



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Прихваћено:	20.6.2023.		
Орг. јед.	Број	Слово	Врста

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	ванредни професор
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија (предмети: Међукултурно комуницирање и медији, Увод у социјалистичку медијску културу)
Датум расписивања конкурса:	22.2.2023.
Конкурс објављен у:	Послови број 1028, веб-сајт Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
22.05.2023.	8/18-01-002/23-012

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Зоран Јевтовић	редовни професор 27.1.2015.	Комуникологија	Филозофски факултет у Нишу
2	Проф. др Марија Вујовић	ванредни професор 7.11.2022.	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет у Нишу
3	Проф. др Смиљана Милинков	ванредни професор, 28.11.2021.	Новинарство	Филозофски факултет у Новом Саду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Наташа Симеуновић Бајић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Наташа (Миодраг) Симеуновић Бајић, доктор политичких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	3.2.1979. Аранђеловац
Место боравка, адреса:	

Запослен/а у:	Филозофски факултет у Нишу
Професионални статус/ радно место:	доцент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Српска књижевност и језик са општом књижевношћу
Година уписа	1998.
Година завршетка	2004.
Стечени стручни назив	професор српског језика и књижевности
Просечна оцена	8.05

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Други степен: магистарске студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област:	Комуникологија
Година уписа	2005.
Година завршетка	2008.
Стечени назив	магистар политичких наука
Просечна оцена	9.50
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији 2000-2007

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Трећи степен: докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Комуникологија
Година уписа	
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	доктор политичких наука
Просечна оцена	
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Домаће играле ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури, 21.9.2015.
Ментор у изради	проф. др Сњежана Миливојевић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	доцент, 12.6.2018.
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	доцент, 12.6.2018.
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2004-2008 2011-2020	Седма београдска гимназија, професор српског језика и књижевности Институт за новију историју Србије, спољни сарадник, хонорарно, (на пројекту стечено звање научног сарадника)
2011-2020	Географски институт Јован Цвијић САНУ, спољни сарадник (хонорарно)
2008-2018	Факултет за културу и медије, Мегатренд универзитет, Београд (сарадник у настави, асистент; доцент од 2011, а ванредни професор од 2016. на основу доктората стеченог на истој институцији: <i>Улога књижевности у медијској култури Србије 2000-2008</i> , септембар 2010, ментор проф. др Зоран Аврамовић)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
Јул 2020.	Digital prosopography, Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH) of the Austrian Academy of Sciences, July 2020, обука
Јул 2018.	Европско друштвено истраживање, обука, НТП Београд

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2016-	- European Communication Research and Education Association (ECREA) - Association for Cultural Studies (ACS)
2016- 2015- 2020-	- Геронтолошко друштво Србије - Стручно-научно друштво за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа

ПРИКАЗ

Наташа Симеуновић Бајић је основне студије Српске књижевности и језика са општом књижевношћу завршила на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2004. године са просечном оценом 8.05; магистрала је на Факултету политичких наука на студијском програму Комуникологија 2008. године са просечном оценом 9.50 (тема магистарског рада *Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији*) и одбранила докторску дисертацију (тема *Домаће игране ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури*) на Факултету политичких наука Универзитета у Београду 21.9.2015. године под менторством проф. др Сњежане Миливојевић, руководиоца Центра за истраживање медија ФПН.

Кандидаткиња наводи више елемената научног и стручног усавршавања који ће овде бити детаљније представљени.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М...	бодова
Simeunović Bajić, N. (2022). <i>Međukulturno komuniciranje i mediji</i> (udžbenik), Filozofski fakultet u Nišu, 2022, 153 str, ISBN 978-86-7379-610-9, COBISS.SR-ID 81310473,	уџбеник	

316.723(075.8)316.74:008(075.8), https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2022/medukulturno-komuniciranje-i-mediji		
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Simeunović Bajić, N. (2020), „Serbia“. In Mass media and society, edited by D. Merskin, Newcastle upon Tyne: SAGE. DOI: https://dx.doi.org/10.4135/9781483375519	M16	2
Aleksić, D, Vasiljević, M., Simeunović Bajić, N., Early Serbian popular songs during the Great War outside of Serbia, in: Mullen, J. (2018) <i>Popular Song in the First World War: An International Perspective</i> , London: Routledge, ISBN 9781138478466, chapter 14., https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781351068680-15/early-serbian-popular-songs-great-war-outside-serbia-dragan-aleksi%C4%87-maja-vasiljevi%C4%87-nata%C5%A1a-simeunovi%C4%87-baji%C4%87	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Simeunović Bajić, N. Ercegovac, I. Milinkov, S. (2022), Cultural and Mediatized Memory of Young Generations in Serbia: Transmitted Images from the Yugoslav Past, <i>Styles of Communication</i> , Vol 14, No 2, Past, https://doi.org/10.31178/SC.15.1.01 , https://doi.org/10.31178/SC.15.1.01 , ERIH PLUS, https://drive.google.com/file/d/1Yz0thI0V1IGwRBkmYJe-eHjLxTYA_XI/view	M23	4
Simeunović Bajić, N. (2018). Posleratni bildungsroman jedne generacije kao vrhunsko delo jugoslovenske popularne televizijske estetike – TV serija Grlom u jagode. <i>Etnoantropološki problemi</i> , 13 (1), 93-109. https://doi.org/10.21301/EAP.V11I1.2 , ESCI WOS	M24	4
Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). Inter-ethnic marriages among antagonistic nations: positive media discourse about Albanian women and Serbian men. <i>Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA</i> , 70(2), 145–161. ESCI WOS doi: http://dx.doi.org/10.2298/IJGI2002145S	M24	4
Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Pavlović, D. (2020). Devedesetih na ekranima RTS-a: analiza ponude domaćih televizijskih serija i stavova publike. <i>Etnoantropološki problemi</i> , 15 (2), 469-487. ESCI WOS, https://doi.org/10.21301/eap.v15i2.5	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Vujović, M., Simeunović Bajić, N. (2019), Medijske funkcije na društvenoj mreži Fejsbuk: perspektiva studenata novinarstva, <i>NISUN</i> 8, Filozofski fakultet u Nišu, 191-205, ISBN 978-86-7379-516-4, UDK 316.774:004.738.5; 316.776:654.1, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/nauka-i-savremeni-univerzitet-8-2018-savremeno-drustvo-i-nauka-tematski-zbornik-radova-knjiga-1	M33	1
Simeunovic Bajic, N. (2020) 'Our oath to you comrade Tito': Toward digital Yugoslavia as sacred space of cultural memory, in: Kocian, J, Mlynar, J., Hoffmanova, P. (eds) <i>Compendium of papers of the Prague visual history and Digital Humanities Conference</i> , Malach center for visual history, Charles university, Prague, ISBN 978-80-7378-413-3, pp. 43-52, https://ufal.mff.cuni.cz/~kocian/2020/docs/confbook.pdf	M33	1
Todorović, D. Simeunović Bajić, N. (2020) <i>Slike o Ciganima i Romima u Srbiji, u: Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država</i> , ISBN 978-953-6028-46-9, Zagreb: Institut za migracije i narodnost, 753-767, https://www.imin.hr/wp-content/uploads/2021/03/zbornik-radova-Migracije-i-identitet.pdf	M33	1
Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Sacred spaces of mediatized cultural memory: Return to the socialist Yugoslavia in: Hajzer, G. et al, <i>Communicative Space – Political Space</i> , ISBN 978-963-306-594-5, CEECOM ECREA, University of Szeged, 30th May – 1st June, 2018, p. 120, https://www.detect-project.eu/wp-content/uploads/2019/05/CEECOM_2018_abstract.pdf	M34	0.5
Simeunović Bajić, N., Vujović, M. (2019). In search of Museum of Television in Serbia: the role of socialist television heritage in digital environment, in: Nikolić, T. <i>NEW HORIZONS Culture, Arts and Media in the Digital Environment: book of abstracts</i> , 11-14.9. 2019, str. 162, Faculty of Dramatic Arts –Institute for Theatre, Film, Radio and Television, 316.77(048) 791/792(048), ISBN 978-86-82101-81-9, COBISS.SR-ID	M34	0.5

