



ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ
ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Јован Буковала
Истраживачко звање (означити):	Истраживач-приправник <u>Истраживач-сарадник</u>
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Основ за избор у истраживачко звање:	Напредовање истраживача-приправника ангажованих по позиву МПНТР-а истраживачима - студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким организацијама

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије од стране ННВ-а	Одлука број 420/1-16-5-01, од 15. 12. 2021. године
--	--

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	др Зоран Јевтовић	редовни професор 01.02.2015.	Комуникологија и новинарство	Универзитет у Нишу Филозофски факултет
2.	др Владета Радовић	ванредни професор 11.7.2018.	Комуникологија, језик и студије медија	Универзитет у Нишу Филозофски факултет
3.	др Наташа Симеуновић Бајић	доцент 1.10.2018.	Комуникологија, језик и студије медија	Универзитет у Нишу Филозофски факултет

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

**Јован (Александар) Буковала, мастер менаџер - култура и медији,
истраживач-приправник Универзитета у Београду - Филозофског факултета**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	02.06.1994, Београд - Савски венац
Место боравка, адреса:	Београд - Врачар, Крушедолска 7
Запослен на:	Универзитету у Београду - Филозофском факултету
Професионални статус/ радно место:	истраживач-приправник

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности
Студијски програм, група (смер, одсек):	Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе
Година уписа	2013.
Година завршетка	2017.
Стечени стручни назив	дипломирани менаџер
Просечна оцена	9,51

Други степен: мастер студије:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности
Студијски програм, научна област:	Менаџмент културе и медија, ИМТ студије у пољу Уметности (Драмске и аудиовизуелне уметности) и Друштвено-хуманистичких наука (Менаџмент и бизнис, Науке о уметностима)
Година уписа	2017.
Година завршетка	2018.
Стечени назив	мастер менаџер - култура и медији
Просечна оцена	9,78
Тема мастер рада	Антропологија позоришта vs продукција извођачких уметности

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије културологије - Студије културе и медија, Културолошке науке и комунологија
Година уписа	2018.
Просечна оцена	9,80
ТЕМА пријављене докторске дисертације	„Категорије Аристотелове <i>Поетике</i> у позоришном дискурсу Србије"

Ментор у изради	др Добривоје Станојевић, редовни професор за ужу научну област Медијске студије и новинарство (датум избора у звање: 19.05.2010. године)
-----------------	--

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

Научно-истраживачка организација на којој је кандидат биран	Универзитет у Нишу Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	истраживач-приправник 20.02.2019.
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
22.02.2019 -	истраживач-приправник, Универзитет у Београду - Филозофски факултет

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
12-13.09.2013.	успешно завршена дводневна радионица <i>Како интервјуисати децу</i> одржана у Београду (Сертификат Љиљане Смајловић /Удружење новинара Србије/, Mike-a Jempson-a /MediaWise/ и Јадранке Милановић /UNICEF Београд/)
јуни 2015.	завршен семинар <i>Критичке праксе у области уметничке игре II</i> у оквиру програма 19. Фестивала Кореографских Минијатура одржаног у Београду у организацији Удружења балетских уметника Србије - репрезентативног уметничког удружења у култури (Потврда модератора семинара мр Јелене Кајго и директора фестивала Анђелије Тодоровић)
27.11.2015.	учешће на стручном семинару намењеном професионалцима у медијској индустрији <i>European Media Standards and the Implementation of the Harmonized Media Legislation in Serbia</i> који је организовао IPA пројекат <i>Strengthening Media Freedom</i> и Министарство културе и информисања Републике Србије одржаном у УНС Прес центру у Београду (Потврда вође пројектног тима Шандора Орбана од 01.12.2015)
30.09-04.10.2019.	завршен програм иновације знања - програм сталног усавршавања из <i>Основне обуке из медијације</i> у зимском семестру 2019/20. године (Уверење руководиоца програма проф. др Тамаре Цамоња-Игњатовић и Декана Универзитета у Београду - Факултета политичких наука проф. др Драгана Симића Редни број: М107/2019 од 04.10.2019. и Потврда директора Републичког завода за социјалну заштиту Божидара Дакића од 05.11.2019)
18-19.02.2020.	завршена обука за лобисту (Уверење директора Агенције за борбу против корупције Драгана Сикимића Број: 44/20 од 02.03.2020)
10.02-30.06.2020.	учешће у програму размене студената на Карловом универзитету у Прагу - Факултету друштвених наука (Уверење Шефице Канцеларије за међународне односе др Иване Херглове о студирању у оквиру програма размене Erasmus+ од 22.11.2019 - отказано због COVID-19)

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	

30.01.2014 - 31.12.2017. 06.08.2014 - 31.12.2017. 25.12.2014 -	редовни члан Удружења новинара Србије члан International Dance Council UNESCO члан и председник Надзорног одбора Београдске секције Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО (25.12.2014 -) оснивач и Председник Удружења менаџера у култури и медијима Србије члан International Association of Arts and Cultural Management UNESCO члан Асоцијације медијатора Србије-АМС
14.01.2016 - 18.10.2021. 29.03.2016 - 01.01-31.12.2020.	

