



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	српска и компаративна књижевност (<i>Народна лирска поезија и народна проза, Вештина писања</i>)
Датум расписивања конкурса:	15. 9. 2021.
Конкурс објављен у:	<i>Послови</i> , лист Националне службе за запошљавање; интернет портал Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
26. 11. 2021.	НСВ бр. 8/18-01-008/21-015

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	др Данијела Поповић Николић	ванредни професор, 20. 6. 2018.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	др Снежана Самарџија	редовни професор, 2005.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3	др Бошко Сувајџић	редовни професор, 2015.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) др Кристина Митић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Кристина, Радослав, Митић, доктор филолошких наука

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	1. 4. 1979. Требиње, Република Српска
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	доцент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	1998.
Година завршетка	2002.
Стечени стручни назив	дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	8,81 (осам, осамдесет и један)

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности
Година уписа	2003.
Година завршетка	2010.
Стечени назив	магистар филолошких наука
Просечна оцена	8,33 (осам, тридесет и три)
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Стилизација етнографске подлоге у лирским обредним пјесмама</i>
Ментор у изради	проф. др Снежана Самарџија

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности
Година уписа	2010.
Година завршетка	2016.
Стечено научно звање	доктор књижевних наука
Просечна оцена	-
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	<i>Прољећно-љетне обредне пјесме у Срба</i> 20. јул 2016.
Ментор у изради	проф. др Бошко Сувајџић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
-----------------------	---

Звање и датум првог избора у академско звање	асистент, 1. октобар 2013.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (<i>Епска народна поезија, Народна усмена лирика и проза</i>)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	доцент, 1. март 2017.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (<i>Народна књижевност, Креативно писање</i>)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2000–2003. 2003–2010. 2007. 2010–2013. 2013–2017. 2017– и даље	Радио Ниш, новинар сарадник, водитељ Основна школа „Краљ Петар Први”, наставник Лиценца Министарства просвете и спорта РС Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, наставник Филозофски факултет Ниш, асистент Филозофски факултет Ниш, наставник

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
2003–2013. 2013. 2016. 2018. 2019. 2020. 2020.	Семинари за усавршавање наставника (<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности, Развијање мотивације код ученика за успешније учење, Организатори напретка у учењу, Креативне радионице у настави српског језика и књижевности</i> итд.) Компјутерска дозвола (ECDL) Школа монтаже (Пројекат <i>Живи фолклор</i>) EBSCO-базе података, тренинг Креирање и уређивање ORCID-профила, тренинг Семинар о рецензирању за истраживаче Вебинар <i>Дигиталним образовањем до дигиталне будућности</i>

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2003–2013.	Друштво за српски језик и књижевност Србије

2010–2013. 2013–и даље 2015–и даље 2016–и даље 2018–и даље 2019–и даље 2019–и даље	Управа Нишке подружнице ДСЈКС Међународни центар за православне студије, Ниш Центар за црквене студије, Ниш Удружење фолклориста Србије, Београд Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд Центар за аграрну историју Универзитета у Новом Саду
--	---

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Митић, Кристина (2018). „Опет о Косари Владимирској”. У: <i>У спомен и славу Светог Јована Владимира</i> , књ. 6–2: зборник радова са Међународног научног скупа <i>Свети Јован Владимир кроз вјекове – историја и предање</i> (1016–2016), одржаног од 15. до 17. септембра 2016. године у Бару, с благословом архиепископа цетињског, митрополита црногорско-приморског и егзарха свештеног трона пећког г. Амфилохија (стр. 199–214). Цетиње: ауторско издање поводом обиљежавања 1000-годишњице мученичког страдања Светог Јована Владимира (1016–2016). ISBN 978-86-7660-272-8	М14	5
Митић, Кристина (2019). „Стереотипи понашања иновјерних у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића 1923–1930”. У: <i>Стереотипот в славјанските езици, литератури и култури</i> . Сборник с доклади от <i>XIV меѓународни славистични четенија в Софија</i> , 26–28 април 2018. г., Т. II. <i>Литературознание. Културологија. Антропологија. Фолклористика</i> (стр. 257–266). Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”. ISBN 978-954-07-4893-1	М14	5
Бојовић, Драгиша, Митић, Кристина, ур. (2019). <i>Византијско-словенска чтенија II</i> . Зборник радова са Међународне научне конференције одржане 24. новембра 2018. године на Универзитету у Нишу (<i>Време садашње</i> , стр. 9). Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије. ISBN 978-86-7181-108-8	М18	2
Митић, Кристина, Копривица, Марија, Јањић, Драгана, Мишић, Сениша, Бојовић, Драгиша, ур. одб. (2019). <i>Православно манастирство</i> . Тематски зборник посвећен архимандриту Дионисију (Пантелићу), духовнику Манастира Светог Стефана у Липовцу, поводом седам деценија његове монашке службе. Ниш: Центар за црквене студије. ISBN 978-86-84105-46-4	М18	2
Митић, Кристина, Бојовић, Драгиша, ур. (2020). <i>Византијско-словенска чтенија III</i> . Зборник радова са Међународне научне конференције одржане	М18	2

23. новембра 2019. године на Универзитету у Нишу (<i>Бог чини могућим да се дан утростручи</i> , стр. 9). Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије. ISBN 978-86-80136-21-9		
Митић, Кристина, Митровић, Катарина, Радић, Радмила, Наумов, Александар, Мишић, Сениша, Васин, Горан, Брајовић, Борис, Бојовић, Драгиша, ур. одб. (2021). <i>Осам векова Српске православне црве у Црној Гори. Од Зетске епископије до Митрополије црногорско-приморске</i> . Тематски зборник. Ниш: Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије. ISBN 978-86-80136-23-3	M18	2
M20 (M21, 22.... M28)		
Митић, Кристина (2019). „Свети Саво <i>Кара-Ђорђијина времена</i> . Опет о Вишњићевим варијантама о Свецу”, <i>Црквене студије</i> , 16/1, 555–573. ISSN 1820-2446	M24	4
Костић Тмушић, Александра, Митић, Кристина (2022). „Пресвета Богородица у усменокњижевној традицији”, <i>Црквене студије</i> , 19. (у штампани) ISSN 1820-2446	M24	4
<i>Црквене студије</i> , XV, 2018. ISSN 1820-2446	M29v	1
<i>Црквене студије</i> , XVI/1, 2, 2019. ISSN 1820-2446	M29v	1
<i>Црквене студије</i> , XVII, 2020. ISSN 1820-2446	M29v	1
<i>Црквене студије</i> , XVIII, 2021. ISSN 1820-2446	M29v	1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Митић, Кристина (2017). „Свечи патрони српских краљевина”. У: <i>Српска краљевства у Средњем веку: зборник радова са међународног научног скупа Српска краљевства у средњем веку</i> , одржаног од 15. до 17. септембра 2017. године у Краљеву, у част обележавања 800 година од крунисања Стефана Немањића (Првовенчаног) (стр. 261–270). Београд : Центар за историјску географију и историјску демографију Филозофског факултета Универзитета; Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за историју; Ниш: Центар за византијско-словенске студије; Краљево: Град Краљево. ISBN 978-86-6427-093-9	M33	1
Митић, Кристина (2018). „Иновјерни фолклор у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића”. У: <i>Савремена српска фолклористика 5. Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту: зборник радова поводом Међународног научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2017. године у Призрену и Великој Хочи</i> (стр. 403–412). Призрен: Богословија „Светог Кирила и Методија”; Нови Сад: Матица српска. ISBN 978-86-82323-50-1	M33	1
Митић, Кристина (2016). „Стандартный сценарий Юрьева дня у сербов”. У: <i>Књига резимеа поводом Међународног научног скупа Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , одржаног од 14. до 16. октобра у Темишвару (стр. 28–29). Темишвар: Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и	M34	0,5

