



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Социологија (Социологија културе и Социологија града)
Датум расписивања конкурса:	9. децембар 2020.
Конкурс објављен у:	Листу Националне службе за запошљавање „Послови“ (број 911, страна 32 и 33)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
18. децембар 2020. године	8/18-01-011/20-010

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Бранислав Стевановић	Редовни професор 21. 10. 2013.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Жолт Лазар	Редовни професор 14. 9. 2017.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	Др Драган Тодоровић	Ванредни професор 27. 12. 2016.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

1) Јелена С. Петковић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Јелена Слободан Петковић, доцент
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	3. септембар 1975. године, Пирот
-----------------------	----------------------------------

Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Професионални статус/ радно место:	Доцент на Департману за социологију

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Социологија
Година уписа	1994.
Година завршетка	2001.
Стечени стручни назив	Дипломирани социолог
Просечна оцена	8, 79 (осам, седамдесет девет); дипломски испит 10 (десет)

Други степен: магистарске студије

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Социологија, смер – Социологија културе, област Социологија
Година уписа	2001.
Година завршетка	2006.
Стечени назив	Магистар социолошких наука
Просечна оцена	9, 50 (девет, педесет);
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости).
Ментор у изради	Проф. др Никола Божиловић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Социологија, Социологија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор социолошких наука
Просечна оцена	Положена три испита са просечном оценом 10 (десет); Пријављена тема докторске дисертације у складу са чланом 32[с2] Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ 44/2010), чланом 106 ставом 6 Статута Универзитета у Нишу и чланом 202а) Статута Филозофског факултета у Нишу.
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша), 22. 12. 2015.
Ментор у изради	Проф. др Никола Божиловић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 22. септембар 2010. године
Ужа научна област	Социологија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, 11. јул 2016. године
Ужа научна област	Социологија

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
Од 20. марта 2009. до 30. септембра 2010.	Стручни сарадник у основном образовању (ОШ „Вук Караџић“ у Нишу)
Од 1. новембра 2010. до 11. јула 2016.	Асистент на Департману за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Од 11. јула 2016.	Доцент на Департману за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
5. март 2020. године	Похађала семинар о рецензирању за истраживаче, који је одржан на Електронском факултету Универзитета у Нишу у организацији Центра за промоцију науке из Београда.
2. новембар 2018.	Учествовала на информативном дану <i>Erazmus+</i> у Нишу у организацији Фондације Темпус.
Од 6. јула 2018. до 9. јула 2018.	Похађала летњу школу „Обука из основа статистичке анализе“, одржане у Научно-технолошком парку у Београду у организацији тима Европског друштвеног истраживања Србија (<i>European Social Survey – Serbia</i>).

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
Од 2010. године	Члан Српског социолошког друштва

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		

M20 (M21, 22.... M28)		
Петковић, Јелена (2020) Карактеристике културне потрошње становништва Града Ниша. <i>ТЕМЕ</i> , Vol. XLIV, No 2, str. 383–401. UDK: 351.85(497.11 Niš), doi. https://doi.org/10.22190/TEME180805032P	M24	4
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2020) Социоурбани аспекти пандемијске кризе у Србији. <i>Социолошки преглед</i> , vol. LIV (2020), бр. 3, Тематски број Друштво и COVID-19, стр. 837-863. Print ISSN: 0085-6320, Online ISSN: 2560-4880, UDC: 316.4:[616.98:578.834(497.11-21), 316.334.56, DOI: 10.5937/socpreg54-27603. https://asestant.ceon.rs/index.php/socpreg/article/view/27603/16092	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Петковић С. Јелена (2016) Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша. <i>Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: Шта да се ради на локалном и државном нивоу?</i> , Зборник радова са XXII међународног научног скупа „Власински сусрети 2016“, (ур.) Аранђеловић, Милош и Виденовић, Александар, Завод за проучавање села, Српско удружење за социологију села и пољопривреде и Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде, Београд-Власотинце, стр. 182-201. ISBN 978-86-87067-25-7, COBISS.SR-ID 272399372.	M33	1
Петковић С. Јелена (2016) Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша. <i>Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: Шта да се ради на локалном и државном нивоу?</i> , Резимеи реферата са XXII међународног научног скупа Власински сусрети 2016, 29. и 30. септембар 2016. године, (организатори) Српско удружење за социологију села и пољопривреде, Завод за проучавање села и Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде, стр. 81-84, Завод за проучавање села, Београд. ISBN 978-86-87067-19-6, COBISS.SR-ID 226273292.	M34	0,5
Петковић Јелена и Божиловић Јелена (2016) Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозгова, у: Књига резимеа/Научни скуп Наука и савремени универзитет 6, 2016, Филозофски факултет у Нишу, ISBN978-86-7379-431-0, Србија, од: 12.11.2016, до: 12.11.2016, стр. 87-88.	M34	0,5
Петковић Јелена (2017) Град и урбана култура у Србији у контексту друштвених неједнакости и разлика, у: <i>Наука и савремени универзитет 7</i> / Књига резимеа, Научни скуп Ниш 10. новембар 2017, Филозофски факултет у Нишу, Србија, стр. 120-121. ISBN 978-86-7379-465-5.	M34	0,5
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2018) Проблем запослености маргинализованих друштвених група и улога цивилног сектора. <i>Наука и савремени универзитет 8/Књига резимеа</i> (електронски извор), Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, pp. 144-145, isbn: 978-86-7379-489-1, Ниш, Србија, 10. Nov, 2018.	M34	0,5
Петковић, Јелена (2019) Остваривање културних и еколошких права у контексту одрживог развоја градова: прилог социолошком разматрању проблема. <i>Право и мултидисциплинарност/Књига резимеа</i> , Универзитет у Нишу, Правни факултет, стр. 83–84. ISBN: 978-86-7148-255-4, УДК: 340.116(048).	M34	0,5
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2019) Дигитална култура као оквир грађанског активизма. <i>Култура и идентитети/Књига апстраката са Међународне научне конференције Култура и идентитети</i> , одржане 25-27. октобра 2019. године, на Међавнику и Андрићграду, [приредили Милица Шилак и Ненад Станојевић]. - Београд: Српско социолошко друштво, 2019., стр. 53-54. ISBN 978-86-81319-15-4.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Петковић, Јелена (2020) <i>Савремено друштво и културне промене</i> . Ниш: Филозофски факултет, стр. 1-218. ISBN 978-86-7379-546-1, UDK 316.7; 316.42:304.2, COBISS.SR-ID 26191113. https://doi.org/10.46630/sdkp.2020	M42	7
Наумовић, Миомир и Петковић, Јелена (2016) Заборављени од свих: старачка домаћинства у селима југоисточне Србије. <i>Социјални и здравствени проблеми</i>	M44	3