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији		
М ...	бодова	
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
	10	
Буковала, Јован. „Филозофија позоришта или лет Минервине сове у сутон“. <i>Историја српске филозофије : прилози истраживању. 4 / приређивачи Ирина Деретић, Александар Кандић</i> - Стр. 633-650. Београд : Филозофски факултет, 2019. ISBN 978-86-6427-123-3 (брош.) УДК 130.2:792 COBISS.SR-ID 1024980133	M14	5
Bukovala, Jovan. "Isidora Sekulić: The First Martyr of Serbian Literary Scene". <i>Women in times of crisis / edited by Irina Deretić</i> - Стр. 87-100. Belgrade : Faculty of Philosophy, University, 2021 ISBN 978-86-6427-175-2 УДК 316.48:1(082) 316.662-055.2:1(082) COBISS.SR-ID 47891209	M14	5
М20 (М21, 22.... М28)		
	8	
Krštenić, Jasmina; Bukovala, Jovan ; Ivannikov, Nikolaj. "Criminal Law Aspects of Medical Issues of Doctors and Patients". <i>International journal of economics and law [Електронски извор]</i> . ISSN 2683-3409. - Vol. 11, no. 31 (2021), Str. 82-91. УДК 349::614.25 614.25 COBISS.SR-ID 41711881 URL http://media3.novi.economicsandlaw.org/2017/07/Vol31/06-IJEAL-31.pdf	M23 ERIH+	4 ERIH+ HeinOnline
Milojević, Ivan; Krstić, Dalibor; Bukovala, Jovan. "Accounting information as the basis for strategic management of agricultural enterprises". <i>Ekonomika poljoprivrede : časopis Saveza poljoprivrednih inženjera i tehničara Jugoslavije</i> . ISSN 0352-3462 - Vol. 68, br. 4 (2021)	M23 ERIH+	4 ERIH+ EconLit
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
	6,5	
Kukić, Dragana; Radović, Hristina; Bukovala, Jovan. „TQM i unapređenje poslovanja.“ <i>Zbornik radova. Knj. 2 / Sedma međunarodna konferencija Pravo, ekonomija i menadžment u savremenim uslovima LEMiMA 2021, Beograd 2021 ; [organizator] Fakultet za poslovne studije i pravo ; urednik Života Radosavljević</i> -Str. 355-368. Beograd : Fakultet za poslovne studije i pravo Univerziteta Union - Nikola Tesla : Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo Univerziteta Union - Nikola Tesla, 2021. ISBN 978-86-81088-94-4 (FPSP;broš.) УДК 005.6 COBISS.SR-ID 46092553	M33	1
Bukovala, Jovan ; Mališić, Aleksandra. "Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor". <i>World heritage education: networking for a better common future / First South East Europe World Heritage Youth Forum, 21-26 May 2011, Croatia and Slovenia; editors Carmela Quin ... [et. al]</i> , p. 41. Ljubljana : Slovenian National Commission for UNESCO, 2012 ISBN 978-961-91090-6-9 UDK 719:061.1(082) COBISS.SI-ID 69778433	M34	0,5
Bukovala, Jovan. "Youth role in the World Heritage preservation and protection". <i>Implementation Report / Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development, Zaječar, 6-11 April 2013: [editor Milorad Kondić]</i> , pp. 23-24 ISBN 978-86-901039-3-5 УДК 008:005.745(497.11)"2013"(047) 371.38:008 COBISS.SR-ID 198691084	M34	0,5

