

Пријављено: 16. 4. 2021.			
Орг. ј.д.	Број	Филолог	Вредност



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Сарадник у звање асистент
Ужа научна област:	Француска књижевност и култура
Датум расписивања конкурса:	3. 3. 2021.
Конкурс објављен у:	публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“, бр. 923, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу, < https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi >.
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
	По Одлуци Изборног већа Филозофског факултета у Нишу, Одлука бр. 104/1-4-01, од 5. 3. 2021.

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Нермин Вучељ	Ванредни професор 1. 11. 2020.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Диана Поповић	Ванредни професор 2. 3. 2017.	Романтистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	Др Никола Бјелић	Доцент 6. 11. 2017.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Вања (Војислав) Цветковић, мастер филолог

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Вања (Војислав) Цветковић, мастер филолог
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	14. 1. 1994, Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Асистент за француску књижевност и културу

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Француски језик и књижевност
Година уписа	2012.
Година завршетка	2016.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	9,92 (девет и 92/100)

Други степен: мастер студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Француски језик и књижевност
Година уписа	2016.
Година завршетка	2017.
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	10 (десет)
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог <i>Страница</i>

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије филологије
Година уписа	2017.
Година завршетка	Студије у току
Стечено научно звање	/
Просечна оцена	/
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 9. 10. 2017.
Ужа научна област	Француска књижевност и култура
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 1. 10. 2018.
Ужа научна област	Француска књижевност и култура

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1. 10. 2018 – 30. 9. 2021.	Асистент за ужу научну област Француска књижевност и култура на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, радни однос са пуним радним временом на одређено време
9. 10. 2017 – 30. 9. 2018.	Сарадник у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
1. 10. 2016 – 21. 1. 2017.	Демонстратор – сарадник ван радног односа, у настави на часовима вежбања, на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
27–28. 1. 2018, 24. 2. 2018.	Обука професора француског језика за испитивање и за припрему ученика за испите <i>ДЕЛФ/ДАЛФ</i> (24 сата), Гимназија „Светозар Марковић” у Нишу. У организацији Удружења професора француског језика Србије, уз одобрење Завода за унапређивање образовања и васпитања (ЗУОВ).
22. 6. 2014 – 2. 7. 2014.	Двонедељна летња преводилачка школа на Универзитету у Поатјеу, у оквиру потписане универзитетске сарадње између Универзитета у Нишу и Универзитета у Поатјеу (<i>cours de traduction et d'interprétariat dans le cadre du Campus Européen d'été Francophonie et les itinéraires slaves</i>).

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2016 – данас	Члан Центра за наратолошка истраживања Универзитета у Нишу

**ПРИКАЗ РЕЛЕВАНТНИХ ПОДАТАКА
ПРИЈАВЉЕНЕ КАНДИДАТКИЊЕ**

На расписани конкурс за место асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете *Француска књижевност романтизма и Француска књижевност прве половине 20. века*, пријавила се једна кандидаткиња.

Вања В. Цветковић је мастер филолог за француски језик и књижевност и студенткиња докторских студија филологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Основне академске студије Француски језик и књижевност завршила је на поменутом факултету с просечном оценом у току студија 9,92 и мастер академске студије с просечном оценом у току студија 10,00. У току су њене докторске студије филологије на Филозофском факултету у Нишу, положила је све испите, а предложена тема докторске дисертације у поступку је разматрања.

Кандидаткиња је радила као демонстратор, тј. сарадник ван радног односа у настави књижевности за часове вежбања на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу у току јесењег семестра академске 2016/2017. године, а затим, академске 2017/2018, као сарадник у настави с пуним радним временом за ужу научну област Француска књижевност и култура, да би потом била именована за асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, за период 2018–2021. У тренутку расписивања конкурса кандидаткиња је на радном месту асистента за које је и расписан конкурс.

Приложена је потпуна документација и сви наводи у пријави документовани су. Кандидаткиња Вања В. Цветковић испуњава услове прописане конкурсом, а који се тичу стеченог образовања, за избор у звање асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, и има педагошко искуство на високошколској установи од четири (4) године рада.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Цветковић, Вања. „Неки аспекти интертекстуалности у Даудовом роману <i>Мерсо, контра-истрага</i> “. Тематски зборник <i>Језици и културе у времену и простору VII/1</i> . Нови Сад: Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине, 2018 , стр. 277–288. UDK 821.133.1(65).09 Daoud K. ISBN 978-86-6065-475-7.	М14	5
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Bjelić, Nikola i Vanja Cvetković. « L'espace dans les pièces <i>Hôtel des deux mondes</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt et <i>Huis clos</i> de Jean-Paul Sartre ». <i>Les études françaises aujourd'hui : Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français</i> . Novi Sad, les 23 et 24 octobre 2020 . <i>Programme et livre des résumés</i> , p. 12, ISBN 978-86-6065-611-9. < http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-611-9 >.	М34	0,5
Cvetković, Vanja. « Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XX ^e siècle (1922–1946) ». <i>Les études françaises aujourd'hui : Entre l'Est et l'Ouest</i> . Niš, les 8 et 9 novembre 2019 . <i>Livre des résumés</i> , p. 27. ISBN 978-86-7379-514-0.	М34	0,5

