



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 23. 10. 2020.

ОРГ. ЈЕД. Број Прилог Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

| | |
|------------------------------|---|
| Конкурс за избор у звање: | Доцент или ванредни професор |
| Ужа научна област: | Српска и компаративна књижевност |
| Датум расписивања конкурса: | 3. 6. 2020. |
| Конкурс објављен у: | У публикацији <i>Послови</i> Националне службе за запошљавање, бр. 844 – 03. 06. 2020, на стр. 131, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу, (https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi) |
| Пуно или непуно радно време: | Пуно радно време |

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Датум именовања комисије: | Одлука Научно-стручног већа бр. |
| 10. 09. 2020. | НСВ број 8/18-01-005/20-009 |

| | Чланови комисије | Звање и датум избора у звање | Ужа научна област | Високошколска установа |
|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 1 | Др Бранка Јакшић Провчи | Ванредни професор, 28. 12. 2017. | Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности | Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду |
| 2 | Др Снежана Милосављевић Милић | Редовни професор, 27. 01. 2015. | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 3 | Др Марина Јањић | Редовни професор, 16. 10. 2017. | Српски језик | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Снежана (Властимир) Божић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Снежана Властимир Божић, доктор филолошких наука
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични ПОДАЦИ

| | |
|---------------------------------------|---|
| Датум и место рођења: | 12. 11. 1974. године, Ниш |
| Место боравка, адреса: | |
| Запослен/а у: | Филозофски факултет у Нишу |
| Професионални статус/ радно место: | Наставник – доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу на Департману за србистику (<i>Методика наставе књижевности, Методичка пракса, Интернет и мултимедија у настави књижевности и језика, Наставно проучавање романа, Теорија књижевности у наставном контексту; Читалац и текст у савременој настави књижевности</i>) |

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

| | |
|--|--|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, група (смер, одсек): | Српски језик и књижевност |
| Година уписа | шк. 1993/94. |
| Година завршетка | 2000. |
| Стечени стручни назив | Дипломирани филолог за српски језик и књижевност |
| Просечна оцена | 8,76 |

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

| | |
|--|--|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Београду, Филолошки факултет |
| Студијски програм, научна област: | Методика наставе (српске) књижевности |
| Година уписа | шк. 1999/2000. |
| Година завршетка | 2008. |
| Стечени назив | Магистар филолошких наука |
| Просечна оцена | 9,4 |
| Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада | <i>Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ђосића</i> |
| Ментор у изради | Проф. др Љиљана Бајић |

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

| | |
|---|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, научна област | Наука о књижевности, Српска и компаративна књижевност, Методика наставе српског језика и књижевности |
| Година уписа | / |
| Година завршетка | 2015. |
| Стечено научно звање | Доктор филолошких наука |
| Просечна оцена | / |
| ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране | <i>Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности</i> 12. 05. 2015. |

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ментор у изради | Проф. др Марина Јањић |
|-----------------|-----------------------|

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

| | |
|---|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Звање и датум првог избора у академско звање | Асистент–приправник, 01. 09. 2000. |
| Ужа научна област | Методика наставе српског језика и књижевности |
| Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора | Доцент, 11. 12. 2015. (НСВ бр. 8 / 18-01-008 /15-012) |
| Ужа научна област | Српска и компаративна књижевност |

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

| Период | Послови |
|------------------------------|--|
| 10. 03. 2000 – 30. 06. 2000. | Ангажовање студента на магистарским студијама за извођење дела вежби под надзором предметног наставника, Филозофски факултет у Нишу, Студијска група за српски језик и књижевност; |
| 01. 09. 2000 – 31. 08. 2006. | Асистент-приправник за предмет Методика наставе српског језика и књижевности на Студијској групи за српски језик и књижевност Филозофског факултета; |
| 05. 05. 2008 – 17. 12. 2008. | Асистент-приправник за ужу научну област Српска књижевност (<i>Методика наставе српског језика и практичан рад</i> и <i>Методика наставе књижевности и практичан рад</i>) на Департману за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу; |
| 18. 12. 2008 – 17. 12. 2011. | Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Увод у методiku и методика наставе српског језика</i> и <i>Методика наставе књижевности</i>) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу; |
| 01. 10. 2012 – 30. 09. 2015. | Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Увод у методiku и методика наставе српског језика</i> и <i>Методика наставе књижевности</i>) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу; |
| 11. 12. 2015 – 10. 12. 2020. | Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Увод у методiku и методика наставе српског језика</i> и <i>књижевности</i> и <i>Методика наставе књижевности</i>) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу. |

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

| Период | |
|---------------------------------------|--|
| 23 – 25. 11. 2002. | „Активно учење“, Институт за психологију, Филозофски факултет, Београд, УНИЦЕФ – канцеларија у Београду, Министарство просвете и спорта Србије, (полазник). |
| 19 – 21. 01. 2006. | Књижевно дело Добрице Ћосића у наставном контексту, <i>Републички зимски семинар</i> , Филолошки факултет у Београду, (реализатор). |
| Новембар 2010, март 2011. | Књижевно дело Добрице Ћосића у настави. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет Ниш (реализатор). |
| 13. јануар 2012. | Путовање као литерарна и наставна инспирација: методички приступ текстовима о путовању Исидоре Секулић и Виде Огњеновић у основној школи. <i>53. Републички зимски семинар за професоре и наставнике српског језика</i> , Филолошки факултет у Београду, (реализатор). |
| 9. децембар 2012. и 8. децембар 2013. | Методички приступ текстовима допунског избора лектире у основној школи (Исидора Секулић и Вида Огњеновић). <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> . Филозофски факултет Ниш, ЗУОВ (реализатор). |
| Март – април 2012. | Онлајн семинар <i>Електронска школа за почетнике</i> (ЗУОВ). |
| 01. 02 – 08. 03. 2013. | Програм стручног усавршавања <i>Електронским учењем до креативне наставе</i> (Техничка школа „9. мај“ у Бачкој Паланци, ЗУОВ). |
| 23. 07 – 28. 08. 2014. | Програм стручног усавршавања <i>Гугл апликације за Гугл генерације</i> (ОШ „Жарко Зрењанин“ Нови Сад, ЗУОВ). |
| 2014. | <i>Info Session about EU Programmes and Funds</i> , Balkan security network Београд, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању, Ниш. |
| 06. 12. 2015. | Обавештајне методе у настави. <i>Семинар за стручно усавршавање наставника који раде у Македонији у одељењима са наставом у српском језику</i> , Филозофски факултет у Нишу (реализатор). |
| 26 – 27. 02. 2016. | Конференција и сајам <i>Нове технологије у настави 2016</i> , Организатори: Британски савет, Амбасада Уједињеног Краљевства Велике Британије и Северне Ирске, Министарство трговине, туризма и телекомуникација, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Тим за социјално укључивање и смањење сиромаштва Владе Републике Србије и Привредна комора Србије, Београд. |

| | |
|--|---|
| 05 – 06. 12. 2015. и 07 – 08. 05. 2016. | Хипертекстуалност и настава књижевности. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор). |
| 22 – 23. април 2017. и 8 – 9. децембар 2018. | Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор). |
| 23. 02. 2017. | Семинар <i>Образовање деце миграната и избеглица – стицање другог језика и свеобухватна подршка школе</i> , Београд (полазник). |
| 20 – 22. 3. 2017. | Студијско путовање: <i>Inclusive Education Study Tour Learning from Portugal</i> , Лисабон, Португалија (у организацији UNICEF-а). |
| 21 – 22. 12. 2018, јануар 2019. | Стручно усавршавање <i>Савремена настава и учење</i> за наставнике Гимназије „Бора Станковић” у Нишу, тема радионице „Васпитна улога школе – методички контекст, Центар за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу (коаутор и реализатор). |
| 30. 11 – 01. 12. 2019. | Методички модели обраде романа, <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (реализатор). |
| 18. и 19. јануар 2019. | Радионица медијске писмености и филмске писмености, Филозофски факултет у Београду (у оквиру пројекта <i>Увођење нових приступа у грађанском образовању III</i> , који се спроводи у партнерству организација Човек у невољи (People in Need) из Прага, Слободне Зоне Јуниор (FOND B92) из Београда и Центра за образовање наставника (Филозофски факултет Универзитета у Београду), уз подршку америчке фондације Национална задужбина за демократију (National Endowment for Democracy)); |
| 13 – 14. 9. 2019. | Дводневна конференција <i>Film and media literacy in teaching</i> , Филозофски факултет у Београду. |
| 16. 11. 2019. | Тренинг за видео снимање и монтажу, Филозофски факултет у Нишу. |
| 14. 12. 2019. и 12. 01. 2020. | <i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> . Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ (коаутор и реализатор). Одржано у Рашки и Ужицу. |

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

| Период | |
|---------------|--|
| Од маја 2013. | Члан Већа Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (одл. 156/1-15-01 од 15. 05. 2013. и 72/ 1-13-5-01 од 17. 02. 2016) *од октобра 2018. овај Центар реорганизован је у два: Центар за |

| | |
|-------------------|---|
| | образовање наставника и Центар за професионално усавршавање, члан Већа оба Центра. |
| Од децембра 2017. | Члан Савета Центра за наратолошке студије при Универзитету у Нишу (ЧНУ број 8 /16-01-008/17-020 од 25. 12. 2017). |