<p>Bukovala, Jovan. "Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters". <i>9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet"</i>, 26-28 October 2015, Paris, France (позивно писмо Ref.:SHS/YES/2015/101, 1 October 2015 - Alexander Schischlik, UNESCO Chief of Section - Youth and Sport Sector for Social and Human Sciences)</p>	M34	0,5
<p>Bukovala, Jovan. „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića". <i>Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016.</i> = <i>Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016</i> ; [urednik Srećko Brdovčak Mac], str. 40. Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo : Sveučilište Sjever : Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2016. ISBN 978-953-56314-6-0 (Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja) UDK 1:316.774 (048) ID zapisa 000941390 URL http://centar-fm.org/images/pdf/Cres%202016%20simpozij%20fin%2014.9.2016.pdf</p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован. „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији". <i>Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању"</i>, Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = <i>Book of abstracts / First international scientific conference of the Faculty of arts of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education"</i>, Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016 - стр. 52-53. Звечан : Факултет уметности у Приштини, 2016. ISBN 978-86-83113-12-5 (брош.) УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048); COBISS.SR-ID 226933004</p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован. „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама <i>Отписани</i> и <i>Повратак отписаних</i>". <i>Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет б конференција, 12. новембар 2016</i>, стр. 259. Ниш : Филозофски факултет Универзитета, 2016. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371(048) 371.3::811(048) 811.163.41(048) 82(048); COBISS.SR-ID 227292428</p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован; Спасић, Нинослав. „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације". <i>Book of abstracts : InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education"</i>, Novi Sad, October 6th - 8th, 2017; editor Ivana Ivanić - Str. 26. Novi Sad : Pedagogical Institute of Vojvodina, 2017 ISBN 978-86-80707-65-5 (брош.) УДК 37.014:316.722(082)(048.3) COBISS.SR-ID 317138439 URL http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime_INTERKULT_2017.pdf</p>	M34	0,5
<p>Bukovala, Jovan. Poster Presentation "Public History and the Media". <i>Public History, Contested Pasts and Politics of Mourning</i> (позивно писмо Invitation Letter, 17th May 2019 - Veruschka-Meike Jähnert, Secretary of the Friedrich-Schiller - Universität Jena)</p>	M34	0,5
<p>Kešeljević, Luka; Bukovala, Jovan. „Razumnost u kontekstu određenja čoveka u antici (Piaton i Aristotel) i u moderni (Dekart)". <i>Programme, timetable and book of abstracts / Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "Contexts 2019"</i>, Novi Sad, 20th December 2019; [editor Aleksandra Mirković], str. 43. Novi Sad : Faculty of Philosophy, 2019 ISBN 978-86-6065-565-5 (брош.) УДК 3-029:088(048.3) COBISS.SR-ID 33224551 URL http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-565-5.pdf</p>	M34	0,5
<p>Буковала, Јован; Бован, Ана; Иванников, Николај. „Екотероризам и заштита права животиња". <i>Књига апстраката = Book of Abstracts / Međunarodna naučna konferencija Četvrti industrijska revolucija - značaj za razvoj zelene ekonomije i zaštitu životne sredine = International Scientific Conference The Fourth Industrial Revolution - the Importance for Green Economy Progress and Environmental Protection, Beograd, 16-18. septembar 2020. godine</i> ; [organizatori Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica ... [et al.] ;</p>	M34	0,5