278942220, https://rifdt.institfdt.bg.ac.rs/bitstream/id/9021/NEW_HORIZONS_Book_of_abstracts.pdf		
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Симеуновић Бајић Н. (2018), Књижевност у српским новинама: анализа новинских садржаја о књижевности (научна монографија), Мегатренд универзитет, Београд, ISBN 978-86-7747-589-5, COBISS.SR-ID - 263354892, 136 стр	M42	7
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Moshe, M. Simeunovic Bajic, N. (2022). Female soldiers in TV series: a comparative analysis of Israel and Serbia, Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook, Volume 20, Number 1, pp. 27-40(14)2022, SCOPUS, SJR Q4, https://doi.org/10.1386/nl_00029	M51	3
Milivojević, T., Manić, Lj, Simeunović Bajić, N., Double discrimination of elderly women in the media. Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook 19 (1), 117-132, 2021, https://doi.org/10.1386/nl_00026_1 , SCOPUS, SJR Q4	M51	3
Simeunović Bajić, N. Vujović, M. (2021). Public Television and Return to the Socialist Yugoslavia: mediatized cultural memory among post-socialist generations, Facta Universitatis, Series:Philosophy, Sociology, Psychology and History pp. 109-124, Vol. 19, No 2, 2020, https://doi.org/10.22190/FUPSPH2002109S	M51	3
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	M...	бодови
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Simeunovic Bajic N., „TV Series Bolji život (1987–1991): View from the Future“, in: Marinescu, V., Branea, S., Mitu, B., <i>Critical Reflections on Audience and Narrativity: New Connections, New Perspectives</i> , Ibidem Verlag, Stuttgart, Germany, 2014, 179–195, ISBN-10: 3838206797, ISBN-13: 978-3838206790, pp. 179-194.	M13	7
Simeunović Bajić, N., „The Representation of Ethnic-Cultural Otherness: The Roma Minority in Serbian Press“, in: Pascale, C-M., <i>Social Inequality & The Politics of Representation: A Global Landscape</i> , SAGE Publications, Newbury Park, CA, USA, 2012, pp. 66-81, ISBN-10: 1412992214, ISBN-13 9781412992213. https://us.sagepub.com/en-us/nam/node/55356/print	M13	7
Simeunović Bajić, N., Majdarević, A., „Stvarne i simboličke istorijsko-geografske odlike Bulevara kralja Aleksandra: studija slučaja seče platana, u: Božić, S., <i>Istorija i geografija: susreti i prožimanja: tematski zbornik radova</i> , Institut za noviju istoriju Srbije, Geografski institut "Jovan Cvijić" SANU, Institut za slavistku Ran, Rusija, Beograd, 2014, ISBN 978-86-7005-125-6 (ИНИС), 911.375.64:630*176.382(497.11), COBISS.SR-ID 206394892, стр. 507–525., www.gi.sanu.ac.rs/site/media/com.../c27/.../Istorija_i_geografija_susreti_i_prozima.pdf	M14	5
Simeunović Bajić, N., The significance of the cross-national database LIS for the comparative analysis of elderly people in Europe, in: Miletić, M., <i>Information revolution, new media and social changes /Culture and social development (III)</i> , Fakultet za kulturu i medije, Beograd, UDC 316.66-053.9(497.11:4), ISBN 978-86-7747-578-9, 221-231, 2017., http://fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2017/12/Information-Revolution-New-Media-and-Social-Changes.pdf	M14	5
Simeunović, N. (2010). „Concept and Reality of European Public Sphere: Eurovision Song Contest“, Horst Pöttker / Christian Schwarzenegger (Eds.), <i>Europäische Öffentlichkeit und journalistische Verantwortung</i> , Herbert von Halem Verlag, Köln, ISSN 1866-2080, ISBN 978-3-86962-029-9, pp. 131-144	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Terzić, A., Jovičić, A., Simeunović Bajić, N., „Community role in heritage management and sustainable tourism development: Case study of the Danube region in Serbia“, <i>Transylvanian Review of Administrative Sciences</i> , special issue 2014 (December), ISSN 2247 – 8310 ISSN – L = 1842 – 2845, TRAS is listed in: Social Sciences Citation Index (Web of Science), Thomson Scientific (former ISI),	M23	4

