачкој кући Lambert Academic Publishing, 2018. године, у којој су своје научне радове објавили многи реномирани научници и на тај начин пружио могућност читаоцима широм света да се упознају са стваралаштвом једног од најзначајнијих српских писаца у историји српске књижевности, Милорада Павића и његовог романа *Хазарски речник*, који важи као један од најкомплекснијих романа и у светској књижевној баштини. Монографија се бави основном тезом да је Милорад Павић кроз свој митско-поетски поступак приповедања показао да је митски импулс дубоко укоренен у људском несвесном и доказао да читалац

кроз тумачење једног таквог дела тежи ка идеалним стањем у себи, другима и свету генерално. Увођењем митолошких јунака, ловаца на снове, Бранковића, Коена и Масудија који трагају за деловима једног идеалног митског бића Пре-Адама, које је врло близу Богу, и које у себи садржи све принципе људског испуњења на духовном, физичком и менталном плану, Цветановић, полазећи од основне претпоставке једног од најзначајнијих теоретичара митологије Џозефа Кимбела, да сви оригинални митови имају јединствену структуру: одлазак, иницијација и повратак. Иван Цветановић доказује да је Павић креирао један оригинални мит о Пре Адаму, као основној људској тежњи за бесмртношћу. Пажљиво, аналитички прецизно и слојевито, користећи мишљења најкопетентнијих теоретичара из те области, Цветановић износи закључак да Павић креира свој јединствен стилски – митопоетски поступак којим се утире пут једном специфичном и слојевитом поступку приповедања, а самим тим и дубоку приврженост Милорада Павића да кроз јединствен стилски поступак искаже сву своју приврженост хуманистичкој традицији и љубав која је дубоко укореењена у архетипске вредности људског живота. Три реномирана рецензента, Ричард Џонсон, професор на Харпер колеџу у Америци, Томислав Лонгиновић, професор књижевности на Универзитету Медисон у Америци и Драгана Машовић, професор англистике на Филозофском факултету у Нишу, својим уводним текстовима, којима и препоручују објављивање једне овакве књиге, говоре о значају монографије, допринос који ће ова имати на даља истраживања поетског и естетског израза Милорада Павића, и посредно отвори врата другим научницима широм света да се баве проучавањем српске књижевности.

У даљој анализи објављених радова указујемо и на монографију од националног значаја *Утицај масовних медија на стил јавног говора која* коју је аутор објавио 2018. године. Ова значајна и ретка књига у Србији, коју је написао српски аутор, јер преведених књига из ове области могу да донекле задовоље српску академску јавност, о утицају медија данас, нарочито је значајна за студенте новинарства и комуникологије, али и за све оне којима је јавна реч важна. Основна теза Монографије је да су масовни медији узнемирили природни развој знања и слободног мишљења, а с тим и стил јавног говора, који представља чврсту основу сваког демократског друштва. Из односа међусобне зависности младих људи и медија проистиче и велики утицај медија на квалитет образовања и студирања, а посебно када се зна да у Србији још није уведено Медијско образовање, као засебан предмет у школском и универзитетском образовању. Аутор наглашава промену у структури савремене цивилизације и одсуство јединствене идеологије и разумевање језика сагласно његовим, унутарјезичким функцијама. Губљење индивидуалности и идентитета у глобалној ери медијског, политичког и културног живота доводи до занемаривања стила појединца, а посебно у медијима где медијски аутор успоставља контат, удаљен и неприродан. Иван Цветановић инсистира на томе да је свака културна пракса везана за језичка значења и отуда и инсистира на јавном говору и стилу изражавања као фундаменталној основи за отворену и искрену комуникацију у данашњем, демократском друштву. Монографија у својој структури садржи четири поглавља: 1. Глобализација и масовни медији у оквиру које се разматрају проблеми парадокса друштвеног живота у време масовних медија, говору и демократији, односа студената и масовних медија, медијској писмености и фабриковању јавног мњења; 2. Масовни медији и стил у оквиру кога аутор говори о стилу на који масовни медији директно утичу; 3. Комуникационе вештине и њихов значај у демократском друштву у коме се говори и о вештини слушања као важној комуникацијској компоненти; 4. Из америчке праксе и теорије у којој аутор, преведећи текстове са енглеског и дајући коментаре на основу свог личног искуства боравећи у Америци као студент докторских студија, али и као предавач, основне елементе који учвршћују веродостојност и квалитет поруке. Поред осталог, Цветановић говори о аргументовању, самосазнању, резонувању, етици, тачности, веродостојности, интересима публике и друго. На крају прилаже два говорна текста која су говорила два америчка студента уз детаљну анализу њиховог казивања. Монографија се не бави историјом јавног говора, већ се такав говор проучава у