<p>[urednici Larisa Jovanović, Jozefina Beke-Trivunac, Vadim Ermakov] - Стр. 204-205. Beograd : Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, 2020. ISBN 978-86-89061-13-0 УДК 323.28:364.68:179.3(048) 364.68(048) 179.3(048) 502.211(048) COBISS.SR-ID 25648905 URL http://www.ecologica.org.rs/wp-content/uploads/2020/11/Fourth-Industrial-Revolution-Belgrade-Abstracts-2020_compressed.pdf (стр. 206-207)</p>		
<p>Kukić, Dragana; Radović, Hristina; Bukovala, Jovan. „TQM i unapređenje poslovanja.” <i>Knjiga apstrakata / Sedma međunarodna konferencija Pravo, ekonomija i menadžment u savremenim uslovima LEMIMA 2021, Beograd 2021.</i>; urednik Života Radosavljević, str. 187-190. Beograd : Fakultet za poslovne studije i pravo Univerziteta Union - Nikola Tesla : Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo Univerziteta Union - Nikola Tesla, 2021. ISBN 978-86-81088-87-6 (FPSP; broš.) УДК 005.6(048) COBISS.SR-ID 40204041</p>	M34	0,5
<p>M50 (M51, 52, 53... M56)</p>		17
<p>Буквала, Јован; Спасић, Нинослав. „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури”. <i>Teatron : publikacija za pozorišnu istoriju i teatrologiju.</i> ISSN 0351-7500. - Год. 41, бр. 180/181 (2017), стр. 92-96. УДК 005:792 005:008 COBISS.SR-ID 283915532 URL http://teatroslov.mpus.org.rs/publikacije/709.pdf (стр. 94-98)</p>	M51	3
<p>Буквала, Јован; Спасић, Нинослав. „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији” (темаг Стогодишњица присаједињења Војводине Србији - приредио др Слободан Бјелица). <i>Kultura : časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku.</i> ISSN 0023-5164. - Бр. 159 (2018), стр. 27-36. УДК 323.1(=163.41)(497.113)"1918" 34:929 Павлас И. 94(497.1) DOI/ISAN 10.5937/kultura1859027B COBISS.SR-ID 266817036 URL https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859027B.pdf</p>	M51	3
<p>Буквала, Јован. „Антропологија позоришта и/или позоришна антропологија”. <i>Teatron : publikacija za pozorišnu istoriju i teatrologiju.</i> ISSN 0351-7500. - Год. 43, бр. 188/189 (2019), стр. 96-104. УДК 792:316.72 792.01 COBISS.SR-ID 47923209 URL http://teatroslov.mpus.org.rs/publikacije/846.pdf (стр. 98-106)</p>	M51	3
<p>Буквала, Јован; Бован, Ана; Иванников, Николај. „Екотероризам и заштита права животиња”. <i>Ecologica : naučno-stručni i informativni časopis.</i> ISSN 0354-3285. - Vol. 27, no. 97 (2020), стр. 111-115. УДК 323.28:364.68:179.3 364.68 179.3 502.211 COBISS.SR-ID 512884381</p>	M51	3
<p>Dinić, Jovana; Bukovala, Jovan; Ivannikov, Nikolaj. „Ekološka politika Evropske unije”. <i>Ecologica : naučno-stručni i informativni časopis.</i> ISSN 0354-3285. - Vol. 28, No. 101 (2021), Str. 16-21. УДК 502.14(4-672EU) 349.6(4-672EU) 351.77(4-672EU) DOI/ISAN 10.18485/ecologica.2021.28.101.4 COBISS.SR-ID 36981513 URL http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ecologica/2021-101/ecologica-2021-28-101-4.pdf</p>	M51	3
<p>Буквала, Јован. „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији”. <i>Теолошки погледи : двомесечни верско научни часопис.</i> ISSN 0497-2597. - Год. 48, бр. 2 (2015), стр. 351-362. УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644 URL https://teoloskipogledi.spc.rs/files/pdfs/2015/2/351-362.pdf</p>	M53	1
<p>Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav. „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije” – “The Convincibility of Radio V.S. the Convincibility of TV”. <i>Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues : journal for research of the media and society.</i> ISSN 1800-7074. - God. 10, br. 29 (2017), str. 45-54. UDK 316.774:654.1 COBISS.CG-ID 8057357 URL https://medijskidijalozi.files.wordpress.com/2017/12/md-br29.pdf</p>	M53	1
<p>M60 (M61, 62, 63... M66)</p>		1
<p>Bukovala, Jovan. „Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama”. <i>Knjiga</i></p>	M64	0,5

sažetaka / Međunarodni interdisciplinarni skup III karlovački dani slobodne misli Jezik i (pseudo)osobnost 02-04. jun 2017, Sremski Karlovci, str. 7. Sremski Karlovci : Centar za afirmaciju slobodne misli, 2017.		
Буковала Јован; Спасић, Нинослав. „Од породице Стојановић до Општине Стари град - Зграда ФЛУ од 1934. до 2018.". Програм научног скупа и књига сажетака / [Научни скуп] Зграда Факултета ликовних уметности у Београду - историја, наслеђе, будућност, 15. март 2019. [Београд]; [фотографије Бранко Раковић] - стр. 13. Београд : Факултет ликовних уметности, 2019. ISBN 978-86-88591-25-6 УДК 727.3(497.11)(048) 7:005.745(497.11)"2019"(083.97) COBISS.SR-ID 274663948	M64	0,5

УКУПНО: 42,5

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
21-26.05.2011.	<i>First South East Europe World Heritage Youth Forum - World Heritage Education: Networking for a Better Common Future</i>	UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Associated Schools, Croatian Commission for UNESCO, Slovenian National Commission for UNESCO, UNESCO Office in Venice
06-11.04.2013.	<i>Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development (Project Assistant)</i>	UNESCO World Heritage Centre, Commission of the Republic of Serbia for UNESCO, United Nations Association of Serbia, UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe
20-28.07.2014.	Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду <i>Кроз вртлоге Лима = The whirls of the Lim</i>	Универзитет уметности у Београду
26-28.10.2015.	9 th UNESCO Youth Forum <i>Young Global Citizens for a Sustainable Planet</i>	UNESCO
22.02-31.12.2019.	<i>Историја српске филозофије (ОН-179064)</i>	Универзитет у Београду - Филозофски факултет / МПНТР
11.03-31.12.2019.	<i>Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог (ОН-178003)</i>	Универзитет у Београду - Филолошки факултет / МПНТР
22-28.06.2019.	Erasmus+ Programme - Jean Monnet Network: <i>Network for Applied European Contemporary History (Reference number 575165-EPP-1-2016-1-DE-EPPJMO-NETWORK)</i>	Friedrich-Schiller - Universität Jena
2021.	<i>Човек и друштво у доба кризе</i>	Универзитет у Београду - Филозофски факултет