Impact Factor: 0,456, Article Influence Score: 0,096, EBSCO, SCOPUS (ELSEVIER), rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/420		
Simeunović Bajić N., Majdarević A., Manić Lj., „Uloga medija u konstituisanju javnosti o ekološkim kriznim situacijama u Srbiji: studija slučaja Tužne Morave“, <i>Teme</i> , Univerzitet u Nišu, Niš, 4/2013, UDK504:316.774, ISSN 0353-7919, str. 1935-1958, http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2013/teme%204-2013-25.pdf	M24	4
Simeunović Bajić, N., Reprezentovanje urbanih heroja rata u popularnoj TV seriji Otpisani, <i>Etnoantropološki problemi</i> , god. 11, br. 1, 2016, ISSN 0353-1589 UDK:316.752:316.774(497.11), str. 47–61, (Web of Science - ESCI), ERIH PLUS, http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/1941	M24	4
Simeunović Bajić N., Manić, Lj., Majdarević, A., „Framing public policy issues of the city of Niš in the context of the 1700th anniversary of the Edict of Milan“, <i>Annales UMCS Sectio K: Politologia</i> , Faculty of Political Science of University of Maria Curie-Skłodowska, Lublin, Poland, Vol. 20, Issue 1, November, 2013, pp. 185–198, ISSN (Print) 1428-9512, eISSN: 2300-7567 DOI: 10.2478/v10226-012-0030-x, De Grutier publisher, scope: Political Science, Journalism, indeksiran u: ERIH PLUS, EBSCO, http://Annales.umcs.lublin.pl/tt_p.php?rok=2013&tom=20&sectio=K&numer_artyku=13&zeszyt=1 .	M24	4
Vesnić-Alujević, L., Simeunović Bajić N., „Media consumption patterns: watching TV in former Yugoslav states“, <i>Mediální studia/Media Studies</i> , Special Issue on Post-Socialist Media Audiences (European Cooperation in Science and Technology (COST)), Department of Media Studies, Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague, IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208, E 19821, ISSN: 1801-9978, Volume 7, Issue 2, November, 2013, pp. 192–211, indeksiran u : ERIH PLUS, EBSCO, https://medialnistudia.files.wordpress.com/2013/11/5_lucia-vesnic.pdf	M24	4
Simeunović, N., „Negativni stereotipi o Romima: Romi su kriminalci“, <i>Teme</i> , Niš, ISSN 0353-7919, UDK 316.774:316.647.8(=214.58)(497.11), vol. 32, br. 4, str. 757-760, 2008.	M24	4
Simeunović Bajić, N. „Jugonostalgija kao istraživački koncept istorije komuniciranja: moguće perspektive istraživanja“, <i>Etnoantropološki problemi</i> , god. 7, sveska 1, 2012, Beograd, str. 127-141, ISSN: 0353-1589, UDK 316.7:159.953.3(497.1) 316.77	M24	4
Simeunović Bajić N., „Roma in Serbia after the Collapse of Yugoslavia: Political implications and media silence on racial violence“, <i>European Journal of Interdisciplinary Studies</i> , Vol. 3, Issue 2, 2011, pp. 87-93, ISSN: 2067-3795 (ERIH lista, SCOPUS)	M24	4
M 30 (M31, 32, 33... M36)		
Simeunović Bajić, N., Manić, Lj., „Novi načini očuvanja kulturno-istorijskog nasleđa: TV program zemlje koja više ne postoji“, Zbornik radova [Elektronski izvor] / IV međunarodna naučna konferencija <i>Očuvanje i zaštita kulturno-istorijskog nasleđa Srbije u inostranstvu</i> , Institut za međunarodnu politiku i privredu, Beograd, 18-19. oktobar 2012., urednici Vidoje Golubović, Petar Petković, ISBN 978-86-7067-192-8, COBISS.SR-ID 202305292, UDC 930.85(=163.41)(100)(082)(0.034.2) 341.22:008(=163.41)(082)(0.034.2) 323.1(=163.41)(082)(0.034.4), str. 530-539, 2013.	M33	1
Terzić, A., Simeunović Bajić, N. ‘Sustainable tourism issues – the role of local community (case of Serbia)’ in: Dimitrov, N. et al. <i>Challenges of tourism and business logistics in 21st century</i> , Gevgelija, Macedonia, October 24-25, University “Goce Delcev” – Shtip, Faculty of tourism and business logistics – Gevgelija, ISBN 978-608-244-465-9, 28-37, pp. 28-37, 2017	M33	1
Manić, Lj. Simeunović Bajić, N. Social portret and media representation of elderly in Serbia: National, Regional, European and Global Identities: Convergences and Divergences, Baltatescu, S, Chipea, F., Tiurbe V., Hatos, A., (ur.), University of Oradea, Oradea, Romania, 2012, ISBN 978-606-10-0141-5, Hr. 159-163, https://sites.google.com/site/socioumane2010/volumul-conferintei	M33	1
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Simeunović Bajić, N., <i>Medijska slika Roma u Srbiji: diskurzivna analiza novinskih tekstova 2001-2007</i> , Institut za noviju istoriju Srbije, 2014, Beograd, ISBN 978-86-7005-116-4, UDC 316.662(=214.58)(497.11)“2001/2007”, COBISS.SR-ID 204548876, 2014, 217 strana.	M42	5
Симеуновић Бајић, Н., Манић, Љ. ‘Анализа медијских садржаја о старијим људима’, у: Манић, Љ, Симеуновић Бајић, Н. (2016). <i>Јавност, старији људи и медији</i> , Факултет за културу и медије и Геронтолошко друштво Србије, Београд, УДК 316.346.32-053.9:070(497.11)“2015” 316.774-053.9(497.11), ISBN 978-86-7747-550-5 (ФКМУЦН), стр. 101-117., fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/	M44	2

Simeunović Bajić, N., „Knjiga na televiziji: opstanak kulturno-obrazovnog programa RTS-a”, u: Todorović, N., (ur.), <i>Medijski tretman knjige</i> , Narodna biblioteka Srbije, Beograd, 2011, str. 148-173, ISBN 978-86-7035-235-3	M44	2
Simeunović Bajić, N., “Naslovljavanje novinskih tekstova kao indikator diskriminacionog tretmana prema pripadnicima romske etničke zajednice u medijima”, u: Balić, O. (ur.) <i>Bezbednost Roma: smernice i prakse za praćenje i izveštavanje o pojavama diskriminatorne prakse i bezbednosnih rizika</i> , ISBN 978-86-7746-495-0, COBISS.SR-ID 211195916, YUROM centar, Niš, 2014, str. 93-98, https://www.ligaroma.org.rs/sr/dokumenta/publikacije.html	M45	1
Simeunović Bajić, N., „Knjiga na televiziji: opstanak kulturno-obrazovnog programa RTS-a”, u: Todorović, N., (ur.), <i>Medijski tretman knjige</i> , Narodna biblioteka Srbije, Beograd, 2011, str. 148-173, ISBN 978-86-7035-235-3	M46	1
Манић, Љ, Симеуновић Бајић, Н. (2016). <i>Јавност, старији људи и медији</i> , Факултет за културу и медије и Геронтолошко друштво Србије, Београд, УДК 316.346.32-053.9:070(497.11)“2015” 316.774-053.9(497.11), ISBN 978-86-7747-550-5 (ФКМУЦН), стр. 157., fkm.naisbitt.edu.rs/2017/03/javnost-stariji-ljudi-i-mediji/	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Simeunović Bajić, N., Manić, Lj., Majdarević, A., „The media representation of the Drina river fish stocking project: the case study“, <i>Journal of the Geographical Institute Jovan Cvijic, SASA</i> , Beograd, 2013, 63(2), ISSN 0350-7599, UDC: 911:639.2(497), DOI:10.2298/IJGI1302035S, pp. 35–52, od 2017. godine indeksiran u: Emerging Sources Citation Index (ESCI) - Web of Science (Clarivate Analytics, formerly Thomson Reuters' IP & Science branch), DOI: 10.2298/IJGI1302035S www.gi.sanu.ac.rs/en/.../gijc_zr_63_2_006_simeunovic.pdf	M51	3
Simeunović Bajić, N., Ercegovic, L., ‘European picture of the elderly people: research on the main socio-demographic characteristics and trends in selected countries’, 67(3) (317–332), <i>Journal of the Geographical Institute Jovan Cvijic, Serbian academy of science and art, Belgrade</i> , https://doi.org/10.2298/IJGI1703317S , ISSN 1821-2808, UDC: 911.3:314.8(4), od 2017. godine indeksiran u: Emerging Sources Citation Index (ESCI) - Web of Science (Clarivate Analytics, formerly Thomson Reuters' IP & Science branch)	M51	3
Simeunović Bajić, N., „Protected natural resources: media representations of national parks”, <i>Journal of the Geographical Institute Jovan Cvijic, SASA</i> , Beograd, 61(3), 2011, str. 33-45, UDC: 911.2:504.06, DOI: 10.2298/IJGI1103033S, ISSN 0350-7599, e-ISSN: 1821-2808, http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-7599/2011/0350-75991103033S.pdf	M51	3
Manić, Lj., Simeunović Bajić, N., Aleksić, M., „Studentska percepcija uloge kulture i kulturnog nasleđa u formiranju nacionalnog brenda”, <i>Kultura</i> , Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, br. 137, 2012, ISSN 0023-5164, COBISS.SR-ID 195679500, doi:10.5937/kultura1237194M, UDK 316.644-057.87:316.722, http://zaprokul.org.rs/pretraga/137_14.pdf	M51	3
Simeunović Bajić, N., „Narativne matrice i diskurzivne prakse filma Montevideo, Bog te video!: prostor, vreme, kolektivni identitet”, <i>Kultura</i> , Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, br. 134, 2012, ISSN 0023-5164, COBISS.SR-ID 190137868, DOI 10.5937/kultura1234141S, UDK 791.31791.221.4(497.11), str. 141-151, http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2012/0023-51641234141S.pdf	M51	3
Simeunović Bajić, N., „Koncept različitosti i medijska proizvodnja značenja: srpsko-hrvatski odnosi u američkim novinama za vreme stvaranja zajedničke države”, <i>Kultura polisa</i> , br. 17, godina IX, 2012, ISSN 1820-4589, str. 89-104, UDK 316.774 (497.11:497.5]:73), COBISS.SR-ID 305493255 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2012/download/723_207bb9a84e424d3ac010db2eb63da7c8	M51	3
Simeunović Bajić Nataša (2015). ‘Istraživanje publike domaćih televizijskih serija’ (str. 5-32, doi:10.5937/comman10-9308). CM: Communication and Media Journal. (ISSN 1452-7405) vol. 10, br. 35, Novi Sad: Institut za usmeravanje komunikacija, Beograd: Fakultet političkih nauka.	M52	2
Манић Љ., Симеуновић Бајић, Н., Алексић, М., ‘Представљање живота старијих у медијима’, <i>Геронтологија</i> , Геронтолошко друштво Србије, Београд, 2/2015, стр. 154-165, ISSN 0354-415X, УДК 316.346.3-053.9:070(497.11)“2009” 316.662-053.9:070(497.11)“2009”, COBISS.SR-ID 223057676, gds.org.rs/wp-content/uploads/2016/07/Gerontologija-2-2015-za-sajt.pdf	M52	2
Симеуновић Бајић, Н, Манић, Љ., „Невидљива генерација: стари у штампаним медијима у Србији”, <i>Геронтологија</i> , Геронтолошко друштво Србије, Београд, 2/2011, UDK:	M52	2