контексту Масовних медија и практичним вештинама које могу да буду од користи ученицима јавног говора као основом у данашњем високотехнолошком друштву. Активно укључивање грађана, кроз јавни говор, у друштвене форуме преко којих могу да искажу своје мисли, идеје и укажу директно на проблеме са којима се суочавају. Посебно се истичу сложеност и потешкоће са којима се суочава јавни говорник у време када масовни медији, својим забавним и лаким садржајима, стичу већу наклоност публике. Цветановић недвосмислено наглашава да се једино кроз директан и жив говор, у директној комуникацији, остварује делотворан људски контакт у коме се порука директно и недвосмислено преноси. Отуда и значај, а и велика одговорност коју данас има јавни говорник. О стилу, као феномену којем аутор приступа кроз дијалог са значајним теоретичарима у тој области (Буфон, Бахтин, Греи, Вуковић, Барт, Бренон, Кроче, Тодоров и многи други) кроз интердисциплинарни приступ, а посебно утицају који имају медији у формирању стила, Цветановић указује на примену ефикасног стила у домену јавне комуникације. Као закључак ове врло интензивне и критичке анализе односа масовних медија према јавном говору и комуникације генерално, може да се наведе реченица из Монографије да је "једна од најважнијих особина стицања комуникационих вештина препознавање валидних аргумената и разграничавање демократске дискусије од манипулације."

Комисија издваја и коауторску научну монографију: *Основи методике јавног наступа – Од мисли до поруке – Деонтолошке и стилске одреднице*, посвећену деонтолошким, методским и стилским одредницама јавне, а превасходно медијске комуникације. Уводним разматрањима фундаменталне структуре предметног домена, аутори су установили основне елементе структурне анализе и, посредством градивних елемената, истакли суперпозицију система знања у истраживаној области. У делу су нарочито обрађиване, за област значајне категорије, попут инваријантности и трансформације информације, атрибуције, софистикације, параинформације и дезинформације, дистракције... Кључна поглавља монографског разматрања, прападају манипулативном капацитету јавне комуникације. Аутори су веома детаљно разрађивали многобројне видове манипулације, почев од структуре и стила поруке, манипулације стилском фигурацијом и орнацијом, до софистикације програмирањем или декомпозицијом информације и многобројних паралогистичких метода. Истраживањем у области методике когнитивне манипулације, аутори дела су конформизам третирали као фундаментални образац савремености, а перзистенцију, односно концесију свести, као нове категорије, супротставили ангажованој перцепцији и ентропијским својствима контекстуалне методологије. Посебна је пажња посвећена и обимном манипулативном комплексу непосредног и посредног процеса закључивања, попут: манипулације акциденцијом и конверзном акциденцијом, апсолутне конверзије универзално-афирмативног суда, дедуктивно-силогистичке манипулације, логичке бифуркације, индуктивне манипулације и механизма коинцидентних корелација. Уз многобројне третиране методе и технике, у оригиналном научном приступу, детаљно су обрађене и манипулација финалитетом, поливалентном испитивачком структуром, каузалитетом, композицијом, контекстом, генерализацијом, категоризацијом, следом и дивизијом, као и манипулативни механизми транспозиције ирелевантног. У обимној и структурно веома сложеној научној монографији, пажња је посвећена и, за подручје деонтологије медија, значајним категоријама, попут: стигматизације, парадеигме и псеудологије. У оквиру методике асоцијативне конверзије, аутори су третирали методе паракатарзе, контравенције, концесије, конвенције и парадокса, као специфичним инструментаријумом медијске манипулације. Аутори констатују да је комуникација на јавном нивоу трансформисана у „управљање јавношћу“ и да су на тај начин ослобођени многобројни манипулативни капацитети. Наглашено је то и да успешан комуникациони процес подразумева идеју, размену мисли, формирање информација процесуирањем значења и формулацију и разумевање порука, посредством говора, записа или сигнала. С друге стране, у групи озбиљнијих оптерећења савремене комуникације, аутори су

