



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 23. 1. 2020.

ОРГ. ЈЕД. Број Преглед Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Немачка књижевност и култура (<i>Немачка књижевност 1 и Немачка књижевност 2</i>)
Датум расписивања конкурса:	18.12.2019.
Конкурс објављен у:	листу <i>Послови</i> , број 860, страна 45 и на сајту Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
25.12.2019.	483/1-5-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Маја Стефановић	Доцент, 01.11.2019.	Немачка књижевност и култура	Филозофски факултет у Нишу
2	Др Александра Лазивић Гавриловић	Доцент, 20.06.2017.	Германистика – Немачка књижевност	Филолошки факултет у Београду
3	Др Марина Ђукић Мирзајанц	Доцент, 23.02.2018.	Германистика	Филозофски факултет у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Бранка Огњановић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Бранка, Борис, Огњановић, мастер филолог
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	08.04.1990, Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а на:	Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
Професионални статус/ радно место:	Истраживач-приправник

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Немачки језик и књижевност
Година уписа	2009.
Година завршетка	2013.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог-германиста
Просечна оцена	9,33

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Студијски програм, научна област:	Немачки језик и књижевност
Година уписа	2013.
Година завршетка	2014.
Стечени назив	Мастер филолог-германиста
Просечна оцена	9,86
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Културни песимизам у романима <i>Планине мора и дивови</i> Алфреда Деблина и <i>Последњи и Први људи</i> Олафа Стејплдона

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије из филологије (модул: Наука о књижевности), Немачка књижевност
Година уписа	2015.
Година завршетка	---
Стечено научно звање	---
Просечна оцена	9,28
ТЕМА докторске дисертације, датум одбране	Књижевне репрезентације постхуманог: екокритички приступ романима <i>Планине мора и дивови</i> Алфреда Деблина и <i>Укидање врста</i> Дитмара Дата (тема одобрена одлуком бр. IV-02-484/10 од 12.06.2019)
Ментор у изради	Проф. др Николина Зобеница

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Истраживач-приправник, 15.06.2018.
Ужа научна област	Наука о књижевности
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Истраживач-приправник, 15.06.2018.
Ужа научна област	Наука о књижевности

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
15.06.2018–тренутно	Истраживач-приправник на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
01.09.2015–14.06.2018.	Наставник немачког језика у ОШ „Свети Сава” у Нишу
01.09.2014–17.07.2015.	Наставник немачког језика у ОШ „Краљ Петар I” у Нишу
03.03.2014–31.08.2017.	Наставник немачког језика у ОШ „Душан Тасковић Срећко” у Сићеву
01.10.2013–01.11.2015.	Предавач немачког језика у Школи страних језика „Spell” у Нишу

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
21–22.09.2018.	Учешће на радионицама и предавањима у оквиру акредитоване стручне конференције „Немачки подучавати – компетенције наставника” Удружења наставника немачког језика Србије
03.03.2018.	Учешће на акредитованом семинару „Међупредметни приступ настави и учењу и развој компетенција ученика” Друштва за развој образовања Klett
03.12.2017.	Учешће на акредитованом семинару „Информатичке мрвице” Мреже РЦ и ЦСУ Србије
19.11.2017.	Учешће на акредитованом семинару „Планирање превенције и ефективно/ефикасно реаговање на насиље у образовно-васпитним и васпитно-образовним установама” Регионалног центра за професионални развој запослених у образовању Ниш
01.10–04.11.2017.	Учешће на акредитованом семинару „Видео лекције – наставна средства савременог образовања” Образовно креативног центра Бор
06–07.10.2017.	Учешће на радионицама и предавањима у оквиру Међународне конференције наставника немачког језика западног Балкана на Гетеовом институту Тирана у Албанији
16.09.2017.	Учешће на акредитованом семинару „Облици рада у настави немачког језика” Удружења наставника немачког језика Србије и Гетеовог института Београд
07–14.08.2017.	Учешће на међународном кампу „Film–Sprache–Begegnung” у