културу Срба у Румунији, Филозофски факултет Универзитета у Нишу.		
Митић, Кристина (2017). „Иновјерни фолклор у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића”. У: <i>Савремена српска фолклористика 5. Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту</i> : зборник резимеа поводом Међународног научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2017. године у Призрену и Великој Хочи (стр. 8). Призрен: Богословија „Светог Кирила и Методија”. ISBN 978-86-82323-50-1	М34	0,5
Митић, Кристина (2018). „Плодна земља – орден за подвиг”. У: Књига сажетака Међународне научне конференције <i>Сеобе од антике до данас</i> (стр. 46). Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-459-7	М34	0,5
Митић, Кристина (2018). „Српска средњовјековна прошлост у Вуковом првом Рјечнику”. У: Књига сажетака поводом научног скупа са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 8</i> (стр. 29–30). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-489-1	М34	0,5
Митић, Кристина (2019). „Народне баладе о косовским јунацима”. У: <i>Савремена српска фолклористика 7, Косовска битка (1389) у историји и традицији</i> : зборник резимеа поводом Међународне научне конференције од 21. до 23. јуна 2019. године у Крушевцу (стр. 53). Крушевац: Народна библиотека. ISBN 978-86-82323-50-1	М34	0,5
Митић, Кристина (2019). „Доба дулека у три варијанте”. У: Књига сажетака поводом научног скупа са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 9</i> , 9. новембар (стр. 62–63). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-517-1	М34	0,5
Mitić, Kristina (2019). „A Cross Larger than Life”. Book of abstracts. <i>Agricultural Theory and Practice in Historical Perspective</i> , 14–15th november. (pp. 40). Novi Sad: Faculty of Agriculture, CAI. / Митић, Кристина (2019). <i>Никад већи крст на се</i> . У: Књига сажетака поводом трећег научног скупа <i>Теорија и пракса аграра у историјској перспективи</i> , 14–15. новембар. (стр. 14). Нови Сад: Пољопривредни факултет, САИ.	М34	0,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Марковић, Љиљана, Митић, Кристина (2019). <i>Веитина писања. Вејбанка I</i> . Ниш: Филозофски факултет, 202 стр. ISBN 978-86-7379-501-0	М43	5
Митић, Кристина (2021). <i>Фолклорни подтекст. Роезија</i> . Ниш: Филозофски факултет, 202 стр. ISBN 978-86-7379-560-7 DOI https://doi.org/10.46630/fop.2021	М43	5
Митић, Кристина, Јанић, Александра, Младеновић, Јелена (2021). <i>Библиографија чланова Департмана за србистику</i> . Ниш: Филозофски факултет, е-књига. ISBN 978-86-7379-564-5	М43	5
Митић, Кристина (2016). Η εορτη <i>Djurdjevdan</i> στους Σερβους – ένα γενικό σενاريو. Σποудες στην орthοδοξη θεολογια – τομος ζ, 460–480. ISSN 2241-0015	М44	3
Митић, Кристина (2017). „Женидба Ајдука Трсколома (три Подруговићеве женидбе у Карацићевој трећој књизи)”. У: <i>200 година сусрета Тешана и</i>	М44	3

Бука (стр. 87–106). Гацко: СПКД Просвјета. ISBN 978-99976-715-1-6		
Митић, Кристина (2017). „Der Asra”. У: <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i> (стр. 445–460). Београд–Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије. ISBN 978-86-7095-232-4	M44	3
Митић, Кристина (2019). „Свети Саво <i>Карађорђијина времена</i> . Опет о Вишњићевим варијантама о свецу”. У: <i>Свети Сава и осам векова српске цркве I</i> . Посебно издање тематског броја (16/1) <i>Црквених студија</i> посвећених великом јубилеју (стр. 555–573). Ниш : Центар за црквене студије. ISBN 978-86-84105-51-8	M44	-
Митић, Кристина (2019). „Црнојевићи на Божјем дивану”. У: <i>Зетски господари Црнојевићи и везири Бушатлије</i> (XIV вијек–1830. г.). Зборник радова са Научног скупа одржаног на Цетињу и у Подгорици, 6. и 7. октобра 2017. године, с благословом архиепископа цетињског, митрополита црногорско-приморског и егзарха свештеног трона пећког г. Амфилохија (стр. 276–287). Цетиње: Митрополија црногорско-приморска, Светигора. ISBN 978-9940-9234-6-4	M44	3
Митић, Кристина (2021). „Златном страном. Народна проза о Јелени Баошићки и Сандаљевици”. У: <i>Осам векова Српске православне цркве у Црној Гори</i> (стр. 83–98). Ниш: Међународни центар за православне студије. ISBN 978-86-80136-23-3	M44	3
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Митић, Кристина (2018). „Не боје се ока ни урока”. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , год. 48, бр. 2, 229–248. ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082 DOI https://doi.org/10.5937/zrffp48-17623	M51	3
Stamenković, Sava, Mitić, Kristina (2022). „Senicide Customs in Serbia, Bulgarian and Japanese Literature and Culture”. <i>Balkanistica</i> , Vol. 35. (in press) ISSN 0360-2206	M51	3
Митић, Кристина (2020). „Ковчежић вукових идеја”. <i>Годишњак за српски језик</i> , год. XXXI, бр. 18, 35–43. ISSN 2334-6922 DOI https://doi.org/10.46630/gsrj.18.2020.03	M52	1,5
Митић, Кристина (2018). „Општи сценарио Ђурђевдана у Срба”. <i>Књижевни живот</i> . Часопис за књижевност Срба у Румунији, јануар–јун, бр. 1, 177, 133–148. ISSN 1222-8346	M53	-
Митић, Кристина (2021). „Никад већи крс’ на се”. <i>Фидула</i> . Годишњак Градског музеја Врбаса (у штампи) ISBN 2737-9930	M53	1
Митић, Кристина (2016). „С оног на они свијет: стара гробља и обредни опходи”, <i>Фолклористика</i> . Часопис Удружења фолклориста Србије, 1/2, Online (http://www.folkloristika.org/arhiva/1-2/), 83–96. ISSN 2560-4414	M54	0,2
Mitić, Kristina (2020). „The archeology of language and poetry for beginners – application of oral lyrics in dialect in teaching”. <i>Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education</i> , Vol. 4, No2, 129–138.	M54	0,2

