



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

073530 24. 11. 2020. 11. 11. 2020.

| | | | |
|-----------|------------|-------|-------|
| Примљено: | 8.12.2020. | | |
| Орг. јед. | Број | Редни | Знање |

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

| | |
|------------------------------|---|
| Конкурс за избор у звање: | Сарадник у настави |
| Ужа научна област: | Руска књижевност и култура (Руски романтизам и Руска књижевност друге половине XX века) |
| Датум расписивања конкурса: | 11.11.2020. |
| Конкурс објављен у: | У публикацији Послови, бр. 907 и на сајту Филозофског факултета у Нишу |
| Пуно или непуно радно време: | Пуно радно време |

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Датум именовања комисије: | Одлука Научно-стручног већа бр. |
| 10.11.2020. | 390/1-5-01 |

| | Чланови комисије | Звање и датум избора у звање | Ужа научна област | Високошколска установа |
|---|------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Др Велимир Илић | доцент, 1.6.2016. | Руска књижевност и култура | Филозофски факултет у Нишу |
| 2 | Др Ненад Благојевић | доцент, 10.7.2019. | Руска књижевност и култура | Филозофски факултет у Нишу |
| 3 | Др Ирина Антанасијевић | редовни професор, 22.01.2020. | Русистика (Руска књижевност) | Филолошки факултет у Београду |

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Милица (Часлав) Ђорђевић, дипломирани филолог за руски језик и књижевност, студент мастер студија
- 2) Лана (Горан) Јекнић, мастер професор руског језика и књижевности

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Милица (Часлав) Ђорђевић, дипломирани филолог за руски језик и књижевност

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

| | |
|---------------------------------------|--|
| Датум и место рођења: | 08.06.1994. Врање |
| Место боравка, адреса: | |
| Запослен/а у: | CPA Global d.o.o. Београд – Стари град |
| Професионални статус/ радно место: | Преводац и административни асистент |

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

| Основне студије, високо образовање | |
|--|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, група (смер, одсек): | Руски језик и књижевност |
| Година уписа | 2014. |
| Година завршетка | 2020. |
| Стечени стручни назив | Дипломирани филолог за руски језик и књижевност |
| Просечна оцена | 8.56 |

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

| Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије | |
|---|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, научна област: | Руски језик и књижевност |
| Година уписа | 2020. |
| Година завршетка | / |
| Стечени назив | / |
| Просечна оцена | / |
| Тема магистарске мастер / завршног рада | теза/ / |

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања
Кандидаткиња није бирана у академска звања

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

| Период | Послови |
|--------------|---|
| 2019 – данас | Преводац и административни асистент у компанији CPA Global d.o.o. Београд |

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

| Период | |
|-----------|--|
| Јул 2015. | Међународни летњи семинар – бугарски језик и култура, Велико |

| | |
|------------------|--|
| 06-07. мај 2016. | Трново, Бугарска Семинар <i>Современне технологије преподавања руског језика као иностранног</i> , Филозофски факултет у Нишу |
| 30. март 2018. | Семинар <i>Его величество руски језик: способности повећања мотивације к изучењу</i> , Филозофски факултет у Нишу |

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Кандидаткиња није навела податке.

Кандидаткиња Милица Ђорђевић је дипломирани филолог за руски језик и књижевност и студент мастер академских студија руског језика и књижевности, које је уписала 2020. године. Ради као преводилац и административни асистент у компанији CPA Global d.o.o. Београд од 2019. године. Када је реч о стручном усавршавању, учествовала је на семинару бугарског језика и културе у Великом Трнову и на два семинара из методике наставе руског језика на Филозофском факултету у Нишу. Није бирана у академска звања.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

2) Лана (Горан) Јекнић, мастер професор руског језика и књижевности

1.1. Лични подаци

| | |
|---------------------------------------|--|
| Датум и место рођења: | 16.02.1993. |
| Место боравка, адреса: | |
| Запослен/а у: | Руском центру фонда <i>Руски свет</i> на Филолошком факултету Универзитета у Београду |
| Професионални статус/ радно место: | методичар центра и сарадник на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије "Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог". |