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа; организатор; место одржавања
24.05.2011.	"Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor"	<i>World heritage education: networking for a better common future / First South East Europe World Heritage Youth Forum</i> ; UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Associated

		Schools, Croatian Commission for UNESCO, Slovenian National Commission for UNESCO, UNESCO Office in Venice; Škocjan
08.04.2013.	„Youth role in the World Heritage preservation and protection”	<i>Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development</i> ; UNESCO World Heritage Centre, Commission of the Republic of Serbia for UNESCO, United Nations Association of Serbia, UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe; Зајечар
27.10.2015.	„Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters”	9 th UNESCO Youth Forum Young Global Citizens for a Sustainable Planet; UNESCO; Paris
24.09.2016.	„Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića”	<i>Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016)</i> ; Hrvatsko filozofsko društvo, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja; Cres
05.11.2016.	„Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији”	<i>Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању”</i> ; Факултет уметности у Приштини; Звечан
12.11.2016.	„Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама <i>Отписани и Повертак отписаних</i> ”	<i>Наука и савремени универзитет 6</i> ; Филозофски факултет у Нишу; Ниш
02.06.2017.	„Језичке и стилске одлике новоконпронованих народних песама”	<i>Međunarodni interdisciplinarni skup III karlovački dani slobodne misli Jezik i (pseudo)osobenost</i> ; Centar za afirmaciju slobodne misli; Сремски Карловци
07.10.2017.	„Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације”	<i>InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education"</i> ; Педагошки завод Војводине; Нови Сад
15.03.2019.	„Од породице Стојановић до Општине Стари град - Зграда ФЛУ од 1934. до 2018.”	<i>Зграда Факултета ликовних уметности у Београду - историја, наслеђе, будућност</i> ; Факултет ликовних уметности; Београд
26.06.2019.	Poster Presentation "Public History and the Media”	<i>Public History, Contested Pasts and Politics of Mourning</i> ; Friedrich-Schiller - Universität Jena;

		Београд
20.12.2019.	„Razumnost u kontekstu određenja čoveka u antici (Platon i Aristotel) i u moderni (Dekart)“	<i>Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "Contexts 2019"</i> ; Филозофски факултет у Новом Саду; Нови Сад
16.09.2020.	„Екотероризам и заштита права животиња“	<i>International Scientific Conference The Fourth Industrial Revolution - the Importance for Green Economy Progress and Environmental Protection</i> ; Научно-стручно друштво за заштиту животне средине Србије Ecologica; Београд
23.04.2021.	„TQM i unapređenje poslovanja“	<i>Sedma međunarodna konferencija Pravo, ekonomija i menadžment u savremenim uslovima LEMIMA 2021</i> ; Факултет за пословне студије и право Универзитета Union - Nikola Tesla, Факултет за информационе технологије и инжењерство Универзитета Union - Nikola Tesla; Београд

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидат је током претходног изборног периода од 20.02.2019. године, када је Одлуком Изборног већа Филозофског факултета у Нишу број: 75/1-4-1-01 изабран у истраживачко звање истраживач-приправник за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија на период од три године, без права на реизбор, објавио следеће научноистраживачке резултате: 2 рада у тематским зборницима међународног значаја (катеорије M14), 2 рада у међународним научним часописима (катеорије M23), 1 саопштење са међународног скупа штампано у целини (катеорије M33), 4 саопштења са међународних скупова штампана у изводу (катеорије M34), 3 рада у врхунским часописима националног значаја (катеорије M51) и 1 саопштење са домаћег научног скупа штампано у изводу (катеорије M64), чиме је остварио индекс компетентности од 30,5 бодова. Радам „Филозофија позоришта или лет Минервинс сове у сутон“ у тематском зборнику међународног значаја *Историја српске филозофије : прилози истраживању*. 4, насталом као резултат ангажовања на пројекту Универзитета у Београду - Филозофског факултет *Историја српске филозофије* (ОН-179064) којим је руководила проф. др Ирина Деретић, а финансираном од Министарства просвете, науке и технолошког развоја, *филозофија позоришта* посматра се као интердисциплинарна област у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичке науке и научних области Науке о уметностима, Културолошке науке и комуникологија и Социолошке науке (етнологија-антропологија), односно, образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Драмске и аудиовизуелне уметности у корелацији са *филозофијом посебних области* као ужом научном области у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичке науке и научне области Филозофија. Ауторова интенција је да се у нашем високошколском систему допринесе даљем развоју јачања веза између *филозофије* и *театрологије*, те указује на њихово преплитање и прожимање научних резултата, као и међусобне утицаје и допуњавање, али и повремену сличност у избору методологије и метода истраживања, представљајући научни подстицај за креирање *филозофије у позоришту*, док би се, у складу са представљеном интеракцијом, практично научно достигнуће огледало у утемељењу научне дисциплине *филозофија позоришта*. (M14 = 5 бодова)