ISSN 2560-4600 DOI https://doi.org/10.22190/FUTLTE2002129M		
Митић, Кристина (2018). „Теоријске контуре фолклорног и наивног (Снежана Шаранчић Чутура, <i>Фолклорно у простору наивног. Усмена књижевност у контексту књижевности за децу</i> , Сомбор, 2017, 228 стр.)”. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , год. 48, бр. 2, 319–322. ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082 DOI https://doi.org/10.5937/zrffp48-17623	M56	0,5
Митић, Кристина (2017). „Интердисциплинарни приступ пејзажу гробља (Фолклористика. Часопис Удружења фолклориста Србије, година прва, број 2, 2016. Темат: <i>Фолклорни пејзаж гробља</i> (ур. Биљана Сикимић), Online (http://www.folkloristika.org/arhiva/1-2/), 96 страна). <i>Натписи и записи</i> , 3, <i>Inscriptions & Scriptions</i> , Vol. III, 53–55. ISSN 2406-2766	M57	0,3
Митић, Кристина (2019). „Удахни песму. О књизи Бошка Сувајџића <i>Направи ваздух</i> ”. <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 91, 151–152. ISSN 0436-2616	M57	0,3
Митић, Кристина (2020). „Бошко Сувајџић, <i>Књига о Вуку</i> ”. <i>Годишњак за српски језик</i> , год. XXXI, бр.18, 119–121. ISSN 2334-6922 DOI https://doi.org/10.46630/gsrj.18.2020.03	M57	0,3
Митић, Кристина (2021). „Песничке лествице”. <i>Бдење</i> . Часопис за књижевност, уметност и културну баштину. Година XX, бр. 67, јануар–март, 95–97. ISSN 2334-6922	M57	0,3
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Митић, Кристина (2018). „Светитељке које пазе на женске послове”. У: <i>Византијско-словенска чтенија I</i> . Зборник са научног скупа одржаног 25. новембра 2017. године на Универзитету у Нишу (стр. 371–378). Ниш: Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за црквене студије. ISBN 978-86-7181-105-7	M63	1
Митић, Кристина (2019). „Српска средњовековна прошлост у Вуковом првом Рјечнику”. У: <i>Наука и савремени универзитет 8</i> . Савремени токови у науци о језику и књижевности. Тематски зборник радова, књ. 2. (стр. 21–29). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-515-7	M63	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Регоја, Ана, Митић, Кристина (2013). „Балканословенске и источнословенске женске обредне поворке”. У: <i>Наука и традиција</i> , филолошке науке, књ. 7, том 1. (стр. 413–425). Пале : Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет. ISBN 978-99938-47-51-9	M14	5
Митић, Кристина (2014). „Сестра Батрићева: Е, се земља сва истурчи, Бог је	M14	5

клео!”. У: <i>Од косовског завета до Његошевог маркозма: Петар II Петровић Његош</i> (1813–2013) (стр. 535–546). Косовска Митровица: Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Филозофски факултет. ISBN 978-86-6349-026-0		
Митић, Кристина (2015). „Обредно понашање лазарица”. У: <i>Движение и пространство в славјанските езици, литератури и култури</i> . Сборник с доклади от XII Меѓународни славистични четенија в Софија, 9–10 мај 2014 г., Т. 2 <i>Литературознание и фолклор</i> (стр. 533–538). Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”. ISBN 978-954-07-4046-1	M14	5
M 20 (M21, 22, 13... M28)		
Митић, Кристина (2016). „Кер цара тамничара – tradidit ei filiam suam in ixohem”, <i>Црквене студије</i> , 13, 137–146. ISSN 1820-2446	M24	4
Митић, Кристина, Митић, Петар (2012). „Коло – паганско наслеђе у хришћанском и данашњем руху”. У: Зборник радова са Научне конференције <i>Антрополошки и теoантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас</i> (стр. 274–294). Ниш: Универзитет у Нишу, Факултет спорта и физичке културе. ISBN 978-86-87249-43-1	M33	1
Mitić, Kristina, Mitić, Petar (2012). „Kolo – a Pagan Legacy in the Christian and Contemporary Form”. In: Conference Proceedings of International Scientific Conference <i>Anthropological and Theoanthropological Aspects of Physical Activities from the Constantine the Great to Nowadays</i> (pp. 534–554). Niš: University of Niš, Faculty of Sport and Physical Education. ISBN 978-86-87249-43-1	M33	1
Митић, Кристина, Митић, Петар (2012). „Коло – паганско наслеђе у хришћанском и данашњем руху”. У: Научна конференција <i>Антрополошки и теoантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас</i> . Зборник сажетака (стр. 37–38). Ниш: Универзитет у Нишу, Факултет спорта и физичке културе. ISBN 978-86-87249-43-1	M34	0,5
Регоја, Ана, Митић, Кристина (2013). „Балканословенске и источнословенске женске обредне поворке”. У: <i>Наука и традиција</i> . Књига резимеа (стр. 48–49). Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет. ISBN 978-99938-47-40-3	M34	0,5
Митић, Кристина (2013). „Сестра Батрићева: Е се земља сва истурчи, Бог је клео!”. У: <i>Од косовског завета до Његошевог макрозма: Петар II Петровић Његош</i> (1813–2013). Зборник резимеа (стр. 118–119). Косовска Митровица: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6349-010-9	M34	0,5
Митић, Кристина (2013). „Мала школа етнологије”. У: <i>Наука и савремени универзитет</i> 3. Књига сажетака (стр. 354–355). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-301-6	M34	0,5
Митић, Кристина (2014). „Усмена лирика у дијалекатском контексту и настава српскога језика и књижевности”. У: <i>Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност</i> 1. Књига сажетака (стр. 77). Косовска Митровица: Филозофски факултет, Ниш: Филозофски факултет, Лесковац:	M34	0,5

Лесковачки културни центар. ISBN 978-86-82031-31-4		
Митић, Кристина (2015). „Обичаји српске заједнице у Румунији (традиционално, старо, обновљено, ново)”. У: Књига резимеа поводом Међународног научног скупа <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима</i> , одржаног од 16. до 17. октобра у Нишу (стр. 33). Ниш: Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585	M34	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Митић, Кристина (2014). „Етнографска подлога (одраз и функција у календарским обредним пјесмама”. <i>Philologia Mediana</i> , година VI, број 6, 137–149. ISSN 1821-3332	M51	3
Митић, Кристина (2010). „Ведре обредна петочинка. Зачеци народне драме у појединим календарским обредним пјесмама”. <i>Књижевност и језик</i> , LVII, 3–4, 281–291. ISSN 0454-0689	M52	1,5
Митић, Кристина (2011). „Лирске обредне врсте у аутентичном окружењу”. <i>Philologia Mediana</i> , година III, број 3, 45–55. ISSN 1821-3332	M52	1,5
Митић, Кристина (2012). „Идеални модели породичних и друштвених улога у лазаричким обредним пјесмама”. <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i> , година VII, 295–307. ISSN 1820-5305	M53	1
Митић, Кристина (2016). „Обичаји Срба из јужног Баната (традиционално, старо, обновљено, ново)”. <i>Исходшта</i> , 2, 111–119. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585	M54	0,2
Митић, Кристина (2016). „Биљке у народној култури срба (<i>Биље у традиционалној култури Срба</i> : приручник фолклорне ботанике. Зоја Карановић, Јасмина Јокић, ур., Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 286 стр.), <i>Philologia Mediana</i> , година VIII, број 8, 843–846. ISSN 1821-3332	M56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Митић, Кристина (2014). „Мала школа етнологије”. У: <i>Наука и савремени универзитет</i> 3. Историографија и савремено друштво, I том. (стр. 439–450). Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-301-6	M63	1
Митић, Кристина (2015). „Пјесник предјела без памћења”. У: <i>Бранко Миљковић. Ново читање</i> (стр. 97–102). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-397-9	M63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	2	2	2	7	13	6
број бодова	10	8	2	3,5	23,5	20