	Зелиштату у Румунији
06–12.07.2017.	Учешће на Петој међународној летњој академији позоришне педагогије Департмана за педагогију и дидактику на немачком језику Универзитета Бабеш-Бољаи у Клуж-Напоки у Румунији
06.05.2017.	Учешће на акредитованом семинару „Креативна употреба уџбеника у настави страног језика” Друштва за стране језике и књижевности Србије
01.10–01.11.2016.	Учешће на акредитованом семинару „Настава у облаку” Образовно креативног центра Бор
12.10–20.11.2015.	Учешће на акредитованом семинару „Schule im Wandel” Гетеовог института Београд
14.03.2015.	Учешће на акредитованом семинару „Примена интерактивних / дигиталних уџбеника у настави” Друштва за развој образовања Klett
29.11.2014.	Присуство на акредитованој трибини „Зашто је важно самовредновање ученика и ученица” Друштва за развој образовања Klett
03.11–06.12.2014.	Учешће на акредитованом семинару „E-Learning и Blended Learning у настави немачког језика” Гетеовог института Београд
19–23.11.2012.	Учешће на семинарима и радионицама „Text- und Diskurslinguistik” на Универзитету у Триру у Немачкој

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2017–тренутно	Удружење наставника немачког језика Србије (УННЈС)
2017–тренутно	Удружење германиста југоисточне Европе / Südosteuropäischer Germanistenverband (SOEGV)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Бранка Б. Огњановић, 2019, „Рођење и смрт у драми <i>Болест или модерне жене</i> Елфриде Јелинек”, у: Бошковић, Д. и Ч. Николић (ур), <i>Зборник радова са XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, књ. 2: <i>Бебе</i> , 453–461. (УДК 821.112.1-2.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-80796-42-0)	M14	5
Бранка Б. Огњановић, 2019, „Брендови као знак декаденције у роману <i>Faserland</i> Кристијана Крахта”, у: Бошковић, Д. и др. (ур), <i>Брендови у књижевности, језику и уметности: зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 271–283. (УДК 821.112.2-31.09 Kracht C. / ISBN 978-86-80796-29-1)	M14	5
Branka B. Ognjanović, 2019, „Ekokritika i nemačka književna teorija”, у: Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur), <i>Jezik, književnost, teorija: tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije</i> , Filozofski fakultet, Niš, 467–478. (UDK 821.112.2.09 / ISBN 978-86-7379-495-2)	M14	5
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		

Бранка Б. Огњановић, 2018, „Политички аспект научнофантастичног романа у Вајмарској републици”, у: Јовановић, И. (ур), <i>Језици и књижевности у контакту и дисконтакту: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет, Ниш, књ. 1, 211–217. (УДК 821.112.09-311.9 / ISBN 978-86-7379-486-0)	M33	1
Бранка Б. Огњановић, 2017, „Драмски лик у драми <i>Бидерман и паликуће</i> Макса Фриша”, у: Ђигић, Г. (ур), <i>Језик и књижевност у глобалном друштву: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 6</i> , Филозофски факултет, Ниш, књ. 2, 221–232. (УДК 821.112.2(494).09-2 Фриш М. / ISBN 978-86-7379-463-1)	M33	1
Бранка Б. Ђурђевић, 2016, „Културни песимизам у роману <i>Планине мора и дивови</i> Алфреда Деблина”, у: Вранеш, А. и Љ. Марковић (ур), <i>Зборник радова са 4. међународне научне конференције</i> Филологија културе, Филолошки факултет, Београд, књ. 2, 189–204. (УДК 821.112.2.09-31 / https://doi.org/10.18485/filkult.2016.2.ch14 / ISBN 978-86-6153-426-3 / ISSN 2560-3426)	M33	1
Branka B. Ognjanović, 2019, “Literary Representations of the Posthuman: An Ecocritical Reading of the Novels <i>Mountains Seas and Giants</i> by Alfred Döblin and <i>The Abolition of Species</i> by Dietmar Dath”, in: <i>Contexts: Programme and Book of Abstracts</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad, 65. (UDK 3-029:088(048.3) / ISBN 978-86-6065-565-5)	M34	0,5
Branka Ognjanović, 2019, „Landschaft des Niemandlandes als grenzüberschreitende 'Brücke' in Esther Kinsky's <i>Banatsko</i> “, in: Jazbec, S. et al. (Hrsg.), <i>Germanistik als Sprach- und Kulturbrücke in Südosteuropa – heute, gestern und morgen: Abstracts</i> , University of Maribor Press, Maribor, 81. (DOI https://doi.org/10.18690/978-961-286-309-8 / UDK 811.112.2(4-12)(082)(0.034.2) / ISBN 978-961-286-309-8)	M34	0,5
Бранка Б. Огњановић, 2019, „Минијатуризација технологије и постантропоцентризам у роману <i>Стаклене пчеле</i> Ернста Јингера”, у: <i>Српски језик, књижевност, уметност: програм и књига резимеа</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 137. (ISBN 978-86-80796-44-4)	M34	0,5
Branka B. Ognjanović, Nataša P. Rakić, 2019, „Istorija i fikcija u romanu <i>Užasi leđa i mraka</i> Kristofa Ransmajera”, <i>Jezik, književnost, kontekst: knjiga sažetaka</i> , Filozofski fakultet, Niš, 83. (ISBN 978-86-7379-496-9)	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Бранка Б. Огњановић, 2019, „Постхумани идентитет у роману <i>Ја бићу ту на сунцу и у сенци</i> Кристијана Крахта”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. X, књ. 2, 179–188. (УДК 821.112.2(493)-31.09 Kracht С. / ISBN 978-86-80796-35-2)	M45	1,5
Бранка Б. Огњановић, 2018, „Митема чудесног сна у немачкој фолклористици и америчкој причи <i>Рип Ван Винкл</i> ”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. IX, књ. 2, 253–260. (УДК 821.112.2-342-343.09 / ISBN 978-86-80796-16-1)	M45	1,5
Бранка Б. Ђурђевић, 2017, „Дистопијски мотиви у роману <i>Град иза реке</i> Хермана Казака”, у: Анђелковић, М. (ур), <i>Савремена проучавања језика и</i>	M45	1,5

књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. VIII, књ. 2, 245–254. (УДК 821.112.2-31.09 Kasack H. / ISBN 978-86-80796-06-2)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Бранка Б. Огњановић, 2018, „Илузија женске слободe у драми <i>Шта се догодило након што је Нора напустила мужа или Стубови друштава</i> Елфриде Јелинек”, <i>Philologia Mediana</i> 10, Филозофски факултет, Ниш, 409–421. (УДК 821.112.2(436).09-2 Јелинек Е. / ISSN 1821–3332)	M51	3
Бранка Б. Огњановић, 2018, „Визије постхумане будућности у краткој причи <i>Зимски рат у Тибету</i> Фридриха Диренмата”, <i>Филолог</i> , Филолошки факултет, Бања Лука, год. IX, бр. 18, 367–381. (УДК 821.112.2(494).09-32 / DOI 10.21618/fil1818367o / ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158)	M51	3
Бранка Б. Огњановић, 2017, „Људски врт Пекићеве <i>Атлантиде</i> ”, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , Филозофски факултет, Косовска Митровица, бр. 47-2, 91–104. (УДК 821.163.41.09-31 ПЕКИЋ Б. / DOI 10.5937/ZRFFP47-13804 / ISSN 2217-8082)	M51	3
Бранка Б. Огњановић, 2017, „Надзирање као метод истраге и (ре)конструкције стварности у новели <i>Налог</i> Фридриха Диренмата”, <i>Филолог</i> , Филолошки факултет, Бања Лука, год. VIII, бр. 15, 393–403. (УДК 821-112.2.09-2 / DOI 10.21618/fil1715393o / ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158)	M51	3
Бранка Б. Огњановић, 2019, „Постбиологичната еволуција в <i>Премахването на видовете</i> от Дитмар Дат“, <i>Проглас: филологическо списание</i> , Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Търново, год. XXVIII, кн. 1: <i>Фантастичното: мит – утопия – фентъзи</i> , 28–34. (ISSN 0861-7902)	M52	1,5
Branka Ognjanović, 2019, „Alteritätskonstruktionen in Elias Canettis <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> “, <i>GEM: Germanistica Euromediterrae</i> , morepress, Zadar, Nr. 1, 133–149. (DOI 10.15291/gem.2866 / ISSN 2671-0862)	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Branka B. Ognjanović, 2018, „Pojedinaц, masa i моć u драми <i>Oročeni</i> Elijasa Kanetija”, u: Ratković, A. (ur), <i>Krizni aspekti mišljenja: zbornik radova sa IV interdisciplinarnog studentskog skupa</i> Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 57–64. (UDK 81:159.954(082) / ISBN 978-86-919377-8-2)	M63	1
Branka B. Ognjanović, 2017, „(Ne)моć јавне рећи u драми <i>Rehnic</i> (Anđeo uništenja) Elfride Jelinek”, u: Ratković, A. (ur), <i>Jezik i (pseudo)osobenost: zbornik radova sa III interdisciplinarnog studentskog skupa</i> Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 173–186. (UDK 821.112(436)-2.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-919377-4-4)	M63	1
Наташа П. Ракић, Бранка Б. Огњановић, 2019, „Приказ колонијалног освајања Африке у роману <i>Олга</i> Бернхарда Шлинка”, Ковачевић, М. и др. (ур), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: програм и књига резимеа</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 62. (ISBN 978-86-80796-36-9)	M64	0,5