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

| Пуни библиографски подаци о публикацији | М ... | бодова |
|---|--------------|---------------|
| М 10 (М11, 12, 13, ... М18) | | |
| Божић, С. (2020). Читалац и/или аутор — одисејада кроз мрежу референци / Снежана В. Божић // Научни састанак слависта у Вукове дане / [ed. Бошко Сувајцић]. - ISBN 978-86-6153-643-4. - Vol. 49, No. 2 (2020), p. 357-366. (ISSN 0351-9066) http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf | M14 | 5 |
| Božić, S. (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. U: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, <i>SLAVICA WRATISLAVIENSIA</i> CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 615-629. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW). https://wuwr.pl/swr/issue/view/249 | M14 | 5 |
| Božić, S. (2019). <i>Sav sjaj što ga Bog svijetom prosipa plavi oči moje: Andrićevi predeli svetlosti</i> . U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE (Hg/ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 225-236. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske). http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen.html | M14 | 5 |
| Божић, С. (2016). Методички аспекти примене интернета у настави књижевности: предуслови, изазови, реализација. У: Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце</i> , стр. 70-82. Учитељски факултет, Универзитет у Београду. http://www.uf.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/12/didakticko.pdf | M14 | 5 |
| М20 (М21, 22.... М28) | | |
| Божић, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: <i>Књижевна историја, часопис за науку о књижевности</i> , бр. 170, год. LII (2020), стр. 295–318. Београд: Институт за књижевност и уметност. (ISSN 0350-6428) | M24 | 4 |
| Божић, С., Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца и | M24 | 4 |

| | | |
|---|-----|-----|
| настави књижевности. У: <i>Иновације у настави – часопис за савремену наставу</i> , XXXIII, 2020/3, стр. 14–27. Београд: Учитељски факултет. http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-2/ | | |
| М 30 (М31, 32, 33.... М36) | | |
| Божих, С. (2019). Блаже Конески у наставном проучавању. У: <i>XLV међународна научна конференција на LI летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура</i> , Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 279-294. УДК 821.163.3:37.091.3. ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250 | M33 | 1 |
| Јовановић, Ј. и Божих, С. (2017). Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима. У: <i>XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура</i> (зборник радова). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392 – 404. – ISBN 978-9989-43-391-7 | M33 | 1 |
| Божих, С. (2019). Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (49; 2019; Београд), Тезе и резимеа / 49. међународни састанак слависта у Вукове дане, Београд 12-16. 9. 2019; [уредници Д. Мршевић - Радовић, Б. Сувајџић]. - Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2019, стр. 53. ISBN 978-86-6153-575-8 | M34 | 0,5 |
| Božić, S., Jelena J. (2018). Factography and Fiction: Reflections in the Novel <i>Time of Death</i> by Dobrica Cosic. U: Book of abstracts: <i>Myths of Battles, Sounds of Wars. "Traversing" the 100th Anniversary of the End World War I</i> , 12 th International Conference in the Series Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison and 5 th Annual Seminar of Iberian and European Studies CLEPUL - FLUL; GEPE - UAH. School of Arts and Humanities, University of Lisbon, Monastery of Batalha, 8-10 May 2018, str. 11-12. | M34 | 0,5 |
| Божих, С. (2016). Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог. <i>Виртуелна култура</i> . Међународна научна конференција, Београд, 23 – 25. септембар 2016, зборник резимеа (ур. А. Вранеш и Љ. Марковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 41 – 43. | M34 | 0,5 |
| М40 (М41, 42, 43 ... М49) | | |
| Божих, С. (2018). <i>Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности</i> / Снежана Божих. Ниш: Филозофски факултет, (2018), 244 стр. – ISBN 978-86-7379-480-8, COBISS-ID 267833100 | M42 | 7 |
| Божих, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2018), <i>Похвала: читанка за пети разред основне школе</i> / Београд: Герундијум, (2018), 192 стр. – ISBN 978-86-87715-70-7 Број и датум решења министра: 650-02-00196/2018-07 од 24.4.2018. и 650-02-00007/2019-07 од 13.3.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/ | M44 | 3 |
| Божих, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2019), <i>Изазов: читанка за шести разред основне школе</i> . Београд: Герундијум, (2019), 213 стр. – ISBN 978-86-87715-81-3 Број и датум решења министра: 650-02-00053/2019-07 од 10. 05. 2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/ | M44 | 3 |

| | | |
|---|-----|-----|
| <p>Божић, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ђирковић, М. (2019), <i>Одејај</i>: читанка за седми разред основне школе. Београд: Герундијум (2019) ISBN 978-86-81698-05-1 Број и датум решења министра: 650-02-00603/2019-07 од 20. 01. 2020. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/</p> | M44 | 3 |
| <p>Божић, С. (2018). Живот на обе стране, поговор у: Стана Динић Скочајић. <i>И нека ми неко после каже</i>. Ниш: Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша, стр. 106 – 108. ISBN 978-86-80942-01-8</p> | M45 | 1,5 |
| <p><i>Методички узлети</i> [Електронски извор]: збирка припрема за часове у основној и средњој школи - филологија, друштвено-хуманистичке науке / приредиле Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Марина Јањић. - Ниш: Филозофски факултет, 2020. ISBN 978-86-7379-534-8</p> | M49 | 1 |
| M60 (M51, 52, 53... M56) | | |
| <p>Божић, С. (2016). О хипертексту и наративу (Џорџ Лендоу, „Реконфигурација наратива“ / George Landow, „Reconfiguring the Narrative“, <i>Hypertext: The Convergence of Contemporary Literary Theory and Technology</i>, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2006, превод С. Божић). <i>Philologia Mediana</i>, година VIII, број 8, стр. 739-772. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Ниш. http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/135/126</p> | M51 | 3 |
| <p>Божић, С. (2020). Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева. У: <i>Philologia Mediana</i>, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675-689. Ниш: Филозофски факултет. http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/371</p> | M51 | 3 |
| <p>Божић, С. (2016). Вредан лексикографски допринос науци и струци (<i>Лексикон образовних термина</i>, Учитељски факултет у Београду, 2014), <i>Philologia Mediana</i>, година VIII, број 8, стр. 872–875. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Ниш. http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/154/143</p> | M56 | 0,5 |

Публикације до претходног избора

| Пуни библиографски подаци о публикацији | М ... | бодова |
|--|-------|--------|
| M 10 (M11, 12, 13, ... M18) | | |
| <p>Божић, С. (2014). Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. <i>Интернет и друштво</i>, међународни тематски зборник радова, стр. 231-248. Ниш и Београд: Српско социолошко друштво, Филозофски факултет у Нишу и Институт за упоредно право Београд.</p> | M14 | 5 |
| M20 (M21, 22.... M28) | | |
| <p>Божић, С. 2010. Поуздан водич кроз пределе српске књижевности. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, LVIII, 3, 679-682. Нови Сад.</p> | M24 | 4 |
| M 30 (M31, 32, 33.... M36) | | |
| <p>Божић, С. (2004). Рајске јабуке у паклу рата. <i>Трпеза у култури Бугара и Срба</i>, стр. 29–35. Велико Търново: Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“.</p> | M33 | 1 |
| M40 (M41, 42, 43 ... M49) | | |

| | | |
|--|-----|-----|
| Божић, С. (2010). <i>Подстицаји, трагања: књижевна савременост и критика</i> . Београд: КИЗ Алтера. | M42 | 7 |
| Божић, С. (2000). <i>Композиција романа Деобе Добрице Ћосића</i> , Библиотека семинарских и дипломских радова, коло II, књига 9. Ниш: Студијска група за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, Просвета. | M43 | 5 |
| Божић, С. (2008). Град Ниш у <i>Времену смрти</i> Добрице Ћосића, <i>Писци у Нишу и о Нишу</i> , зборник реферата са научног скупа из пројекта <i>Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку</i> , одржаног 1. децембра 2006, стр. 211 – 224. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу. | M45 | 1,5 |
| Божић, С., Костадиновић, Д., Костадиновић, А. (2008). Научни пројекат <i>Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку. Двадесет година књиге: прилози и прикази</i> , стр. 57-87. Ниш: Огранак Вукове задужбине. | M45 | 1,5 |
| Божић, С. (2009). О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића. <i>Књижевност и историја IX, Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 19. и 20. октобра 2007, стр. 181-192. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу. | M45 | 1,5 |
| Божић, С. (2012). На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић. <i>Други о Србима, Срби о другима, зборник радова</i> , стр. 311-325. Ниш: Филозофски факултет. | M45 | 1,5 |
| Божић, С. (2014). Први светски рат у прози Живојина Павловића. <i>Србија у књижевности о Првом светском рату</i> , зборник реферата са научног скупа <i>Књижевност и историја X</i> одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, стр. 195-204. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу. | M45 | 1,5 |
| Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i> , тематски зборник радова, стр. 59-72. Ниш: Филозофски факултет. | M45 | 1,5 |
| Јањић, М., Максимовић, Ј., Ђигић, Г., Божић, С. (2014). <i>Практикум за реализацију професионалне наставне праксе – са студентским портфолиом</i> . Ниш: Филозофски факултет. | M45 | 1,5 |
| M50 (M51, 52, 53... M56) | | |
| Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. <i>Philologia Mediana</i> , годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 529-546. Ниш. | M51 | 3 |
| Божић, С. (2010). Рецепција Ћосићевог романа <i>Време смрти</i> у књижевној критици. <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 2, стр. 218-233. Ниш. | M51 | 3 |
| Божић, С. (2009). Методички приступ одломку „Откриће” из романа <i>Деобе Добрице Ћосића</i> . <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, 2009, стр. 167-193. Ниш: Филозофски факултет. | M51 | 3 |
| Божић, С. (2002). Стеван Раичковић: <i>Затиси о црном Владимиру</i> (методички приступ). <i>Школски час српског језика и књижевности</i> , часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XX, бр. 1, стр. 54-72. Београд. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2003). Данило Киш и <i>Рани јади</i> на часу књижевности. <i>Школски</i> | M52 | 1,5 |