Цветковић, Вања. „Теорија драме француског романтизма”. Скуп с међународним учешћем <i>Језик, књижевност, теорија / Language, Literature, Theory</i> . Ниш, 27–28. април 2018. Издавачки центар – Филозофски факултет Универзитета у Нишу. <i>Књига сажетака</i> , стр. 21.	M34	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Cvetković, Vanja. « Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XX ^e siècle (1922–1946) ». <i>Philologia Mediana: часопис за филолошке науке</i> . Ниш, 2020, XII/12, р. 101–114. УДК 821.133.1.09-2”1922/1946”. ISSN 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> . DOI: https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.06 .	M51	3
Cvetković, Vanja. « <i>Le Premier homme d’Albert Camus : le problème du genre</i> ». <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> . Univerzitet u Nišu, 2019, vol. 17, n° 2, р. 319–332. UDC 821.133.1.09-312.6 Camus A. DOI https://doi.org/10.22190/FULL1902319C . ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702 (Print).	M51	3

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	M ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Цветковић, Вања. (2018). „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног”. Тематски зборник радова <i>Језик, књижевност, простор</i> . Ниш, 2018, стр. 473–491. УДК 821.133.1.09 Ками А. ISBN 978-86-7379-473-0.	M14	5
M 30 (M31, 32, 33... M36)		
Цветковић, Вања. „Паралелно читање Камијевог <i>Странца</i> и Даудовог <i>Мерсоа, контра-истраге</i> ”. (Научни скуп <i>Наука и студенти 1</i> , у оквиру Скупа с међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , Ниш, 13–14. новембар 2015). Тематски зборник радова <i>Савремена наука о језику и књижевности</i> , том 2, стр. 351–367. УДК 821.133.1.09-31 Ками А. 821.133.1.09-31 Дауд К. ISBN 978-86-7379-732-7.	M33	1
Цветковић, Вања. „Први човек Албера Камија: проблем жанровског одређења”. Скуп с међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7 – НИСУН 7</i> , Ниш, 10. новембар 2017. <i>Књига резимеа</i> , стр. 167. ISBN 978-86-7379-465-5.	M34	0,5
Цветковић, Вања. „Интертекстуалност у Даудовом роману <i>Мерсо, контра-истрага</i> ”. Скуп с међународним учешћем <i>Језици и културе у времену и простору 7</i> , Нови Сад, 18–19. новембар 2017. Нови Сад: Филозофски факултет (Нови Сад: Art Сору). <i>Сажети</i> , стр. 19. ISBN 978-86-6065-435-1.	M34	0,5
Цветковић, Вања. „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног”. Скуп с међународним учешћем <i>Језик, књижевност, простор</i> , Ниш, 28–29. април 2017. <i>Књига сажетака</i> , стр. 21.	M34	0,5
Цветковић, Вања. „Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда”. <i>СТУДКОН 2 – Наука и студенти</i> , у оквиру Скупа с међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 6</i> . Ниш, 12. новембар 2016. Ниш: Филозофски факултет (Библиотека Сажето). <i>Књига резимеа</i> , стр. 231. ISBN 978-86-7379-431-0.	M34	0,5
Цветковић, Вања. „Паралелно читање Камијевог <i>Странца</i> и Даудовог <i>Мерсоа, контра-истраге</i> ”. <i>СТУДКОН 1 – Наука и студенти</i> , у оквиру Скупа с међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i> . Ниш, 13–14. новембар 2015. <i>Књига резимеа</i> , стр. 275.	M34	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Цветковић, Вања. „Вучељ, Дидро и естетика”. <i>Philologia Mediana</i> , Ниш, IX, стр. 737–741. УДК 821.133.1.09(049.32). ISSN 1821–3332. < https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017 >.	M56	0,3

Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M18	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1				3	4	1
број бодова			5				1,5	6,5	5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација			2				2	2
број бодова			6				6	6