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

| | |
|---|---|
| Основне студије, високо образовање | |
| Универзитет, факултет | Филолошки факултет, Универзитет у Београду |
| Студијски програм, група (смер, одсек): | Језик, књижевност, култура (Руски језик, књижевност, култура) |
| Година уписа | 2012. |
| Година завршетка | 2017. |
| Стечени стручни назив | Дипломирани професор језика и књижевности |
| Просечна оцена | 8,78 |

| | |
|--|---|
| Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије | |
| Универзитет, факултет | Филолошки факултет, Универзитет у Београду |
| Студијски програм, научна област: | Језик, књижевност, култура (Руска књижевност) |
| Година уписа | 2017. |
| Година завршетка | 2018. |
| Стечени назив | Мастер професор језика и књижевности |
| Просечна оцена | 9,50 |

| | |
|---|--|
| Тема магистарске тезе/ мастер завршног рада | Човек и његов „мали свет“ у драмама Николаја Кољаде. Трагедија egzистенције. |
|---|--|

| | |
|---|--|
| Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација | |
| Универзитет, факултет | Филолошки факултет, Универзитет у Београду |
| Студијски програм, научна област | Књижевност (Руска књижевност) |
| Година уписа | 2018. |
| Година завршетка | / |
| Стечено научно звање | / |
| Просечна оцена | податак није наведен |
| ТЕМА докторске дисертације, | / |
| Датум одбране | / |
| Ментор у изради | / |

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

| | |
|---|--|
| Универзитет, факултет | Филолошки факултет, Универзитет у Београду |
| Звање и датум првог избора у академско звање | истраживач-приправник, од 17.7.2019. |
| Ужа научна област | Руска књижевност и култура XX в. |
| Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора | истраживач-приправник, од 17.7.2019. |
| Ужа научна област | Руска књижевност и култура XX в. |

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

| | |
|-------------------|---|
| Период | Послови |
| 1.1.2018. – данас | Методичар Руског центра фонда <i>Руски свет</i> на Филолошком факултету |

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

| | |
|--------------------------|--|
| Период | |
| 17.3.2020. - 9.6.2020.г. | Боравак и истраживачки рад у Кољада-театру (Јекатеринбург), прикупљање материјала за израду докторске дисертације, учешће у стваралачком процесу и позоришним пробама Николаја Кољаде. |

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

| | |
|------------------------------------|--|
| Период | |
| од 13. новембра 2019.г. од 2019.г. | – члан Матице српске (потврда у прилогу); – члан редакције швајцарског интернет часописа „Slavicum Press“ |

Кандидаткиња Лана Јекнић је мастер професор језика и књижевности и студент треће године докторских академских студија *Језик, књижевност и култура*, модул *Књижевност*, на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Комисија је

сагласна у оцени да је реч о перспективном младом истраживачу са искуством методичара Руског центра фонда *Руски свет* на Филолошком факултету Универзитета у Београду од 2018. године, а такође и сарадника на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог“, у звању истраживача приправника, од 2019. године. Истовремено комисија са жаљењем констатује да кандидаткиња не испуњава услове конкурса, прописане чланом 83. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), чланом 176. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, број 8/2017), чланом 110. Статута Филозофског факултета у Нишу, као и чланом 2. Правилника о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу, број 49/1-6-1-01 од 23. јануара 2019, те упућује кандидаткињу на неки од конкурса за избор сарадника у звање *асистент*, чије услове, према процени комисије, у потпуности испуњава.

Из наведеног разлога, пријава кандидаткиње Лане Јекњић у даљем тексту извештатаја неће бити разматрана.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

1) Милица (Часлав) Ђорђевић

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације

| Пуни библиографски подаци о публикацији | М ... | бодова |
|--|-------|--------|
| М 10 (М11, 12, 13, ... М18) | | |
| М20 (М21, 22.... М28) | | |
| М 30 (М31, 32, 33.... М36) Ђорђевић, Милица (2020) "Анализ образов главных героев в романах „Двенадцать стульев“ и „Золотой теленок“ Ильи Ильфа и Евгения Петрова и „Эльдорадо“ Момо Капора. <i>Культура и искусство: поиски и открытия</i> . Т. II. Сборник научных статей IX (L) Всероссийской научно-практической заочной онлайн-конференции с международным участием. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, С. 170-179. ISBN 978-5-8154-0556-1 | М33 | 1 |
| М40 (М41, 42, 43 ... М49) | | |
| М50 (М51, 52, 53... М56) | | |
| М60 (М61, 62, 63... М66) | | |

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Кандидаткиња није навела податке.