| | | |
|--|-----|-----|
| час српског језика и књижевности, часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XXI, бр. 2, стр. 89-109. Београд. | | |
| Божић, С. (2003). Поетика путописа – широки простор отворених граница као изазов за проучавање (<i>Књига о путопису</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2001). <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , година XIV, број 7, стр. 213-230. Ниш: Филозофски факултет у Нишу. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2006). Књижевни одломак као школска и као домаћа лектира – разлика у методичком приступу. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , година XX, бр. 8, стр. 45-53. Ниш: Филозофски факултет. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2007). Мотивисање ученика за читање, доживљавање и сазнавање романа Добрице Ћосића. <i>Школски час српског језика и књижевности</i> , часопис за методiku наставе српског језика и књижевности, година XXV, бр. 3-4/2007, стр. 35-51. Београд. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2009). Циљеви наставног проучавања књижевног дела Добрице Ћосића. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , XXII, број 9, стр. 29-35. Ниш: Филозофски факултет. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2010). Рецепција Ћосићевог романа <i>Корени</i> у књижевној критици. <i>Годишњак за српски језик и књижевност</i> , XXIII, 10, 187-201. Ниш: Филозофски факултет. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2012). Књижевни разговор – средство (ауто)портретисања (Јован Пејчић, Поетика књижевног разговора, Службени гласник, Београд, 2012). <i>Годишњак за српски језик</i> , XXV, 12, стр. 217-222. Ниш: Филозофски факултет. | M52 | 1,5 |
| Божић, С. (2010). Корак по корак до успешног школског часа (Љиљана Петровачки, Гордана Штасни, <i>Методичке апликације</i> , Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности, Нови Сад 2008). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, II, 2, 386-391. Ниш. | M56 | 0,5 |
| Божић, Снежана. (2009). Техника научноистраживачког рада – успешан update (Марија Клеут, Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада, Нови Сад 2008). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 302-309. Ниш: Филозофски факултет. | M56 | 0,5 |
| Божић, С. (2013). О актуелним питањима у настави књижевности и српског језика (Зона Мркаљ, <i>На часовима српског језика и књижевности</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2011). <i>Philologia Mediana</i> , Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година V, број 5, стр. 690-695. Ниш. | M56 | 0,5 |
| Божић, С. (2014). Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности (<i>Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности</i> , тематски зборник радова, приредила Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). <i>Philologia Mediana</i> , годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година VI, број 6, стр. 638-641. Ниш. | M56 | 0,5 |
| Божић, С. (2009). Препознавања (Јован Пејчић, <i>Оснoв, оквири, праг</i> . Облик и реч критике 3, Пожаревац 2008). <i>Летотис Матице српске</i> , књ. 484, св. 1-2, стр. 172-181. Нови Сад. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2002). Аутентични приповедач (Јован Радуловић, <i>Идеалан плач</i> , Филип Вишњић, Београд, 2000). <i>Књижевне новине</i> , лист за књижевност и друштвена питања, 15-30 април 2002, година LIV, број 1056, стр. 20. | M57 | 0,3 |

| | | |
|---|-----|-----|
| Београд. | | |
| Божих, С. (2003). Лазаревићева икона (Љубица Арсић, <i>Икона</i> , Народна књига/Алфа, Београд, 2001). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. април и 1. мај 2003, година II, број 9/10, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2003). Богобојажљивост као животни принцип (Срђан Воларевић, <i>Под кровом ватрене куће</i> , Гутембергова галаксија, Београд, 2002). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, 1. октобар 2003, година II, број 14, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2003). Лудило заборављеног цвета (Микаило Бодирога, <i>Квадрилон</i> , Народна књига/Алфа, Београд, 2003). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, година II, број 15/16, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2004). Ветриловски сан (Тихомир Нешић, <i>Задужбина на Ветрилу</i> , Просвета, Београд, 2003). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 2/2004, стр. 305–308. Ниш: Нишки културни центар. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2004). О благим ратницима вере и неуништивој лепоти света (Милентије Ђорђевић, <i>Свети ратници</i> , Просвета, 2001). <i>Багдада</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, година XLVI, број 460, стр. 95-107. Крушевац. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2004). Из затворског путописа (Ласло Блашковић, <i>Мадонин налит</i> , Албатрос, Београд, 2003). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 23/24, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2005). Породични процес: без кривице, али и без излаза (Франц Кафка, <i>Писмо оцу</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , месечник за књижевност, културу и друштвена питања, бр. 30, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2005). Преболети – променити се, и обратно (Илма Ракуза, <i>Острво</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 34, стр. 9. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2005). <i>Провансалска</i> птичица (Стана Динић Скочајић, <i>Ту си, птичице</i> , Београд 2004). <i>Повеља</i> : часопис за књижевност, уметност и културу, 1/2005, стр. 175-177. Краљево. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2005). Истина окружена метежом (Владимир Тасић, <i>Киша и хартија</i> , Нови Сад 2005). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 9/2005, стр. 239-245. Ниш: НКЦ. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2005). Посланице из срца града (Ђорђе Писарев, <i>У срцу града</i> , Нови Сад 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 39, стр. 8. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2006). О дубинама бездана (Драгиша Калезић, <i>Безданица</i> , Београд 2004). <i>Књижевни лист</i> , бр. 41, стр. 8. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2006). Однекуд засвирати мора! (Радован Бели Марковић, <i>Оркестар на педале</i> , Београд 2004). <i>Градина</i> , бр. 13/2006, стр. 331-338. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2007). Господски поглед на ствари (Слободан Тишма, <i>Урвидек</i> , Београд 2005). <i>Градина</i> , бр. 17/2007, стр. 198-202. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2007). Који је то М. Пантовић Ганди хтео да поправља свет? (Мирко Демић, <i>Слуге хировитог лучоноше</i> , Зрењанин 2006). <i>Градина</i> , бр. 20/2007, стр. 281-284. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божих, С. (2008). Бомбоне у омоту од чоколаде или: лажно паковање (Милорад Павић, <i>Позориште од хартије</i> , Београд 2007). <i>Књижевни лист</i> , бр. 67, стр. 8. Београд. | M57 | 0,3 |

| | | |
|---|-----|-----|
| Божић, С. (2008). Урамљивање актова самоће (Љиљана Дугалић, <i>Акт</i> , Београд 2007). <i>Књижевни магазин</i> , година VIII, број 82-83, стр. 56, 57. Београд. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2008). Промаја из огледала & Позиционирање (Слободан Владушић, <i>На промаји</i> , Зрењанин 2007). <i>Градина</i> , бр. 23, стр. 142-147. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. 2008. О последицама животних случајности (Иванка Косанић, <i>Моја драга Јелена</i> , Ниш 2007). <i>Градина</i> , бр. 24, стр. 176-180. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2009). Врхом пера, прстима по тастатури, оштрицом мача... (Разговор са Ласлом Блашковићем). <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 35-39. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2009). Електронска (on line) издања књижевних часописа. <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 188-193. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2009). Чувар памћења (Мирко Демић, <i>Молски акорди</i> , Зрењанин 2008). <i>Градина</i> , бр. 28, стр. 255-258. Ниш. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2011). Путовање у изумирање (Мирко Демић, <i>Трезвењаци на пијаној лађи</i> , Зрењанин: Агора, 2010). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, бр. 40-41/2011, стр. 266-269. Ниш: НКЦ. | M57 | 0,3 |
| Божић, С. (2012). Образложење Жирија – награда <i>Бранко Миљковић</i> (ауторски текст). <i>Градина</i> , часопис за књижевност, уметност и културу – нова серија, бр. 50-51, стр. 31-32. Ниш. | M57 | 0,3 |
| M70 | | |
| Одбрањен магистарски рад <i>Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ћосића</i> (Филолошки факултет у Београду, ментор проф. др Љиљана Бајић, 2008). | M72 | 3 |
| Одбрањена докторска дисертација <i>Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности</i> (Филозофски факултет у Нишу, ментор проф. др Марина Јањић, 2015). | M71 | 6 |

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

| Категорија | M14 | M24 | M33 | M34 | Укупно | Основних |
|------------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------|
| број публикација | 4 | 2 | 2 | 3 | 11 | 8 |
| број бодова | 20 | 8 | 2 | 1,5 | 31,5 | 30 |

Публикације и радови националног значаја

| Категорија | M42 | M44 | M45 | M49 | M51 | M56 | Укупно | Основних |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|----------|
| број публикација | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 9 | 9 |
| број бодова | 7 | 9 | 1,5 | 1 | 6 | 0,5 | 25 | 25 |

| | | | |
|--|------|----------|----|
| Укупно публикација | 20 | основних | 17 |
| Укупно бодова на основу публикација | 56,5 | основних | 55 |
| Укупно бодова (са категоријом M70) | - | | - |
| M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3 | | | |

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

| Категорија | M14 | M24 | M33 | Укупно | Основних |
|------------------|-----|-----|-----|--------|----------|
| број публикација | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|----|----|
| број бодова | 5 | 4 | 1 | 10 | 10 |
|-------------|---|---|---|----|----|

Публикације и радови националног значаја

| | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|--------|---------|
| Категорија | M42 | M43 | M45 | M51 | M52 | M56 | M57 | Укупно | Основни |
| број публикација | 1 | 1 | 7 | 3 | 8 | 4 | 26 | 50 | 50 |
| број бодова | 7 | 5 | 10,5 | 9 | 12 | 2 | 7,8 | 53,3 | 53,3 |

| | | | |
|---|------|----------|------|
| Укупно публикација | 53 | основних | 53 |
| Укупно бодова на основу публикација | 63,3 | основних | 63,3 |
| Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3 | 72,3 | | 72,3 |

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Владимир М. Вукомановић Растегорац (2017). Тумачење поезије за децу као могућност образовања о смрти: зашто и како. *Иновације у настави*, vol. 30, бр. 3 (2017). Београд: Учитељски факултет, стр. 82 – 93. Цитат на стр. 83. и 91.

Јелена Јовановић (2019). *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 162, 163.

Milena Kaličanin (2019). Upotreba novih tehnologija u nastavi književnosti: primer anglosaksonskog eпа *Beovulf*. *Nauka i savremeni univerzitet 8. Savremeni tokovi u nauci o jeziku i književnosti*, tematski zbornik radova, knj. 2. Niš: Filozofski fakultet, str. 259 – 268. Citat na str. 260, 266.

Снежана Милосављевић Милић (2019). Изазови информатизације у настави књижевности (Снежана Божић, *Пријатељство на мрежи или о интернету и настави књижевности*, Ниш, 2018). У: *Philologia Mediana*, Vol. 11 No. 11 (2019), стр. 621-625. Ниш: Филозофски факултет.