становништва југоисточне Србије – с посебним освртом на положај остарелих, (ур.) Љубиша Митровић, Универзитет у Нишу, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета, стр. 149-164, ISBN 978-86-7025-587-6, УДК 314.6:316.728-053.9(497.11-12). https://www.ogranaknis.sanu.ac.rs/izdavastvo/		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2016) Културна политика у функцији модернизације и развоја грађанског демократског друштва Србије. <i>Прометејска социологија у стваралаштву Љубише Митровића: Споменица</i> , Зборник радова, (пр.) Захаријевић, Драгана и Стојић, Гордана, стр. 177-190., Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Библиотека Теме, личности. ИСБН 978-86-7379-362-7, УДК 316.7:323.1(497.11); 316:929.	M45	1,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2018) Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозгова. <i>Култура полиса</i> , Култура – Полис Нови Сад, Институт за европске студије Београд, vol. XV, бр. 36, стр. 327–340. ISSN: 1820-4589, УДК: 37.014(497.11):316.7. https://kpolisa.com/KP36/KP36-III-5%20PetkovicBozilovic.pdf	M51	3
Петковић, Јелена (2018) Мултикултуралност савремених друштава – између остваривања и оспоравања демократије, у: <i>Култура</i> , no. 160, pp. 58 - 80, Београд: Завод за проучавање културног развоја. udc: 316.722; 321.7:342.7, doi: 10.5937/kultura186058P. http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=3468	M51	3
Petković, Jelena (2019) European Cultural Policy: Priorities and Practices in the Field of Cultural Heritage. <i>FACTA UNIVERSITATIS, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 18, No. 3. pp. 115–130. Print ISSN: 1820-8495, Online ISSN: 1820-8509, UDC: 316.7(4), DOI: 10.22190/FUPSPH190311SP. http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/5779/3473	M51	3
Петковић, С. Јелена и Божиловић, Т. Никола (2016) Културни идентитети и националне разноликости: компаративна анализа резултата истраживања ставова студената у Србији, Македонији и Бугарској. <i>Годишњак за социологију</i> , XII/16, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 31–52, ISSN: 1451-9739, УДК: 316.64-057.87:323.1(497). https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/godisnjak-za-sociologiju-16-2016	M52	1,5
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2018) Развој научноистраживачког подматка у оквиру Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу. <i>Годишњак за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу</i> , vol. XIV, бр. 20, стр. 35–49. ISSN: 1451-9739, УДК: 316:061-057.4(497.11 Ниш). https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/godisnjak-za-sociologiju-20-2018	M52	1,5
Božilović, Jelena i Petković, Jelena (2019) Sociology and Urban planning. <i>Annual of ISPJR</i> , Institute for Sociological, Political and Juridical Research University “Ss. Cyril and Methodius” in Skopje, Volume XLIII, Number 1, pp. 75–87. ISSN: 1857-7350, UDC: 316.334.56. https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=555	M53	1
Petković, Jelena i Božilović, Jelena (2020) Digital Culture as a Framework of Civic Activism. <i>Media Studies and Applied Ethics</i> , vol. I, No 2, p. 21-34. ISSN: 2683-5355 UDK 316.72:004.946. doi.org/10.46630/msae.2.2020.02	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија града: ка	M14	4

мултикултурном грађанству“, у: Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизељ (ур.), <i>Друштво и простор. Епистемологија простора, друштвени простор и културноисторијска значења</i> , Зборник радова са научне конференције Друштво и простор [25-26. септембар 2015, Нови Сад]; стр. 206–219; Српско социолошко друштво ISBN 978-86-81319-07-9, Филозофски факултет у Новом Саду ISBN 978-86-6065-345-3, Институт за упоредно право из Београда ISBN 978-86-80186-11-5.		
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2014) „Политичко-естетска димензија југословенског новог таласа“, у: З. Јовановић, О. Тошковић, В. Виријевић (ур. и прир.). <i>Уметност и њена улога у историји (између трајности и пролазних-изама)</i> . Зборник посвећен сећању на проф. др Миодрaга Јовановића (1932–2013). Филозофски факултет: Косовска Митровица. стр. 35–47; ISBN 978-86-6349-034-5; UDK 78,011,26(497,11)“198“; 316,72:78,011,26(497,11)“198“ http://www.psy.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/Serbia-Radan-slopeillusion-ZBORNIK-jul%202015-WEB751-760.pdf	M14	4
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Момо Капор о сељачком пореклу велеграђана“. <i>Селото и градът в културата на Българи и Сърби, Selo i grad u kulturi Bugara i Srba</i> , Ценка Иванова, Йордана Маркович, Радослав Радев и др. (пр.), 122–139. Велико Търново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, ISBN 978-954-524-788-0.	M14	4
M20 (M21, 22.... M28)		
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2013) „Радомир Лукић о традиционалном селу“, у: <i>ТЕМЕ</i> , G. XXXVII, број 3, стр. 1361–1375. ISSN 0353-7919 UDK 316.334.55. http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2013/teme%203-2013-16.pdf	M24	4
M30 (M31, 32, 33.... M36)		
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2015) „Масовна култура, комуникација и медијска манипулација“, у: <i>Државност, демократизација и култура мира</i> , тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 4 (2014), том II, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, стр. 181-197, ISBN 978-86-7379-391-7, UDK 316.7:316.776.3; 32.029.51:654.19; 316.734:316.774 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/drzavnost-demokratizacija-i-kultura-mira	M33	1
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2014) „Мањинска права у области културе: сензибилисање друштва за демократске културне вредности“. Зборник радова са трећег међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 3 (2013): <i>Историографија и савремено друштво</i> , том I, (ур. Б. Димитријевић). Ниш: Филозофски факултет, 2014, стр. 298–313. ISBN 978-86-7379-346-7; COBISS.SR-ID 211223564; UDK 342.7 316.7:321.7 http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/nauka-i-savremeni-univerzitet-istoriografija-i-savremeno-drustvo-prvi-tom	M33	1
Петковић, Јелена (2012) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука“, у: <i>Образовање и савремени универзитет (III том) / Наука и савремени универзитет</i> , стр. 538–550, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, ISBN 978-86-7379-266-8, UDK 316.7. http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/obrazovanje-i-savremeni-univerzitet	M33	1
Петковић, Јелена (2007) „Културни идентитет и проблем прихватања идентитетских разлика у мултикултурним друштвима Балкана“, у: <i>Идентитети и култура мира у процесима глобализације и регионализације Балкана</i> , стр. 387-398. Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу, Центар за социолошка истраживања. ISBN 978-86-7379-141-8, UDK 316.72(497).	M33	1
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија урбаног простора: концепт мултикултурног грађанства“, у: <i>Друштво и простор</i> , Књига сажетак =	M34	0,5