346.3053.9:070(497.11)"209/2010", 316.662-053.9:070(497.11)"209/2010", стр. 56-68, ISSN 0354-415X		
Манић Љ., Симеуновић Бајић, Н., „Ствараоци у култури: продужено животно доба и медијска ефемерност”, Геронтологија, Геронтолошко друштво Србије, Београд, 1/2012, ISSN 0354-415X, UDK: 159.922.63(497.11)"2010", 32.662-019.51:070(497.11)"2010", стр. 91-98	M52	2
Третман Рома у штампаним медијима у Србији, <i>СМ: Communications Management</i> , Београд, Нови Сад, бр. 10, год. IV, 2009, pp. 71-91, UDC 070.16(=214.58:497.11)"2001/2007" : 316.647.8	M52	2
Симеуновић, Н., Глобализовано медијско тржиште и нови обрасци медијске културе, <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> , Факултет за културу и медије, Београд, год. 2, бр. 1, 2010, ISSN 1821-0171, УДК 316.77:316.324.8"19/20" 316.72:316.774"19/20", стр. 249-258	M53	1
Симеуновић Бајић, Н., Сенић, Н., Јосифовић, С., „Културно-историјски значај Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторijума РТС: југословенски и постјугословенски контекст”, <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> , Факултет за културу и медије, Београд, ISSN 1821-0171, UDK 32.019.5:654.197(497.11), год 5, бр. 5, 2013, стр. 449-466.	M53	1
Симеуновић Бајић, Н., „Однос културних студија према концепту популарне културе”, <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> , Факултет за културу и медије, Београд, ISSN 1821-0171, UDK 316.723 316.74:008, 7(7), 2015, str. 399-412	M53	1
Simeunovic, N. (2009). "The Role of Media in European Identity Formation: Understanding the Complexity of Today's European Media Landscape". <i>CEU Political Science Journal</i> , 4 (4), 501-519	M53	1
Simeunović Bajić N., Manić, Lj., Majdarević, A., „Framing public policy issues of the city on Niš in the context of the 1700th anniversary of the Edict of Milan”, <i>Annales UMCS Sectio K: Politologia</i> , Faculty of Political Science of University of Maria Curie-Skłodowska, Lublin, Poland, Vol. 20, Issue 1, 2013, pp. 185-198, ISSN (Print) 1428-9512, DOI: 10.2478/v10226-012-0030-x, De Grutier publisher, indeksiran u: Index Copernicus, CEJSH, Journal Guide, RoMEO, EBSCO, nacionalna lista B., https://journals.umcs.pl/k/article/view/1375	M53	1
Симеуновић Бајић, Н., „Доминантне представе о особама са инвалидитетом у онлајн издањима штампаних медија у Србији”, <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> , Београд, бр. 4, 2012, УДК: 316.658-056.26:070(497.11)"2010", ISBN 978-86-7747-419-5, стр. 527-548, COBISS.SR-ID 180550156 http://fkm.naisbitt.edu.rs/docs/docs/godisnjak/Br.%204%20(2012).pdf	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Simeunović Bajić N., Josifović, S., „TV serije Televizije Beograd kao činilac pozitivne tradicije u kontekstu kulturne globalizacije, u: Miletić, M., 'Kultura i društveni razvoj: Kulturna politika, umetničko stvaralaštvo i medijska praksa u funkciji održivog društvenog razvoja' – Zbornik radova sa 2. naučne nacionalne konferencije sa međunarodnim učešćem održane 20. novembra 2014., стр. 627-643, ISBN 978-86-7747-532-1, УДК 654.197:316722(497.11), Fakultet za kulturu i medije, Beograd, 2015, fkm.naisbitt.edu.rs/wp-content/uploads/2015/12/Zbornik_2015_web.pdf	M63	1
Simeunović Bajić, N., Manić, Lj., „Novi načini očuvanja kulturno-istorijskog nasleđa: TV program zemlje koja više ne postoji”, <i>Zbornik radova [Elektronski izvor] / IV međunarodna naučna konferencija Očuvanje i zaštita kulturno-istorijskog nasleđa Srbije u inostranstvu</i> , Institut za međunarodnu politiku i privredu, Beograd, 18-19. oktobar 2012., urednici Vidoje Golubović, Petar Petković, ISBN 978-86-7067-192-8, COBISS.SR-ID 202305292, UDC 930.85(=163.41)(100)(082)(0.034.2) 341.22:008(=163.41)(082)(0.034.2) 323.1(=163.41)(082)(0.034.4), str. 530-539, 2013	M63	1
M70 Домаће игрane ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури, 21.9.2015; комисија: проф. др Сњежана Миливојевић (менторка), проф. др Јелена Ђорђевић, проф. др Бранимир Стојковић, http://uvidok.rcub.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/235/Doktorat.pdf?sequence=1		6