Јована С. Милашиновић (2020). Присуство теме/мотива смрти у предшколском васпитању. *Иновације у настави - часопис за савремену наставу*, вол. 33, бр. 3, (2020) Београд: Учитељски факултет, стр. 72-82. Цитат на стр. 74, 82.

2.1.3. Учесће на научним пројектима

| Период | Назив научног пројекта | Носилац пројекта/ финансијер |
|----------------------|--|---|
| 2007 – 2010. | <i>Књижевност и историја</i> , бр. 148025 | Министарство за науку и технолошки развој |
| Мај – децембар 2016. | <i>Савремена теренска истраживања усмене традиције Запаља</i> Руководилац: доц. др Данијела Поповић Николић, одл. бр. 119-01-93/2016-2 https://projekti.filfak.ni.ac.rs/stiutz/projekat | Филозофски факултет у Нишу, Министарство културе и информисања Републике Србије |
| од 2018. | <i>Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu</i> Руководилац пројекта: проф. др Бранко Тошовић http://www-gewi.uni- | Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz |

| | | |
|--------------|--|--|
| | graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html | |
| 2018. | <i>Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије</i> Руководилац: доц. др Данијела Поповић Николић (координатор пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић), бр. О-20-18. | Огранак САНУ у Нишу |
| 2019. | <i>Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије</i> Руководилац: проф. др Данијела Поповић Николић (координатор пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић), бр. О-20-18. | Огранак САНУ у Нишу |
| 2018 – 2019. | <i>Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i> Руководилац: проф. др Горан Максимовић, број пројекта: 183/1-16-01. | Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу |
| 2019 – данас | <i>Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије</i> Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић, број пројекта: 183/1-16-01. | Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу |

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

| Датум | Наслов излагања | Назив научног скупа, организатор, место одржавања |
|--------------------|--|---|
| Децембар 2006. | Град Ниш у Времену смрти Добрице Ћосића | Научни скуп <i>Писци у Нишу и о Нишу</i> , Ниш. |
| Октобар 2007. | О односу мита, историје и романа у поетичким текстовима Добрице Ћосића | Научни скуп <i>Књижевност и историја: Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , Ниш. |
| Мај 2008. | Први светски рат у прози Живојина Павловића. | Научни скуп <i>Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Првом светском рату</i> , Ниш. |
| Мај 2009. | Други светски рат у прози Живојина Павловића | Научни скуп <i>Књижевност и историја: Слика Србије у књижевности о Другом светском рату</i> , Ниш. |
| 18 – 20. 09. 2009. | Настава књижевности у процесима информатизације образовања | 17. конгрес Савеза славистичких друштава Србије, Сокобања. |
| Децембар 2009. | На Исидорином трагу – путовање у Норвешку Виде Огњеновић | Научни скуп са међународним учешћем <i>Други о Србима, Срби о другима</i> , Ниш. |
| 10 – 11. 11. | Промене у припремању и реализацији | Научни скуп <i>Наука и</i> |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| 2011. | наставе књижевности условљене употребом интернета | <i>савремени универзитет, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| 16 – 17. 11. 2012. | О породици и породичним односима у прози Душана Радића | Научни скуп <i>Наука и савремени универзитет 2, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| 17. мај 2013. | Село Душана Радића – стварност или фикција? | Научни скуп <i>Стварност и фикција у култури Срба и Бугара, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| 15. и 16. новембар 2013. | Значај теорије хипертекста за наставу књижевности | Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 3, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| 19 – 20. септембар 2014. | Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали | Међународни научни скуп <i>Интернет и друштво, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| 14. и 15. новембар 2014. | О ергодичкој књижевности | Међународни научни скуп <i>Наука и савремени универзитет 4, Филозофски факултет у Нишу.</i> |
| Након претходног избора | | |
| 13 – 14. 11. 2015. | Нови наратолошки приступи као део наставне методологије у средњошколском проучавању књижевности | <i>Наука и савремени универзитет 5, Филозофски факултет у Нишу</i> |
| 20. 11. 2015. | Методички аспекти примене интернета у настави књижевности: предуслови, изазови, реализација | Међународни научни скуп <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце / Didactic and Methodological Approaches and Strategies – Support to Children's Learning and Development, Учитељски факултет Универзитета у Београду</i> |
| 23 – 25. 09. 2016. | Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог | International Scientific Conference <i>Virtual Culture – Међународна научна конференција Виртуелна култура, Филолошки факултет у Београду</i> |
| 14 – 16. 10. 2016. | „Преображаји са оне стране границе”: књижевни гласови из дијаспоре | Трећи међународни научни скуп <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Темишвар, Румунија / The Material and Spiritual Culture of the Serbs From the</i> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | | <i>Multiethnic and/or Peripheral Regions, Timisoara, Romania</i> |
| 25 – 26. 6. 2016. | Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима | <i>XLIII меѓународна научна конференција на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература, култура Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, Охрид</i> |
| 21. 04. 2017. | Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности | 5. научни скуп <i>Књижевност за децу у науци и настави</i> , Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина |
| 11–13. 05. 2017. | Obrada motiva smrti u nastavi književnosti | <i>The Great Topics of Culture in Slavic Literatures. Thanatos</i> , Wroclaw |
| 28 –29. 11. 2017. | Хипертекстуалност и настава књижевности (интернет као наставно средство) | Предавање по позиву на Филолошком факултету Универзитета „Гоце Делчев“ у Штипу, Р. Македонија |
| 08 – 10. 05. 2018. | Factography and fiction: reflections in the novels <i>Time of Death</i> by Dobrica Ćosić | 12th International Conference in the series Iberian and Slavonic Culture in Contact and Comparison “Myths of Nattles, Sounds of Wars.’Traversing’ the 100th Anniversary of the End Worls War”, School od Arts and Humanities, University of Lisbon and at the Monastery of Batalha |
| 22. 03. 2019. | Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева | Округли сто „Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђева”, Филозофски факулет у Нишу |
| 05. 07. 2019. | Рад Вука Милатовића на утемељењу и оснаживању научног статуса методике наставе књижевности и језика | Научни скуп „Методика и поетика Вука Милатовића”, Учитељски факултет Универзитета у Београду |
| 12 – 16. 09. 2019. | Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци | МСЦ – 49. Меѓународни научни састанак слависта у Вукове дане, „Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози“, Филолошки факултет у Београду |
| 17 – 19.10. | Хладноћа у људима: породични односи у | <i>Холода и зимы Иво Андрича и</i> |

| | | |
|-------|--------------------------|---|
| 2019. | приповеткама Иве Андрића | руских лауреатов Нобелевской премии: Нобелевские крипоэтики, Филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва |
|-------|--------------------------|---|

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

Рецензије:

Рецензирање радова за више бројева часописа *Philologia Mediana*: бр. 8 (2016), бр. 9 (2017), бр. 10 (2018), 11 (2019), 12 (2020).

Рецензије радова са научног скупа НИСУН 6 и СТУДКОН 3, мај-јун 2017 (одл. бр. 39/1-5-2-01, од 18. 01. 2017).

Рецензирање резимеа и радова за конференције НИСУН 8 и СТУДКОН 4 (2018, 2019).

Рецензије резимеа за НИСУН 8 и потом десет радова за зборник са конференције НИСУН 8, 2019. (одл. бр 183/1-11-1-01, од 28. 06. 2018).

Рецензија шест резимеа за СТУДКОН 5 (2019).

Рецензиран рад за Годишњак Педагошког факултета у Врању, бр. 8 (2017).

Рецензирање рада за часопис *Методички видици* Нови Сад, бр. 9 (2018).

Рецензија рада за часопис на *Media Studies and Applied Ethics* Филозофског факултета у Нишу (2019).

Рецензија рукописа монографије *Основна школа Коле Рашић – седам и по деценија једне школе 1940 – 2015*, аутор Бранислав Тикић, Ниш 2016 (рецензирано 2015).

Рецензирање радова за бугарско-српски зборник *Емоције у култури Срба и Бугара*, 2016 (одл. бр. 72/1-9-5-01 од 17. 02. 2016. и 141/1-8-5-01 од 20. 4. 2016).

Прикази:

Божиф, С. (2020). Разоткривање сродности. *Градина*, часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија бр. 90/2019, год. LIV. Ниш: Нишки културни центар, стр. 187–191.

Божиф, С. (2017). Привилегија поновних рођења. *Луча*, часопис за културу, уметност и науку, бр. 2, год. XXVI, Суботица, мај 2017, стр. 66 – 67.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Две су базичне области научног и стручног интересовања Снежане Божиф – методика наставе књижевности и српска књижевност друге половине 20. и почетка 21. века. С обзиром на правац усавршавања који је од постдипломских (магистарских) студија повезан с методиком наставе књижевности, додатно оснажен чињеницом да се од почетка академске каријере на Филозофском факултету у Нишу кандидаткиња бавила управо овом научном облашћу (у настави и науци), не изненађује то што већина њених радова и припада наведеном истраживачком подручју, укључујући магистарски и докторски рад. Почетна стваралачка заокупљеност текућом књижевном продукцијом и писањем књижевне критике временом се, како приложена библиографија радова показује, јасније (пре)усмеравала ка проблематици наставе књижевности и њене науке, односно ка књижевности у образовном контексту. О томе, као и о јасном научно-

стручном профилисању и sazреvaњу, сведочи поређење тематике и врсте објављених радова до и након претходног избора.

Од претходног избора у звање (2015) Снежана Божић је објавила четири рада категорије М14, два рада категорије М24, по два рада у категоријама М33 и М51, научну монографију (М42), а значајне научно-стручне, односно методичке референце свакако су и три публикована уџбеника за наставу књижевности у основној школи, одобрена од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (Читанке за 5, 6. и 7. разред). Овоме треба додати и радове у категоријама М34, М45, М49, објављене приказе, урађене рецензије, лектуре и редактуре, потом учешћа на многим домаћим и међународним научним скуповима (Ниш, Београд, Вроцлав, Темишвар, Москва, Јагодина, Охрид, Лисабон).