У раду "Isidora Sekulić: The First Martyr of Serbian Literary Scene" у тематском зборнику међународног значаја *Women in Times of Crisis*, насталом као резултат ангажовања на пројекту Универзитета у Београду - Филозофског факултета *Човек и друштво у доба кризе* којим је такође руководила проф. др Ирина Деретић, покушао је да осветли страдање Исидоре Секулић која је, по његовом мишљењу, увек била омаловажавана, дезавуисана, несхваћена, одбачена, недовољно призната, поготово у време комунизма захваљујући Миловану Ђиласу, па се тако, с правом, може назвати првом мученицом српске књижевне сцене. (M14 = 5 бодова)

Кандидат је објавио чак два рада интердисциплинарног карактера у међународним научним часописима (2 x M23 = 2 x 4 бода = 8 бодова), и то:
1) рад "Criminal Law Aspects of Medical Issues of Doctors and Patients" у часопису *International journal of economics and law* који припада категорији M23, у складу са чланом 14. став 2. Правилника о категоризацији и рангирању научних часописа („Службени гласник РС”, бр. 159/2020), јер је на листи ERIH+, а вреднује се са 4 бода према Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/2019, 1/2021 и 19/2021) зато што је на листама ERIH+ и HeinOnline;
и
2) рад "Accounting information as the basis for strategic management of agricultural enterprises" у часопису *Ekonomika poljoprivrede : časopis Saveza poljoprivrednih inženjera i tehničara Jugoslavije* који припада категорији M23, у складу са чланом 14. став 2. Правилника о категоризацији и рангирању научних часописа („Службени гласник РС”, бр. 159/2020), јер је на листи ERIH+, а вреднује се са 4 бода према Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/2019, 1/2021 и 19/2021) зато што је на листама ERIH+ и EconLit.

Саопштење „TQM i unapređenje poslovanja” са међународног скупа *Sedma međunarodna konferencija Pravo, ekonomija i menadžment u savremenim uslovima LEMiMA 2021* штампано у целини се бави увођењем нових филозофија менаџмента, попут тоталног менаџмента квалитета, а како би се постигла пословна изврност неопходно је придржавати се следећих начела: оријентација на резултате, оријентација на купце, управљање засновано на чињеницама, усвршавање запослених и развој партнерских односа. (M33 = 1 бод)

Четири саопштења са међународних скупова штампана у изводу (4 x M34 = 4 x 0,5 = 2 бода) су:

1) Poster Presentation "Public History and the Media" koje je odrzao 26.06.2019. godine na konferenciji *Public History, Contested Pasts and Politics of Mourning* po pozivnom pismu Invitation Letter, 17th May 2019 - Veruschka-Meike Jähnert, Secretary of the Friedrich-Schiller - Universität Jena, a koje je nastalo kao rezultat његовог ангажовања на међународном научном пројекту Erasmus+ Programme - Jean Monnet Network: *Network for Applied European Contemporary History* (Reference number 575165-EPP-1-2016-1-DF-EPPJMO-NETWORK);

2) излагање „Razumnost u kontekstu određenja čoveka u antici (Platon i Aristotel) i u moderni (Dekart)” koje je bilo 20.12.2019. godine na skupu *Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "Contexts 2019"* и у коме први део отвара питање разумности као одређења човека, у другом се говори о разумности код Платона и Аристотела, трећи се бави проблемом разума у модерној филозофији, код Дскарта, а у завршном делу реч је о могућем искораку из метафизике у антропологију;

3) рад „Екотероризам и заштита права животиња" презентован 16.09.2020. године на конференцији *International Scientific Conference The Fourth Industrial Revolution - the Importance for Green Economy Progress and Environmental Protection;* и

4) саопштење „TQM i unapređenje poslovanja” на скупу *Sedma međunarodna konferencija Pravo, ekonomija i menadžment u savremenim uslovima LEMIMA 2021*, одржаном 23.04.2021. године.