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M43	M44	M51	M52	M53	M54	M56	M57	M63	Укупно	Основних
број публикација	3	5	2	1	1	2	1	4	2	21	21
број бодова	15	15	6	1,5	1	0,4	0,5	0,3	2	41,7	41,7

Укупно публикација		34	основних	27
Укупно бодова на основу публикација		65,2	основних	61,7
Укупно бодова (са категоријом М70)		74,2		
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3				

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	3	1	1	6	11	5
број бодова	15	4	1	0,5	20,5	20

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M51	M52	M53	M54	M56	M63	Укупно	Основних
број публикација	1	2	1	1	1	2	8	8
број бодова	3	3	1	0,2	0,5	2	9,7	9,7

Укупно публикација		19	основних	13
Укупно бодова на основу публикација		30,2	основних	29,7
Укупно бодова (са категоријом М70)		39,2		
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3				

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
мај – децембар 2016.	<i>Савремена теренска истраживања усмене традиције Запаља</i>	Филозофски факултет Ниш, Министарство културе и информисања РС
јун 2016.	<i>Живи фолклор</i>	Министарство културе и информисања РС
2018/2019.	<i>Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i>	Филозофски факултет Ниш

2019/2020.	<i>Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије</i>	Филозофски факултет Ниш
од 2018.	<i>Теренска истраживања југоисточне Србије</i>	Огранак САНУ у Нишу
март – јун 2021.	<i>Србистика на Филозофском факултету Ниш</i>	Филозофски факултет Ниш

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
7. 4. 2016.	„Der Asra”	<i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, Дучићеве вечери поезије, Требиње, Република Српска
15. 10. 2016.	„Стандардни сценарио Ђурђевдана у Срба”	<i>The Material and Spiritual Culture of the Serbs from the Multiethnic and/or Peripheral Regions</i> , Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, Romania
16. 9. 2017.	„Свечи патрони српских краљевстава”	<i>Српска краљевства у средњем веку</i> , Центар за историјску географију и историјску демографију, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Краљево
7. 10. 2017.	„Црнојевићи на божјем дивану”	<i>Зетски господари Црнојевићи и везири Бушатлије</i> (XIV вијек–1830. г.), Митрополија црногорско-приморска, Цетиње, Подгорица
12. 10. 2017.	„Иновјерни фолклор у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића”	<i>Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту</i> , Савремена српска фолклористика 5. Богословија Светог Кирила и Методија, Призрен, Велика Хоча
21. 11. 2017.	„Светитељке које пазе на женске послове”	<i>Византијско-словенска чтенија I</i> , Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Ниш
15. 4. 2018.	„Плодна земља – орден за подвиг”	<i>Сеобе од антике до данас</i> , Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад

28. 4. 2018.	„Стереотипи понашања иновјерних у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића 1923–1930”	<i>Стереотипът в славянските езици, литератури и култури. XIV международни славистични четения, Универзитет „Св. Климент Охридски”, София, Българија</i>
25. 5. 2018.	„Свети Сава у политичким чланцима Црњанског”	<i>Политика у култури Бугара и Срба, ВТУ, Велико Трново, Бугарска</i>
10. 11. 2018.	„Српска средњовјековна прошлост у Вуковом првом Рјечнику”	<i>Наука и савремени универзитет 8. Савремени токови у науци о језику и књижевности, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш</i>
11. 10. 2019.	„Обичаји сеницида у српској, бугарској и светској књижевности и култури ”	<i>Обичаји у култури Срба и Бугара, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш</i>
14. 11. 2019.	„Никад већи крс' на се”	<i>Теорија и пракса аграра у историјској перспективи, Центар за аграрну историју Универзитета у Новом Саду, Нови Сад</i>
23. 11. 2019.	„Појас Пресвете у традицијској култури”	<i>Византијско-словенска чтенија III, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Ниш</i>
17. 9. 2020.	„Лековите траве у српској народној ботаници”	<i>800 година српске медицине, Српско лекарско друштво, Београд</i>
11. 10. 2020.	„Путовање, путници и сапутници у рудроманима На путу Цека Керуака и Horseless Милана Оклопцића”	<i>Пут у култури Бугара и Срба, ВТУ, Велико Трново (онлајн)</i>
15. 5. 2021.	„Проучавања дечјег смеха. Допринос проф. Др Јована Љуштановића”	<i>Књижевност за децу у науци и настави, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина (онлајн)</i>

Мајски дни на Филологическия факултет – 2021

13. мај 18.00 часа (онлайн) Среќа с гост-лектор доц. д-р Кристина Митич от Университета в гр. Ниш: *Балканске лазарице (Балкански лазарски песни)* Катедра „Славистика”

https://www.uni-vt.bg/bul/pages/?page=5397&fbclid=IwAR01WiqpqxJ8RFd7R2rBrLdQF5wHL-U4M_RqRGs5pJLVujcbDskd9Mx57E

18. мај 12.00 часа (онлайн) Срећа с гост-лектор доц. д-р Кристина Митић от Университета в гр. Ниш, *Приноси Марина Младенова српској версологији (Приносът на Марин Младенов към србската версология)* Катедра „Славистика”
https://www.uni-vt.bg/bul/pages/?page=5397&fbclid=IwAR01WiqpqxJ8RFd7R2rBrLdQF5wHL-U4M_RqRGs5plJLVujcbDskd9Mx57E

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ПРИСТУП ПЕЈЗАЖУ ГРОБЉА (приказ) / Кристина Митић

У: *Натписи и записи 3. Inscriptions & Scriptures – Vol. III* (2017), стр. 53–54.
ISSN 2406-2766

НАГОДИМО СЕ, РЕЧЕ НЕДОБА (рецензија) / Кристина Митић

У: *Нагодимо се, рече недоба*, Каирос, Сремски Карловци, Љиљана Марковић (2017), стр. 83.
ISBN 978-86-7128-316-8

РАСПОРЕД ВЕТРОВА (рецензија) / Кристина Митић

У: *Распоред ветрова*, Ревнитељ, Ниш, Љиљана Марковић (2018), стр. 60.
ISBN 978-86-89093-30-8