У свим приложеним радовима јасно се уочава методичка нит захваљујући којој се они могу довести у везу, заправо препознатљива позиција аутора који наступа, примарно, као методичар наставе књижевности, а потом и теоретичар књижевности и књижевни критичар. Ово можда најбоље илуструје рад „Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности“, у коме се, у контексту методике наставе књижевности, испитују потенцијали теорије наративне емпатије (Сузан Кин) и етичке критике (Марта Нусбаум) у креирању наставних стратегија којима би се ученици успешније мотивисали за читање и тумачење књижевног дела. озбиљним теоријско-методолошким утемељењем који је поменути приступ добио у овој опсежној студији, прави се „корак даље, односно поглед дубље у односу на досадашња методичка промишљања позиције читаоца (ученика) и његових активности у процесу наставног тумачења књижевности“. Подједнако су вредни сви делови овог рада – уводно сагледавање методолошких могућности новијих наратолошких приступа с позиција методике наставе књижевности, актуелне теоријско-методолошке ситуације у области српске методике наставе књижевности, осврт на шири контекст – различите новије теорије с подручја афективне наратологије, когнитивне психологије, аналитичке естетике, потом експликација саме теорије Сузан Кин, резултата проучавања емпатије и моралног развоја Мартина Хофмана, појединих аспеката етичке критике Марте Нусбаум, као и методичке импликације свих ових увида и теорија, с посебним освртом на студију о филозофији осећања Ханса Грелана. У апликативном делу студије ауторка показује на који начин би се описани емпатијско-етички модел читања могао имплементирати у наставна тумачења конкретних књижевних текстова из програма обавезне и изборне школске лектире.

Друга вредна студија под називом „О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности“ доноси резултате истраживања спроведеног на узорку од 1177 ученика из тринаест средњих школа с подручја градова Ниш и Нови Пазар (крајем 2018. и почетак 2019. године), с циљем да се прикупе и анализирају подаци о породичним и школским навикама ученика везаним за књигу и читање, о њиховом односу према школској лектури, библиотекама, електронским књигама и књижевности на мрежи, стваралаштву и студијама књижевности. Аутори су настојали да, упоређивањем добијених података с резултатима сличних раније обављених истраживања, утврде природу промена које су се у међувремену десиле, као и да истраже начине на које би нова сазнања могла бити употребљена при креирању озбиљних методичких стратегија за побољшање актуелног анализираних стања. Очигледно је настојање аутора да при издвајању резултата за извођење закључака, као и при анализи прикупљених података у целини, осветле и скрену пажњу на позитивне аспекте сагледаваних ситуација. Они указују на комплексност проблематике, као и на чињеницу да се постојећи проблеми не могу решавати брзо ни једноставно. Потребне ревизије наставних програма, као и оптимализација и адаптација наставне методологије, захтевају опсежнија истраживања – не само читалачких навика

различитих категорија ученичке populacije, него и њихових интересовања, животних приоритета и сл., као и бројних других аспеката образовног система, на које је у раду указано. Ова студија свакако ће бити добра основа и полазиште за будућа истраживања која се њоме сугеришу.

На сличној методологији заснован је и рад „Обрада мотива смрти у настави књижевности“. У њему се разматрају афективна и когнитивна ограничења у ученичкој рецепцији књижевних текстова у којима смрт представља средишњи мотив, а која је потребно анализирати на часовима књижевности. Истражује се у којој мери овакви текстови захтевају методички промишљенији приступ и пажљивију припрему наставника, укључујући и неопходна психолошко-педагошка знања која у наставном процесу треба активирати. Изворе методичких рефлексивних ауторке у овом раду представљају радови из области афективне наратологије, потом из комплементарних области афективне и когнитивне психологије, као и ширег, хуманистичког концепта образовања, односно студије које у поставкама и разматрањима обједињују аспекте емоција, когниције и рецепције књижевног дела. Рад доноси и резултате анкете у којој је учествовало стотину испитаника – наставника књижевности и српског језика; ти резултати се, према испитивању ауторке, у великој мери подударају са теоријским увидима о проблематици дечјег поимања смрти које нуде психолошке и педагошке студије. Укрштајући налазе обављених теоријских и емпиријских истраживања, ауторка формулише одређене тезе – смернице које могу користити наставницима књижевности приликом обраде оваквих текстова. У апликативном делу студије представљене су две варијанте методичког приступа обради одломка из приповетке „Богојављенска ноћ“ Светозара Ђоровића, у којој је главни мотив смрт мајке главног јунака. У закључку је наглашена неодрживост схватања теме смрти као табу теме у учионици и указано на њен вишеструки значај у наставним разговорима о књижевним текстовима.

У методичко-методолошком смислу иновативне су две студије у којима се успостављају везе између српске и македонске књижевности, науке о књижевности и методике наставе књижевности. У раду „Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима“ најпре се укратко представљају теоријско-методолошка полазишта когнитивне наратологије, а потом се демонстрира примена понуђене научне апаратуре на анализу дискурса – роман *Две Марије* Славка Јаневског, који се налази у македонским наставним програмима за средњу школу. Предност представљеног модела обраде романа огледа се у примени иновираних наставних методологија, која подразумева истовремено оснаживање наставникових стручних компетенција и ученичких способности тумачења прозног текста. Посебну вредност друге студије, „Блаже Конески у наставном проучавању“, чини разрађен методички концепт заснован на елементима проблемске и пројектне наставе, у чијем средишту се налази песма „Везиља“ Блажа Конеског. Пројектом су обухваћени уметнички књижевни текстови различитих аутора у чијим делима је, директно или посредно, присутан мотив веза/ткања/плетења/шивења као ознака стваралачког ангажмана. Истраживање се шири ка етнографији, фолклору, студијама културе, гинокритици...

Осврнућемо се и на монографију Снежане Божић *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*. И на тематском и на методолошком нивоу она открива једну од основних интенција ауторке – да на теоријском плану утврди, анализира и опише актуелно стање у образовној пракси, да протумачи позицију и пројектује перспективе и могућности наставе књижевности у процесима информатизације образовања. Такво полазиште укључило је различите истраживачке аспекте: информатички, социолошки, дидактичко-педагошки, књижевнотеоријски, методички, чиме је потврђена интердисциплинарна природа саме методике наставе

књижевности. Комплексност истраживачког задатка огледала се и у чињеници да су у његовом фокусу били сложени односи који се успостављају између наставника, ученика, наставних садржаја и наставних средстава. Писана с циљем да оснажи методичко-информатичке компетенције наставника српског језика и књижевности, монографија Снежане Божић састоји се из добро избалансираних аналитичко-синтетичких, информативних и научних, теоријских и апликативних делова; представља вредан приручник, не само у оквирима образовно-наставне праксе, већ и у широј научно-стручној јавности, односно може користити свим читаоцима који желе да усаврше своје дигиталне компетенције.

Други пол научноистраживачких интересовања кандидаткиње – савремена српска књижевност – до изражаја долази у радовима који у истраживачки фокус стављају књижевни текст, коме се приступа применом савремене књижевнаучне методологије (теорије интертекстуалности, афективне наратологије, теорије хипертекста и др.). Ови радови показују ширину и разноврсност научних и књижевних интересовања кандидаткиње, изражен литерарни сензибилитет, аналитичност, способност инвентивног повезивања и компаративних сагледавања књижевних чињеница, критички и стваралачки приступ изабраној истраживачкој проблематици. Такви су радови „*Сав сјај што га Бог свијетом просина плави очи моје: Андрићеви предели светлости*“, „Читалац и/или аутор — одисејада кроз мрежу референци“, „Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева“.

Сви радови кандидаткиње приложени у конкурсној документацији на најбољи начин говоре у прилог њеној посвећености научноистраживачком раду, примарно у области методике наставе књижевности, потом у блиским, кореспондирајућим областима теорије књижевности, књижевне критике, али и педагогије, психологије, филозофије, етике. Они нуде нове увиде и доносе значајне помаке, посебно на пољу методике наставе књижевности, што се и на основу кратког прегледа овде изабраних радова може закључити.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

| | | |
|---------------|---|--|
| 27. 09. 2019. | “RESEARCHERS’ NIGHT 2018-2019”, Road to Friday of Science 2.0 – “ReFocuS 2.0”, 818325-ReFocuS 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018* Руководилац пројекта: проф. др Александра Павловић | Природно-математички факултет Универзитета у Нишу |
| 2011 – данас | <i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности</i> , каталoшки бр. 840, компетенције К1) (учесник у организацији и реализацији) https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=297 | Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ |
| 2019 – данас | <i>Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави</i> (каталoшки број 826, компетенције К1) – коаутор семинара https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669 | Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ |

Од 2015. године Снежана Божић држи часове предавања на предметима *Методика наставе књижевности*, *Методичка пракса*, *Интернет и мултимедија у настави књижевности и српског језика*, *Наставно проучавање романа*, *Теорија књижевности у наставном контексту* (ОАС Србистике), затим предавања на предмету *Читалац и текст у савременој настави књижевности* (МАС Филологије: модул Методика наставе књижевности), *Методика наставе филолошких предмета и Филм у васпитању и образовању* (МАС Наставник предметне наставе.)

Учествује у извођењу наставе на предметима *Књижевност и историја*, *Књижевност и религија*, *Књижевност и културни контекст*, *Књижевност и друге уметности* (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност); *Путопис у књижевности*, *Есеј у културном контексту*, *Књижевност и политика*, *Књижевност и приватни живот* (ДАС Филологије).

У оквиру различитих видова стручног усавршавања Снежана Божић похађала је и успешно завршила акредитоване стручне семинаре *Активно учење* (2002), *Електронска школа за почетнике* (2012), *Електронским учењем до креативне наставе* (2013), *Гугл-апликације за Гугл-генерације* (2014), Радионицу медијске писмености и филмске писмености (2019) и Тренинг за видео снимање и монтажу (2019); присуствовала конференцијама *Нове технологије у настави 2016* (2016) и *Film and media literacy in teaching* (2019); била на студијском путовању (у организацији UNICEF-a): *Inclusive Education Study Tour Learning from Portugal*, Лисабон (2017).