Book of abstracts/[Научна конференција] "Друштво и простор", [25-26. септембар 2015, Нови Сад]; [ур. и пр. Душан Ристић, Срђан Шљукић, Душан Маринковић]. - Београд: Српско социолошко друштво: Институт за упоредно право; Нови Сад: Филозофски факултет, 2015 (Нови Сад: Art print). стр. 122-123. ISBN 978-86-81319-06-2 (SSD), ISBN 978-86-6065-326-2 (FF), ISBN 978-86-80186-05-4 (IUP) http://www.ssd.org.rs/images/stories/food/a/22/ks.pdf		
Петковић, Јелена (2011) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука.“ Организатор конференције: Филозофски факултет у Нишу. Назив конференције: Наука и савремени универзитет 1. Сесија: <i>Образовање и савремени универзитет</i> . Земља, место, време: Србија, Ниш, 9-11. новембар 2011. Година излажења књиге апстраката: 2011.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Наумовић, С. Миомир и Јелена Петковић (2014) <i>Село древних култура: Прилог проучавању друштвене историје села</i> . Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 1-214, ISBN 978-86-7379-327-6.	M42	5
Божиловић Никола и Јелена Петковић (2014) „Култура и националне разноликости: вредносне оријентације студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Културне оријентације студената и култура мира на Балкану</i> (Прир. Д. С. Захаријевски, Г. Ђорић, Г. Стојић). Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2014, стр. 55-83. ISBN 978-86-7379-359-7; COBISS.SR-ID 212339724; UDK 316.752-057.87:316.72	M44	2
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2012) „Проблеми привредног развоја и депопулације становништва југоисточне Србије (пример општине Димитровград)“, у: <i>Становништво југоисточне Србије: утицај демографских промена у југоисточној Србији на друштвени развој и безбедност</i> , стр. 99–112, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Београд – Ниш, ISBN 978-86-7025-556-2, UDK 338.43+314.87(497.11-12). http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/sanu_ljm2012all.pdf	M44	2
Петковић, Јелена (2011) „Култура, традиција и модернизација: изазови реконструкције идентитета“, у: <i>Традиција, модернизација, идентитети. Место традиције и модернизације у различитим концепцијама и стратегијама развоја земаља у транзицији</i> (приредили Милорад Божић, Љубиша Митровић и Гордана Стојић), 651–665. Ниш: Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-214-9, COBISS.SR-ID 183949324, UDK 316.722, 316.733.	M44	2
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Југоисточна Србија – села без будућности“. <i>Становништво југоисточне Србије: демографска репродукција и социо-културна динамика</i> (приредио Митровић, Љубиша), 149–166. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7025-554-8. http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/ljm1.pdf	M44	2
Петковић, Јелена (2011) „Однос Јована Ћирића према насељима“, у: Захаријевски, С. Драгана (ур.): <i>Социологија насеља траговима Јована Ћирића</i> , 70–80. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-234-7, UDK 316.334.55/56: 929.	M45	1,5
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (ур.) (2012) <i>Модернизација, културни идентитети и приказивање разноликости</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-270-5.	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2015) „Образовање и политика разлике: интеркултурна осетљивост студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Култура полиса</i> , година XII, број 26, стр. 371-389. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK	M51	3

37.01:37.014(497.11) http://kpolisa.com/?book=kultura-polisa-br-26-godina-xii-2015		
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2013) „Култура Србије у раљама модерног живота“, у: <i>Култура полиса</i> , година X, број 22, стр. 369-392. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш. ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.7:32(497.11) http://kpolisa.com/KP22/kp22-VI-2-Bozilovic-Petkovic.pdf	M51	3
Петковић, С. Јелена (2012) „Култура и масовно комуницирање у контексту глобалних промена савременог друштва“, у: <i>Култура полиса</i> , година IX, број 17, стр. 147-164. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.776:316.32, 316.7. http://kpolisa.com/KP17/kp17-II-5-JelenaPetkovic.pdf	M51	3
Петковић, Јелена (2014) „Град у транзицији: култура као потенцијал урбаног развоја Србије“, у: <i>Годишњак за социологију Филозофског факултета у Нишу</i> , X/12-13 (2014), стр. 63–78, ISSN 1451-9739, COBISS.SR-ID 121295372, UDK 316.334.56	M52	2
Petković, Jelena (2013) „The myths of rulers of ancient cities and cultures“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 12, № 1, 2013, pp. 85-94, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 2-264:321.1. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201301/pas201301-07.pdf	M53	1
Petković, Jelena (2012) „A Critical Review of the Relevant Interpretations of the Process of Acculturation“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 11, № 1, 2012, pp. 89–102, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDK 316.732. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201201/pas2012-09.html	M53	1
Petković, Jelena (2011) „Culture, Nations and Nationalism“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 10, №2, pp. 141–152, University of Niš, Serbia. ISSN 1820-8509, UDK 316.7. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201102/pas201102-04.html	M53	1
Petković, Jelena (2007) “Traditional Values and Modernization Challenges in Forming Urban and Rural Culture”, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 6, №1, 2007, pp. 23-39, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 316.72; 316.334.56. http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas2007/pas2007-02.html	M53	1
Петковић, Јелена и Башић, Слободанка (2003) „Социо-културни и медицински показатељи квалитета живота школске деце“, <i>Acta Medica Medianae</i> , Vol 42, №1/2003, стр. 7–11, UDK 61, ISSN 0365-4478; ISSN 0365-4478 (Printed version); ISSN 1821-2794 (Online) http://publisher.medfak.ni.ac.rs/2003-html/1-broj/SOCIOKULTURNI%20I%20MEDICINSKI...pdf	M53	1
Петковић, Јелена (2002) „Културна панорама насеља Кале у Пироту“, у: <i>Пиротски зборник</i> , 2002, бр. 27–28, стр. 177–187, UDK 08 (497.11), ISSN 0554-1956, UDK 316.7 http://www.digitalna.nb.rs/wb/NBS/Zavicajne_zbirke/Narodna_biblioteka_Pirot/Pirotski_zbornik/NBPI-zbornik-27#page/1/mode/1up	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
M70 (M71, M72)		
<i>Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша); Докторска дисертација одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 22. децембра 2015. године.</i>	M71	6
<i>Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости); Магистарска теза одбрањена на Филозофском</i>	M72	3