ЂУРЂЕВ ДАНЧЕ, ОПЕТ НАМА ДОЋИ / Кристина Митић

У: *Глас Епархије нишке*. Гласило Епархије нишке за хришћанску просвету и културу. – пета серија, бр. 8, (2/2018), стр. 23–25.
ISSN 2560-3469

ТЕОРИЈСКЕ КОНТУРЕ ФОЛКЛОРНОГ И НАИВНОГ (приказ) / Кристина Митић

У: *Зборник радова Филозофског факултета*. – год. 48, бр. 2, (2018), стр. 319–322.
ISSN 0354-3293

УДАХНИ ПЕСМУ. О КЊИЗИ БОШКА СУВАЉЦИЋА *НАПРАВИ ВАЗДУХ* (приказ) / Кристина Митић

У: *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу. - нова серија, бр. 91 (2019), стр. 151–152.
ISSN 0436-2616

ВРЕМЕ САДАШЊЕ / Кристина Митић

У: *Византијско-словенска чтенија*. - II (2019), стр. 9.
ISBN 978-86-7181-108-8

БОШКО СУВАЉЦИЋ, *КЊИГА О ВУКУ* (приказ) / Кристина Митић

У: *Годишњак за српски језик*. - год. XXXI, бр. 18, (2020), стр. 119–121.
ISSN 2334-6922

БОГ ЧИНИ МОГУЋИМ ДА СЕ ДАН УТРОСТРУЧИ / Кристина Митић

У: *Византијско-словенска чтенија*. - III (2020), стр. 9.
ISBN 978-86-80136-21-9

ПЕСНИЧКЕ ЛЕСТВИЦЕ (рецензија) / Кристина Митић

У: *Радуј се јер те српска уста хвале*. Антологија српске теотоколошке поезије (од XI до XXI века), Центар за црквене студије, Ниш, прир. Драгиша Бојовић (2020), стр. 297–299.
ISBN 978-86-80136-22-6

ПЕСНИЧКЕ ЛЕСТВИЦЕ (приказ) / Кристина Митић

У: *Бдење*. Часопис за књижевност, уметност и културну баштину - Година XX, бр. 67, јануар–март (2021), стр. 95–97.
ISSN 1451-3218

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Након претходног избора у звање, кандидаткиња др Кристина Митић учествовала је на више научних скупова и објавила више научних и стручних радова. Објављени резултати истраживања, презентовани у периодичним публикацијама, зборницима радова, као и у монографској студији и уџбенику сведоче о интересовањима кандидаткиње за народну књижевност, релације између народне и писане књижевности, али и религиозну тематику у књижевним делима, хришћанском животу и народној култури.

Исцрпни пописи секундарне литературе у појединим радовима сведоче о информисаности истраживача и способности да издваја релевантне и, за своје предмете анализе, адекватне изворе. Методолошку основу доминантно чини референцијалност на постојеће изворе, као и аналитичко–синтетички приступ у коме је приметна комбинација научног и поетског дискурса.

Припремајући за потребе изборног предмета на студијама Србистике на Филозофском факултету у Нишу уџбеник под насловом *Фолклорни подтекст. Поезија*, кандидаткиња се определила управо за испитивање потенцијала поменуте методологије у истраживању проблема транспоновања фолклорног и усменокњижевног фонда у делима писане књижевности. У средишту њеног интересовања су песници припадајући различитим књижевним правцима (доминантно романтизму и поезији друге половине 20. века: Ђ. Марковић Кодер, П. Петровић Његош, Л. Костић, А. Шантић, М. Диздар, Б. Миљковић), њихова поезија у прожимањима са материјалом усменог стваралаштва, али и однос према поступцима у формирању антологијских извора народне поезије (В. Попа и М. Павловић). Публикацију чине следеће поглавља: *Фолклорни подтекст. Kodiranje поезије, Немушти језик. Devesilje, Покајнице. Сестра, Поворке. Kapidži(j)ka, Султанова ћерка мила. Pleme, Утва златокрила. Krug, Косара. Arhitektura stećaka и Антологија antologija*, а допуњени су пописом литературе (*Извори за промишљања*) појмовним и предметним индексом (*Именик, Стварник*).

Публикација под насловом *Вештина писања: везбанка I*, такође намењена настави на изборном предмету студија Србистике (*Креативно писање*), рађена је у коауторству са Љиљаном Марковић, нишком песникињом и професором српског језика и књижевности. У њој су представљена питања могућности подстицања и развијања способности креативног писања, почев од питања мотивације, обликовања различитих

слојева у организацији књижевног текста, жанровских одлика, употребе стилских средстава и слично.

У радовима кандидаткиње Митић уочљива је усмереност ка питањима преобликовања усменог језгра у оквирима поетике средњовековне књижевности, нарочито на примеру трансформисања сижејних токова и формирања актера у наративима о Косари и Владимиру (*Опет о Косари Владимировој*). У промишљању, ауторка се ослања на релевантну литературу из различитих области (историја, историја књижевности и културе и слично), доживљавајући је као поуздану подлогу својим тумачењима. Оваквом типу радова придружује се и чланак *Пресвета Богородица у усменој традицији*, у коме се народна религиозност тумачи на основу грађе које нуде усмена књижевна и етнографска грађа, док прилог *Светитељке које пазе на женске послове* представља приказ основних информација о Светој Среди, Светој Петки и Светој Недељи, које ауторка бира из релевантне етнолошке литературе. Фолклорним представама о свецима посвећен је и преглед избора досадашњих истраживања етнографске и етнолингвистичке парадигме у раду *Свеци патрони српских краљевина*. Свецу је, у раду *Свети Саво Карађорђевијина времена: опет о Вишњићевим варијантама о свецу*, посвећен и увид грађу Вишњићевих песама о Сави као јунаку устаничког доба и евентуалне утицаје које је на такво обликовање могао имати друштвено-историјски контекст и позиција слепог певача у њему. Изван тематике која се тиче мотива светитеља, Кристина Митић се окреће епској поезији у радовима *Црнојевићи на божјем дивану* и *Женидба ајдука Трсколома* истражујући елементе поетике епских певача Старца Милије и Тешана Подруговића, на примерима одабраних песама, са поузданим освртима на релевантну литературу.

Сложеним питањима интерференције усменог и писаног текста посвећена је пажња и у радовима *Стереотипи понашања иновјерних у Божовићевим изабраним путописима (1923–1930)* и *Иновјерни фолклор у путописно-репортерском стваралаштву Григорија Божовића*. Ови радови повезани су не једино грађом на којој је вршено истраживање, већ и истакнутим запажањима која се тичу одлика стваралаштва Григорија Божовића, његовог познавања народног живота на простору Косова и Метохије, али и шире, идеолошких и културолошких оквира чији се утицај у његовим путописима и чланцима препознаје.

