



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Пријављено: 9. 10. 2020.			
Орг. ј.д.	Број	Година	Кредит

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Филозофија
Датум расписивања конкурса:	3.6.2020.
Конкурс објављен у:	Сајт Филозофског факултета и лист <i>Послови</i> , бр.884
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
10. 09. 2020.	8/18-01-005/20-008

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Слађана Ристић Горгиев	Редовни професор, 2013 г.	Филозофија	Филозофски факултет Нишу у
2	Др Иван Младеновић	Ванредни професор 2016 г.	Филозофија	Филозофски факултет Београду у
3	Др Зоран Димић	Ванредни професор 2017 г.	Филозофија	Филозофски факултет Нишу у

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Др Бојан Благојевић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Доц. др Бојан (Слободан) Благојевић

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	7.11.1980. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	доцент

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Филозофија
Година уписа	2000.
Година завршетка	2005.
Стечени стручни назив	Дипломирани професор филозофије
Просечна оцена	10

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Филозофија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор филозофије
Просечна оцена	9,40
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„Однос појединца и заједнице у Кјеркегоровој мисли“
Ментор у изради	Др Миланко Говедарица

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 13.10.2008.
Ужа научна област	Филозофија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, 18.12.2015.
Ужа научна област	Филозофија

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
--------	---------

2015-	Доцент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, департман за Филозофију, на предметима: Историја етике 1 и 2; Историја естетике 1 и 2; Увод у филозофију 1 и 2; Етика (департмани за Педагогију и Немачки језик)
2016-2019	Доцент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, департман за Филозофију, на предметима Систематска етика 1 и 2; Филозофија језика; Биоетика (мастер студије Филозофије)
2008-2015	Асистент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, департман за Филозофију, на предметима: Историја етике 1 и 2; Историја естетике 1 и 2; Систематска етика 1 и 2; Филозофија језика; Историја савремене филозофије 1; Историја средњовековне филозофије 1; Новинарска етика (департман за Новинарство)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Bojan Blagojević. "The Narratosceptic's Argument - The Schechtman-Strawson Debate Revisited", Tematski zbornik <i>Od narativa do narativnosti</i> , Filozofski fakultet Niš, 2018. str 195-204. UDC 82.0-9	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Bojan Blagojević „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“, <i>Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi</i> , Vol. 104 No. 1, 2019, str. 100-113. DOI: 10.31664/zu.2019.104.06 UDK: 7.01:141.82]:330.1	M23	4
Бојан Благојевић. „Кјеркегор о жени и еманципацији“, <i>ТЕМЕ</i> , г.XL, бр.1, јануар-март 2016. UDK 141.72:392.312, ISSN 0353-7919, стр. 423-436.	M24	4
Члан уредништва и секретар редакције часописа <i>ТЕМЕ</i> 2011-2016.	M29v	1
Члан уредништва часописа <i>Media Studies and Applied Ethics</i> 2019-	M29v	1
Уредник библиотеке <i>ТЕЗЕ Српског филозофског друштва</i> 2018-	M29v	1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Bojan Blagojević. „Ad hominem kao Platonov hommage Protagori“, <i>XIII Mediteranski korijeni filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska, 4-6.travanj 2019. ISSN 1848-4387	M34	0,5
Bojan Blagojević. „Aestheticism and Decontextualization“, <i>Jezik, književnost, kontekst</i> , Filozofski fakultet Niš. 12-13.4.2019. ISBN 987-86-7379-496-9	M34	0,5
Bojan Blagojević. „Način života, terapija i politika – Nussbaum i Hadot o poukama koje možemo izvući iz antičke filozofije“, <i>XI Mediteranski korijeni</i>	M34	0,5