Истовремено, била један од реализатора *Републичког зимског семинара* (Филолошки факултет у Београду, 2006. и 2012. године) и семинара *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ; од 2011. године до данас). Коаутор је семинара *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ; 2019 – данас).

Све наведено сведочи о изразитим квалитетима кандидаткиње у области педагошког рада и потврђује њену посвећеност развоју наставе, као и сопствених стручних компетенција.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Захвалница Библиотеке „Вук Караџић” и ОШ „Вожд Карађорђе” Алексинац, ОШ „Миљивоје Боровић” Мачкат, Друштва библиотекара Србије, Републичког педагошког завода Републике Српске и Портала за учење српског језика у дијаспори „Словце” др **Снежани Божић, сараднику Ауторског тима и члану жирија Читалића**, „за предану подршку идеји повезаности и сарадње ради оплемењивања детињства магијом чудесних светова књиге” – Међународна смотра читалаштва *Читалићи 2018*.

Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Друштво школских библиотекара Србије, Библиотека „Вук Караџић” Алексинац и ОШ „Иван Вушовић” Ражањ **захваљују** за успешну сарадњу члану жирија др Снежани Божић, Републичка смотра читалаштва *Читалићи 2016*.

Захвалница Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, ОШ „Вожд Карађорђе” Алексинац и Библиотека „Вук Караџић” Алексинац Снежани Божић, члану жирија, Републичка смотра *Читалићи 2015*.

3.3. Остали релевантни подаци

Члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша, а од 2019. и члан Председништва Друштва.

Члан Српског књижевног друштва.

Члан Друштва за српски језик и књижевност Ниш и Друштва предметних дидактичара Србије.

Члан Радне групе (при Министарству просвете РС) за увођење ИКТ у наставне програме основне и средње школе, април-мај- јун 2016.

Као управник Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу иницијатор је и учесник у организацији расписивања првог конкурса за избор најбоље методичке припреме часа из области филолошких и друштвено-хуманистичких наука за наставнике у Републици Србији (2018) и објављивања збирке награђених радова. Иницијатор одлуке о додељивању сертификата наставницима менторима студената на педагошкој пракси на годишњем нивоу, у циљу учршћивања и развијања међуинституционалне и стручне сарадње.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Велибора Петковића под називом *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедиијалности*. Остали чланови комисије: доц. др Јелена Јовановић, проф. др. Добривоје Станојевић (председник), (НСВ број 8/18-01-007/18-026 од 21. 9. 2018).

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Александра Новаковића под називом *Полифункционалност уџбеничког комплекта за учење српског језика као страног*. Остали чланови: проф. др Весна Крајишник (председник), проф. др Марина Јањић, проф. др Вељко Брборић, доц. др Јасмина Дражић (НСВ број 8 /16-01-007-18-013 од 28. 05. 2018).

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Кристине Петровић под називом *Ангажована драма у наставној пракси*. Остали чанови: проф. др Дејан Милутиновић (председник), проф. др Бранка Јакшић Провчи, проф. др Милена Каличанин и проф. др Марина Јањић (НСВ бр. 8 /18-01-003/ 20-020 од 09. 06. 2020).

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

АНА ЈОНИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 3.11.2016

Тема мастер рада: *Романи Славка Јаневског у методичком контексту*

Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Данијела Костадиновић

ЈОВАНА ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 3.11.2016.

Тема мастер рада: *Бајке Гроздане Олујић у наставном проучавању*

Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, доц. Данијела Поповић Николић, др Данијела Костадиновић

НЕВЕНА СТАНИСАВЉЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул методика наставе српског језика и књижевности)
Одбрана мастер рада: 10.04.2017.

Тема мастер рада: *Интерпретација фигура моћи у комедијама Бранислава Нушића као методички изазов*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Горан Максимовић, др Марина Јањић

МАРКО ЦЕНИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул методика наставе српског језика и књижевности)

Тема мастер рада: *Хари Потер и проблем читања*

Одбрана мастер рада: 30.10.2017.

Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Јелена Максимовић, др Дејан Милутиновић

ЗОРАНА МИТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Тема мастер рада: *Савремене теорије рецепције у наставној обради народне бајке*

Одбрана мастер рада: 7.11.2017.

Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Данијела Поповић Николић

КАТАРИНА ЂОРЂЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул методика наставе српског језика и књижевности)

Одбрана мастер рада: 20.12.2018.

Тема мастер рада: *Филм у настави књижевности*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Марина Јањић

АМЕЛА ДУКАЋИНАЦ (мастер филолог), мастер академске студије филологије модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 29.10.2019.

Тема мастер рада: *Методички приступ књижевном делу Данила Киша*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Јелена Јовановић

ЕМИНА САРАЧЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 26.11.2019.

Тема мастер рада: *Драмски метод у функцији остваривања васпитних циљева наставе књижевности у основној школи*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Снежана Милосављевић Милић

МАРИЈА МИЛЕНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 10. 3. 2020.

Тема мастер рада: *Рецепција и наставна интерпретација епске народне поезије*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Данијела Поповић Николић

МИЛИЦА ОБРАДОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Предала мастер рад 10. 06. 2020.

Тема мастер рада: *Методички приступ Јефимијиној Похвали светом кнезу Лазару*

Комисија: др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Драгиша Бојовић

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

МИЛЕНА ЛАЗИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 28.10.2016.

Тема мастер рада: Романи о ђачкој дружини у српској књижевности за децу и млад

Комисија: Др Данијела Костадиновић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Јовановић

СНЕЖАНА СТАНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 4.11.2016.

Тема мастер рада: *Творба речи суфиксацијом у настави српског језика*

Комисија: Др Марина Јањић (ментор), др Мирјана Илић, др Снежана Божић

ВЛАДА ПЕТРОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 4.11.2016.

Тема мастер рада: *Примена рачунара у наставној обради именица*

Комисија: проф. Марина Јањић (ментор), др Мирјана Илић, др Снежана Божић

МИЛИЦА ЈОЦИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српски језик)

Одбрана мастер рада: 9.11.2016.

Тема мастер рада: *Стилске вежбе у модерном наставном концепту*

Комисија: Др Марина Јањић (ментор), проф. Софија Милорадовић, др Снежана Божић

МИЛИЦА МИХАЈЛОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул методика наставе српског језика и књижевности)

Одбрана мастер рада: 09.11.2016.

Тема мастер рада: *Жаргон младих са подручја призренско-тимочког дијалекта и настава српског језика*

Комисија: Др Марина Јањић (ментор), проф. Софија Милорадовић, др Снежана Божић

МИЛИЦА ВЕЉКОВИЋ (мастер академске студије филологије), модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 7. 7. 2017.

Тема мастер рада: *Уметнички простор у прози Слободана Тишме*

Комисија: Др Јелена Јовановић (ментор), проф. Снежана Милосављевић Милић, доц. Снежана Божић

ЉИЉАНА СТАНКОВИЋ СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 13.11.2017.

Тема мастер рада: *Антејски мотиви у приповеткама Вељка Петровића*

Комисија: Др Јелена Јовановић (ментор), др Дејан Милутиновић, др Снежана Божић

МАША СТАНИШИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 6.12.2017.

Тема мастер рада: *Трансмедиијално читање књижевног текста Пешичаник Данила Киша у књижевности и на филму*

Комисија: Др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић

ВАСИЛИСА ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 11.12.2017.

Тема мастер рада: *Шерлок Холмс у трансмедиијалном кључу*

Комисија: Др Дејан Милутиновић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

МИРЈАНА ДИМИТРИЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 15.03.2018.

Тема мастер рада: *Психологија јунака у романима Књига о Бламу и Употреба човека Александра Тшме*

Комисија: Др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

ИВАН ПАНТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 25.09.2018.

Тема мастер рада: *Митска основа у процесу обликовања актера епске песме*

Комисија: Др Данијела Поповић Николић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић

МИЛИЦА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије руског језика и књижевности)

Одбрана мастер рада: 12.10.2018.

Тема мастер рада: *Морал и религија ликова у роману Мајстор и Маргарита Михаила Булгакова у односу на религијске идеје Ф.М. Достојевског*

Комисија: Др Велимир Илић (ментор), др Снежана Божић, др Ирина Антанасијевић

МАРИНА НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 11.12.2018.

Тема мастер рада: *Специјално значење косих падежа у настави српског језика на дијалекатском подручју*

Комисија: Др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Татјана Трајковић

НАТАЛИЈА КАРАЛЕИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 12.12.2018.

Тема мастер рада: *Три женска лика у стваралаштву Иве Андића: Аника, Јелена, Госпођица*

Комисија: Др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

ДРАГАНА ЈОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 12.12.2018.

Тема мастер рада: *Мотив жене у поезији српске модерне и авангарде: огледања*

Комисија: Др Јелена Јовановић (ментор), др Данијела Поповић Николић, др Снежана Божић

ЈЕЛЕНА НЕДЕЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул методика наставе српског језика и књижевности)

Одбрана мастер рада: 13.12.2018.

Тема мастер рада: *Проблеми и изазови у настави српског као језика окружења и образовања*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Бранимир Станковић

АНА НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 9.4.2019.

Тема мастер рада: *Судар паралелних наративних светова*

(Функције филмских наратива у роману кроз два узорка – Људи мачке Жака Турнијеа у роману Пољубац жене паука Мануела Пуиџа и Стапкер Андреја Тарковског у роману Једноставан живот Кензабуро Оса)

Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић

АНЂЕЛА ПЕТРОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 10.6.2019.

Тема мастер рада: *Негативни јунак у романескном отпсу Драгослава Михаиловића*

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

АЛЕКСАНДРА ТОДОРОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 17.6.2019.

Тема мастер рада: *Место, улога и значај школских писмених задатака у настави српског језика*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Александра Лончар Раичевић

МИЛЕНА ЛУКИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 9. 9. 2019.

Тема мастер рада: **Духовно сродство у народној епској поезији**

Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), др Снежана Божић, др Кристина Митић

УРОШ НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије руског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 11.9.2019.