Оригинални научним радом „Антропологија позоришта и/или позоришна антропологија" у врхунском часопису националног значаја *Teatron : publikacija za pozorišnu istoriju i teatrologiju* се преиспитује улога антропологије у позоришту и поставља задатак истраживања који означава потребу за унапређивањем и развојем антропологије позоришта путем посматрања позоришне антропологије. Утемељење антропологије у позоришној уметности и науци о позоришту, како на академском нивоу, тако и у практичном смислу, може да у целости допринесе унапређивању продукције извођачких уметности, наглашава аутор. Полазећи од чињенице да је ритуал - игра у средишту сваког позоришног извођења, указао је да је позориште утемељено и у пољу антропологије, јер антропологија и позориште користе различите појмове, али описују исту ствар - извођење, због тога што су разни облици певања, плеса, костимирања, упризорења других особа и животиња неодојиви од самог постојања људских бића, а „хумана извођења” последица посебног еволуцијског развоја и посебног положаја људске врсте на еволуцијској лествици. (M51 = 3 бода)

Прегледни рад „Екотероризам и заштита права животиња" у врхунском часопису националног значаја *Ecologica : naučno-stručni i informativni časopis* обрађује законодавство Републике Србије и области екотероризма и заштите права животиња и даје одређене предлоге. Екотероризам се појмовно одређује као саботажа намењена ометању активности перципиране као штетне за животну средину односно као скуп кривичних дела против компанија које спроводе активности штетне за животну средину. Рад разматра различите активности као и идеологије из којих екотероризам потиче, као што је екофеминизам, дубинска екологија и екоанархизам. У раду се истиче став законодавца који још увек није препознао термин екотероризам. Упркос иницијативама парламентарних група које заступају високе стандарде у заштити животне средине, Народна скупштина Републике Србије није прихватила понуђене предлоге. Радом се разматра начин на који су права животиња регулисана у националном правном оквиру, указујући на одређени несклад између Кривичног законика и Закона о сточарству који регулишу права животиња. Између осталог, долази до одређених неусаглашености између два закона као и концепта права животиња и добробити животиња. Закључује се и износе предлози за унапређење актуелног стања, те да је неопходно спровести темељнију едукацију становништва и законодавца, извршити усклађивање домаћих прописа са европским и на институционалном нивоу увести одређене органе и подстаћи међуресорну сарадњу како би се превенирале активности које утичу на појаву екотероризма. (M51 = 3 бода)

Оригинални научни рад „Еколошка политика Европске уније" у врхунском часопису националног значаја *Ecologica : naučno-stručni i informativni časopis* бави се процесима глобализације који су довели до убрзаног научног и технолошког развоја и нових безбедносних асиметричних изазова. Због употребе нових извора енергије, пораста становништва, употребе различитих врста неконвенционалног оружја и недостатка еколошке свести, људски живот и животна средина су угрожени, износи се у раду. Заштита животне средине постала је један од најважнијих националних интереса свих земаља света, поготово на подручјима на којима се спроводи је важно место у активностима Европске уније, где је нормативно и институционално уређена, чија политика је суочена с бројним изазовима, а то су превентивне мере заштите, па се предочава да је прилагођавање еколошке свести врло важно. (M51 = 3 бода)

Такође, колега има и саопштење „Од породице Стојановић до Општине Стари град - Зграда ФЛУ од 1934. до 2018." са домаћег скупа *Зграда Факултета ликовних уметности у Београду - историја, наслеђе, будућност* штампано у изводу. (М64 = 0,5 бодова)

Утицајност његових научних резултата је исказана кроз:

Цитираност

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав. „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији". *Kultura : časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*. ISSN 0023-5164. - Бр. 159 (2018), стр. 27-36. (М51 = 3 бода)

1. Марковић, Саша. *Од присаједињења до прекрајања : Војводина у Краљевини СХС / Југославији 1918-1941*. Нови Сад : Архив Војводине, 2020, 516 стр. ISBN 978-86-80017-96-9 (broš.)
УДК 94(497.113 Novi Sad)"1918/1941" COBISS.SR-ID 26053385
URL <https://arhivvojvodine.org.rs/images/stories/posebna-izdanja/OdPrisajedinjenjaDoPrekrajanja/OdPrisajedinjenjaDoPrekrajanja.pdf> - стр. 76 (фуснота 306) (М41 = 9 бодова)

2. Сремац, Радован. „О апотекарској породици Козјак из Шида". *Рад Музеја Војводине*. ISSN 1450-6696. - Бр. 62 (2020), стр. 70-75. УДК 929.52Kozjak:615.15(497.113Šid)
URL https://www.academia.edu/47552904/O_apotekarskoj_porodici_Kozjak_iz_%C5%A0ida - стр. 73 (М52 = 1,5 бод)

Хиршов

Dinić, Jovana; **Bukovala, Jovan;** Ivannikov, Nikolaj. „Ekološka politika Evropske unije". *Ecologica : naučno-stručni i informativni časopis*. ISSN 0354-3285. - Vol. 28, No. 101 (2021), Str. 16-21. (М51 = 3 бода)