уврстили и корисничку засићеност информацијама. При чему је реч о информацијама које просечан корисник не генерише сам, већ их у изворном облику, без аналитичке обраде, прихвата. Закључак је констатација највишег нивоа научног сазнања - научног предвиђања, да ће будућност масовне комуникације зависити од спремности, односно обучености декодера, да се снађе у многобројним информативним шемама. У тренутку, када конвенционални модели пропаганде, односно: методи персуазије, маркетинга и свих припадајућих категорија, исказују недовољну ефикасност, парадигма и "ризница" масовне комуникације постаје људска несавршеност, необразованост, неразборитост, незнање, умна спорост, површност и скраћена ретенције. Стога је и научна монографија посвећена критичком мишљењу, као услову свих деонтолошких претпоставки јавне, односно медијске комуникације.

У анализи радова кандидата који су објављени у публикацијама међународног значаја, Комисија указује на научни рад објављен у коауторству са др Владетом Радовић „Language and Style in the Time of Global Mass Media“ (2017) *Russian linguistic bulletin*, 4(12): 3-8. У раду се на критички и крајње аналитички начин говори о томе на који су начин стил и језик дубоко поремећени утицајем масовних медија. Посебно се истиче доминација енглеског језика над другим, "мањим" језицима у времену глобалних утицаја и немоћ да се на тим језицима изрази став о брзим променама и креирању нових вредности у свету. Медији, који глобално заступају интересе моћних земаља, ширећи информације, углавном на енглеском језику, јер је то језик којим се служе најмоћније земље на свету, намећу своје једностране интересе осталом делу света који, углавном, прихватају наметнуте концепте, немајући начина да изразе и своје, другачије мишљење. Намеће се и проблем језичког образовања запослених у медијима, који уз скученост својих изражајних способности и недостатка слободе да изразе своје сопствене ставове, знатно нарушавају основне принципе и етику новинарског извештавања. Аутори наглашавају, наводећи многе теоретичаре из области језика, да комуникација представља централни феномен културног прогреса савремене цивилизације. И то је, по њима, основни разлог што се комуникационе способности из дана у дан нарушавају, а посебно, што и највише забрињава, међу младим људима, што се и види из начина на који се они односе према језику, њиховој правилности и значају. Језик, као социјална категорија, на тај начин стагнира, јер медији користе друга средства изражавања која занемарују основне карактеристике доброг, изражајног стила. Употреба бирократског језика, као категорије нестандардног језика, је по Цветановићу, међу најалармантнијим утицајима медија на грађане, а нарочито, оне најмлађе. Култура масовног друштва, кроз медије, намеће своје стандарде који сеprotиве како националним, тако и вредносним категоријама успостављеним на основама експлицитних цивилизацијских и културолошких стандарда. У закључку свог рада аутори указују да демагошко замагљивање језичког израза којима се медији служе, представљају основну претњу модерним демократијама и слободи у глобалном свету чиме се ствара вакуум у коме западна цивилизација улази у круг неизвесности, јер ако језик, као есенција комуникације, буде замагљен агресивним и површним претензијама медија, човек постмодерног доба ће бити заробљен у глумом друштву где ће појединци покушати синтетизованим говором да нешто кажу, али то што кажу, нико неће разумети.