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта / финансијер
15.06.2018–31.12.2019.	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир (178018)	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу / Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

2.1.2. Усмена излагања на научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
20.12.2019.	Literary Representations of the Posthuman: An Ecocritical Reading of the Novels <i>Mountains Seas and Giants</i> by Alfred Döblin and <i>The Abolition of Species</i> by Dietmar Dath	Пети међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука <i>Контексти</i> , Филозофски факултет, Нови Сад
06–09.11.2019.	Landschaft des Niemandlandes als grenzüberschreitende „Brücke“ in Esther Kinskys <i>Banatsko</i>	12. Jahrestagung des Südosteuropäischen Germanistenverbandes <i>Germanistik als Sprach- und Kulturbrücke in Südosteuropa – gestern, heute, morgen</i> , Philosophische Fakultät, Maribor, Slowenien
25–27.10.2019.	Минијатуризација технологије и постантропоцентризам у роману <i>Стаклене пчеле</i> Ернста Јингера	XIV међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12–13.04.2019.	Историја и фикција у роману <i>Ужаси леда и мрака</i> Кристофа Рансмајера (коаутор Наташа П. Ракић)	<i>Језик, књижевност, контекст</i> , Филозофски факултет, Ниш
30.03.2019.	Приказ колонијалног освајања Африке у роману <i>Олга</i> Бернхарда Шлинка (коаутор Наташа П. Ракић)	IX Научни скуп младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
26–27.10.2018.	Рођење и смрт у драми <i>Болест или модерне жене</i> Елфриде Јелинек	XIII међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16–20.10.2018.	Die postbiologische Evolution im Roman <i>Die Abschaffung der Arten</i> von Dietmar Dath	11. Jahrestagung des Südosteuropäischen Germanistenverbandes <i>Mensch und Maschine. Humane,</i>

		<i>technische und virtuelle Welt in der Sprache, Literatur und Kultur</i> , Universität Hll. Kyrill und Method, Skopje, Mazedonien
01–03.06.2018.	Појединац, маса и моћ у драми <i>Орочени</i> Елијаса Канетија	<i>IV Карловачки дани слободне мисли</i> , Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци
27–28.04.2018.	Екокритика и немачка књижевна теорија	<i>Језик, књижевност, теорија</i> , Филозофски факултет, Ниш
31.03.2018.	Постхумани идентитет у роману <i>Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten</i> Кристијана Крахта	X Научни скуп младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14–18.11.2017.	Alteritätskonstruktionen in Elias Canettis <i>Die Stimmen von Marrakesch</i>	10. Jahrestagung des Südosteuropäischen Germanistenverbandes <i>Mittelmeer-Balkan-Orient. Identität, Alterität, Alienität in deutscher Sprache, Literatur und Kultur</i> , Universität Zadar, Dubrovnik, Kroatien
10.11.2017.	Политички аспект научнофантастичног романа у Вајмарској републици	<i>Наука и савремени универзитет (НИСУН) 7</i> , Филозофски факултет, Ниш
02–04.06.2017.	(Не)моћ јавне речи у драми <i>Рехниц (анђео уништења)</i> Елфриде Јелинек	<i>III Карловачки дани слободне мисли</i> , Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци
28–29.04.2017.	Сан разума рађа чудовишта. Онирички простор у роману <i>Die andere Seite (Друга страна)</i> Алфреда Кубина	<i>Језик, књижевност, простор</i> , Филозофски факултет, Ниш
08.04.2017.	Митема чудесног сна у немачкој фолклористици и америчкој причи <i>Rip Van Vinkl</i>	IX Научни скуп младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11–12.11.2016.	Драмски лик у драми <i>Бидерман и паликуће</i> Макса Фриша	<i>Наука и савремени универзитет (НИСУН) 6</i> , Филозофски факултет, Ниш
09–11.06.2016.	Културни песимизам у роману <i>Планине мора и дивови</i> Алфреда Деблина	<i>Филологија културе</i> , Филолошки факултет, Београд
02.04.2016.	Дистопијски мотиви у роману <i>Град иза реке</i> Хермана Казака	VIII Научни скуп младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

Нема података.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Бранка Огњановић објавила је до сада самостално седамнаест научних радова у целини и то: три рада категорије М14, три рада категорије М33, три рада категорије М45, четири рада категорије М51, по један рад категорије М52 и М53 и два рада категорије М63. Објавила је такође самостално и коауторски пет радова у изводу: четири рада категорије М34 и један рад категорије М64. Сви радови, сем једног, припадају ужој научној области Немачка књижевност. У својим радовима, а уједно и докторату који је у фази израде, кандидаткиња проучава превасходно фантастичну књижевност и репрезентације еколошке кризе и кризе хуманизма у књижевности немачког говорног подручја, али показује научно интересовање и за културу сећања, феминистичка, постколонијалистичка и постмодернистичка тумачења новије немачке књижевности.