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

| Датум | Наслов излагања | Назив научног скупа, организатор, место одржавања |
|-------------|--|---|
| 15.09.2020. | Анализ образа главних херојева у романима „Дванадцет столица“ и „Златно теле“ Иље Иљфа и Евгенија Петрова и „Елдорадо“ Момо Капора | <i>Култура и искуство: поиси и открића</i> , Кемеровски државни институт културе, онлајн конференција |

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

Кандидаткиња није навела податке.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У приложеном раду „Анализа ликова главних јунака у романима *Дванаест столица* и *Златно теле* Иље Иљфа и Евгенија Петрова и *Елдорадо* Моме Капора“ кандидаткиња Милица Ђорђевић се бави упоредном анализом ликова романа руских и нашег аутора, уз уочљиву инвентивност у избору теме истраживања, креативни приступ у постављању проблема и адекватну теоријско-методолошку утемељеност.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

1) Милица (Часлав) Ђорђевић

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

Кандидаткиња је активно учествовала у свим промотивним активностима Филозофског факултета и Департмана за руски језик, које су се организовале у периоду 2016-2020. године, у време док је била студент основних студија, међу којима се издваја учешће у организацији *Вечери поезије сребрног века* у Народној библиотеци „Стеван Сремац“ у Нишу и Гимназији „Бора Станковић“ у Врању, 2018. год, као и учешћа на манифестацијама *Дан руске културе* у Алексинцу, 2017. год, *Светски дан поезије* у Нишу 2018. год, *49. Драинчеви књижевни сусрети* у Блацу 2018. год. итд.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Кандидаткиња је добила награду за освојено 2. место на Међународном фестивалу, А. В. Пањина, у категорији *Уметност рецитовања* 2019, као и Захвалницу декана Филозофског факултета у Нишу за учествовање у ваннаставним активностима Департмана за Руски језик и књижевност, као и за допринос развоју русистике на простору југоисточне Србије.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

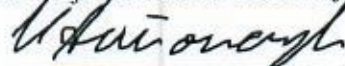
На конкурс за избор сарадника у звање сарадник у настави за ужу научну област *Руска књижевност и култура (Руски романтизам и Руска књижевност друге половине XX века)* пријавиле су се две кандидаткиње: Милица Ђорђевић, дипломирани филолог, студент мастер академских студија и Лана Јекнић, мастер професор језика и књижевности, студент докторских академских студија.

Чланом 83. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), у складу са члановима 176. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, број 8/2017), 110. Статута Филозофског факултета у Нишу, као и чланом 2. Правилника о избору у звања сарадника Филозофског факултета у Нишу, број 49/1-6-1-01 од 23. јануара 2019, предвиђено је да Факултет у звање *сарадник у настави* може изабрати студента мастер студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом најмање (8.00). Кандидаткиња Лана Јекнић није студент мастер студија, већ мастер професор језика и књижевности и студент треће године докторских академских студија *Језик, књижевност и култура*, модул *Књижевност*, на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Са друге стране, кандидаткиња Милица Ђорђевић је студент мастер студија руског језика и књижевности Филозофског факултета у Нишу, која је основне академске студије руског језика и књижевности завршила са укупном просечном оценом (8.56), чиме је испунила законом прописане услове за избор у звање сарадник у настави. Комисија истиче учешће кандидаткиње Милице Ђорђевић у бројним промотивним активностима Филозофског факултета и Департмана за руски језик и књижевност, признања која је добила као студент основних академских студија, као и способност за научноистраживачки рад.

На основу свих наведених чињеница и детаљне анализе достављене конкурсне документације, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да кандидаткињу **Милицу Ђорђевић** изабере у звање **сарадник у настави за ужу научну област *Руска књижевност и култура (Руски романтизам и Руска књижевност друге половине XX века)*** на Департману за руски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

У Нишу и Београду, 7.12.2020.

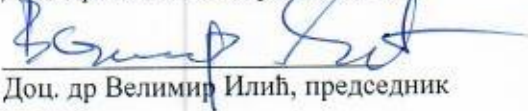
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Ирина Антанасијевић, члан



Доц. др Ненад Благојевић, члан



Доц. др Велимир Илић, председник