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	...	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација					2	1	6	9	3
број бодова					8	1	3	12	9

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	3	2	2	10	10
број бодова	7	3	1,5	9	3	2	25,5	25,5

Укупно публикација	19	основних	13
Укупно бодова на основу публикација	37,5	основних	34,5
Укупно бодова (са категоријом М70)	/	/	/
М71 докторска дисертација – 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M14	...	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација		3		3	5	8	19	11
број бодова		12		12	5	4	33	29

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M49	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	2	5	2	1	6	3	8	27	26
број бодова	12	11	3	1	18	5	8	58	57

Укупно публикација	46	основних	37
Укупно бодова на основу публикација	91	основних	86
Укупно бодова (са категоријом М70)	100		95
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

2.1.2. Цитираност радова кандидата

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2011 – 2020	<i>Традиција, модернизација и национални идентитети у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција (179074)</i>	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу/ Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије
2017 - 2019	<i>Европско друштвено истраживање Србија – девети талас, у оквиру националног огранка Европског друштвеног истраживања (European Social Survey - ESS)</i>	Европски истраживачки конзорцијум – <i>European Research Infrastructure Consortium (ERIC)</i> / Министарство за науку и технолошки развој Владе Републике Србије, захваљујући

		подршци пројекта ПЕРФОРМ Швајцарске развојне агенције – SDC.
2018 – 2019	<i>Корак ка професионализацији социологије: анализа потреба за професијом</i>	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу/Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.
2019 –	<i>Корак ка професионализацији социологије 2: анализа потреба за професијом</i>	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу/Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије.
	<i>Digital Narratives and Multimodal Investigations of the Cultural Heritage of Serbia (DiNaMICS), пројекат пријављен оквиру Програма ИДЕЈЕ, Фонда за науку Републике Србије.</i>	Руководилац проф. др Јасмина Ђорђевић у координацији са Филозофским факултетом Универзитета у Нишу.

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
29. и 30. септембар 2016.	Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша.	XXII међународном научном скупу <i>Власински сусрети 2016</i> , у организацији Завода за проучавање села, Српског удружења за социологију села и пољопривреде и Балканске асоцијације за социологију села и пољопривреде у Власотинцу, одржан у Власотинцу.
11. и 12. новембар 2016.	Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозга (са др Јеленом Божиловић).	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 6 (сесија Имитације транзиционих стратегија на одлив мозга)</i> , у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
10. новембар 2017.	Град и урбана култура у Србији у контексту друштвених неједнакости и разлика.	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7 (сесија: Друштвене неједнакости у Србији: извори и исходи)</i> , у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
10. новембар 2018.	Проблем запослености маргинализованих друштвених група и улога цивилног сектора (са др Јеленом Божиловић).	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 8 (сесија: Запошљавање у Србији)</i> , у организацији Филозофског

		факултета Универзитета у Нишу, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
12. и 13. април 2019.	Остваривање културних и еколошких права у контексту одрживог развоја градова: прилог социолошком разматрању проблема.	Међународна научна конференција <i>Право и мултидисциплинарност</i> , у организацији Центра за правна и друштвена истраживања, одржана на Правном факултету Универзитета у Нишу.

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије.

Рецензирање радова за научне часописе и зборнике:

- *Теме* (Print ISSN: 0353-7919; Online ISSN: 1820-7804)
- *Годишњак за социологију* (ISSN: 1451-9739)
- *Media Studies and Applied Ethics* (ISSN: 2683-5355),
- *Društvene i humanističke studije DHS* (Print ISSN: 2490-3604; Online ISSN: 2490-3647)
- *Уметност и култура данас: ументичко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање* ужука, зборник радова са научног скупа *Балкан арт форум* (БАРТФ) 2017, уредница др Данијела Здравих Михаиловић (ISBN: 978-86-85239-48-9).

Прикази књига након претходног избора:

- Петковић, Јелена (2016) „Култура кафана“. Приказ књиге Драгољуба Б. Ђорђевића „Култура кафана у огледалу штампе: прилози социолошкој кафанологији“, Београд, Ниш, 2016.. *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 151, стр. 350-353, УДК 316.7:640.442(497.11)(093.3)(049.32). Београд: Завод за проучавање културног развоја. ISSN: 0023-5164.
<http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1759>
- Петковић, Јелена (2017) Ка разумевању комплексности (хомо)сексуалног и верског идентитета у социокултурном контексту Србије. Приказ књиге Милоша Јовановића „Идентитет, религиозност, сексуалност: Проблем идентитета религиозних ЛГБТ особа у Србији“, Нови Сад: Mediterran Publishing, Ниш: Машински факултет, 2016.. *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 157, стр. 271-275. УДК 316.7:640.442(497.11)(093.3)(049.32). Београд: Завод за проучавање културног развоја. ISSN: 0023-5164.
<http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1721>

Прикази књига до претходног избора:

- Петковић, Јелена (2014) Критика културног традиционализма. *Социолошки преглед*, Год. XLVIII (април-јун 2014), бр. 2, стр. 287-291, YU ISSN 0085-6320, UDK 316.
http://www.socioloskipregled.org.rs/Tekstovi/2014/2_2014/8_Petkovic.pdf
- Петковић, Јелена (2011) Културе на антрополошке теме. *Социологија* vol. LIII, № 3, Београд, 2011, стр. 369-372, ISSN 0038-0318, UDK 316.
http://www.sociologija.org/admin/published/2011_53/3/122.pdf

- Петковић, Јелена (2004) Рок као култура. *Теме* бр 4/2004, стр. 463–466, UDK: 1+3, ISSN 0353-7919.
<http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-7919/2004/0353-79190404463P.pdf>
- Петковић, Јелена (2008) Креација и рецепција уметности у времену, *Годишњак за социологију*, Година IV, број 4, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 197–201. UDK 316, ISSN 1451-9739. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2008/godisnjak-za-sociologiju-4-2008>

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У периоду након последњег избора доц. др Јелена Петковић је објавила 19 радова, од којих 6 радова спадају у категорију резимеа/апстракта који се не помињу у *Извештају*. Осталих 13 објављених радова, овде ће бити приказани хронолошким редом.

У раду **Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша. Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: Шта да се ради на локалном и државном нивоу?**, друштвени развој Србије се сагледава у контексту промена које су настале или изостале у сфери културе. Након увида у положај руралних области, интерпретирају се резултати истраживања културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша који указују на ограничен обим и низак ниво културне партиципације и социокултурног активизма испитаника, нарочито у сеоским и приградским срединама и нижег степена образовања. Ради се о испитаницима који културу не процењују као суштински важну за лични и друштвени развој, па рад истиче да се један од крџијалних фактора друштвене кризе налази у озбиљном нарушавању развојне и еманципаторске улоге културе, посебно у руралном простору Србије. Да би се то променило, ауторка закључује да је неопходно повећати свест и грађана и власти о значају културе, децентрализовати културну политику, развити културну инфраструктуру и повећати социокултурни ангажман у руралном простору.