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M16	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	3	3	2	11	9
број бодова	2	5	4	12	3	1	27	25

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M49	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1			3					4	4
број бодова	7			9					16	16

Укупно публикација	15	основних	14
Укупно бодова на основу публикација	43	основних	41
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	49	основних	47

Публикације до претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M13	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		2	3	1	7	3		15	15
број бодова		14	15	4	28	3		68	68

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M49	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	2	1	2	6	5	6	2		25	25
број бодова	7	4	1	3	18	10	6	2		51	51

Укупно публикација	40	основних	40
Укупно бодова на основу публикација	119	основних	119
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	125	основних	125

2.1.2. Цитираност радова кандидата

За избор у звање ванредни професор нису потребни хетероцитати, али је кандидаткиња и у томе остварила прилично добар резултат: SCOPUS 8, Srpski Citatni Indeks 8, Google Scholar 91, h-index 6

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2011-2020	Срби и Србија у југословенском и међународном контексту: унутрашњи развитак и положај у европској/светској заједници.	Институт за новију историју Србије, МНПТР, 47027
2011-2020	Географија Србије	Географски институт Јован Цвијић САНУ, 47007
2018-2019	Women in Public Relations: A Literature Review (1982-2019)	EUPRERA, Leeds Beckett University, 2018-2019, https://eprints.leedsbeckett.ac.uk/id/eprint/6138/

2020	Локални медији Нишавског округа у дигиталном добу, 183/1-16-7-01	Филозофски факултет у Нишу
2021	Млади и медијски изазови 360/1-16-3-01, 2020, Филозофски факултет у Нишу	Филозофски факултет у Нишу
2021	Пројекат међународне сарадње, Women and socialist cultural heritage: new perspectives of reinterpretation, 451-04-06391/2021-05, (руководилац)	РЕ.КреАКТа, Министарство културе и информисања
2022	Пројекат међународне сарадње, Industrial Cultural Heritage: from Socialist Approach to Postsocialist Metaphors, РЕ.КреАКТа, 451-04-04889/2022-05 (руководилац)	РЕ.КреАКТа, Министарство културе и информисања

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
May 20-22, 2022	Milosavljević, I., Simeunović Bajić, N., Matović, M., Media literacy in Serbia: Research on citizens' self-evaluation	Networked communication in the (post-)global era: Information and knowledge in the digital world, Bucharest, University of Bucharest, Faculty of Journalism and Communication Studies in collaboration with State University of Moldova, Faculty of Journalism and Communication Studies, Sofia University "Sf. Kliment Odhinski", Radio and Television Department, University of Niš, Faculty of Philosophy, Department of Communication and Journalism,
September 15-18, 2022	Simeunović Bajić, N, Terzić. A. Student's Perception of Socialist Memorial Culture, and its Visual Representation and Reinterpretation: The Case of Serbia	10th InASEA Congress, Visual Cultures in Southeast Europe, University of Graz, Austria
September 26-28, 2019	Martina Topic, Maria Joao Cunha, Amelia Reigstad, Alenka Jelen-Sanchez, Mirela Polic, Angeles Moreno, Belen Zurbano Berenguer, Beatrice Damian, Paloma Sanz, Cristina Fuentes, Natasa Cesarec Salopek, Eugenie Saitta, Carla Cruz, Audra Diers Lawson, Natasa Simeunovic Bajić, Hanne Vandenberghe, Leli Bibilashvili, Natia Kaladze, Women in Public Relations (1982-2018)	21st EUPRERA ANNUAL CONGRESS: Using strategic communication to improve the quality of life, Zagreb
January 28-29, 2019	Simeunović Bajić, N. Producing Environmental Crisis in Serbia: Unreliable Sources, Fake News and Conspiracy Theories	Writing for Change. Environmental Journalism Then and Now, Center for

		Advanced Studies of the University of Munich
October 10-11, 2019	Simeunović Bajić, N. JOURNALISTS' LOW WAGE AS A DISCOURSE - THE CASE STUDY OF LOCAL MEDIA IN SERBIA	Wage, labour market and globalisation: from Cold War to European Union, West University of Timisoara
April 14-16, 2021	Simeunović Bajić, N., The Manager as a Transitional Hero in Serbia: Visual Narratives of Managers in Yugoslav and Post-Yugoslav Context	Worlds of Management Transregional Approaches to Management Knowledge since 1945, Faculty of Historical and Cultural Studies, University of Vienna, online

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Наташа Симеуновић Бајић је рецензент следећих часописа: International Sociology, M22, Corporate Communications, M23, Међународни проблеми, M51, Етноантрополошки проблеми, M24, PLOS One, M22, Media Studies and Applied Ethics, M54

Такође је и рецензент уџбеника *Фотографија у медијима* др Марије Вујовић, одлука бр. 249/1-6-1-01 од 8. јула 2020 године

3. ПЕДАГОШКИ РАДИ ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Наташа Симеуновић Бајић је била руководилац пројекта што је и документовано у приложеној конкурсној документацији: Conducting gender-sensitive research on older adults as media users in Serbia, RE.KreAKTa, OSCE, 2022.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидаткиња је добила неколико награда и стипендија:

-истраживачки грант, Centre for Demographics Studies (CED), Autonomous University of Barcelona (UAB), InGRID2 June-July 2021

- стипендија, I-Portunus, Creative Europe, collaborative project about research of museums and festivals in pandemic, Albania, Serbia, Bulgaria, April 2022

-истраживачка стипендија, SAIA fellowship, Institute for Social Communication Slovak academy of sciences, May-June 2022.

-награда за најбољи магистарски рад Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији 2000-2007, Народна библиотека у Смедеревској Паланци, 2008

-прва награда за најбољи есеј, часопис Улазница, Градска народна библиотека Зрењанин, 2010

-друга награда за најбољи есеј, Дисово пролеће, Чачак, 2009.

3.3. Остали релевантни подаци

У осталим подацима наводи да је била:

-гостујући коуредник, HALAC journal, with Ayelen Dichdji (CONICET/CEAR-UNQ, Argentina) Rosalind Donald (Columbia University, USA), Márcia Franz Amaral (UFMS – Universidade Federal de Santa Maria, Brasil), Periodismo Ambiental en la Era del Antropoceno: Representaciones Culturales del Cambio Climático en los Siglos XX y XXI

-гостујући коуредник, Facta universitatis, series: philosophy, sociology, psychology and history, Socialist media culture from sociological perspective. Assoc. prof. Vyara Angelova (Sofia University St Kliment Ohridski) and Assoc. prof. Romina Surugiu (University of Bucharest).