У последњих двадесетак година *Анализа дискурса* чији је циљ интерпретација значења као основе за критичко пропитивање друштвеног и културног контекста и моћног средства деконструкције одређених институција и појединих ауторитета, постаје доминантно средство анализе. Кандидат Иван Цветановић је у раду *Stylistic Characteristics of Medical Discourse* (2017) објављеном у *American International Journal of Humanities and Social Science* 3(4): 27-33, у коауторству са Владетом Радовић анализирао стилске карактеристике медицинског дискурса стављајући тежиште на разумљивост комуникације између лекара и грађана. У том контексту, аутори су користећи стилску анализу медицинског дискурса покушали да појасне проблем комуникације два

различита функционално стилска језичка поступка. Своју су тезу засновали на мишљењу Деборе Луптон, водеће теоретичарке социјалне оријентације у области медицине, да стилска анализа медицинског дискурса као интердисциплинарне активности није довољно коришћена у области медицине, а може много да помогне у превладавању мискомуникације између медицинског стручног језика или научног функционалног стила и стандардног разговорног функционалног стила изражавања. Стилском анализом медицинског дискурса аутори су отворили арену за потпунији приступ разумевања медицинске терминологије у контексту све већег приступа у медијима, јер је генерална популација из дана у дан заинтересованија за своје здравље и жели да о томе буде информисана на, њима, разумљивом језику. Колико су уредници медицинских часописа, а посебно популарних журнала свесни те чињенице да стил писања појединих текстова мора бити усаглашен са потребама просечних грађана, а мање са политиком медицинских институција и глади за профитом? Свако демократско друштво би требало да буде усмерено на помагању својих грађана да боље разумеју прогрес и резултате у пољу медицине, објављивањем текстова које ће већина боље разумети. Аутори се слажу да мора да постоји функционална разлика између медицинског научног дискурса као ауторитативног система медицинског знања и истине и публицистичког и разговорног стила који садржи минимална знања из области медицине. Међутим, медицински дискурс као текстуални систем са устаљеним конвенцијама, али који има друштвени интерес, мора да обавезе професионалце у области медицине да, у најмању руку, реорганизују свој метод писања. Језик медицинског дискурса није језик апстрактног садржаја, већ језик који пружа и практичне садржаје очувања људског здравља и здравог стила живота.

У научном раду: *Methodological Communicative Considerations in the Domain of Sociocultural Phenomenology of the Dispersion of Intellectual Capital*, објављеног у: *International Journal of Humanities and Social Science* (Volume 7, Number 11, November 2017), аутори: др Владета Радовић и др Иван Цветановић, посветили су методолошком разматрању синдрома-индикатора дисфункционалности и ентропије глобалног система, усредређујући се превасходно на феноменологију конфликта као савремене комуникационе матрице и ерозију интелектуалног капитала. Кризни континуитет је посматран као универзална константа развоја, као обележје свих епоха и простора, а најзад и као глобална, мултикултурална и свеprisутна програмска шема савремених медија. У активном разматрању предметне феноменологије, односно многобројних модалитета манифестације, приказан је део комбинаторног капацитета и прецизирана позиција медија као својеврсног катализатора процеса. Аутори су покушали да укажу и на апсурдност савремених тенденција друштвеног развоја. Компаративно разматрајући поједине параметре глобалног друштвеног раслојавања, мултикултуралност своде на унификацију, односно медијску уникултуралност, са тенденцијом антикултуре или поремећаја који кулминира кризом вредносног система и доминантних образаца у готово свим областима. У раду је констатовано и то да се дисперзија интелектуалног капитала, посредством примарних и секундарних ефеката, формира као основни механизам разградње друштвених заједница, односно декомпозиције постојећих целина. У домену хипотетичке поставке предметног истраживања, аутори рада су предложили примену дихотомне структуре, развијајући приступну анализу у два правца, односно екстерну и интерну ерозију интелектуалног капитала. Истовремено, предложена је и значајнија екстензија уобичајеног методског инструментаријума. Истраживањем су обухваћени и трансфер научног знања и све значајнија позиција медија. Ове су категорије повезане са дисфункционалношћу угрожених друштвених заједница. Интенција датог приступа је и смањивање јаза између теорије и праксе у предметној области, као и конвергенција интердисциплинарних вредности сродних дисциплина. Аутори при том постулирају да су, у савременој научној пракси, истраживања у области друштвено-хуманистичких наука, незамислива без теоријских разматрања и сазнајног фонда: комуникологије, медиологије, односно научних постулата менаџмента. У научном раду је истакнута и неопходност остварења вишег степена синергије науке и струке. Критиком интрадисциплинарних

скучености, Аутори тврде да у ДХН пољу једино интердисциплинарност може урушити границе затвореног емпиријског, док мултидисциплинарност обезбеђује стратегијску ширину и највиши ниво научног сазнања.