У тексту **Заборављени од свих: старачка домаћинства у селима југоисточне Србије. Социјални и здравствени проблеми становништва југоисточне Србије – с посебним освртом на положај остарелих**, ауторка анализира честе миграције становништва југоисточне Србије и њихове негативне последице, посебно депопулацију и сенилизацију сеоских насеља. У раду се чини критички осврт на положај и квалитет живота у селима југоисточне Србије, указујући на осиромашење, мукотрпни рад и, често, беспослицу. Главнина анализе је посвећена квалитету становања и исхране, нивоу образовања, начину одевања и коришћења слободног времена у старачким домаћинствима - у контексту сваштарске и осиромашене пољопривреде која битно заостаје за републичким просеком. Део анализе је посвећен и односу најближе родбине али и читавог друштва према остарелим људима на селу, који доприноси њиховој маргинализацији.

У тексту **Културни идентитети и националне разноликости: компаративна анализа резултата истраживања ставова студената у Србији, Македонији и Бугарској**, компаративном анализом се указује на сличности и разлике у перцепцији културне разноликости засноване на националној припадности код студената у Србији, Македонији и Бугарској. Такође, на основу прикупљене емпиријске грађе (из истраживања спроведеног током 2012/13), идентификују се специфичности ставова студената према остваривању културних права националних мањина и пружа увид у њихове вредносне оријентације. Маркирањем ставова студената који се могу сматрати изразом етноцентризма или културног релативизма, текст надаље промишља актуелне друштвене контексте у Србији и на Балкану који доприносе или не доприносе сензибилисању младих и осталих категорија за демократске културне вредности.

Текст **Културна политика у функцији модернизације и развоја грађанског демократског друштва Србије**, даје критички осврт на улогу културне политике у земљама у транзицији онако како је она проблематизована у стваралачком опусу професора емеритуса Универзитета у Нишу - Љубише Митровића. У раду се систематизују и анализирају промишљања неких основних проблема и противречности српске културне политике, разапете између зависне модернизације и ретрадиционализације. Имајући у виду социјалнодемократску

стратегију друштвеног развоја и одговарајућу културну политику која је елаборирана у стваралаштву Љ. Митровића, нарочито је апострофиран значај грађанског принципа као и принцип равноправности различитих идентитета цивилног друштва. Такође, наглашено је да циљеви културног развоја треба да буду у служби модернизације, развоја и изградње грађанског демократског друштва, уз очување националног културног карактера и респектовања права на културну разноликост.

Текст **Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозга**, представља прилог расправама о својеврсном интелектуалном егзодусу становништва Србије, бавећи се анализом његових социокултурних и политичких аспеката. Актуелни одлив мозга сврстава Србију међу водеће земље у читавом свету, јер се огроман број младих људи након завршетка школовања одлучује за одлазак у иностранство, а они који су већ тамо због стицања образовања и професионалних вештина, не враћају се у Србију. Иако постоје стратешка документа о економским, културним и политичким потенцијалима младих талентованих људи, државне институције до сада нису успеле да креирају друштвену климу која би поменути процес ставила под контролу или зауставила.

Рад **Мултикултуралност савремених друштава – између остваривања и оспоравања демократије**, полази од чињенице да је друштвени живот у савремености све мање национално и просторно ограничен, а да је мултикултуралност круцијална одредница већине савремених постиндустријских друштава. Анализирајући однос либерализма и мултикултурализма, културног релативизма и универзалности људских права и слобода, рад указује на подељеност научних дискурса у вези са културним плурализмом. Како се у свакодневним праксама, културна права и слободе више вербално заговарају и нормативно утемељују него што се практично реализују, у раду се затим приказују мултикултурна искуства различитих земаља. Све у циљу да се критички укаже на значајне варијације у схватању тога шта је културна демократија, и колико су далеко поједине државе спремне да иду у њеном остваривању.

У тексту **Развој научноистраживачког подматка у оквиру Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу** дат је аналитичко-синтетички преглед развоја научноистраживачког подматка поменутог центра. Полазећи од чињенице да је укључивање научног подматка одувек био (и остао) један од приоритетних циљева Центра у његовом 35-тогишњем постојању, текст најпре пружа кратак осврт на његов институционални развој. Надаље, анализира заступљеност млађих научних кадрова у тимовима за реализацију пројектних и других активности, њихово научноистраживачко усавршавање и академско стасовање, видљивост њиховог рада и могућности за остваривање научне сарадње и у Србији и изван ње. У анализи је коришћена архивска, биографска и библиографска грађа, уз ослонац на вишегодишње лично професионално искуство аутора текста у оквиру Центра.

У раду **European Cultural Policy: Priorities and Practices in the Field of Cultural Heritage** (*Европска културна политика: приоритети и праксе у области културног наслеђа*), приступа се социо-културолошкој и антрополошкој анализи основних праваца развоја европске политике у области културе. Полазећи од чињенице повећаног интересовања за културно наслеђе у оквиру европске културне политике, текст критички разматра тумачења и стратешке употребе културног наслеђа, пружајући увид о постојећим праксама и приоритетима. Анализа и интерпретација научних публикација, међународних докумената, различитих европских програма и пројеката, води ка закључку о противречности у области културног наслеђа од стране европских политичких актера, јер су ови балансирани између европског партикуларизма и универзализма. Такође, и о извесном померању културних акција од афирмације симболичког и социјалног потенцијала културног наслеђа у правцу јачања његове економске димензије.

У тексту **Sociology and Urban planning** (*Социологија и урбано планирање*) указује се на сложеност урбаног планирања, али и на значај социолошке експертизе за његову успешност. Полазећи од претпоставке да је добро уређен урбани простор онај који својом морфологијом и функцијама одговара потребама становника, рад потенцира да је град неопходно сагледавати као јединствену социјалну целину, чијем разумевању и социологија може дати важан допринос. Мултидимензионалност простора не дозвољава свођење урбаног планирања на његове техничке димензије, у прилог чему раду чини осврт на неке савремене изазове урбаног планирања, попут неолибералног модела урбанизације, кризе патријархата и еколошких проблема – што су појаве

од значаја не само за урбано планирање, већ и за развој Урбане социологије као научне дисциплине.