Најзначајнији уметнички пројекти/радови:

1. У име недовршеног, самостална збирка поезије, Београд: РЕ.КреАКТа, Сигнатуре. 2021.

2. Дивља градња, Београд: Центар за стваралаштво младих (коаутор)2010.

Изложбе индивидуалне / групне:

1. Напуштени простори Земуна – мултимедијална изложба, КЗМ Земун, изложба је отворила Дане културне баштине у Земуну, <https://www.b92.net/lokal/beograd/kultura-otvorena-izlozba-napusteni-prostori-zemuna-1921939> (један од организатора) 2021.

2. Напуштени простори Вождовца – мултимедијална изложба, УВЦ Шумице, <https://www.srbijadanas.com/kultura/dogadaji/multimedijalna-izlozba-napusteni-prostori-vozdovc-2021-09-30> (суорганизатор и коаутор) 2021.

3. Заборављена Звездара (суорганизатор и коаутор), 17-28.10. 2022, <https://www.facebook.com/RE.KreAKTa/2022>.

IX. 4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Руководи израдом дисертације, а била је и члан комисија:

-Илија Милосављевић, Комуникационе стратегије промоције и дистрибуције серија посредством стриминг сервиса Нетфликс у Србији, израда у току (ментор), одлука о именовању комисије од 17.9.2021.

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

-Маријана Матовић, Разлике у медијској писмености међу генерацијама у Републици Србији, Факултет политичких наука, 22.2.2019, одлука бр. 8-2016-1, <https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/11788>

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

-Никола Голубовић, ГЛЕДАЛАЧКЕ ПРЕФЕРЕНЦИЈЕ И СТАВОВИ ПУБЛИКЕ ПРЕМА АМЕРИЧКИМ И ТУРСКИМ ТВ СЕРИЈАМА У КОНТЕКСТУ ЛИБЕРАЛИЗМА И КОНЗЕРВАТИВИЗМА, бр. одлуке 10/6-27, датум одбране 29.9.2022.

-Нина Стојановић, ДЕЧЈИ ТЕЛЕВИЗИЈСКИ ПРОГРАМ 70-ИХ И 80-ИХ ГОДИНА ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА У ВЕЛИКОЈ БРИТАНИЈИ И ЈУГОСЛАВИЈИ: КОМПАРАТИВНА АНАЛИЗА (БИ-БИ-СИ и РТВ БЕОГРАД) (израда у току), 10/6-10

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

-Jovan Đurđević, Multimodal analysis of the comic book Sin City and its film adaptation, 1.7.2022.

-Dušan Petrović, Multimodal and Discourse Analysis of Independent Comics and Mainstream Superhero Comics: Habibi and Batman, 22.10.2020.

-Дана Митровска, Родни стереотипи у медијима и њихов утицај на идентитет жена, 22.10.2020.

-одржано предавање „Југословенска социјалистичка аудиовизуелна култура: еволуција и домети у Читаоници Фонда уметности. Кнез Михајлова 56, Београд у Библиотеци Града у оквиру манифестације „Дани европске баштине”, 19.9.2018.

- учешће у програму “Memory Off-Site” Colloquium 2020, November 6, Malach Center for Visual History, Prague

- Комисија за спровођење конкурса за упис студената у прву годину докторских студија Медији и друштво у школској 2022-2023, одлука од 8.6.2022.

<https://orcid.org/0000-0002-4434-8282>

https://scholar.google.com/citations?user=7H_rHecAAAAJ&hl=en

https://www.researchgate.net/profile/Natasa_Simeunovic-Bajic

МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** доставила је и приложила уредну документацију о својој научној продукцији: свака референца садржи све неопходне податке, достављене су и штампане и електронске верзије радова и постављени линкови код свих оних радова који се могу пронаћи на интернету. Радови су категоризовани у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** објавила је у последњих пет година уџбеник Међукултурно комуницирање и медији и 15 радова у категоријама М14, М16, М23, М24, М33, М34, М42 и М51. Њена научна интересовања су врло широка, интердисциплинарна и усклађена са савременим комуниколошким и културолошким истраживачким тенденцијама. Наведена библиографија сведочи о истинској посвећености кандидаткиње и интердисциплинарном приступу проучавању комуницирања, медија и културе. Од свих објављених радова Наташа Симеуновић Бајић је једини аутор на укупно 4, а првопотписани на 6 радова. Уџбеник је такође написала самостално. Сакупила је укупно 49 бодова.

Наташа Симеуновић Бајић је излагала своје радове на научним скуповима у Бечу, Темишвару, Букурешту, Грацу, Загребу и Минхену што је документовано и показује интернационални приступ у ширењу идеја и умрежавању. Исто то показују и грантови добијени за истраживања у Драчу, Братислави и Барселони.

Комисија је прочитала све приложене радове и за анализирање изабрала само оне који су најрелевантнији за област и предмете за које је конкурс расписан.

Simeunović Bajić, N. Ercegovic, I. Milinkov, S. (2022), Cultural and Mediatized Memory of Young Generations in Serbia: Transmitted Images from the Yugoslav Past, *Styles of Communication*, Vol 14, No 2, Past. Овај рад је заснован на Асмановој теорији културног памћења, која објашњава реконцептуализацију Југославије код младих генерација. После деценија истраживања, откривено је да нема много студија које испитују како пост-југословенске генерације тумаче значење ове бивше државе. Урађена је анкета и дубински интервјуи са 251 учесника. Резултати истраживања су показали да су три значајне парадигме бивше Југославије биле парадигма бољег живота, безбедног живота и економске стабилности. Младе постјугословенске генерације у Србији и даље имају културно памћење због генерацијског

преношења и медијских садржаја којима су били изложени. У старосној групи од 15 до 19 година, сећање на такве врсте садржаја је ослабило.

Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). Inter-ethnic marriages among antagonistic nations: positive media discourse about Albanian women and Serbian men. *Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA*, 70(2), 145–161. ESCI WOS doi:<http://dx.doi.org/10.2298/IJGI2002145S>. Ово је студија о међуетничким браковима између припадника два антагонистичка народа. Први део рада описује географску и социокултурну димензију истраживања, уз представљање кључних историјских фактора који су допринели дуготрајном антагонизму између Албанаца и Срба. Други део рада је анализа медијских садржаја о међуетничким браковима између Срба и Албанки. У контексту у којем су ови „обични“ људи засновали своје бракове приказане су „невидљиве“ Албанке у Србији. Њихова „невидљивост“ и маргинализација су продубљене одсуством њиховог административног статуса у Србији, одсуством права на здравствену, социјалну заштиту, и потпуна економска зависност од мушкарца/мушка.

