

Примљено: 23. 5. 2022.			
Бр. Јед.	Бр. ј	Прилог	Бројност



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ИЗБОРНО ВЕЋЕ

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Руска књижевност и култура ( <i>Руски романтизам и Руска књижевност XX века</i> )
Датум расписивања конкурса:	30.03.2022.
Конкурс објављен у:	На интернет порталу Филозофског факултета и у листу <i>Послови</i>
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
20.4.2022.	118/1-4-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Ирина Антанасијевић	редовни професор, 22.1.2020.	Русистика (Руска књижевност)	Филолошки факултет у Београду
2.	Др Велимир Илић	ванредни професор, 1.3.2021.	Руска књижевност и култура	Филозофски факултет у Нишу
3.	Др Ненад Благојевић	доцент, 10.7.2019.	Руска књижевност и култура	Филозофски факултет у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Милица (Часлав) Ђорђевић

### 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Милица (Часлав) Ђорђевић, студент докторских студија

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	08.06.1994. Врање
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Ниш
Професионални статус/ радно место:	Сарадник у настави

### 1.2. Подаци о образовању

#### Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Руски језик и књижевност
Година уписа	2014.
Година завршетка	2020.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за руски језик и књижевност
Просечна оцена	8.56

#### Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Руски језик и књижевност
Година уписа	2020.
Година завршетка	2021.
Стечени назив	Мастер филолог за руски језик и књижевност
Просечна оцена	9.63
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Генеза и еволуција <i>плута/трикстера</i> у руској књижевности

#### Трећи степен: докторске академске студије / докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Стране филологије
Година уписа	2021.
Просечна оцена	10
Тема пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 25.01.2021
Ужа научна област	Руска књижевност и култура

<b>Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора</b>	Сарадник у настави, 18.06.2021
<b>Ужа научна област</b>	Руска књижевност и култура

### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

<b>Период</b>	<b>Послови</b>
2019 – 2021	Преводац и административни асистент у компанији CPA Global d.o.o. Београд
2021 – данас	Сарадник у настави на Филозофском факултету у Нишу

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

<b>Период</b>	<b>Семинар/курс/школа</b>
Јул 2015.	Међународни летњи семинар – бугарски језик и култура, Велико Трново, Бугарска
06 – 07. мај 2016.	Семинар <i>Современные технологии преподавания русского языка как иностранного</i> , Филозофски факултет у Нишу
30.03.2018.	Семинар <i>Его величество русский язык: способы повышения мотивации к изучению</i> , Филозофски факултет у Нишу
07.04.2021	Програм стручног усавршавања за наставнике и стручне сараднике школа <i>Свет фантастичне књижевности (дефиниција, типологија, рецепција и примена)</i> , Филозофски факултет у Нишу
Фебруар 2022.	Јачање педагошких и наставних компетенција у високошколским установама, Филозофски факултет у Нишу

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

<b>Период</b>	<b>Назив удружења</b>
2021 – данас	Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. Научни рад

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		

<b>М 30 (М31, 32, 33... М36)</b>		
Джорджевич, Милица (2021) "Экранизация повести А. П. Чехова «Палата № 6» в югославском кинематографе". <i>Культура и искусство: поиски и открытия</i> . Т. II. Сборник научных статей X (I) Всероссийской научно-практической заочной онлайн-конференции с международным участием, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 164-171. ISBN 978-5-8154-0556-1	М 33	1
<b>М40 (М41, 42, 43 ... М49)</b>		
<b>М50 (М51, 52, 53... М56)</b>		
<b>М60 (М61, 62, 63... М66)</b>		
Борђевић, Милица (2022) „Драматуршка традиција у драми "Руска смрт" Ирине Васковске", <i>Савремена филолошка проучавања младих истраживача I</i> . Књига сажетака са научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача I (25-26. фебруар 2022.), Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 24. ISBN 978-86-7379-583-6	М 64	0,2

**Публикације до претходног избора**

<b>Пуни библиографски подаци о публикацији</b>	<b>М ...</b>	<b>бодова</b>
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>М20 (М21, 22... М28)</b>		
<b>М 30 (М31, 32, 33... М36)</b>		
Джорджевич, Милица (2020) "Анализ образов главных героев в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» Ильи Ильфа и Евгения Петрова и «Эльдорадо» Момо Капора". <i>Культура и искусство: поиски и открытия</i> . Т. II. Сборник научных статей IX (L) Всероссийской научно-практической заочной онлайн-конференции с международным участием, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 170-179. ISBN 978-5-8154-0556-1	М 33	1
<b>М40 (М41, 42, 43 ... М49)</b>		
<b>М50 (М51, 52, 53... М56)</b>		