Рад **Карактеристике културне потрошње становништва Града Ниша** заснива се на резултатима емпиријског истраживања градског, приградског и сеоског становништва Града Ниша (из 2015.). Рад се фокусира на питање у којој мери место становања, у корелацији са осталим социодемографским обележјима, утиче на културну потрошњу испитаника. Резултати указују да млађи људи који живе у градском насељу, са вишим степеном школске спреме и повољнијим економским позицијама, чешће од осталих учествују у културној потрошњи. Половина испитаника, посебно они у касним средњим годинама, наглашава недостатак средстава, док четвртина, нарочито најстарији становници села, истиче недостатак интересовања као главно ограничење сопствене културне потрошње. Генерално, налази утврђују просечну учесталост и врло ограничен обим културне потрошње свих испитаника, резиденцијалну неједнакост и друштвену предиспонираност културних пракси.

Текст **Социоурбани аспекти пандемијске кризе у Србији** је посвећен промишљању градова из социоеколошке перспективе, тј. са становишта здравља и квалитета живота од времена прве индустријализације све до актуелне друштвене кризе. Истиче да је разматрање везе између здравља и живота у граду изнедрило нове конструктивне концепте града, од којих неке могу бити смернице за развој градова будућности. У другом делу рада, применом компаративно-аналитичког и статистичког метода, дата је анализа резултата емпиријског истраживања (из 2020. год.) о квалитету живота у граду и селу у време још увек актуелне пандемије. Један од важнијих резултата истраживања је тај да, упркос томе што испитаници село процењују позитивније у односу на град, не доминира став да ће искуство са пандемијом људе убудуће окренути животу изван градова.

Текст **Digital Culture as a Framework of Civic Activism** (*Дигитална култура као оквир грађанског активизма*) полази од става да дигитална култура, иако базирана на технолошком напретку, происходи из вредности, начина мишљења и деловања који су утеловљени у технологији. Стога се приступа критичком промишљању дигиталне културе као платформе за (де)конструкцију индивидуалних и колективних идентитета, као и разматрању њеног партиципативног, мобилизаторског и субверзивног потенцијала за потпуније остваривање грађанских права и слобода, посебно током последњих година у Србији. Ослањајући се на резултате рецентних истраживања, анализира се и колико су интернет и посебно друштвене мреже важни у политичкој комуникацији и мобилизацији грађана, имајући у виду како предности (покретање на акцију) тако и њихова ограничења (пасивизација). У завршном делу рада, указано је колико је грађански активизам у Србији сагласан са покретима у Европи, којима су такође примарна средства мобилизације - интернет и друштвене мреже.

Доц. др Јелена Петковић је објавила и монографију **Савремено друштво и културне промене** (2020), која је посвећена свестраној анализи и критичком промишљању неких од најважнијих карактеристика културе у савремености. Ради се о најрелевантнијим културним темама којима се приступило мултидисциплинарно али са ослонцем на социолошке дисциплине, у широком распону од промена у схватању културе, преко односа између појединца и културе, културних трансформација, до културних идентитета у ери глобализације и међукултурне комуникације. Поред *увода* и *закључка*, књига садржи четири тематске целине: I *Култура, појединац, друштво* (са поднасловима: Промене у схватању и истраживању културе; Однос између појединца, друштва и културе; Културне трансформације у сфери креације, рецепције и вредновања; Културни идентитети у савременом добу); II *Друштвени развој и културне промене* (Културна димензија савременог друштвеног развоја; Култура и одрживи развој; Глобализација и културне промене); III *Културни изазови савремених друштава* (Културни диверзитет; Културна права у контексту универзалних људских права); IV *Проблеми уређења културно разноликих друштава* (Мултикултурализам и право на различитост; Интеркултурне компетенције и међукултурна комуникација).

Поменути феномени су сагледавани у оквиру конкретних друштвено-историјских околности и разумевани као културни одговори друштвених актера, смештених у одређене интерактивне односе и структуре. Другачије, научно су елаборирани начини на које културне појаве обликују савремена друштва, али и и обратно, начини на које актуелни друштвени процеси и актери детерминишу одређене културне промене. Ради се о истраживању и анализи,

али и критичком (пре)вредновању неких најважнијих културних феномена који обликују живот појединаца и група, при чему се култура посматра као резервоар вредносних, идеолошких, политичких, економских, правних, религијских, уметничких и иних капацитета који конструишу различите стратегије друштвеног деловања. Разматрајући интеракције и интерференције друштвених и културних појава, култура се у књизи сагледава у најближој вези са особеним вредностима, личним и колективним идентитетима у различитим социјалним оквирима. Аналитичке опсервације и резултати истраживања на које се монографија ослања, показују да ниједан од посматраних феномена не представља потпуно кохерентан и непроменљиви систем, већ се састоје од склопа променљивих и динамичних процеса и односа. Из тог разлога, културне појавности и идентитети сагледавани су првенствено кроз процес конституције смисла и значења од стране појединаца и група у њиховом опхођењу са другима, као проблем духовне и материјалне егзистенције и флуидног позиционирања у оквиру ширих социјалних система, оптерећеним бројним друштвеним противречностима. Ради се, дакле, о *par excellence* социолошком приступу култури карактеристичном за дисциплину *Социологију културе* (за коју се уз *Социологију града* кандидаткиња бира), у смислу проучавања начина живота људи у свакодневљу и основи за изградњу њихових личних и колективних идентитета, премда су у монографији спорадично присутна и разматрања промена у естетским формама и праксама. Методолошки оквир који је коришћен за анализу је обухватио више различитих социолошких теорија, попут функционализма, социјалног конструктивизма, симболичког интеракционизма, савремених теорија друштвеног развоја - којима су придружени и неки приступи афирмисани у оквиру студија културе и критичке теорије.