<i>filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska, 6-8.travanj 2017. ISSN 1848-4387		
Bojan Blagojević, „Mitologija za budućnost: preobražaj mitova u delima Kierkegaarda i Nietzschea“, <i>Filozofija medija 2016: Mitologija i imaginacijam</i> 22-25.9.2016. Cres, Hrvatska. ISBN 978-953-56314-6-0	M34	0,5
<i>Book Symposium on Kenneth R. Westphal's How Hume and Kant reconstruct Natural Law</i> (autorizovana diskusija za međunarodnog simpozijuma), <i>Filozofija i društvo</i> , vol. 30, No.2. 197-320. YU ISSN 0353-5738 UDK 1+316+323	M35	0,3
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Bojan Blagojević, <i>Kjerkegor o pojedinu i zajednici</i> , Srpsko filozofsko društvo/Filozofski fakultet, Beograd/Niš, 2016. (objavljena doktorska disertacija)	M43	5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Bojan Blagojević, "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", <i>AM: Journal of Art and Media Studies</i> , Issue No. 16, September 2018, pp 11-18. doi: 10.25038/am.v0i16.250	M52	1.5
Bojan Blagojević, "Indirect Communication as a Language-Game. Kierkegaard Through a Late Wittgensteinian Lens", <i>AM: Journal of Art and Media Studies</i> , Issue No. 9: Belgrade, April 2016. pp 23-32. ISSN 2217-9666, UDC 14 Kjerkegor, S. 14 Vitgenštajn L.	M53	1
Bojan Blagojević, „MacIntyre’s Critique of Kierkegaard Revisited“, <i>Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology Psychology and History</i> , vol.19 No 1. 2020. UDC 303.01 https://doi.org/10.22190/FUPSPH2001017B	M51	2
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Bojan Blagojević, „Kako pisati udbenik iz filozofije: Ирвинов <i>The Development of Ethics</i> и Блумова таксономија“, <i>Наука и савремени универзитет 8: Савремено друштво и наука</i> , Филозофски факултет Ниш, 2019, стр. 33-46. UDK 371.671(075.8) 1: 159.953.5	M63	1
Bojan Blagojević, "Filozofija kao disciplina? Polemika o odnosu filozofije i interdisciplinarnog proučavanja nauke", <i>Društvene nauke pred izazovima savremenog društva</i> , Filozofski fakultet Niš 2017, str. 9-18. UDK 101.1/9	M63	1
Bojan Blagojević, „Револуција на периферији и перманентна револуција“, <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет Ниш, 10.11.2017. ISBN 978-86-7379-465-5	M64	0,5
Уредник зборника радова Место и улога друштвено-хуманистичких наука у савременом свету са научног скупа НИСУН 7, 2017.	M69	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		

M20 (M21, 22.... M28)		
Bojan Blagojević, "Kantian Basis of Kierkegaard's Critique of Hegel", <i>Proceedings of Murmansk State Pedagogical University: Social Sciences, vol. 7</i> , Murmansk, 2010. pp. 63-77 ISBN 978-5-4222-0048-1	M23	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Bojan Blagojević, "What is it like to be a Seducer", konferencija <i>Narrative, Identity and the Kierkegaardian Self</i> , University of Hertfordshire, United Kingdom, 4-5 November 2011.	M34	0.5
R.Videnović, B. Blagojević "Labor Pains - Socrates's Methods", <i>The V International Balkan Congress for Education and Science: Education for a Human Society</i> , Ohrid 28-9.5.2010. (Objavljeno u zborniku sa konferencije, Skopje 2014, str. 261-266) ISBN 987-9989-823-39-8	M33	1
Bojan Blagojević. "Kjerkegorova i Ničeva interpretacija razlike između Sokratove i Platonove filozofije", skup <i>2400 godini od formiranja na Platonovata Akademija</i> , 25-6. oktobar 2013. Univerzitet "Св.Кирил и Методиј", Скопје, Македонија ISBN 978-608-238-029-2	M34	0,5
Bojan Blagojević, "Okreni M radi muzike - They Might Be Giants (studija slučaja)", skup <i>Filozofija i mediji: umjetnost i mediji</i> , 19-22.septembar 2012, Opatija, Hrvatska. ISBN 978-953-164-165-4	M34	0,5
Bojan Blagojević, „They'll tell us what to do! Uloga medija u izgradnji evropskih identiteta“, <i>Filozofija medija: budućnost medija</i> , 18-21. septembar 2014, Cres, Hrvatska ISBN 978-953-56314-4-6		
Bojan Blagojević, "Mediji, javna sfera i političko odlučivanje: debata o mestu i uticaju religije", <i>Filozofija medija: Mediji I javnost</i> , Dubrovnik, 15-17.11.2013. ISBN 978-953-56314-3-9		
Bojan Blagojević, "Kierkegaard and rational justification of Morality: a critique of MacIntyre's account", <i>The 3rd CEU Philosophy Graduate Conference</i> , March 20-21, 2010. Central European University, Budapest.		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Bojan Blagojević. "Интернет и аутентичност: можемо ли се уловати у кјеркегоровску индивидуалност?", <i>Култура</i> 133/2011, Београд, стр 109-122. ISSN 0023-5164	M52	1,5
Bojan Blagojević, "Индиректна комуникација - да ли још верујемо да се језик може 'заобићи'?", <i>Језик, књижевност, комуникација: језичка истраживања</i> , Филозофски факултет Ниш, 2012, стр. 69-76. UDK [141.32+165.75]81'1 ISBN 978-86-7379-241-5)	M52	1,5
Bojan Blagojević, "Етика врлина и перспективе оживљавања грчке Паидеиа-е", <i>Етичка димензија образовања</i> , Педагошки факултет Јагодина, 2008, стр. 229-34 UDK 37.01 17.02 ISBN 978-86-7604-052-0)	M52	1,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Bojan Blagojević, „Фикте и постметафизичко мишљење“, <i>Наука и савремени универзитет</i> 4, 14-15.11.2014.	M64	0,5
Bojan Blagojević, "Религија и политика - између апологије и субверзије",	M63	1