У закључку прегледа репрезентативних радова, Комисија једногласно истиче чињеницу да су научна и стручна истраживања др Ивана Цветановића у потпуности посвећена темама: стилистика, реторика, комуникација, медији, књижевност и језик, чиме показује посвећеност датим областима и на најбољи начин доприноси развоју српске науке.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Учешће у припреми програма Основних академских судија новинарства за прву (2008), другу (2013) и трећу акредитацију (2019);

Покретање иницијативе и учешће у припреми програма за ОАС комуникологије (2012).

Учешће у припреми програма Основних академских судија „Комуницирање и односи с јавношћу“, за прву (2012) и другу акредитацију (2019);

Учешће у припреми програма за акредитацију МАС комуникологије.

Покретање предметних области у оквиру студијских програма комуникологије и новинарства: *Реторика, Анализа дискурса, Књижевност и културни контекст, Савремени дискурси, Креативност читања и писања, Увод у социолингвистику, Увод у књижевност...*

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета, у више мандата.

Члан Већа Центра за медијска истраживања, од оснивања.

Члан Комисије за унапређење квалитета наставе.

Члан уредништва часописа „Градина“ из Ниша (уредник за поезију од 2013. године).

Члан уредништва часописа „Балканске синтезе“ од 2015. године.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Стипендија за најбољег српског последипломца у држави Илинои (САД) (1995).

Велика повеља за допринос српској култури и духовности коју додељује Духовна академија из Параћина (2014).

Повеља за унапређење квалитета наставе и сарадњу са студентима коу додељује Савез студената филозофског факултета у Нишу (2015).

Високо национално признање „Златко Красни“, за превођење коју додељује „Академија Иво Андрић“ при Удружењу књижевника Србије у Београду (2015);

Награда за животно дело за допринос српској књижевности коју додељује Академија Иво Андрић при удружењу књижевника Србије у Београду (2019);

Међународна Награда „Аполон“, коју додељује Удружење писаца Сремске Митровице за изузетан допринос српској књижевности (2020)...

3.3. Остали релевантни подаци

Организација и реализација педагошких и наставних активности, на обе студијске групе Департамента за комуникологију и новинарство.

Вишегодишња организациона и медијска подршка фестивалима: Екополис Фест (фестивал археолошког и еколошког филма), „Нишвил“, Фестивал Удружених радиостаница Србије...

Учешће у реализацији редовне седнице Савета за штампу Републике Србије, пред студентима, у амфитеатру Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Учешће у организацији радне дискусије студената Филозофског факултета са повереником за информације од јавног значаја, у амфитеатру Филозофског факултета.

Учешће у припреми и организацији јавне трибине, у сарадњи са Медијацентром из Ниша, поводом обележавања Дана слободе медија, уз активно учешће студената.

Многобројне активности, уз активно учешће студената Департмана за комуникологију и новинарство ФФН, попут медијске подршке Луткарском позоришту у Нишу, за међународни фестивал луткарских позоришта 2016. године.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертацијаТема:

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

1. Кандидаткиња: Гордана И. Залад

Наслов рада: „Политички дискурс о косову и метохији у недељницима НИН и ТАЈМ од 2000. до 2013. године“

Ментор: др Добривоје Станојевић, редовни професор ФПН УБ

Датум одбране: 23. 9. 2016.

Комисија: др Неда Тодоровић, редовни професор, **Иван Цветановић**, ванредни професор, Филозофски факултет у Нишу

2. Кандидат: Рзгар Мохамад Шхикх Мохамад

Наслов рада: „Утицаји процеса глобализације и савремених медијских форми на истраживачку методологију и стилску структуру модерног новинарства“

Ментор: др Владета Радовић, ванредни професор ФФН УН

Датум одбране: 18. 2. 2015.