Обредност и стваралаштво повезано са обредним манифестацијама, било да оно представља њихов сегмент или да настаје поводом обредног, проблеми су којима се К. Митић бави у радовима *Не боје се ока ни урока, Опити сценарио Ђуреџдана у Срба, С оног на они свијет: стара гробља и обредни опходи* и *Senicide Customs in Serbian, Bulgarian and Japanese Literature and Culture/ Обичај сеницида у српској, бугарској и јапанској литератури и култури* (у коауторству са С. Стаменковићем). Основни елементи поетског текста повезаног са ђурђевданским и обредом ранила, његова структура, компоновање, стилистика и метрика истражују се применом доминантноетнолингвистичке методологије. У радовима су константе осврти на структуру обреда и описи обредних активности, уз регистровање процеса који утиче на измену статуса певања и функције песме у фазама слабљења значаја обредне манифестације у заједници. Подлогу раду о елементима лапота чине такође етнолошки и етнолингвистички извори. Њима су придружени и селективни подаци о овом обичају у традицији бугарског и јапанског народа, пре свега сагледани из позиције коју имају као трансформисани у делима писане књижевности и изабраним делима филмске уметности. Настојање да се из позиције значаја за васпитни и образовни процес проучава усмена лирика на дијалекту резултирало је радом *The archeology of Language and Poetry for Begginers– Application of Oral Lyrics in Dialect In Teaching*. У њему су представљене и могућности за увођење усмене лирике на дијалекту у наставни процес,

вишеструки значај који би таква могућност имала за обраду више наставних тема унутар овог предмета, али и потенцијали за повезивање са наставом других предмета.

Проблемима поетике усмених прозних жанрова, кандидаткиња се приближава и радом *Златном страном: народна проза о Јелени Баошићки и Сандаљевици*. У њему се анализирају културноисторијска предања и истражују различита наслојавања и преобликовања традицијског усменог наслеђа.

Интересовање за историју усмене књижевности и српске културе уопште, Кристина Митић показала је и представљањем основних карактеристика и значаја *Ковчежића* Вука Стефановића Караџића. Полазећи од релевантних и одабраних претходних истраживања, она је истакла основне информације о настанку и објављивању овог дела, његовом садржају и одликама Караџићеве методологије. Другачији приступ још једном делу Вука Караџића, *Српском рјечнику* из 1818. године, донео је анализе Вуковог односа према историји српског средњег века у раду *Српска средњовјековна прошлост у Вуковом првом Рјечнику*.

Теренска истраживања која је спроводила К. Митић резултирала су грађом на основу које је настао рад под насловом *Никад већи крс' на се*, у коме се ауторка бави темом усмене историје, фокусирајући своја запажања на тематски слој усмених наратива и њихове релације са историјским догађајима на које реферишу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Кристина Митић показује заинтересованост за процес унапређења, припреме и извођења наставе, што се документује и потврдама о статусу експерта на пројекту *Државне матуре* Министарства просвете, науке и технолошког развоја (EuropeAid/138188/DH/SER/RS). Поред тога, она је и сарадник Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

Учесник је наставничке мобилности у циљу држања наставе у оквиру *Erasmus+* пројекта, 2020-1-PC01-KA103-065136 (11–15. 5. 2021, Универзитет у Великом Трнову, Филолошки факултет).

У оквиру индивидуалних и тимских теренских истраживања учествовала је у истраживањима на простору Запања, од 2016. године, Бачке и Топлице, од 2018. године, Дољевца и околине у 2021. години.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

Кандидаткиња је руководила завршним и дипломским радовима студената на Филозофском факултету у Нишу, била у комисијама за одбрану следећих радова:

Завршни радови

АЛЕКСАНДАР ЗДРАВКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народна лирска поезија немењена подмлатку*

Одбрана дипломског рада: 3. 10. 2019.

КРИСТИНА ГАВРИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Репертоар Вукових певача – Живане Антонијевић и Јелисавете Јовановић*

Одбрана дипломског рада: 17. 10. 2019.

ТЕОДОРА ЂОРЂЕВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Изданци српских владарских породица у репертоару слепог гуслара Вишињића*

Одбрана дипломског рада: 17. 10. 2019.

САРА КОКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Женски ликови у народним баладама*

Одбрана дипломског рада: 30. 10. 2019.

АЛЕКСАНДРА МЛАДЕНОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Контекст и текст лазаричких обредних песама*

Одбрана дипломског рада: 8. 7. 2020.

МИЉАНА АНЂЕЛКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Досадашња проучавања народне баладе Хасанагиница*

Одбрана дипломског рада: 2. 10. 2020.

НЕВЕНА РАДОВАНОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народна лирска поезија у наставним плановима и програмима*

Одбрана дипломског рада: 5. 10. 2020.

МИЛИЦА ЈАНКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народне басне и приче о животињама у наставним програмима*

Одбрана дипломског рада: 14. 10. 2020.

ЛИДИЈА ПАВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Кратке говорне форме у наставним програмима*

Одбрана дипломског рада: 14. 10. 2020.

МИЛИЦА ЛАЗИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народне бајке и новеле у наставним програмима*

Одбрана дипломског рада: 22. 10. 2020.

Чланство у комисијама за дипломске радове:

МИЉАНА ПЕТРИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Хумористички романи Бранислава Нушића*

Одбрана дипломског рада: 24. 2. 2014.

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, мр Кристина Митић

МАРИЈА ГРУЖИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*

Одбрана дипломског рада: 8. 7. 2014.

Комисија: доц. др Данијела Поповић Николић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, мр Кристина Митић

ТАЊА ОБРАДОВИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Жанровске одлике романа Атлас облака Дејвида Мичела*

Одбрана дипломског рада: 28. 9. 2016.

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, др Кристина Митић

МИЛЕНА ЈОВАНОВИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Срећне и несрећне породице у роману Ана Карењина*

Одбрана дипломског рада: 5. 10. 2016.

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Снежана Божић, др Кристина Митић

ДАНИЈЕЛА ПАНИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Теотоколошки мотиви у српској житијној књижевности XIII и XIV века*

Одбрана дипломског рада: 28. 12. 2016.

Комисија: проф. др Драгиша Бојовић (ментор), доц. др Данијела Поповић Николић, др Кристина Митић

МИЛЕНА МАНОЈЛОВИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Сувшини људи код Љермонтова*

Одбрана дипломског рада: 27. 10. 2017.

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Данијела Костадиновић, доц. др Кристина Митић

ОЛГИЦА ИЛИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Мотив љубави према ближњима у српској књижевности 13. и 14. века*

Одбрана дипломског рада: 22. 6. 2018.

Комисија: проф. др Драгиша Бојовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Кристина Митић

ГОРАНА ЈОКИЋ (дипломирани филолог), основне академске студије српског језика и књижевности

Тема дипломског рада: *Комични јунаци Косте Трифковића*

Одбрана дипломског рада: 4. 10. 2019.

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић, др Мирјана Бојанић Ћирковић

Чланство у комисијама за завршне радове

МИЛЕНА СТАНКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Идентитет Харија Халера*

Одбрана дипломског рада: 26. 9. 2018.

Комисија: проф. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Данијела Костадиновић

ЉУБИЦА ДРАГАНИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Планина у приповеткама Петра Кочића*

Одбрана дипломског рада: 11. 10. 2018.