3. Ridei, Nataliia; Bakhmat, Oleh; Plahtiy, Danylo; Polova, Olena; Holovnia, Yuliia. "The Activities of Amalgamated Territorial Communities in the Context of Sustainable Development of the Environment: the Experience of Ukraine and the EU States." *International Journal of Computer Science and Network Security*. ISSN 1738-7906 - Vol. 21, No. 09 (2021), pp. 323-331. DOI 10.22937/IJCSNS.2021.21.9.42
URL http://paper.ijcsns.org/07_book/202109/20210942.pdf - стр. 324 (фуснота 11) (међународни научни часопис који је реферисан у међународној цитатној бази Web of Science)

Допринос академској и широј заједници је дао као члан: Комисије за оцењивање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања у 2019. години, који се финансирају преосталим средствима из буџета општине Петровац на Млави; Стручне комисије за оцену пројеката поднетих на Јавни позив за суфинансирање пројеката ради остваривања јавног интереса у области јавног информисања општине Бабушница за 2019. и 2021. годину; конкурсне стручне комисије за оцену пројеката поднетих на конкурс за суфинансирање пројеката ради остваривања јавног интереса у области јавног информисања у 2019. години; стручне Комисије за оцену пројеката и израду предлога о расподели средстава по Јавном позиву за учешће на конкурс за суфинансирање пројеката ради остваривања јавног интереса у области јавног информисања на територији општине Мерошина у 2020. години; Комисије за вредновање пројеката производње медијских садржаја за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији Града Пожаревца за 2020. годину; Комисије за оцену пројеката поднетих на Јавни позив за суфинансирање пројеката у области јавног информисања ради остваривања јавног интереса на територији општине Велико Градиште за 2020. годину и израду предлога о додели средстава; Стручне комисије за оцену пројеката приспелих на Конкурс - јавни позив издавачима медија који се баве производњом медијских садржаја за суфинансирање из буџета општине Коцељева ради остваривања јавног интереса у области информисања у 2020. години; и Комисије Министарства културе и информисања за Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја на језицима националних мањина у 2021. години.

Осим што је истраживач, Јован Буковала је и медијатор уписан у Регистар посредника Министарства правде (27.11.2019), као и регистровано лобиста у Агенцији за спречавање корупције (29.05.2020), а у Министарству државне управе и локалне самоуправе је положио државни стручни испит по програму за високо образовање (25.06.2020), посебан стручни испит за матичара (09.11.2020) и испит за инспектора (31.05.2021).

Коначно, 19.03.2021. године му је, на основу номинације Универзитета у Београду, додељена Sylff стипендија, обезбеђена дипломираним студентима у хуманистичким и друштвеним наукама са потенцијалом да постану друштвено ангажовани лидери способни да се позабаве многим сложеним питањима са којима се сусреће модерно друштво на локалном, националном, регионалном и глобалном нивоу, чиме је постао део мреже изванредних студената на 69 водећих универзитета у 44 земље широм света.

3. ЗАКЉУЧАК О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду да кандидат испуњава услове прописане чланом 76. став 2. и 3. Закона о науци и истраживањима („Службени гласник РС”, бр. 49/2019 - у даљем тексту: Закон о науци и истраживањима) и чланом 8. Правилника о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС”, бр. 159/2020 - даље у тексту: Правилник о стицању истраживачких и научних звања), предлажемо насловном органу да:

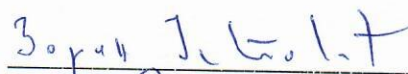
На основу члана 87. и члана 88. став 1. Закона о науци и истраживањима, члана 16. став 1. и 2. Правилника о стицању истраживачких звања, члана 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС”, бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење) и члана 81. став 1. тачка 33. Статута Филозофског факултета у Нишу (пречишћен текст) број: 124/1-2 од 02.04.2018, 76/1-2-01 од 20.02.2019, 132/1-2 од 18.03.2020. године, донесе следећу

О Д Л У К У

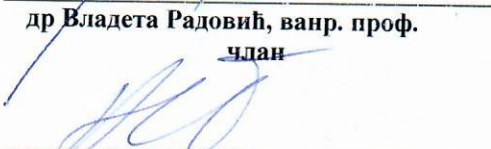
Јован Буковала, истраживач-приправник Универзитета у Београду - Филозофског факултета. **Б И Р А С Е** у истраживачко звање - истраживач-сарадник, за ужу научну област *Комуникологија језик и студије медија* на период од четири године, без права на реизбор.

Ниш, 20.12.2021.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


др Зоран Јевтовић, ред. проф.
председник


др Владета Радовић, ванр. проф.
члан


др Наташа Симеуновић Бајић, доц.
члан