Комисија: др Добривоје Станојевић, редовни професор ФПН УБ

др Иван Цветановић, ванредни професор ФФН УН

3. Кандидаткиња: Сања Д. Николић

Наслов рада: „Развитие и изпользване на информационано –комуникационите технологии в Република Србиа“

Ментор: Руслан Пенчев, професор

Датум одбране: 22. 12. 2017

Комисија: Николај Палашев, професор, Борис Борисов, доцент, Ректор Руслан Пенчев, Ванче Бојков, професор и **Иван Цветановић**, професор

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Ана Илић - *Карлос Фуентес и Пабло Неруда – указивање на идентитет народа Јужне Америке кроз дипломатски и књижевни рад*, (14. 12. 2020.) бр. одлуке 10/6-25/ - ментор

Марија Станишић - *Положај жене у дистопијском друштву у роману "Слушкињина прича "Маргарет Атвуд"* (14. 12. 2020) бр. одлуке 10/6-23-ментор

Милица Ђорђевић-*Имерзивно својство интерактивног наратива видео игре* (14. 12. 2020) бр. одлуке 10/6-24 - ментор

Маја Цветковић - *Репрезентација дигиталне комуникације у жанровској књижевности за младе* (16. 1. 2017) бр. одлуке 10 6-13 - ментор

Срећко Митић - *Бранислав Нушић као новинар и критичар друштва* (31. 10. 2016.) бр. одлуке 10/ 6-27 - ментор

Ана Станојевић - *Медијска промоција омладинског активизма и развој локалне заједнице* (2. 9. 2018) - ментор за дипломски рад..

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Мастер радови:

Самир Љајић - *Односи са јавношћу као функција менаџмента у кризним ситуацијама* (29. 9. 2017.) бр. одлуке 10 /6 21. члан;

Тања Димитријевић - *Промоција средњостручне образовне институције и афирмације стручног усавршавања* (29. 9. 2014) бр. одлуке 10 /6-27 – члан;

Татјана Петковић - *Процес регрутације људских ресурса и интервију као основно средство селекције* (22. 2. 2016.) бр. одлуке 10/ 6-48 – члан;

Валентина Стефановић - *Развој рекламе стратегије и модалитета успешног односа са јавношћу* (5. 11. 2014.) бр. одлуке 10/ 6-30 – члан...

Дипломски радови:

Ивана Божић - *Медијски маркетинг у е-окружењу на примеру њеб сајта www.balkanrock.com* (20. 5. 2018) – члан;

Јелена Трајковић - *Специфичност саопштења за јавност и позива за медије – танка линија између публициитета и вести* (9. 3. 2018) – члан;

Јелена Пешић - *Стари у српској штампи* (21. 12. 2017.) – члан;

Адриана Бранковић - *Маркетинг у издаваштву* (11. 6. 2015.) – члан...

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Председник Комисије за избор у звање: асистент (Велибор Петковић) 2017. године

Председник Комисије за избор у звање: асистент (Миљана Николић) 2015. године

Председник Комисије за избор у звање: асистент (Душан Алексић) 2011. године

Председник Комисије за избор у звање: асистент (Драгана Вељковић) 2011. године

Члан Комисије за избор у звање: доцент (Ивана Прелевић) 2014. године

Члан Научног жирија за избор у звање: професор (др Лелка Герасимова Борисова) 2017. године у Ботевграду, Бугарска.

Члан Научног жирија за избор у звање: доцент (др Дарјан Бојков), 2017. у Софији...

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

Организација и реализација педагошких и наставних активности, на обе студијске групе Департмана за комуникологију и Регионалног Центра за образовање, као и вишегодишње организационе и медијске подршке фестивалима: Екополис Фест (фестивал археолошког и еколошког филма), „Нишвил“, Фестивал Удружених радио станица Србије.

Многобројне активности, уз активно учешће студената Департмана за комуникологију и новинарство (медијска подршка Луткарском позоришту у Нишу, за међународни фестивал луткарских позоришта 2016. године).