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Кристина Митић

САШКА ТРЕНЧИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Људски и демонски свет у народним бајкама*

Одбрана дипломског рада: 3. 10. 2018.

Комисија: доц. др Данијела Поповић Николић (ментор), доц. др Кристина Митић, ДОЦ. др Данијела Костадиновић

СТЕФАНА ЂОРЂЕВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Усмено стваралаштво села Радовница – теренска збирка*

Одбрана дипломског рада: 16. 10. 2018.

Комисија: доц. др Данијела Поповић Николић (ментор), доц. др Кристина Митић, др Мирјана Бојанић Ћирковић

АЛЕКСАНДАР ЗДРАВКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народна лирска поезија намењена подмлатку*

Одбрана дипломског рада: 3. 10. 2019.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Данијела Поповић Николић

КРИСТИНА ГАВРИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Репертоар Вукових певача – Живане Антонијевић и Јелисавете Јовановић*

Одбрана дипломског рада: 17. 10. 2019.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Данијела Поповић Николић

ТЕОДОРА ЂОРЂЕВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Изданци српских владарских породица у репертоару слепог гуслара Вишињића*

Одбрана дипломског рада: 17. 10. 2019.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Данијела Поповић Николић

САРА КОКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Женски ликови у народним баладама*

Одбрана дипломског рада: 30. 10. 2019.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Драгиша Бојовић

АЛЕКСАНДРА МЛАДЕНОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Контекст и текст лазаричких обредних песама*

Одбрана дипломског рада: 8. 7. 2020.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Данијела Поповић Николић

МИЉАНА АНЂЕЛКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Досадашња проучавања народне баладе Хасанагиница*

Одбрана дипломског рада: 2. 10. 2020.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић

НЕВЕНА РАДОВАНОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народна лирска поезија у наставним плановима и програмима*

Одбрана дипломског рада: 5. 10. 2020.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић

ЈОВАНА ПЕТКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Портрет краљице Јелене Анжујске у Даниловом житију – аретолошки и есхатолошки контекст*

Одбрана дипломског рада: 10. 10. 2020.

Комисија: проф. др Драгиша Бојовић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

МИЛИЦА ЈАНКОВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народне басне и приче о животињама у наставним програмима*

Одбрана дипломског рада: 14. 10. 2020.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић

ЛИДИЈА ПАВИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Кратке говорне форме у наставним програмима*

Одбрана дипломског рада: 14. 10. 2020.

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић

МИЛИЦА ЛАЗИЋ (дипломирани филолог србиста), основне академске студије србистике

Тема завршног рада: *Народне бајке и новеле у наставним програмима*
Одбрана дипломског рада: 22. 10. 2020.
Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација: /

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација: /

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова:

ТЕОДОРА ЂОРЂЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске филологије
Модул српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Ликови Вишњићеве устаничке епике*
Одбрана мастер рада: 7. 10. 2020.

НАТАЛИЈА СТАНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије -
српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Фолклорни подтекст Глишићевог приповедања*
Одбрана мастер рада: 2. 11. 2020.

АЛЕКСАНДАР ЗДРАВКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије –
модул српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Жанрови усмене књижевности у наставним плановима и програмима*
Одбрана мастер рада: 12. 11. 2020.

КРИСТИНА ГАВРИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул
српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Репертоар Вукових певачица према грађи из „Ерлангенског рукописа”*
Одбрана мастер рада: 1. 12. 2020.

САРА КОКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул
српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Однос родитеља и деце у усменим баладама*
Одбрана мастер рада: 1. 12. 2020.

НЕЈИРА БЕШИРОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије –
модул српска и компаративна књижевност
Тема мастер рада: *Хасанагиница: текст усмене баладе и филм*

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

МИЛАН ЈАЊИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и
књижевности
Тема мастер рада: *Грчки мит код Расина*
Одбрана мастер рада: 27. 10. 2017.
Комисија: Доц. др Нермин Вучељ (ментор), проф. др Бранко Горгиев, доц. др Кристина Митић

ДАНИЈЕЛ СТОЈНЕВ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Тема мастер рада: *Лик Воланда у роману Мајстор и Маргарита*
Одбрана мастер рада: 6. 11. 2017.
Комисија: Доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Данијела Костадиновић

ДУШИЦА АНТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 7. 11. 2018.
Тема мастер рада: *Проблеми превођења поезије са српског на француски језик на примеру одабраних песама Десанке Максимовић*
Комисија: доц. др Иван Јовановић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Никола Бјелић

НЕВЕНА БОЖИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 28. 11. 2018.
Тема мастер рада: *Иза затворених врата Жан Пол Сартра у преводу на српски језик: филолошки и књижевноуметнички аспект*
Комисија: доц. др Иван Јовановић (ментор), доц. др Никола Бјелић, доц. др Кристина Митић

БОЈАНА РИСТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 28. 11. 2018.
Тема мастер рада: *Превођење Мопасанових приповедака са француског на српски језик: традуктолошка анализа*
Комисија: доц. др Иван Јовановић (ментор), доц. др Никола Бјелић, доц. др Кристина Митић

ЈЕЛЕНА МИЛОСАВЉЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 3. 12. 2018.
Тема мастер рада: *Предхришћанска и хришћанска слика света у делу Борисава Станковића*
Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Кристина Митић

СТЕВАН СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 3. 12. 2018.
Тема мастер рада: *Фантастика у делу Милована Глишића*
Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Кристина Митић

САРА НЕМАТ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 4. 7. 2019.
Тема мастер рада: *Опис чуда у српској књижевности 13. и 14. века и библијске паралеле*
Комисија: проф. др Драгиша Бојовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Кристина Митић

МИЛЕНА ЛУКИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 9. 9. 2019.
Тема мастер рада: *Духовно сродство у народној епској поезији*
Комисија: проф. др Данијела Поповић Николић (ментор), доц. др Снежана Божић, доц. др Кристина Митић

СТЕФАН ДИМИТРИЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 12. 9. 2019.

Тема мастер рада: *Политичка слика света у Србији на крају 19. и почетком 20. века (у приповеткама Стевана Сремца, Бранислава Нушића и Радоја Домановића)*

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Кристина Митић

ИСИДОРА ЛУКИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 16. 10. 2019.

Тема мастер рада: *Проблеми превођења прозе са француског на српски језик на примеру Мопасанове збирке „Дунда и остале приповетке”*

Комисија: доц. др Иван Јовановић (ментор), доц. др Никола Бјелић, доц. др Кристина Митић

ЈОВАНА ТРАНДАФИЛОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 16. 10. 2019.

Тема мастер рада: *Читање Стендала у делу Жана Жиона – Пармски картузијански манастир и Коњаник на крову*

Комисија: доц. др Никола Бјелић (ментор), доц. др Иван Јовановић, доц. др Кристина Митић

МИРЈАНА МИЛЕНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 24. 10. 2019.