<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		

### 2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2021.	Русистика у Нишу током 20 година постојања	Филозофски факултет у Нишу
2022.	Унапређење статуса руског језика у групи изборних предмета у средњошколском систему образовања на југоистоку Србије	Филозофски факултет у Нишу

### 2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
15.09.2020.	Анализ образов главных героев в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» Ильи Ильфа и Евгения Петрова и «Эльдорадо» Момо Капора	<i>Култура и искуство: поиски и открития</i> , Кемеровский государственный институт культуры, онлајн конференција у Кемерову, (Руска Федерација)
13. и 14. маја 2021.	Екранизација повести А. П. Чехова «Палата № 6» в югославском кинематографе	<i>Култура и искуство: поиски и открития</i> , Кемеровский государственный институт культуры, онлајн конференција у Кемерову, (Руска Федерација)
24. и 25. септембра 2021.	О могућности коришћења подкастова у онлајн настави књижевности	Учење у пандемији: <i>summa utисака</i> " у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу, (Србија)
25. и 26. фебруара 2022.	Драматуршка традиција у драми "Руска смрт" Ирине Васковске	"Савремена филолошка проучавања младих истраживача I" у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу, (Србија)

## **2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ**

### **2.2.1. Објављени преводи**

Нема података.

### **2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије**

Нема података.

## **2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА**

У досадашњем периоду кандидаткиња Милица Ђорђевић објавила је два рада у зборницима са научних скупова, одржаним у иностранству: „Анализ образов главних херојев у романима «Дванадцатъ стуљев» и «Золотой теленок» Ильи Ильфа и Евгения Петрова и «Эльдорадо» Момо Капора“ и „Екранизација повести А. П. Чехова «Палата № 6» у југославском кинематографу“. Ауторка у оба рада приступа истраживању и проучавању феномена и проблематике инвентивно одабраних тема из оквира уже научне области (руска књижевност и култура) са адекватном научно-методолошким утемељеношћу и долази до научно релевантних и значајних закључака. Посебан осврт на српско-руске књижевне везе и уочавање нових паралела, посебно у првом раду, истиче се као још један квалитет истраживачког рада и представља несумњив допринос проучавању руске књижевности и културе у оквирима области истраживања. Поменути радови су презентовани на међународној научној конференцији „Култура и искуство: појски и открића“, која има дугогодишњу традицију одржавања у Кемерову (Руска Федерација), а активно учешће кандидаткиње указује на континуитет развоја истраживачке компетенције, њену спремност за размену искустава и стицање знања и вештина, који се могу применити у даљој научној и наставној пракси.

Кандидаткиња Милица Ђорђевић у претходном изборном периоду учествовала је и на домаћим научним скуповима, организованим на Филозофском факултету у Нишу: „Учење у пандемији: сума утисака“, одржаном 24. и 25. септембра 2021. године, и „Савремена филолошка проучавања младих истраживача I“, одржаном 25. и 26. фебруара 2022. године. На првом скупу кандидаткиња је учествовала са темом „О могућности коришћења подкастова у онлајн настави књижевности“, док је на другом скупу презентовала рад „Драматуршка традиција у драми „Руска смрт“ Ирине Васковске“. И ове активности кандидаткиње сведоче о посвећености истраживању у оквиру своје научне области и сфере научних интересовања.

Вредан пажње свакако је и мастер рад кандидаткиње под називом „Генеза и еволуција *плута/трикстера* у руској књижевности“, у коме, служећи се компаративним и дескриптивним методом анализе, најпре истражује настанак лика *плута/трикстера* на фолклорној и митолошкој основи, а затим прати генезу и трансформацију архетипа *трикстера* све до јунака Чичикова и Остапа Бендера, као најславнијих преваранта руске књижевности XIX и XX века.