Три рада у тематским зборницима међународног значаја нарочито сведоче о квалитету научног рада кандидаткиње. У раду *Екокритика и немачка књижевна теорија* кандидаткиња пружа преглед новог, екокритичког теоријског правца у оквиру науке о књижевности и доводи га у везу са германистичком књижевном теоријом и критиком. Допринос рада је на овим просторима утолико већи ако се узме у обзир чињеница да о екокритици и даље постоји скроман број текстова на српскоме језику. Немачки популарни роман и његове одлике кандидаткиња анализира у раду *Брендови као знак декаденције у роману Faserland Кристијана Крахта*, пруживши увид у брендове као „одраз декаденције конзумеристичког друштва и опште моралне декаденције ликова”. Значај рада огледа се у преусмеравању научне пажње ка немачкој књижевности нове генерације која, приклонивши се друкчијој хијерархији вредности, негује пасивни однос према друштвено-историјским темама. Напоследку, у раду *Рођење и смрт у драми Болест или модерне жене Елфриде Јелинек* испитује се настојање да се путем ангажоване драме истакне потреба за редефинисањем женске улоге у друштву.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

- Учествовање у раду Посебне радне групе – стручне комисије Министарства трговине, туризма и телекомуникација Републике Србије за оцењивање радова пристиглих на конкурс *Дигитални час* у школској 2018/2019. години из области друштвених наука, уметности и спорта (новембар 2018).
- Координисање међународног eTwinning пројекта *Advent und Weihnachten bei uns!* у ОШ „Свети Сава” Ниш, одликованог Европском ознаком квалитета (новембар 2017–јануар 2018).
- Координисање такмичења из немачког језика у оквиру пројекта *Знањем кроз Европу* у ОШ „Свети Сава” Ниш, у организацији Немачко-аустријско културно едукативног центра „Willkommen” (мај 2017).
- Координисање међународног дописивања на немачком језику између ученика ОШ „Свети Сава” Ниш и Школе Скерпинг из Данске, у оквиру пројекта *Das Bild der*

Anderen Гетеовог института, бр. 23.A (2016/2017) и 60.A (2017/2018).
(<https://www.goethe.de/ins/pl/de/spr/unt/kum/dfj/bld/mit/apa.html>)

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

- Прва награда за припрему за час *Internationaler Tag der Toleranz* и њено објављивање у Зборнику радова са конкурса *Дигитални час* Министарства трговине, туризма и телекомуникација Србије (децембар 2017).
(<http://zbornikradova.mtt.gov.rs/detaljnije/501>)
- Прва награда за припрему за час *Die Mülltrennung* и њено објављивање у Зборнику радова са конкурса *Дигитални час* Министарства трговине, туризма и телекомуникација Србије (децембар 2016).
(<http://zbornikradova.mtt.gov.rs/detaljnije/237>)

3.3. Остали релевантни подаци

Положен стручни испит за лиценцу – дозволу за рад наставника (22.04.2019).

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 18. децембра 2019. године за избор једног сарадника у звање *асистент* за ужу научну област Немачка књижевност и култура (*Немачка књижевност 1* и *Немачка књижевност 2*) пријавила се једна кандидаткиња, Бранка Огњановић, која је доставила конкурсну документацију у штампаном и електронском облику.

На основу увида у конкурсну документацију закључујемо да кандидаткиња испуњава услове за избор у звање *асистент*: 1) студенткиња је Докторских академских студија из филологије, при чему је успешно положила испите и добила сагласност за израду докторске дисертације из уже научне области Немачка књижевност; 2) завршила је основне и мастер академске студије на студијском програму Немачки језик и књижевност са просечним оценама 9,33 и 9,86; 3) поседује смисао за наставни рад, што доказују четворогодишње педагошко искуство и допринос развоју наставе.

Због свега наведеног Комисија једногласно предлаже да се Бранка Огњановић, мастер филолог, изабере у звање *асистент* за ужу научну област Немачка књижевност и култура (*Немачка књижевност 1* и *Немачка књижевност 2*) на Филозофском факултету у Нишу.

Ниш/Београд, 20.01.2020.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Доц. др Маја Стефановић



Доц. др Александра Лазић Гавриловић



Доц. др Марина Букић Мирзајанц