Укупно публикација	6	основних	3
Укупно бодова на основу публикација	12,5	основних	11
Укупно бодова			12,5

Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			2			1	8	11	3
број бодова			10			1	4	15	11

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M51	M52	M53	M56	M64	Укупно	Основних
број публикација		2			1		3	3
број бодова		6			0,3		6,3	6,3

Укупно публикација	14	основних	6
Укупно бодова на основу публикација	21,3	основних	17,3
Укупно бодова			21,3

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2017–2021.	Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (Одлука бр. 81/1-17-8-01)	Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу / Универзитетска агенција за франкофонију (АУФ)/Амбасада Републике француске у Србији
2021–2026.	Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (Одлука бр. 1001-13-01)	Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу / Универзитетска агенција за франкофонију (АУФ)/Амбасада Републике француске у Србији

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
24–25. 10. 2020.	L'espace dans les pièces <i>Hôtel des deux mondes</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt et <i>Huis clos</i> de Jean-Paul Sartre	<i>Les études françaises aujourd'hui : Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français</i> , Департман за романистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, Нови Сад

8–9. 9. 2019.	Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XX ^e siècle (1922–1946)	<i>Les études françaises aujourd'hui : Entre l'Est et l'Ouest</i> , Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Ниш
27–28. 4. 2018.	Теорија драме француског романтизма	<i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Ниш

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени стручни радови, преводи, практикуми, збирке задатака и слично из уже научне области за коју се бира

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТКИЊЕ

У периоду након првог избора у звање асистента (2018–2021), кандидаткиња Вања В. Цветковић објавила је два (2) научна рада на француском језику у часописима категорије М51, један (1) рад у зборнику радова категорије М14, и учествовала је на три (3) научне конференције с међународним учешћем на којима је имала своја излагања објављена у изводу.

Рад « *Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XX^e siècle (1922–1946)* », објављен на француском језику у часопису категорије М51, даје аналитички попис француских позоришних комада друге четвртине 20. века у којима се реактуализује грчки мит. У раду се испитују поводи и разлози за реактуализације митског сижеа у француској драми у периоду 1922–1946, и они се доводе у везу с политичким околностима између два светска рата и у току немачке окупације Француске, а такође се разматрају и у светлу философије егзистенцијализма. Објављени рад је у непосредној вези с предметом *Француска књижевност прве половине 20. века* за који је расписан конкурс.

Рад « *Le Premier homme d'Albert Camus : le problème du genre* », објављен на француском језику у часопису категорије М51, разматра питање жанровског одређења Камијевог дела *Први човек*, ослањајући се на теорију Филипа Лежена у *Аутобиографском споразуму*. Тако рад аналитички разматра може ли се поменуто Камијево дело одредити као аутобиографски роман или као аутофикција, и кроз проблематизовање његовог жанровског одређења преиспитује и сама теоријска разграничења између књижевних врста. Објављени рад је у непосредној вези с предметом *Француска књижевност прве половине 20. века* за који је расписан конкурс.

У раду „Неки аспекти интертекстуалности у Даудовом роману *Мерсо, контра-истрага*“, објављеном у зборнику радова категорије М14, преиспитује се двојака природа интертекстуалног карактера романа Камела Дауда *Мерсо, контра-истрага*: кроз анализу интертекстуалних поступака којим поменути роман успоставља везу с Камијевим романом *Странац*, и кроз Даудов интертекстуални однос с Дефовим

Робинзоном Крусом. Истраживање позиционира Даудов роман и у контексту алжирске постколонијалне књижевне традиције. Објављени рад је у посредној вези с предметом *Француска књижевност прве половине 20. века* за који је расписан конкурс.

Досад најопсежнији рад Вања В. Цветковић јесте њен мастер рад под насловом *Алжирско питање у Даудовом читању Камјевог Странца*, а у којем се аналитички разматра место Даудовог романа *Мерсо, контра-истрага* у контексту колонијално-постколонијално, уз теоријски осврт на студије постколонијализма, затим се сагледава, према Јаусовој теорији рецепције, у којој мери Даудов роман помера хоризонт очекивања читаоца, тј. мења досадашње читање Камјевог Странца.

Кандидаткиња Вања В. Цветковић предала је следећи предлог теме докторске дисертације: *Катарза у француској драми прве половине 20. века с реактуализованим митским сижеом*. Предлог је упућен на разматрање Научно-наставном већу Филозофског факултета у Нишу.

До претходног избора у звање асистента, кандидатиња је објавила један (1) рад у зборнику радова категорије М14, један (1) рад у зборнику радова категорије М33, један (1) приказ у часопису категорије М51, и учествовала је на пет (5) научних конференција с међународним учешћем на којима је имала излагања објављена у изводу. Тако кандидатиња има укупно пет (5) објављених радова – два (2) у часописима и три (3) у зборницима радова, један (1) приказ, и осам (8) конференцијских излагања.