<i>Felix Romuliana</i> , Зајечар 2015, стр 206-213		
Бојан Благојевић, Растислав Динић, "Де Местр цитира Канта: злоупотреба наслеђа Просветитељства у против-просветитељске сврхе", <i>Знање и корист</i> , Филозофски факултет Ниш 2013, стр. 58-69 ISBN: 978-86-7379-301-6)	M63	1
Бојан Благојевић, "Лепо, трансценденција, рецептивитет", <i>Положај лепог у естетици</i> , Естетичко друштво Србије/Мали Немо, Београд/Панчево, 2005. стр. 199-205. ISBN 86-83453-61-8)	M63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1	1	1		4	7	3
број бодова			5	4	4		2	15	13

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M43	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	1	2	1	7	6
број бодова	5	2	1,5	1	2	0,5	12	11,5

Укупно публикација		основних	9
Укупно бодова на основу публикација		основних	24,5
Укупно бодова (са категоријом M70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора (до последњег) – укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	...	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација				1		1	3	5	2
број бодова				4		1	1,5	6,5	5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M43	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација				3	3	1	7	6
број бодова				4,5	3	0,5	8	7,5

Укупно публикација		основних	8
Укупно бодова на основу публикација		основних	12,5
Укупно бодова (са категоријом M70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3		(6)	37

2.1.3. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
2018-	„Утицај курсева из филозофије на ставове студената“	Департман за филозофију, Филозофски факултет

		Универзитета у Нишу
2019-	CEEPUS - Philosophy and Interdisciplinarity No. CIII-HR-1107-01 -1617	Agency for Mobility and EU Programmes

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
4-6.4.2019.	„ <i>Ad hominem</i> kao Platonov <i>hommage</i> Protagori“	<i>XIII Mediteranski korijeni filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska
12-13.4.2019	“Aestheticism and Decontextualization“	<i>Jezik, književnost, kontekst</i> , Filozofski fakultet Niš
6-8.4. 2017	„Način života, terapija i politika – Nussbaum i Hadot o poukama koje možemo izvući iz antičke filozofije“	<i>XI Mediteranski korijeni filozofije</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska
22-25.9.2016	„Mitologija za budućnost: preobražaj mitova u delima Kierkegarda i Nietzschea“	<i>Filozofija medija 2016: Mitologija i imaginacija</i> . Sveučilište Sjever/ HFD-Sekcija za filozofiju medija/ Centar za filozofiju medija i nedioška istraživanja Zagreb/ Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja Beograd. Cres, Hrvatska
4-5 November 2011.	"What is it like to be a Seducer"	Narrative, Identity and the Kierkegaardian Self, University of Hertfordshire, United Kingdom,
25-6. октобар 2013	"Кјеркегорова и Ничеова интерпретација разлике између Сократове и Платонове философије"	2400 години од формирањето на Платоновата Академија, 25- 6. октобар 2013. Универзитет "Св.Кирил и Методиј", Скопје, Македонија
19-22.septembar 2012	"Okreni M radi muzike - They Might Be Giants (studija slučaja)"	Filozofija i mediji: umjetnost i mediji. Sveučilište Sjever/ HFD- Sekcija za filozofiju medija/ Centar za filozofiju medija i nedioška istraživanja Zagreb/ Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja Beograd. Opatija, Hrvatska
18-21. septembar 2014	„They’ll tell us what to do! Uloga medija u izgradnji evropskih identiteta“	Filozofija medija: budućnost medija. Sveučilište Sjever/ HFD-Sekcija za filozofiju

		medija/ Centar za filozofiju medija i nedijološka istraživanja Zagreb/ Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja Beograd. Cres, Hrvatska
15-17.11.2013	“Mediji, javna sfera I političko odlučivanje: debata o mestu I uticaju religije”	Filozofija medija: Mediji I javnost. Sveučilište Sjever/ HFD-Sekcija za filozofiju medija/ Centar za filozofiju medija i nedijološka istraživanja Zagreb/ Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja Beograd. Dubrovnik, Hrvatska
March 20-21, 2010	“Kierkegaard and rational justification of Morality: a critique of MacIntyre’s account”	The 3rd CEU Philosophy Graduate Conference, Central European University, Budapest.