## **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

### **3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)**

У периоду од првог ангажовања на Филозофском факултету у Нишу у својству сарадника у настави, Милица Ђорђевић је савесно, одговорно и веома успешно

реализовала часове вежби из следећих предмета: Руска народна и стара књижевност, Руски класицизам и романтизам прве половине 19. века, Руски романтизам, Руски реализам, Руски реализам и предмодернизам, Руски модернизам, Руска књижевност друге половине 20. века, Савремена руска књижевност, Књижевно превођење, као и вежбе из почетних курсева руског језика на нематичним департманима.

Кандидаткиња је похађала два курса усавршавања: „Програм стручног усавршавања за наставнике и стручне сараднике школа Свет фантастичне књижевности (дефиниција, типологија, рецепција и примена)“ (Филозофски факултет у Нишу, 07.04.2021) и „Јачање педагошких и наставних компетенција у високошколским установама“ (Филозофски факултет у Нишу, фебруар 2022). Узимајући у обзир стручне курсеве, које је кандидаткиња похађала у ранијем периоду (Међународни летњи семинар – бугарски језик и култура, Велико Трново, Бугарска, јул 2015, семинар Современные технологије преподавања руског језика как иностранног, Филозофски факултет у Нишу, 06 – 07. маја 2016. г, и семинар Его величество русский язык: способы повышения мотивации к изучению, Филозофски факултет у Нишу, 30.03.2018.) примећујемо континуирани и упорни рад кандидаткиње на самоусавршавању и стицању нових компетенција.

Кандидаткиња је учествовала и у реализацији два интерна стручна пројекта Филозофског факултета у Нишу: „Русистика у Нишу током 20 година постојања“, који је реализован у 2021. години, и „Унапређење статуса руског језика у групи изборних предмета у средњошколском систему образовања на југоистоку Србије“, који се реализује у 2022. години.

Током студирања и ангажовања на Филозофском факултету кандидаткиња Милица Ђорђевић је веома активно учествовала у промоцији Факултета, науке, образовања. Кандидаткиња је активно учествовала на такмичењима у иностранству, а такође и у организацији факултетског такмичења за ученике средњих школа.

### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

Кандидаткиња Милица Ђорђевић је добитник бројних признања и награда за своје професионално залагање. У својој документацији кандидаткиња прилаже потврде о следећим наградама:

- Диплома 3. степена на Међународној онлајн конференцији *Култура и искуство: поиски и открития* 2021.
- Награда за најбољег дипломираног студента мастер академских студија на студијском програму у школској 2020/2021.
- Диплома 3. степена на Међународној онлајн конференцији *Култура и искуство: поиски и открития* 2020.
- Диплома 2. степена на Међународном фестивалу Руске Федерације, који носи име почасног уметника А. В. Пањина, у категорији Уметност рецитовања 2019.
- Захвалница декана Филозофског Факултета у Нишу за учествовање у културно-уметничким, ваннаставним активностима Департмана за Руски језик и књижевност, као и за допринос развоју русистике на простору југоисточне Србије 2018.

## **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На конкурс за избор сарадника у звање *асистент* за ужу научну област Руска књижевност и култура (*Руски романтизам и Руска књижевност XX века*) пријавила се једна кандидаткиња: Милица Ђорђевић, мастер филолог, студент докторских академских студија страних филологија Филозофског факултета у Нишу. Комисија констатује да је кандидаткиња испунила све прописане услове за избор у звање *асистент* и истиче њено

континуирано усавршавање, како на плану научних истраживања, тако и на педагошком плану, учествовање у бројним промотивним активностима Филозофског факултета и Департмана за руски језик и књижевност, ангажовање у оквиру интерних стручних пројеката Факултета, те бројне награде и признања, које је добила као студент основних, мастер и докторских академских студија.

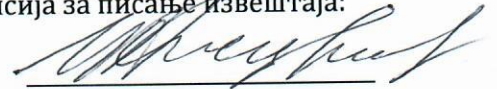
На основу свих наведених чињеница и детаљне анализе достављене конкурсне документације, Комисија са задовољством подноси

#### ПРЕДЛОГ

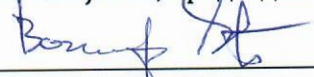
Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да кандидаткињу **Милицу Ђорђевић** изабере у звање **асистент** за ужу научну област **Руска књижевност и култура** (Руски романтизам и Руска књижевност XX века) на Департману за руски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

У Београду и Нишу, 18.5.2022.

Комисија за писање извештаја:



проф. др Ирина Антанасијевић, председник



проф. др Велимир Илић, члан



доц. др Ненад Благојевић, члан