Својим истраживачким радом на мастер студијама Француског језика и књижевности, затим на докторским студијама филологије, које су у току, као и досадашњим објављеним научним радовима, од којих је већина у вези с предметом *Француска књижевност прве половине 20. века*, за који је и расписан конкурс, кандидатиња Вања В. Цветковић у потпуности одговара профилу асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, те у том смислу испуњава услове конкурса да буде именована за асистента.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

1. Члан стручног пројекта *Франкофоне вредности и развој Филозофског факултета у Нишу* чији је носилац Департаман за француски језик и књижевност, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског у Нишу, бр. 100/1-10-11-01, за академску годину 2020–2021.
2. Сертификовани испитивач на DELF DALF испитима за нивое А1, А2, В1 и В2, за период 2018–2023.
3. Студијски боравак у оквиру Програма Еразмус+ на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској, у периоду 22. новембар – 6. децембар 2019.
4. Одржана два предавања на француском језику *La ville de Niš – histoire, culture, musique* (Град Ниш – историја, култура, музика) студентима славистике на Факултету

књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској 4. децембра 2019.

5. Мобилност запослених у оквиру Програма Еразмус+ на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској, у периоду 18–22. новембар 2019.

6. Наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+ на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу (UFR de Lettres & Arts, Université d'Artois, Arras) у Француској, у периоду 10–16. март 2019.

7. Координатор Студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – српски избор (Prix Goncourt – choix serbe)* у организацији Француског института у Србији и одсекâ за француски језик и књижевност четири универзитета у Србији, академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021.

8. Ментор студенткињи Ани Лазаревић за њену пријаву и учешће на студентској конференцији *СТУДКОН 5 – Наука и студенти* у оквиру конференције с међународним учешћем *Наука и савремени универзитет – НИСУН 9* (9. 11. 2019. године).

9. Учешће у стручном пројекту *DELFL scolaire* у организацији Француског института у Србији 2018. и 2019. године.

10. Учешће у активностима промо-тима Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. године:

10.1. промотивне радионице француског језика и културе у Гимназији „Бора Станковић“ у Нишу (30. 4. 2018. године), у Гимназији „Светозар Марковић“ у Нишу (26. 4. и 13. 9. 2018. године), у Гимназији у Алексинцу (14. 12. 2018. године);

10.2. комисија на такмичењу из француске културе за ученике средњих школа и гимназија *La culture française, ça te dit ?* (30. 11. 2018. године);

10.3. модерација Вечери француске поезије и позоришта (5. 12. 2018. године);

10.4. шеф промо тима у периоду јануар–јул 2019. године;

10.5. координација глумачке трупе која је са представом на француском језику *Молијеровски колаж (Collage moliéresque)* учествовала у прослави Дана школе Гимназије „Светозар Марковић у Нишу“ (19. 3. 2019. године);

10.6. модерација и организација гостујућих предавања у оквиру Недеље Департмана и Месеца франкофоније (предавање доц. др Бојане Калењук о француској гастрономији 22. 3. 2019. године, предавање Бертрана Фонтена с Филолошког факултета Универзитета у Београду на тему „Émile Verhaeren en contexte“ (25. 3. 2019. године);

10.7. координација учешћа и осмишљавање поставке Департмана за француски језик и књижевност на сајму науке *Наук није баук* у мају 2019. године;

10.8. сценариста промотивног спота Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу (мај 2019. године);

10.9. координатор *Превек Феста* – онлајн Недеље посвећене поезији Жака Превера поводом 120 година рођења (21–25. 12 2020. године).

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

/

3.3. Остали релевантни подаци

1. Технички уредник Тематског блока *Француске студије данас: између Истока и Запада / Les Études françaises aujourd'hui : entre l'Est et Ouest* у оквиру 12. броја часописа *Philologia Mediana* (XII/12, 2020). Главни уредник: Горан М. Максимовић, уредник: Јелена Јовановић. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет / Institut français de Serbie, Agence universitaire de la Francophonie. Ниш 2020; <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020>, COBISS.SR-ID: 171242508.

2. Члан програмског одбора и уредник *Књиге резимеа* студентског научног скупа *Наука и студенти – СТУДКОН 4* у оквиру конференције с међународним учешћем *Наука и савремени универзитет – НИСУН 8* (10. 11. 2018. године).