Монографија Ј. Петковић представља веома информативну, инструктивну и подстицајну научну студију за истраживање и разумевање савремене културе, указујући како на њене везе са друштвом у целини, тако и на одговарајуће друштвене претпоставке за њено потпуније еманципаторско деловање. Садржјни и инспиративни текстови у монографији, писани су стилски коректно и јасно, и представљају интегралне делове једног нарочитог виђења не само савремене културе, већ и читаве социо-културне стварности коју је ауторка научно третирали у читавом свом стваралачком опусу. Ослањајући се на најрелевантнију и рецентну литературу, као и на резултате сопствених истраживачких напора, проблеми у њој су студиозно анализирани, резултати адекватно презентовани, па се може сматрати значајним доприносом веома богатој и разуђеној библиографији посвећеној објективном и целомитом проучавању културе. Избором тема и начином њихове обраде, монографија обogaћује социолошку литературу о савременој култури на српском језику, пружајући нам јасну слику о преплету и међуутицајима друштва и културе у савремености. Теоријско-методолошка утемељеност, емпиријски резултати и закључци који су на систематичан, логички конзистентан и језички разумљив начин презентовани у монографији, представљају веома добру основу за даља проучавања у овој области од стране стручњака у бројним друштвено-хуманистичким наукама. Такође, могу бити од велике користи и студентима да разумеју најважније социо-културне феномене, да прошире своја научна интересовања, да изграде демократски сензибилитет у сфери културе и оснаже специфичну „борбеност“ за остваривање културних права у склопу људских права. Пружајући нам бројне нове увиде и знања о односу између друштва и културе, монографија упућује на широку ерудицију, професионалну страст и научну зрелост ауторке у разматрању истраживаних проблема, чиме је сврстава у групу истакнутих социолога - истраживача друштвених димензија културе (и обратно) у нашој земљи данас.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Доц. др Јелена Петковић тренутно изводи наставу на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на свим нивоима студија:

- На Основним академским студијама социологије држи предавања и вежбе из предмета: *Социологија културе*, *Културологија*, *Социокултурна антропологија*, *Кич култура*, *Социологија филмске комуникације*, *Европски град*, *Социјална екологија*.

- На Основним академским студијама социологије држала је вежбе (2010-2016), а затим и предавања (2016-2019) из предмета *Социологија града*.
- На Мастер академским студијама социологије (Културолошки и Научноистраживачки модул) држи предавања и вежбе из предмета *Култура и друштво, Културна политика и Поп и рок култура*.
- На Мастер академским студијама социологије (Социолог у социјалној заштити) држи предавања и вежбе из предмета *Социологија интеркултурне комуникације*.
- На Докторским академским студијама социологије задужена је за извођење наставе (заједно са проф. др Сузаном Марковић Крстић и доц. др Јеленом Божиловић) из предмета *Социологија села и града*.
- На Основним академским студијама психологије држи предавања и вежбе из предмета *Социокултурна антропологија*.
- На Основним академским студијама новинарства и комуницирања и односа са јавношћу држи предавања из предмета *Социологија масовних комуникација*.

Учешће у комисијама за оцену и одбрану дипломских радова:

- „Социодемографске карактеристике становништва општине Алексинац“, кандидат Никола Панчић; Датум одбране: 6.5.2016.
- „Друштвено ангажовани филм: југословенски црни талас“, кандидат Немања Петровић Датум одбране: 9.9.2016.
- „Друштвена критика у филмском надреализму Луиса Буњуела“, кандидаткиња Маргита Наумов; Датум одбране: 26.9.2016.
- „Социјална дистанца, ауто и хетеростереотипи ромске националне мањине у Пироту“, кандидаткиња Снежана Бранковић; Датум одбране: 4.7.2018.
- „Социодемографске карактеристике и квалитет живота становништва сремског села Вишњићева“, кандидаткиња Валентина Стаменов; Датум одбране: 7.7.2017.
- „Поткултура скејтера у савременој Србији“, кандидат Иван Динић; Датум одбране: 29.9.2017.

Свој допринос настави и другим делатностима Департмана за социологију и Филозофског факултета Универзитета у Нишу пружа кроз реализацију многобројних и различитих активности. Неке од њих су:

- Учешће у структурисању програма и припреми силабуса обавезних и изборних предмета за (ре)акредитацију Основних и Мастер академских студија социологије (Културолошки модул и Социолог у социјалној заштити);
- Учешће у реализацији припремне наставе за упис кандидата у прву годину Основних академских студија социологије;
- Чланство у комисијама за спровођење пријемног испита за упис кандидата на Мастер и Докторске академске студије социологије;

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

- Члан Комисије за оцену и одбрану *докторске дисертације* под називом „Социолошки аспекти стваралаштва и рецепције на примеру европских неоавангардних уметности: Италија и Француска“, кандидата Бориса Илића (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-001/19-020 од 25.1.2019. године). Датум одбране: 19.6.2019.

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме две *докторске дисертације*:

- „(Де)конструкција колективног идентитета на Косову и Метохији“, кандидаткиње Снежана Попић (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/19-054 од 28.6.2019. године).
- „Социолошки аспекти стваралаштва и рецепције на примеру европских неоавангардних уметности: Италија и Француска“, кандидата Бориса Илића (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/17-029 од 15.9.2017. године).

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Изабрана за ментора у изради мастер рада на тему „Политичка и економска инструментализација културног наслеђа у Републици Србији“, кандидата Стефана Мутавчића, студента Мастер академских студија социологије (именована за ментора одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада, број 10/5-15, од 27.10.2020.). Израда мастер рада је у току.

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

- Члан Комисије за оцену и одбрану *магистарске тезе* „Реални домети и утопијски хоризонти социокултурне глобализације“, кандидата Богдана Ђуровића (именована као члан Комисије одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, број 288/1-6-2-01 од 21.9.2016.). Датум одбране: 8.12.2016.
- Члан Комисије за оцену и одбрану *мастер рада* „Слободно време старијих људи у сеоским и градским насељима“, кандидаткиње Катарине Димитријевић. Датум одбране: 21.11.2018.

Члан Комисије за оцену приступног предавања

- „Право на град и неолиберална политика“, кандидаткиња др Јелене Божиловић, приступно предавање одржано 5.11.2018. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (именована као члан Комисије одлуком декана Филозофског факултета, број 275/19-01 од 22.10.2018. године). Датум одржавања приступног предавања: 5.11.2018.

4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Социологија (Модерне социјалне теорије и Социологија града) на Филозофском факултету у Нишу (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-008/18-044 од 13.11.2018. године). Датум објављивања конкурса: 26.9.2018.

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- **Подржавање ваннаставних академских активности студената:**

На позив студената Филозофског факултета у Нишу, подржала конципирање првог броја студентског *Часописа за друштвено-хуманистичке радове* на тему *Културне разноликости*, под окриљем Едукативног сектора удружења „Омладински прогресивни тим удруживања младих – ОПТИМ-УМ“ (мај 2019.); <http://optimum.org.rs/wp-content/uploads/2020/10/OPTIMUM-br.1-2019.pdf>

- **Учешће у раду тела факултета:**

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (од 2016. године)

Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (од 2016. године)

Члан Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу (од 2010. године)

Члан Независног синдиката Филозофског факултета у Нишу (од 2011. године).