2.2. Стучни РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

Аласдер Мекинтајер, „Култура која нам је претходила и просветитељски пројекат оправдања моралности“, *Свеске*, број 81, јул 2006, стр. 87-97. YU ISSN 0353-5525

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

- У раду „The Narratosceptic's Argument - The Schechtman-Strawson Debate Revisited“ кандидат представља дебату између Марије Шехтман и Гејлена Стросона по питању наративне концепције идентитета. Пратећи аргументе изложене кроз вишедеценијску дебату, Благојевић уочава начине на који наратоскептицизам Стросона значајно утиче на промену позиције Шехтманове, уочавајући слабе тачке обе позиције и антиципирајући евентуалне начине на које ће се ова дебата настављати у будућности.

- Текст „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“ представља креативан покушај кандидата да скицира место које би уметност заузимала у оквиру Марксове мисли. Допуњавајући Марксову критику политичке економије критиком политичке економије уметности, Благојевић показује како потреба за уметношћу не може бити сагледана у оквиру ограниченог приказа политичке економије, већ да спада у систем „неогуђених“ потреба и људског самоодређења.

- У тексту "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", Благојевић обрађује политичку рецепцију егзистенцијалистичке мисли Кјеркегора које дају мислиоци критичке теорије друштва Хабермас и Матуштик. Узимајући као своје теме појмове искрености, етичког избора и аутентилне егзистенције, ови мислиоци виде Кјеркегора као теоретичара кризе Модерности. Кандидат показује начин на који његова дијагноза аксиолошког вакуума и разочарања у традиционалне модусе оправдања утиче на сломове индивидуалних и колективних идентитета на крају Модерне и импликације које његова мисао има по позиције Хабермаса и Матуштика.

- Рад "Indirect Communication as a Language-Game. Kierkegaard Through a Late Wittgensteinian Lens" је критика Кавелове и Конантове интерпретације односа између позног Витгенштајна и Кјеркегоровог појма индиректне комуникације. Контекстуализујући појам индиректне комуникације у оквиру Витгенштајнових језичких игара и упоређујући га са сличним појмовима, попут сократсе ироније, Благојевић покушава да скицира њену граматику и однос према директној комуникацији, показујући на тај начин да индиректна комуникација успева да избегне оптужбу да представља приватан језик.

- У тексту „MacIntyre’s Critique of Kierkegaard Revisited“, Благојевић супротставља Фиугалову интерпретацију Кјеркегора Мекинтајеровој тези да Кјеркегор представља први знак пропадања пројекта оправдања моралности који нам нуди Просветитељство. Показујући да кјеркегорова концепција сопства, описана у делу *Болест на смрт* нужно укључује концепцију етичког живота, кандидат демонстрира да је неоснована Мекинтајерова оптужба да Кјеркегор више уопште не покушава да пружи никакво рационално оправдање морала.

- Студија случаја „Како писати уџбеник из филозофије: Ирвинов *The Development of Ethics* и Блумова таксономија“ пружа пластичан приказ и критику начина на који су повезане поставке ревидиране верзије Блумове таксономије и конкретног начина на који те поставке могу бити реализоване у писању једног уџбеника из етике. На примеру начина на који Ирвин обрађује Аристотелову етику, Благојевић показује ефикасне начине на које читаатељка може бити ангажована у погледи свих интелектуалних процеса које Блумова таксономија у својој ревидираној верзији укључује. Излажући разлике између оригиналне и ревидиране верзије таксономије, кандидат изводи закључке о њиховим импликацијама по захтеве које се стављају пред писца филозофског уџбеника.

- Рад "Aestheticism and Decontextualization" излаже егзистенцијалистичко-политичку критику естетизма коју у свом делу излаже Серен Кјеркегор. Појам „естетског модуса егзистенције“ приказује поглед на свет који се темељи на радикалној деконтекстуализацији појединца. Повезујући две наизглед невезане импликације овог процеса деконтекстуализације (естетски поглед на сопствени живот и политичка анонимност „гомиле“), Благојевић демонстрира политички значај Кјеркегорове критике и њен социо-политички оквир.