Тема мастер рада: *Екранизација Тараса Буљбе, Н. В. Гогоља*

Комисија: др Велимир Илић (ментор), др Снежана Божић, др Ненад Благојевић

ХРИСТИНА АКСЕНТИЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 14.10.2019.

Тема мастер рада: *Мозући светови у романима Миодрага Булатовића*

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

АЛЕКСАНДРА ПАВЛИЧЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 24.10.2019.

Тема мастер рада: *Буквар некад и сад – контрастивна анализа Првог српског буквара Вука Стефановића Караџића и савременог Буквара Вука Милатовића и Анастасије Ивковић*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Ирена Цветковић Теофиловић

МАРИЈА МАРКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 25.10.2019.

Тема мастер рада: *Мотивација ученика у настави говорне културе*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Гордана Ћигић

ДРАГАНА ЛАЗАРЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 31.10.2019.

Тема мастер рада: *Интерпретација љубавне поезије на школској сцени*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Александра Лончар Раичевић

МАЈА СТАМЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 1.11.2019.

Тема мастер рада: *Примена контрастивне методе у интерпретацији гласовне промене палатализација у школама на подручју Алексиначког Поморавља*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Александра Лончар Раичевић

ЈЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 4.11.2019.

Тема мастер рада: *Поезија за децу Власте Ценића*

Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Ирена Арсић, др Снежана Божић

АНДРИЈАНА ТРАЈКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 5.11.2019.

Тема мастер рада: *Богашење ученичког речника на часовима српског језика и књижевности*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Александра Лончар Раичевић

МАРИЈА АНТАНАСИЈЕВИЋ (мастер филолог) мастер академске студије филологије, модул методика наставе српског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 5.11.2019.

Тема мастер рада: *Примена драмског метода у наставној интерпретацији придева*

Комисија: др Марина Јањић (ментор), др Снежана Божић, др Александра Лончар Раичевић

МИЛЕНА СТАНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 25.11.2019.

Тема мастер рада: *Прозирни умови у романима Хермана Хесеа*

Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Данијела Костадиновић, др Снежана Божић

МАРИЈА МИЛЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 2.12.2019.

Тема мастер рада: *Усмено стваралаштво врањског краја: теренска збирка и коментари*

Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), др Снежана Божић,

др Кристина Митић

МИЉАНА ПЕШИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије, модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 30. 1. 2020.

Тема мастер рада: *Савремена српска проза у светлу књижевних награда – Нинова награда у првој деценији 21. века*

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Божић

БОЈАНА СТАМЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије руског језика и књижевности

Одбрана мастер рада: 12. 06. 2020.

Тема мастер рада: *Комика, фантастика и реализам у Петербуршким повестима Н. В. Гогоља*

Комисија: др Велимир Илић (ментор), др Снежана Божић, др Ненад Благојевић

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан Комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српски језик (*Увод у методiku и методика наставе српског језика и Методика наставе књижевности*); остали чланови: проф. др Марина Јањић и проф. др Весна Крајишник, одл. бр. 285/1-5-01 од 03. 10. 2018.

Члан комисије за оцену приступног предавања др Ненада Благојевића, кандидата за избор у звање доцент за ужу научну област Руска књижевност и култура (*Савремена руска књижевност и Историја руске културе*); остали чланови: доц. др Велимир Илић и проф. др Дејан Марковић, одл. бр. 33/5-01 од 07. 02. 2019.

Члан комисије за оцену приступног предавања др Мирјане Бојанић Тирковић, кандидата за избор у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности); остали чланови: проф. др Снежана Милосављевић Милић и доц. др Јелена Јовановић, 18. 11. 2019.

Снежана Божић је у протеклом периоду била изузетно ангажована на плану доприноса развоју наставно-научног подмлатка. Била је члан 3 комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, члан 2 комисије за оцену и одбрану урађене докторске дисертације; једном је била је члан комисије за припрему и писање извештаја за избор сарадника и два пута члан комисије за оцену приступног предавања кандидата за избор у звање доцента.

Од 2015. године кандидаткиња је била ментор у изради 10 мастер радова и члан комисија за оцену и одбрану 33 мастер рада. У истом периоду под њеним менторством израђен је један завршни и један дипломски рад, а била је члан комисија за оцену и одбрану 3 завршна и 9 дипломских радова. У току је процедура именовања за ментора у изради једне докторске дисертације. Теме одбрањених радова на свим нивома студија врло су разноврсне, осмишљене тако да подстичу развој научних и стручних компетенција младих истраживача.

На основу изнетог прегледа закључујемо да интензивним укључивањем у различите активности, одговорним и посвећеним радом, Снежана Божић даје значајан допринос развоју наставно-научног подмлатка.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Учешће у реализацији пријемних испита

Члан Комисије за спровођење пријемног испита на ОАС Србистике и заменик председника Комисије за сачињавање ранг-листе на МАС, шк. 2016/2017 (одл. бр.175/1-10-01 од 20. 05. 2015).

Заменик члана Комисије за сачињавање ранг листе на ОАС Србистика – српска и компаративна књижевност шк. 2016/2017 (одл. бр. 176 / 1-9-01 од 25. 05. 2016).

Председник Комисије за пријемни испит на МАС Филологија, модул Методика наставе српског језика и књижевности шк. 2016/2017. и заменик члана Комисије за сачињавање ранг-листе за Студијском програму Професор предметне наставе (одл. бр. 176 / 1-10-01 од 25. 05. 2016).

Председник Комисије за пријемни испит на ОАС Србистика – српска и компаративна књижевност шк. 2017/2018 (одл. бр. 122 /1-8-2-01 од 29. 03. 2017).

Члан Комисије за диференцијални испит на МАС Филологија, модул Методика наставе српског језика и књижевности, заменик члана Комисије за сачињавање ранг-листе на модулу Српска и компаративна књижевност и председник Комисије за сачињавање

ранг-листе на Студијском програму Наставник предметне наставе шк. 2017/2018. године (одл. бр. 168 /1-10-01 од 17. 05. 2017).

Заменик члана Комисије за пријемни испит на ОАС Србистика – српска и компаративна књижевност шк. 2018/2019 (одл. бр. 149/ 1-12-01 од 16. 05. 2018).

Председник Комисије за диференцијални испит на МАС Филологије, модул Методика наставе српског језика и књижевности, заменик члана Комисије за диференцијални испит на модулу Српска и компаративна књижевност и председник Комисије за сачињавање ранг-листе на Студијском програму Наставник предметне наставе шк. 2018/2019. године (одл. бр. 149 /1-13-01 од 16. 05. 2018).

Члан Комисије за пријемни испит на ОАС Србистика – српска и компаративна књижевност шк. 2019/2020 (одл. бр. 191/ 1-6-01 од 29. 05. 2019).

Члан Комисије за диференцијални испит МАС Филологије, модул Методика наставе српског језика и књижевности, заменик председника Комисије за диференцијални испит на модулу Српска и компаративна књижевност, члан Комисије за сачињавање ранг-листе на Студијском програму Професор предметне наставе шк. 2019/2020 (одл. бр. 191/1-7-01 од 29. 5. 2019).

Ауторство и реализација стручних семинара:

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 826)

<https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>

Реализатор семинара: *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 840)

<https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=297>

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

Од 2002. до 2005. члан Комисије за полагање стручних испита за приправнике, стручне сараднике и васпитаче на Студијској групи за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу (одл. бр. 146/1-96, од 24. 4. 2002).

Члан комисије за полагање испита за лиценцу (одл. бр. 72/ 1-13-6-01).

Од 2013. до данас рад у оквиру ППМ програма Центра за професионално усавршавање (на предметима *Методика наставе књижевности и Интернет и мултимедија у настави књижевности и језика*).

Од 2013. до 2016. секретар Центра за образовање наставника и професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу и администратор сајта Центра.

Од октобра 2016. до децембра 2018. управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (одл. бр. 346/1-01 од 20. 10. 2016).

Од 13. 12. 2018. до октобра 2019. управник Центра за професионално усавршавање и пружање услуга трећим лицима (одл. бр. 402/ 1-01 од 13. 12. 2018).

Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу
<https://www.filfak.ni.ac.rs/fakultet/izbornno-vece>

Члан Комисије за акредитацију студијских програма на Департману за србистику (2020).

Члан уредништва:

Члан уредништва часописа *Градина* од децембра 2007. до јануара 2014. године.
Члан уредништва (секретар) часописа *Philologia Mediana* 2009 – 2010 (одл. бр. 221/1-8-3 од 08. 07. 2009).

Члан уредништва *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу (М51), ISSN 1821-3332 (одлука бр. 100/1-15-8-01)
<http://www.philologiamediana.com/index.php/philologiamediana/about/editorialTeam>

Организација научних скупова и предавања:

Организовала предавање по позиву проф. др Виолете Димове са Катедре за македонски језик Филолошког факултета Универзитета *Гоце Делчев* у Штипу на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу (мај 2017, одржано предавање студентима четврте године ОАС из области методике наставе књижевности).

Уприличен сурет проф. др Наталије Јовановић, декана Филозофског факултета у Нишу и проф. др Драгане Кузмановске, декана Филолошког факултета „Гоце Делчев“ у Штипу и потписивање протокола о сарадњи два факултета.

Као управник Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу учествовала је у организацији предавања за наставнике и стручне сараднике у васпитно-образовним установама, у периоду 2016 – 2019 (предавачи: Ј. Максимовић и Ј. Османовић, Н. Лазаревић, М. Марковић, М. Јовановић, С. Милосављевић Милић).

Предавања (одржана):

Предавање за наставнике у Регионалном центру за професионални развој запослених у образовању у Нишу; тема *Васпитна функција књижевности*, 07. 12. 2017.

Предавање одржано учитељима и наставницима у оквиру манифестације *Читалићи 2017*, Мачкат, Златибор 20 – 21. 05. 2017; тема: *Примена интернета у настави књижевности*.

Предавање по позиву одржано на Филолошком факултету Универзитета Гоце Делчев у Штипу (Македонија) 28. 11. 2017; тема: *Хипертекстуалност и настава књижевности*.