Учешће у реализацији редовне седнице Савета за штампу Републике Србије, пред студентима, у амфитеатру Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Учешће у организацији радне дискусије студената Филозофског факултета са повереником за информације од јавног значаја, у амфитеатру Филозофског факултета.

Учешће у припреми и организацији јавне трибине, у сарадњи са Медијцентром из Ниша, поводом обележавања Дана слободе медија, уз активно учешће студената.

Подржава ваннаставне активности студената на Филозофском факултету (писање писама препорука, учешћа на такмичењима из беседништва и књижевности).

Организовао драмску секцију за студенте Департмана за новинарство и комуникологију.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Члан редакције часописа "Градина" од 2013-2023. Уредник за поезију.

Члан редакције часописа "Балканске синтезе" од 2016-2023.

Успостављање сарадње Филозофског факултета са медијским и институцијама културе,

Учешће у припреми и организацији јавних расправа о новим медијским законима

Рецензент научних, научно-популарних и стручних издања

Учесник више хуманитарних акција Факултета и Универзитета.

Подршка ваннаставних активности студената Филозофског факултета (писање писама препорука, учешћа на такмичењима из беседништва и књижевности).

Организовао драмску секцију за студенте Департмана за новинарство и комуникологију.

Члан Наставно-научног већа на Филозофском факултету у Нишу у више два мандата.

Неколико пута био председник Комисије за пријем нових студента.

Кандидат је био и координатор Департмана за комуникологију и новинарство ФФН за међународну и сарадњу у области културе.
Учешће у припреми програма ОАС новинарства за три акредитације и покретање иницијативе и учешће у припреми програма за ОАС комуникологије за две акредитације.
Учешће у припреми програма за акредитацију МАС комуникологије.
Покретање предметних области у оквиру студијских програма комуникологије и новинарства: *Реторика, Креативно читање и писање, Анализа дискурса, Књижевност и културни контекст, Савремени дискурси...*
Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета, у три мандата;
Члан Већа Центра за медијска истраживања, од оснивања.
Члан Комисије за унапређење квалитета наставе;
Члан Комисије за докторске студије;
Члан уређивачког и програмског Одбора: Проблеми друштвене комуникације, Универзитет за библиотекарство и информационе технологије УниБИТ, Софија, Бугарска од 2015. године до данас;
Члан уређивачког и програмског одбора међународног научног часописа „Погледи“;
Члан уређивачког одбора научног часописа: *Media Studies and Applied Ethics*, Департмана за комуникологију и новинарство Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Закључак и предлог, односно мишљење о постигнућима и испуњености услова за избор проф. др Ивана Цветановића у научно звање редовни професор, на основу овог конкурса, Комисија заснива на непосредном увиду у стручни и научни допринос кандидата у развоју научних сазнања у предметним областима новинарске стилистике и реторике, за које је и расписан конкурс, али и посредно, у другим областима као што су књижевност, медијска култура и језик. Постигнуће кандидата је могуће препознати у презентованој анализи стручних и научних радова и извештаја о перманентном усавршавању кандидата, као и успеха у раду на Филозофском Факултету Универзитета у Нишу, академској и широј друштвеној заједници којој посвећује велику пажњу и залагање.

Чланови Комисије за припрему извештаја, једногласно констатују да ванредни професор др Иван Цветановић испуњава све услове за избор у звање редовни професор, прописане одредбама Закона о високом образовању и општим актима Универзитета и Факултета.

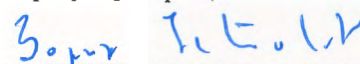
Сходно наведеном, Комисија са задовољством предлаже избор др Ивана Цветановића у звање **редовни професор** за ужу научну област: „Комуникологија, језик и студије медија“ (*Новинарска стилистика и Реторика*) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Ниш, 12. 7. 2023.

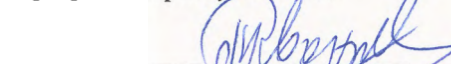
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Зорица Томић



Проф. др Зоран Јевтовић



Проф. др Иванка Мавродијева