- У тексту „Филозофија као дисциплина? – полемика о односу филозофије и интердисциплинарности“, Благојевић излаже и критикује две доминантне позиције о односу филозофије и интердисциплинарности. Најпре излажући историју тог проблематичног односа, кандидат излаже супротстављене позиције Брита Холбрука и Стива Фулера с једне стране, и Роберта Фродмана и Ненси Туане са друге. Док по првој

позицији филозофија треба да остане у позицији метадисциплине, друга позиција захтева да филозофија „заврне рукаве“ и заузме своје место раме уз раме са другим наукама. Излажући традиционалну концепцију ангажоване филозофије, Благојевић аргуменује у прилог друге позиције.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

- Диплома Организационог одбора StES-а за успешно менторство на раду изложеном на 12. научно-стручној конференцији *Студенти у сусрет науци* - StES 2019.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Јелене Николић Вановић „Видљивост у простору кризе – савремене теорије ексцеса“, на Универзитету уметности у Београду (ментор проф. Др Никола Делић), 28.11.2018.

- Члан комисије за одбрану Областожева предлога теме докторске дисертације Дејане Глишић „Идеја јавног ума у историји политичке мисли и Ролсовом политичком либерализму“ на Филозофском факултету у Београду (ментор проф. Др Иван Младеновић), 30.12.2019.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

- Ментор у изради мастер рада Ивана Вучковића, „Апсурд као основ побуне и воље у филозофији Албера Камија“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен јуна 2018.)

- Ментор у изради мастер рада Саре Илић „Кантово заснивање моралне теологије“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањен октобра 2019)

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

- члан комисије за одбрану мастер рада Димитрија Симовића „Декартове когитације и проблем постојања спољашњег света“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2016)

- члан комисије за одбрану мастер рада Саве Ристића „Аналитичка и континентална филозофија: нефилозофски узроци јаза и његове последице“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2016)

- члан комисије за одбрану мастер рада Мирославе Одаловић „Проблем интерпретације појма генија у *Критици мишљења* Иммануела Канта“ на Филозофском факултету у Нишу (одбрањено октобра 2018)

4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

- члан комисије за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Филозофија (Историја естетике 1 и историја естетике 2), јун 2017.

- председник комисије за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Филозофија (Историја естетике 1 и историја естетике 2), јун 2020.

- председник комисије за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Филозофија (Систематска етика 1 и Систематска етика 2), јун 2019.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Управник департмана за филозофију од октобра 2017.год.
- Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета од 2016. год.
- Члан Савета Филозофског факултета од 2016. год.
- Координатор промо-тима Филозофског факултета
- Учешће на фестивалу за промовисање науке Наук није баук 2018. и 2019.године
- Рецензирање радова за часописе: *Теме* (Универзитет у Нишу, Print ISSN: 0353-7919; Online ISSN: 1820-7804), *FACTA UNIVERSATIS, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History* (Универзитет у Нишу, Print ISSN 1820-8495, ONline ISSN 1820-8509); *AM Journal of Art and Media Studies* (Факултет Медија и комуникација, универзитет Singidunum, Београд, ISSN 2217-9666 – printed, ISSN 2406-1654 – online.
- Ко-председник Организационог одбора конференције НИСУН 7, новембар 2017.
- Уредник едиције ТЕЗЕ Српског филозофског друштва
- Учешће на подкасту ПРОТОК: Инжењери између науке и филозофије <https://protok.rs/inzenjeri-izmedju-nauke-i-filozofije/>
- Менторисање два мастер рада, учешће у комисијама за одбрану једне докторске дисертације и три мастер рада.
- Менторисање рада Владимира Лукића на 12. научно-стручној конференцији *Студенти у сусрет науци* - SiES 2019.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидат др Бојан Благојевић је у периоду од последњег избора објавио велики број радова и био активан како у научном и педагошком раду, тако и на организационим пословима факултета, али на жалост није до краја испунио све квантитативне услове за избор у звање ванредног професора. Стога комисија предлаже да буде поново биран у звање доцента за ужу научну област *Филозофија* а за предмете *Историја етике I и II*.

Његови радови, као и његов педагошки рад сведоче о изузетном аутору који дубоко и оригинално промишља сложене филозофске теме и суверено их поставља у контекст једне ангазоване филозофије. Бојан Благојевић актуализује традиционална филозофска питања комуницирајући са савременим ауторима и критички поставља проблеме указујући на просветитељски значај филозофије. Он показује да филозофија није само метадисциплина већ да може и треба да се ухвати у коштац са свим најзначајнијим етичким, политичким и научним проблемима савременог света.

Кандидат испуњава и превазилази све услове за поновни избор у звање доцента у складу са општим актима Универзитета у Нишу, стога комисија предлаже да др Бојан Благојевић буде поново биран у звање доцента за ужу научну *Филозофија* а за предмете *Историја етике I и II*.

Ниш,

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

С. Ристић Ј.

Проф. др Слађана Ристић Горгиев

Иван Младеновић

Проф. др Иван Младеновић

Зоран Димић

Проф. др Зоран Димић .