ПРЕГЛЕД ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ КАНДИДАТКИЊЕ ВАЊЕ ЦВЕТКОВИЋ

Кандидаткиња Вања В. Цветковић активно и посвећено учествује у активностима које су од значаја за наставу, факултет и ширу академску заједницу, и својим ангажовањем покрива најмање четири (4) елемента доприноса академској и широј заједници.

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената (став 1 из члана 4)

1. Координатор студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – српски избор (Prix Goncourt – choix serbe)* у организацији Француског института у Србији и одсека за француски језик и књижевност са четири универзитета у Србији, академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. године.

2. Ментор студенткињи Ани Лазаревић за њену пријаву и учешће на студентској конференцији *СТУДКОН 5 – Наука и студенти* у оквиру конференције с међународним учешћем *Наука и савремени универзитет – НИСУН 9* (9. 11. 2019. године).

2. Учесће у раду тела факултета и универзитета (став 3 из члана 4)

1. Учесће у активностима промо-тима Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021.

2. Члан стручног пројекта *Франкофоне вредности и развој Филозофског факултета у Нишу* чији је носилац Департман за француски језик и књижевност, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског у Нишу, бр. 100/1-10-11-01, за академску годину 2020–2021.

3. **Руковођење активностима на факултету и на универзитету** (став 4 из члана 4)

1. Технички уредник Тематског блока *Француске студије данас: између Истока и Запада / Les Études françaises aujourd'hui : entre l'Est et Ouest* у оквиру 12. броја часописа *Philologia Mediana* (XII/12, 2020). Универзитет у Нишу, Филозофски факултет / Institut français de Serbie, Agence universitaire de la Francophonie. Ниш 2020; <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020>, COBISS.SR-ID: 171242508.

2. Члан програмског одбора и уредник *Књиге резимеа* студентског научног скупа *Наука и студенти – СТУДКОН 4* у оквиру конференције с међународним учешћем *Наука и савремени универзитет – НИСУН 8* (10. 11. 2018. године).

4. **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета** (став 5 из члана 4)

1. Одржана два предавања на француском језику *La ville de Niš – histoire, culture, musique (Град Ниш – историја, култура, музика)* студентима славистике на Факултету књижевности и језика Универзитета у Поатјеу (Faculté des lettres et des langues, Université de Poitiers) у Француској 4. децембра 2019.

2. Учешће у стручном пројекту *DELFL scolaire* у организацији Француског института у Србији 2018. и 2019. године.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На расписани конкурс за место асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете *Француска књижевност романтизма и Француска књижевност прве половине 20. века*, једина пријављена кандидаткиња је Вања В. Цветковић. Кандидаткиња је завршила основне академске студије Француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу с просечном оценом 9,92, мастер студије с просечном оценом 10,00, и тренутно је на докторским студијама филологије. Кандидаткиња већ ради као асистент на Филозофском факултету у Нишу и има четири (4) године радног искуства. У свом раду доказује професионалну одговорност, наставну посвећеност и смисао за рад са студентима.

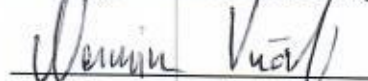
Од претходног избора у звање, кандидаткиња Вања В. Цветковић објавила је два (2) рада у часописима категорије М51, један (1) рад у зборнику категорије М14, и учествовала с излагањем на три (3) конференције с међународним учешћем. Од првог избора свеукупно има пет (5) објављених радова, један (1) приказ и осам (8) конференцијских излагања, и учествује у научно-истраживачком пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* чији је носилац Депарتمان за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу.

У складу с чланом 84 Закона о високом образовању (Службени гласник РС, бр. 88/2017), те с чланом 177 прописа о Стицању звања сарадника и заснивању радног односа (део XIV.2) Статута Универзитета у Нишу (бр. 1/00-02-005/17-006, 27. 12. 2017), и с чланом 110 Статута Филозофског факултета у Нишу (Одлуке бр. СУ 1/00-02-004/18, 4. 4. 2018, СУ 1/00-02-002 и СУ 1/00-02-002/20-005, 27. 5. 2020), констатујемо да Вања В. Цветковић испуњава услове конкурса за избор у звање асистента.

На основу претходно наведеног, а што је образложено и документовано у Извештају, **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да кандидаткиња **Вања В. Цветковић** буде **изабрана у звање асистента** за ужу научну област Француска књижевност и култура (за предмете *Француска књижевност романтизма* и *Француска књижевност прве половине 20. века*) на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Ниш–Нови Сад, 9. априла 2021.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Нермин Вучељ


Проф. др Диана Поповић


Доц. др Никола Бјелић