Учешће на промоцијама и трибинама:

Учешће на трибини, излагање „Књижевност на мрежи“, у Гимназији „Светозар Марковић“ Ниш, 12. 12. 2019, у оквиру промотивних активности Филозофског факултета у Нишу.

Промоција књиге Стане Динић Скочајић *И нека ми неко после каже...* у организацији Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша, 12. 12. 2018. године.

Промоција издања *Похвала*, читанка за пети разред и *Похвала језику*, уџбеник за српски језик (издавачке куће *Герундијум*), Регионални центар за професионални развој запослених у образовању, мај 2018.

Учешће у промоцији књиге *Стрвалија* Зорана Пешића Сигме поводом доделе награде *Славшиа Николин Живковић*, Народна библиотека *Стеван Сремац* Ниш, октобар 2017.

Учешће на промоцији песничке збирке *Сродне душе* Зорана Пешића Сигме, Народна библиотека *Стеван Сремац*, 3. 11. 2016.

Учешће на промоцији песничке збирке *Поновна рођења* Бојана Јовановића, Народна библиотека *Стеван Сремац*, 21. 12. 2016.

Снежана Божић, Марина Јањић: Састанак са наставницима српског језика и књижевности основних и средњих школа Нишавског округа – иницирано формирање мреже наставника, 16. 12. 2017.

Интервјуи у медијима:

Портал *Mediareform.rs*, електронски магазин, тема: Деца која читају лакше разумеју свет око себе, аутор: Милица Бранковић, објављено 23. 2. 2019.
<https://mediareform.rs/deca-koja-citaju-odrastaju-u-ljude-koji-lakse-razumeju-svet-ok-sebe/>

Подкаст *Reaguj!* Независног друштва новинара Војводине, тема: Образовање на клик, објављено 29. 04. 2020.
<https://podcast.rs/008-obrazovanje-na-klik/>

Портал Аутономија.инфо, тема: Драстичне промене у образовању: Наставници поднели велики терет, али је изостала едукација свих учесника, аутор: Александра Бућко, објављено 04. 05. 2020.
<https://www.autonomija.info/drasticne-promene-u-obrazovanju-nastavnici-podneli-veliki-teret-ali-je-izostala-edukacija-svih-ucesnika.html>

Чланство у жирију:

Члан жирија за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* (2005, 2006. и 2012).

Члан жирија за доделу књижевне награде *Бранко Миљковић* (2010, 2011. и 2012).

Чланица жирија за доделу награде *Славшиа Николин Живковић* за најбољи необјављен рукопис Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша, 2017. и 2018. године.

Члан жирија за доделу Књижевне награде „*Ramonda serbica*” у оквиру Књижевне колоније Сићево 2017 (13 – 17. 09. 2017).

Члан жирија за доделу књижевне награде *Биљана Јовановић* Српског књижевног друштва, 2020.

Члан жирија за избор најбољег ученичког рада на конкурс који је расписао Огранак Вукове задужбине у Нишу, јануар 2017.

Члан жирија за доделу награде за најбољи ученички писани састав/есеј (у организацији Департамента за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу), 2017.

Члан комисије за доделу *Светосавске награде* за најбољи мастер рад (одл. 408/1-10-4-01 од 26. 12. 2018), 2018/2019.

Члан комисије за избор најбољег мастер рада на конкурс у оквиру *Светосавске академије* Филозофског факултета у Нишу (одл. бр. 431/1-20-13-01 од 4. 12. 2019), 2019/2020.

Члан комисије за избор најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника Филозофског факултета у Нишу (одл. бр. 485/ 1-14-4-01 од 25. 12. 2019).

Лектуре:

Јелена Јовановић, *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Филозофски факултет у Нишу, 2019, стр. 187. ISBN 978-86-7379-519-5, COBISS.SR-ID 281337100

Небојша Милићевић, *Емпријска истраживања естетског доживљаја*, Филозофски факултет у Нишу, 2019, стр. 232. ISBN 978-86-7379-503-4 COBISS.SR-ID 277941516

Gordana Đigić, *Upravljanje razredom: savremeni pristup psihologiji nastavnika* Filozofski fakultet u Nišu 2017, str. 229. ISBN 978-86-7379-439-6, COBISS.SR-ID 230723596

Редактура рукописа *Похвала језику* – уџбеник српског језика за пети разред основне школе коаутора др М. Вукић, С. Петровић, С. Савић и Ј. Ћоровић (издавач *Герундијум* Београд, 2018).

Различитим ангажовањима током своје професионалне каријере Снежана Божић даје запажени допринос академској и широј друштвеној заједници.

Активно учествује у организацији и реализацији пријемних испита на ОАС и МАС, у раду тела Филозофског факултета у Нишу (комисија за стручне испите, за лиценцу, за акредитацију студијских програма; секретар а потом и управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање, један од реализатора ППМ програма, члан Изборног већа), у организацији и реализацији научних скупова, предавања и семинара за наставнике. Члан редакције часописа *Градина* била је шест година, а од марта 2019. члан је уредништва часописа *Philologia Mediana*. Учествовала је у раду жирија за доделу књижевних награда *Стеван Сремац* (2005, 2006. и 2012. године), *Бранко Миљковић* (2010, 2011. и 2012. године), *Славиша Николин Живковић* (2017. и 2018), *Рамонда сербика* (2017) и *Биљана Јовановић* (2020), као и у комисијама на литерарним конкурсима расписиваним за ученике и студенте.

Члан је Српског књижевног друштва и Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша (од 2019. члан Председништва Друштва).

Активно учествује у културном животу града и ширег окружења излагањима на књижевним вечерима, трибинама, округлим столовима, присуством у медијима и сл.

Активно подржава акције и програме промоције читања и књижевности (дугогодишњи сарадник Републичке /међународне/ смотре читалаштва *Читалићи*).

Радећи на практичном оспособљавању студената за рад у настави, годинама уназад остварује велики број стручних контаката и плодну сарадњу са наставницима нишких основних и средњих школа.

Бави се лекторским и редакторским пословима (лекторисала три научне монографије, редактор уџбеника за основну школу).

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Методика наставе књижевности и Читалац и текст у савременој настави књижевности*) расписан 03. јуна 2020. године у публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање бр. 844, стр. 131 и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>) јавио се један кандидат, доц. др Снежана Божић.

Комисија је на основу комплетне приложене документације утврдила да пријављена кандидаткиња испуњава све научно-стручне и формално-правне услове које прописују Закон о високом образовању, Статут и Правилници Универзитета и Филозофског факултета у Нишу.

Академска каријера Снежане Божић од почетка до данас усмерена је на усавршавање у оквиру уже научне области за коју је конкурс расписан. Теме њеног магистарског рада и докторске дисертације припадају области методике наставе књижевности. До сада је објавила, укупно, преко 80 публикација (након претходног избора 20), од тога три монографске (2000, 2010, 2018), све из уже научне области за коју се бира. У периоду од 2015. до расписивања конкурса (након претходног избора) кандидаткиња је учествовала на 13 домаћих и међународних научних скупова (Ниш, Београд, Јагодина, Охрид, Вроцлав, Темишвар, Лисабон, Москва). Била је укључена у неколико домаћих и два међународна научноистраживачка пројекта.

Научни радови Снежане Божић су иновативни и доносе помаке превасходно у области методике наставе књижевности. Бављење релевантним истраживачким питањима, ослањање на досадашње научне домете уз спремност на инвентивне искораке, аналитичност, литерарни сензибилитет, упућеност у савремене токове науке о настави, науке о књижевности, у савремену књижевну продукцију, критичко и стваралачко мишљење – карактеришу њен научноистраживачки ангажман; стога њени радови представљају значајан допринос академској заједници, првенствено у области методике наставе књижевности, као и у проучавањима савремене српске књижевности. Ово индиректно потврђује и цитираност њених радова у научно релевантним публикацијама.

Кандидаткиња је посвећена педагошком раду и развоју наставе. Поред ангажовања на различитим методичким предметима (од 2000. године), у дужем временском периоду (2011 – 2017) била је задужена за реализацију наставе на предмету Основе академског писања. Успешно изводи наставу из области за коју је конкурс расписан, на сва три нивоа студија (основним, мастер и докторским). Од 2015. године била је ментор у изради многобројних завршних, дипломских и мастер радова, као и члан бројних комисија за њихову одбрану.

У оквиру различитих видова стручног усавршавања похађала је и успешно завршила акредитоване стручне семинаре из области примене савремених информационо-комуникационих технологија у настави, радионице и тренинге из области медијске и филмске писмености, студијско путовање посвећено усавршавању у области инклузивне наставе. Истовремено, њен допринос унапређењу наставе огледа се у вишегодишњем учествовању у креирању, организацији и реализацији стручних семинара за унапређивање наставе, као и предавања за наставнике и стручне сараднике

запослене у основним и средњим школама, посебно у периоду руковођења Центром за образовање наставника и професионално усавршавање (2016-2019).

Допринос Снежане Божић академској и широј друштвеној заједници огледа се у разноврсним и бројним ангажовањима, која су у извештају представљена.

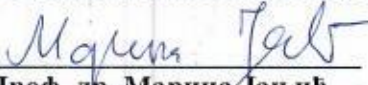
Имајући у виду све што је на основу података из пријаве и комплетне поднете документације наведено – запажене резултате у научноистраживачком и стручном раду, у области педагошког рада и доприноса развоју наставе, као и доприноса широј академској и друштвеној заједници, Комисија констатује да Снежана Божић у потпуности испуњава услове за избор у звање ванредни професор, у складу са *Ближим критеријумима за избор у звање наставника* Универзитета у Нишу. Због тога Комисија једногласно предлаже да се кандидаткиња др Снежана Божић, доцент, изабере у звање **ванредни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Методика наставе књижевности и Читалац и текст у савременој настави књижевности*).

Нови Сад, 20. 10. 2020.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Бранка Јакшић Провчи

Проф. др Снежана Милосављевић Милић


Проф. др Марина Јаќић