Simeunović Bajić, N. (2018). Posleratni bildungsroman jedne generacije kao vrhunsko delo jugoslovenske popularne televizijske estetike – TV serija *Grlom u jagode*. *Etnoantropološki problemi*, 13 (1), 93-109. Ауторка у овом раду полази од чињенице да се наша комуниколошка и медијска истраживања углавном нису бавила идеолошким елементима популарних ТВ садржаја као ни њиховом улогом у формирању доминантних културних и уметничких образаца у другој половини 20. века на југословенском простору. На овај начин Наташа Симеуновић Бајић покушава да истраживачку пажњу рефокусира на нешто дубља ишчитавања идеолошких и дискурзивних значења популарне телевизијске културе југословенског доба. Због тога је за анализу и као студија случаја изабрана једна од најгледанијих телевизијских серија, *Grlom u jagode*. Ауторка закључује да овде заправо постоји, тесна повезаност естетичности с наративношћу, па се из те спреге у доброј расподели и комбиновању мноштва техника и стратегија могу назрети уметнички квалитети серије. То би се могло изразити на следећи начин: што су богатији и сложенији наративни елементи, то се серија више приближава класичним уметничким стандардима.

Moshe, M. Simeunovic Bajic, N. (2022). Female soldiers in TV series: a comparative analysis of Israel and Serbia, *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, Volume 20, Number 1, pp. 27-40(14)2022. Ауторке се баве питањем репрезентовања жена војника у ТВ серијама што захтева посебну пажњу због културног милитаризма који преовладава у Израелу и Србији. Постфеминистичко испитивање две популарне ТВ серије – једне из Израела и једне из Србије – открило је да су жене војници привлачне, неговане жене које успевају да одрже женствену естетику, а истовремено прихватају своју женску индивидуалност и слободу избора. Ауторке закључују да ово одражава дилеме савременог феминизма хибридизацијом 'ја' са 'ми', индивидуалности са колективитетом, моралног става са личном посвећеношћу и женствености са мушкошћу.

Simeunović Bajić, N. (2022). *Medukulturno komuniciranje i mediji (udžbenik)*, Filozofski fakultet u Nišu, 2022, 153 str, ISBN 978-86-7379-610-9, COBISS.SR-ID 81310473, 316.723(075.8)316.74:008(075.8), <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2022/medukulturno-komuniciranje-i-mediji>. Уџбеник је неопходан ресурс за студенте који студирају комуникације, културу, медије и интеркултуралне студије. Пружа им неопходне материјале за изградњу свеобухватног разумевања области, као и појмова као што су медији, култура, комуникација и интеркултурална комуникација. Уџбеник такође подстиче ученике да се удубе у интердисциплинарне теме и стекну практична искуства у разумевању различитих култура.

На основу детаљно прегледане конкурсне документације за заснивање радног односа и избор у звање доцента за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (предмети *Међукултурно комуницирање и медији, Увод у социјалистичку медијску културу*) Комисија закључује да

Кандидаткиња **Наташа Симеуновић Бајић** испуњава услове за избор у звање ванредног професора у складу са Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу и наводи следећи рад као рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу или са SCI листе у којем је првопотписани аутор:

-Simeunović Bajić, N. Vujović, M. (2021). Public Television and Return to the Socialist Yugoslavia: mediatized cultural memory among post-socialist generations, *Facta Universitatis, Series:Philosophy, Sociology, Psychology and History* pp. 109-124, Vol. 19, No 2, 2020, <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2002109S>.

Кандидаткиња Симеуновић Бајић испуњава и услов у форми замене:

Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор. Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор. Радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор за конкурсе који су расписани до 31.12.2023.

Кандидаткиња наводи следеће радове:

-Simeunović Bajić, N. Ercegovac, I. Milinkov, S. (2022), Cultural and Mediatized Memory of Young Generations in Serbia: Transmitted Images from the Yugoslav Past, *Styles of Communication*, Vol 14, No 2, Past, <https://doi.org/10.31178/SC.15.1.01>, ERIH PLUS, M23

- Simeunović Bajić, N. (2018). Posleratni bildungsroman jedne generacije kao vrhunsko delo jugoslovenske popularne televizijske estetike – TV serija Grlom u jagode. *Etnoantropološki problemi*, 13 (1), 93-109. <https://doi.org/10.21301/EAP.V1111.2>, M24

-Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). Inter-ethnic marriages among antagonistic nations: positive media discourse about Albanian women and Serbian men. *Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA*, 70(2), 145–161. ESCI WOS doi:<http://dx.doi.org/10.2298/IJGI2002145S>, M24

-Анђела Митић, Медијска писменост и начини информисања о упису будућих студената, 18.10.2022.

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Јован Буковала, истраживач приправник, 420/1-16-5-01, од 15.12.2021.

- Илија Милосављевић, истраживач сарадник, 420/1-16-4-01, од 15.12.2021.

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

Допринос развоју наставе и студијских програма у последњем циклусу акредитације:

- креирање силабуса предмета Уметност и култура у медијима (ОАС Новинарство); Медији и екологија (ОАС Новинарство); Увод у социјалистичку медијску културу (МАС Комуникологија); Медијска репрезентација прошлости (ОАС Историја); Теорије комуникације (ДАС Медији и друштво)

- као рецензент НАТ-а била председница комисија за акредитацију следећих програма и институција: Установа Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум; ДАС Културологија (Факултет политичких наука), МАС и ДАС Етнологија и антропологија (Филозофски факултет у Београду); ОАС и МАС Мултимодалне комуникације (ФМК, Сингидунум).

I. 5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Кандидаткиња у више аспеката задовољава критеријум доприноса академској и широј заједници:

- члан научног одбора, international conference 30 years of higher education in journalism and communication in Eastern Europe after 1989: From conquering the freedom of expression to embracing digital communication, University of Bucharest, Faculty of Journalism and Communication Studies in collaboration with State University of Moldova, Faculty of Journalism and Communication Studies, Sofia University "Sf. Kliment Ohridski", Radio and Television Department, University of Niš, Faculty of Philosophy, Department of Communication and Journalism, May 20-21, 2021

- Факултет политичких знаности, Универзитет у Загребу, одржана три гостујућа предавања у оквиру СЕЕПУС стипендије, март 2021

- Члан НН већа од 2018 и члан Изборног већа од 2018.

- Гостујући професор на Филозофском факултету у Тузли, летњи семестар 2021-2022

- Члан Центра за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу од 2018-2022.

- Председница и суоснивачица стручно-научног Друштва за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа од 2020, <https://rekreakta.rs/>.

- Рецензент пројеката билатералне сарадње (Србија – Турска), МПНТР, 2021, код пројекта D17Y8J.

- Рецензент НАТ-а за област Културолошке науке и комуникологија од 2017, <https://www.nat.rs/lista-recenzenata/>.

- Члан научног одбора међународног часописа Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook, од 2021, <https://www.intellectbooks.com/northern-lights-film-media-studies-yearbook>.