- **Усмена излагања на домаћим научним скуповима:**

Научна конференција *Традиција, модернизација и идентитети VII: Однос традиције и модернизације у обликовању идентитарне културе друштвених група у савремености (Компаративна анализа резултата истраживања/истраживачких искустава у Србији и на Балкану на ову тему)*, у организацији Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу, која је одржана 27. маја 2016. године на Филозофском факултету у Нишу. Тема излагања: *Културни идентитети и националне разноликости: компаративна анализа резултата истраживања ставова студената у Србији, Македонији и Бугарској* (са др Николом Божиловићем).

Округли сто поводом 35 година рада Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу, који је одржан 22. децембра 2017. године на Филозофском факултету у Нишу. Тема излагања: *Развој научноистраживачког подматка у оквиру Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу.*

Научна конференција *Традиција, модернизација и идентитети IX: Улога универзитетске заједнице у унапређивању регионалног развоја и афирмацији културне мира на Балкану*, у организацији Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу, која је одржана 25. маја 2018. године на Филозофском факултету у Нишу. Тема излагања: *Европска културна политика: приоритети и пракса у области очувања и популаризације културног наслеђа.*

- **Учешће у организационим и програмским одборима конференција:**

Члан Програмског одбора научне конференције *Традиција, модернизација и идентитет IX: Улога универзитетске заједнице у унапређењу регионалног развоја и афирмацији културе мира на Балкану*, у организацији Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу, одржане 25. маја 2018. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Члан Организационог одбора међународне научне конференције *Социологија у XXI веку: изазови и перспективе (поводом 80 година од формирања Друштва за социологију и друштвене науке)*, одржане 10. новембра 2018. године на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Српског социолошког друштва и Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу.

Члан Програмског одбора међународне научне конференције *Култура и идентитети*, одржане 25-27. октобра 2019. године, Међавник и Андрићград, у суорганизацији Српског социолошког друштва, Београд, Република Србија и Социолошког друштва Републике

Српске, Пале, Република Српска, уз подршку Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

- Од 2010. до 2019. године била је члан редакције научног часописа *Годишњак за социологију*, који издаје Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
- У својству ментора, 2017. године учествовала у реализацији пројекта у култури намењеног широј јавности, под називом *Отворена учионица*, чији је носилац био Филозофски факултет у Нишу, под руководством проф. др Јелисавете Тодоровић, а који је финансирала Градска управа Града Ниша, преко Секретаријата за културу и информисање;
- На позив *ЕУ инфо кутка* из Ниша, одржала три академска предавања намењена широј јавности:
 - а) *Култура Србије између традиције и модернизације*, у Свечаној сали Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу (5.12.2018.);
 - б) *Култура Србије између традиције и модернизације*, у Матичној библиотеци „Светозар Марковић“ у Зајечару (17.5.2019.);
 - в) *Европско и српско културно наслеђе*, у Народној библиотеци „Радоје Домановић“ у Лесковцу (11.10.2019.).
- Руковођење активностима Промо тима Департамана за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу школске 2018/2019. године;
- Учешће у различитим активностима тимова за промоцију Филозофског факултета и Департамана за социологију од 2010. године (Дани отворених врата, трибине, предавања, координација умрежавања са наставницима социологије из средњих школа у Нишу и региону, организација промотивних састанака и сл.);
- Као члан жирија, учествовала у организацији и реализацији Регионалног такмичења ученика средњих школа из социологије на тему „Култура и савремени изазови“, које је одржано 9. марта 2019. године, на Филозофском факултету у Нишу, а затим и Републичког такмичења ученика средњих школа из социологије, које је одржано 23. марта 2019. године у Гимназији у Обреновцу, у организацији Српског социолошког друштва. Такмичење је уврштено у календар такмичења и смотри ученика средњих школа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
- Учествовала у промоцији књиге *Идентитет, религиозност, сексуалност: проблем идентитета религиозних ЛГБТ особа у Србији*, аутора Милоша Јовановића, која је одржана на Филозофском факултету у Нишу (29.11.2017.);
- Учествовала као говорник на трибини под називом „Друштвени значај Вудстока“, која је одржана у гимназији „Бора Станковић“ у Нишу, у оквиру активности „Клуба за културну акцију“ (20.09.2019.).
- Учествовала као говорник на трибини „Културна политика у савременој Европи“ са промоцијом часописа *Слово југа*, која је одржана на Филозофском факултету у Нишу, 28.11.2019. године.
- Сарађивала са представницима медијских кућа, гостовала у телевизијским и радијским емисијама, давала интервјуе новинарима штампаних медија у вези са бројним социокултуролошким темама и проблемима.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

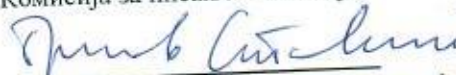
На конкурс се пријавио само један кандидат, односно кандидаткиња – доц. др Јелена Петковић. На основу увида у конкурсну документацију и анализе научних, истраживачких и педагошких компетенција поменуте кандидаткиње, Комисија констатује да је она у свом наставно-научном раду показала изузетне професионалне и стручне резултате и да испуњава све потребне стручне, научне и наставно-педагошке критеријуме за избор у звање *ванредни професор* – прописане Законом о високом образовању РС, Статутом Универзитета у Нишу и Статутом Филозофског факултета у Нишу, као и све законске услове предвиђене Близим критеријумима за избор у звање ванредни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука. Кандидаткиња има докторат из уже научне области, остварене резултате у руковођењу дипломским и мастер радовима и чланства у комисијама за оцену и одбрану, магистарских, мастер радова и докторских дисертација, резултате у развоју научног подмлатка на Факултету, а након избора у претходно звање учествовала је на домаћим и међународним научним конференцијама, објавила је монографију као и 19 научних и стручних радова у одговарајућим категоријама.

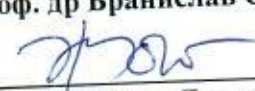
Њена монографија као и сви остали поменути радови су у директној вези са научним областима из оба предмета (Социологија културе и Социологија града) за које је расписан конкурс. Преглед радова указује на студиозан рад, солидну методолошку утемељеност, професионалну зрелост и оспособљеност кандидаткиње за даљи успешан научно-истраживачки рад на универзитету.

Имајући у виду све побројане чињенице о стручности и укупном досадашњем научном, академском и друштвено-одговорном раду кандидаткиње, са задовољством предлажемо Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, да др Јелену Петковић, доцента, ИЗАБЕРЕ у звање **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР** за научну област *Социологија* (предмети Социологија културе и Социологија града) на Департману за социологију Филозофског факултета у Нишу.

Ниш, Нови Сад 19.1.2021.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Бранислав Стевановић


Проф. др Жолт Лазар


Проф. др Драган Тодоровић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)