Тема мастер рада: *„Цвеће зла” Шарла Бодлера у преводу на српски језик: лингвистички и књижевнореторички аспект*

Комисија: доц. др Иван Јовановић (ментор), доц. др Никола Бјелић, доц. др Кристина Митић

ТЕОДОРА ЂОРЂЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске филологије

Модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 7. 10. 2020.

Тема мастер рада: *Ликови Вишњићеве устаничке епике*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Горан Максимовић, проф. др Данијела Поповић Николић

НАТАЛИЈА СТАНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 2. 11. 2020.

Тема мастер рада: *Фолклорни подтекст Глишићевог приповедања*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Горан Максимовић, доц. др Ненад Благојевић

АЛЕКСАНДАР ЗДРАВКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 12. 11. 2020.

Тема мастер рада: *Жанрови усмене књижевности у наставним плановима и програмима*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Снежана Божић

КРИСТИНА ГАВРИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 1. 12. 2020.

Тема мастер рада: *Репертоар Вукових певачица према грађи из „Ерлангенског рукописа”*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Данијела Поповић Николић

САРА КОКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије

Одбрана мастер рада: 1. 12. 2020.

Тема мастер рада: *Однос родитеља и деце у усменим баладама*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Данијела Поповић Николић

МИЛИЈАНА МИЛАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије

Одбрана мастер рада: 10. 12. 2020.

Тема мастер рада: *Жене у приповеткама Јанка Веселиновића*

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Ћирковић Бојанић

ВИШЊА САНИЧАНИН (мастер филолог), мастер академске студије филологије

Одбрана мастер рада: 10. 12. 2020.

Тема мастер рада: *Демонолошко у приповеткама Милована Глишића, Симе Матавуља и Светолика Ранковића*

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Ћирковић Бојанић

НЕЈИРА БЕШИРОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије

Одбрана мастер рада: 13. 1. 2021.

Тема мастер рада: *Хасанагиница: текст усмене баладе и филм*

Комисија: доц. др Кристина Митић (ментор), доц. др Александра Јанић, проф. др Дејан Милутиновић

САНДРА РИСТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије педагогије

Одбрана мастер рада: 5. 3. 2021.

Тема мастер рада: *Имагинација историје у устанничкој прози Вука Караџића*

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

МАРИЈА КРСТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије педагогије

Одбрана мастер рада: 27. 8. 2021.

Тема мастер рада: *Слика српског друштва у књижевном стваралаштву Милована Глишића*

Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Кристина Митић

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника: /

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима: /

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Др Кристина Митић члан је Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу (од 1. 3. 2017), на истој институцији је члан Центра за унапређење квалитета (од 13. 3. 2019, бр. одлуке ННВ ФФНИ 100/1-13-01) и србистичке Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне размене (од 3. 7. 2020, бр. одлуке ННВ ФФНИ 244/1-9-1-01). Била је секретар Департмана за српску и компаративну књижевност академске 2015/2016. године и академске 2017/2018. године.

Сертификовани је рецензент Центра за промоцију науке; рецензирала је двадесет радова (у научним часописима *Црквене студије* (М24), *Зборник радова Филозофског*

факултета у Приштини (M51), *Philologia Mediana* (M51), *Детињство* (M52) и зборницима радова *Византијско-словенска чтенија* 2 и 3, Ниш (M33), *Наука без граница* 2 и 3, Косовска Митровица (M14), *Православно монаштво*, Ниш (M44); рецензент је антологије теотоколошке поезије проф. др Драгише Бојовића *Радуј се јер те српска уста хвале*, 2021. и двеју збирки поезије Љиљане Марковић: *Нагодимо се, рече: недоба*, 2017. и *Распоред ветрова*, 2018.

Члан је Удружења фолклориста Србије (Београд), Центра за аграрну историју (Нови Сад), Центра за византијско-словенске студије (Ниш), Међународног центра за православне студије (Ниш) и Центра за црквене студије (Ниш). Члан је Редакције научног часописа *Црквене студије*.

Од последњег избора, поред поменутих научних конференција, учествовала је у раду двају округлих столова (*250 година Филипа Вишињића* у Вуковој задужбини, 3. 11. 2017; *Владарке и племкиње у средњовековној Србији на Јефимијиним данима*, 16. 6. 2021) и на двама трибинама (*Како је писана књижевност постала усмена – од превода Хајнеове Азре до босанске севдалинке* у Регионалном центру за професионални развој запослених у образовању, 15. 3. 2018; *170 година од објављивања „Ковчежића за историју, језик и обичаје Срба сва три закона“ Вука Стефановића Караџића* у Нишком културном центру, 24. 4. 2019). Члан је организационих и програмских одбора конференција *Византијско-словенска чтенија* I (2017), II (2018), III (2019), *Уметност и контекст: вредности локално и универзално* (2018), *НИСУН* 8 (2018), *Православно монаштво* (2019) и *Од Зетске епископије до Митрополије црногорско-приморске* (2021).

Учесник је у промоцијама Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Председник је Комисије за спровођење пријемног испита на Департману за србистику (тест из књижевности) у академској 2020/2021 (бр. одлуке ННВ ФФНИ 145/1-5-01), и у више наврата учесник у раду комисија за спровођење пријемног испита на примарном и секундарном нивоу академских студија. Организатор и учесник у раду тела више свечаних академија, промоција издања, литерарних и сличних конкурса, семинара за наставнике и радионица за средњошколце и студенте на Филозофском факултету и при Универзитету у Нишу. Између осталог била је ментор Драмске секције ФФНИ и коаутор драмског текста на *Фестивалу студентских позоришта* у Серу (Грчка) академске 2017/2018. године и у сарадњи са РТС-овим дописништвом.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс који је расписан за избор у звање доцент или ванредни професор (објављен у листу *Послови* и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу) пријавила се кандидаткиња др Кристина Митић.

Комисија је на основу увида у конкурсну документацију закључила да кандидаткиња испуњава све услове за избор, одређене општим законским актима, *Ближим критеријумима за избор наставника* Универзитета у Нишу и *Правилником о избору у звања сарадника* Филозофског факултета.

Кандидаткиња је остварила запажене резултате у наставно-научним активностима, публикујући резултате научних истраживања у домаћој и иностраној периодици, зборницима радова, у оквиру монографских студија и уџбеника, посвећено учествујући у развоју научног подмлатка и доприносећи на више начина развоју академске заједнице. Рад на свим поменутих плановима је континуиран и сведочи о научно-стручно и педагошки компетентном наставнику и проучаваоцу народне књижевности и вештине креативног писања, области за које је конкурс и расписан.

На основу постигнутих научно-стручних резултата, успешног педагошког рада и запаженог доприноса развоју академске заједнице Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке да др **Кристина Митић** буде изабрана у звање ванредни професор за ужу научну област српска и компаративна књижевност (*Народна лирска поезија и народна проза, Вештина писања*).

Ниш, 24.12.2021.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

Данијела Поповић Николић

Проф. др Данијела Поповић Николић

Снежана Самарџија

Проф. др Снежана Самарџија

Бошко Сувајић

Проф. др Бошко Сувајић