- Члан научног одбора међународне научне конференције Networked communication in the (post-)global era: Information and knowledge in the digital world, May 20-22, 2022, Bucharest, <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/networked-communication-in-the-post--global-era>

-Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Pavlović, D. (2020). Devedesetih na ekranima RTS-a: analiza ponude domaćih televizijskih serija i stavova publike. *Etnoantropološki problemi*, 15 (2), 469-487. ESCI WOS, ERIH PLUS, https://doi.org/10.21301/eap.v15i2.5_M24

-Moshe, M. Simeunovic Bajic, N. Female soldiers in TV series: a comparative analysis of Israel and Serbia, *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, Intellect, Volume 20, Number 1, June 2022, pp. 27-40, (14)2022, https://doi.org/10.1386/nl_00029

Што се тиче остварених активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, кандидаткиња и овај услов испуњава:

- Члан НН већа од 2018.
- Члан Изборног већа од 2018.
- Члан Центра за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу од 2018-2022.
- Председница и суоснивачица стручно-научног Друштва за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа од 2020, <https://rereakta.rs/>.
- Рецензент пројеката билатералне сарадње (Србија – Турска), МПНТР, 2021, код пројекта D17Y8J.
- Рецензент НАТ-а за област Културолошке науке и комуникологија од 2017, <https://www.nat.rs/lista-recenzenata/>.
- Члан научног одбора међународног часописа *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, од 2021, <https://www.intellectbooks.com/northern-lights-film-media-studies-yearbook>.
- Члан научног одбора међународне научне конференције *Networked communication in the (post-)global era: Information and knowledge in the digital world*, May 20-22, 2022, Bucharest, <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/networked-communication-in-the-post-global-era>

Она има објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање, али и монографију:

- Симеуновић Бајић Н. (2018), *Књижевност у српским новинама: анализа новинских садржаја о књижевности* (научна монографија), Мегатренд универзитет, Београд, ISBN 978-86-7747-589-5, COBISS.SR-ID - 263354892, 136 стр., М42
- Simeunović Bajić, N. (2022). *Međukulturno komuniciranje i mediji* (udžbenik), Filozofski fakultet u Nišu, 2022, 153 str, ISBN 978-86-7379-610-9, COBISS.SR-ID 81310473, 316.723(075.8) 316.74:008(075.8), <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2022/medukulturno-komuniciranje-i-mediji>

Такође, оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Млади и медијски изазови 360/1-16-3-01, 2021, Филозофски факултет у Нишу, учесник;
- Географија Србије, МПНТР, 47007, 2011-2020, учесник;
- Срби и Србија у југословенском и међународном контексту: унутрашњи развитак и положај у европској/светској заједници, МПНТР, 47027, 2011-2020, учесник;

- Локални медији Нишавског округа у дигиталном добу, 2020, 183/1-16-7-01, Филозофски факултет у Нишу (учесник);
- Women in Public Relations: A Literature Review (1982-2019), Leeds Beckett University, 2018-2019, учесник, <https://eprints.leedsbeckett.ac.uk/id/eprint/6138/>

Кандидаткиња испуњава и следећи услов:

Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

- Vujović, M., Simeunović Bajić, N. (2019), Medijske funkcije na društvenoj mreži Fejsbuk: perspektiva studenata novinarstva, *NISUN 8*, Filozofski fakultet u Nišu, 191-205, ISBN 978-86-7379-516-4, UDK 316.774:004.738.5; 316.776:654.1, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/nauka-i-savremeni-univerzitet-8-2018-savremeno-drustvo-i-nauka-tematski-zbornik-radova-knjiga-1>, M33.
- Simeunovic Bajić, N. (2020) 'Our oath to you comrade Tito': Toward digital Yugoslavia as sacred space of cultural memory, in: Kocian, J, Mlynar, J., Hoffmanova, P. (eds) *Compendium of papers of the Prague visual history and Digital Humanities Conference*, Malach center for visual history, Charles university, Prague, ISBN 978-80-7378-413-3, pp. 43-52, <https://ufal.mff.cuni.cz/~kocian/2020/docs/confbook.pdf>, M33
- Todorović, D. Simeunović Bajić, N. (2020) Slike o Ciganima i Romima u Srbiji, u: *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država*, ISBN 978-953-6028-46-9, Zagreb: Institut za migracije i narodnost, 753-767, <https://www.imin.hr/wp-content/uploads/2021/03/zbornik-radova-Migracije-i-identitet.pdf>, M33
- Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Sacred spaces of mediatized cultural memory: Return to the socialist Yugoslavia in: Hajzer, G. et al, *Communicative Space – Political Space*, ISBN 978-963-306-594-5, CEECOM ECREA, University of Szeged, 30th May – 1st June, 2018, p. 120, https://www.detect-project.eu/wp-content/uploads/2019/05/CEECOM_2018_abstract.pdf, M34
- Jevtović, Z., Simeunović Bajić, N., Journalism of assertion in a digital environment – emotions and producing of crisis, CEECOM ECREA 2019, Faculty of Journalism and Mass Communication, Sofia, 19-21 June 2019, in: Pavlov, a G, Kalinov, K., *Communication Management: Theory and Practice in the 21st Century*, book of abstracts, ISBN 978-954-8194-96-9, p. 130, <https://research.uni-sofia.bg/handle/10506/2493>, M34
- Simeunović Bajić, N., Vujović, M. (2019). In search of Museum of Television in Serbia: the role of socialist television heritage in digital environment, in: Nikolić, T. *NEW HORIZONS Culture, Arts and Media in the Digital Environment: book of abstracts*, 11-14.9. 2019, str. 162, Faculty of Dramatic Arts –Institute for Theatre, Film, Radio and Television, 316.77(048) 791/792(048), ISBN 978-86-82101-81-9, COBISS.SR-ID 278942220, https://rifdt.institfdt.bg.ac.rs/bitstream/id/9021/NEW_HORIZONS_Book_of_abstracts.pdf, M34

Комисија сматра да радове Наташе Симеуновић Бајић у различитим категоријама посебно значајним чини њихова заснованост на правилном избору и комбиновању квантитативних и квалитативних научних метода, као и на употреби разноврсне литературе и интердисциплинарним приступима, па резултати свакако доприносе ширем пољу области Комуникологија, језик и студије медија.

Пратећи резултате њеног професионалног развоја и њену петогодишњу научну продукцију, вредност објављених радова и допринос развоју домаће науке, Комисија сматра да је Наташа Симеуновић Бајић испунила све услове за избор у звање ванредног професора. Достављени и приложени подаци показују да испуњава како формално-правне захтеве тако и садржинске услове.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња др Наташа Симеуновић Бајић поседује све квалификације за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија за коју је конкурс на Филозофском факултету у Нишу и расписан. Учествовала је у научним пројектима, поседује озбиљну научну продукцију, редовно је излагала радове на скуповима у земљи и иностранству, помагала у развоју научног подмлатка, објавила у претходном изборном периоду и уџбеник и монографију, и пружила важан допринос академској и широј научној заједници.

На основу увида у приложену конкурсну документацију и детаљне анализе исте, Комисија у доњем саставу закључује да др Наташа Симеуновић Бајић, доцент, испуњава све услове прописане одредбама Закона о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Филозофског факултета и Ближим критеријумима за избор у звање **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**.

Из свега наведеног, Комисија са великим задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Наташу Симеуновић Бајић изабере у звање **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР** за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Међукултурно комуницирање и медији, Увод у социјалистичку медијску културу) на Департману за комуникологију и новинство Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Комисија за писање извештаја:

проф. др Зоран Јевтовић

Zoran Jevtic
.....

проф. др Марија Вујовић

Marija Vujovic
.....

проф. др Смиљана Милинков

Smiljana Milinkov
.....