



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 17. 1. 2020.			
Орг. Ј.Д.	Број	Трилог	Бројност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцента
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности)
Датум расписивања конкурса:	30. 10. 2019.
Конкурс објављен у:	Листу „Послови” Националне службе за запошљавање, бр. 853, стр. 48 и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
20.12.2019.	8/18 -01-009/19-014

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор, датум избора у звање: 27. 01. 2015.	Српска компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Јован Делић, дописни члан САНУ	Редовни професор, датум избора у звање: 15. 07. 2009.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
3	Др Душан Живковић	Ванредни професор, датум избора у звање: 25. 09. 2016.	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) — Мирјана, Драгољуб, Бојанић Ђирковић, доктор наука – филолошке науке

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Мирјана Драгољуб, Бојанић Ћирковић, доктор наука – филолошке науке

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	5. 3. 1985, Прокупље
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Асистент са докторатом

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Књижевност и српски језик
Година уписа	Академска 2004/2005
Година завршетка	2010.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за књижевност и српски језик
Просечна оцена	8, 82

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	/
Студијски програм, научна област:	/
Година уписа	/
Година завршетка	/
Стечени назив	/
Просечна оцена	/
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	/
Ментор у изради	/

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије филологије
Година уписа	2011.
Година завршетка	2018.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	10,00
ТЕМА докторске	<i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту</i>

дисертације, Датум одбране	<i>савремених теорија читања</i> ; датум одбране: 14. 5. 2018.
Ментор у изради	Проф. др Снежана Милосављевић Милић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 17. 2. 2016.
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности)
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент са докторатом, 15. 6. 2019. Доктор наука – филолошке науке
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности)

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
2010–2012. 2010–2011. Од 2012. 2013–2016.	Наставник српског језика у ОШ „Стојан Новаковић” у Блацу Професор српског језика и књижевности у Средњој школи у Блацу Средња школа у Блацу ОШ „Милоје Закић” у Куршумлији (издвојено одељење у Луковској Бањи)
2014–2015.	Медицинска школа „Др Алекса Савић” у Прокупљу
2014/2015, јесењи семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предмету Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност)
2014/2015, пролећни семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија читања и интерпретације и Усмена лирика и проза (сви на ОАС Србистике).
2015/2016, зимски семестар	Демонстратор у извођењу наставе на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност).

Од 17. 2. 2016. летњи семестар	Асистент на предметима Тумачење књижевног дела, Теорије читања и интерпретације (оба на ОАС Србистике).
Академска 2016/2017	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике).
Академска 2017/2018,	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност).
Академска 2018/2019,	Асистент на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Наратологија (ОАС Србистике), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Тумачење књижевног дела (ОАС Србистике), Наратологија (ОАС Србистике).
Академска 2019/2020.	Јесењи семестар: асистент са докторатом на предметима Теорија књижевности (ОАС Србистике, ОАС Руског језика и књижевности, ОАС Француског језика и књижевности), Теорије читања и интерпретације (ОАС Србистике), Рецепција библијске и светоотачке књижевности (ОАС Србистике), Методологија науке о књижевности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност и модул: Књижевност и филм), Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности (МАС Филологије, модул: Српска и компаративна књижевност), Хорор, књижевност и филм (МАС Филологије, модул: Књижевност и филм).

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
9–14. август 2015, Орхус, Данска	Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration“, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits).
13–14. 12. 2014, Ниш	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, бр. 282/67 – 1, каталошки број за школску 2014/2015: 668, 16 сати.

8–9. 12. 2012, Ниш.	„Савремени приступи у настави српског језика и књижевности”, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, каталожки број за школску 2012/2013: 795, 16 сати.
25. 02. 2012, Ниш.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. КСНН-29/2012, каталожки број за школску 2011/2012: 007, 8 сати.
5–6. 03. 2011, Блаце.	„Мотивација за учење и психолошки принципи учења”, бр. 93/16, каталожки број за школску 2010/2011: 153-03-0072/2010-06, 16 сати.
02. 04. 2011, Прокупље.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Пр-2в/2011, каталожки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.
12. 11. 2011, Ниш.	„Тумачења драмског дела у настави”, у организацији Издавачке куће „Нови Логос”, бр. 1194/11-40, каталожки број за школску 2011/2012: 030, 8 сати.
12–13. 11. 2011, Блаце.	„Инклузивно образовање – стратегије и поступци прилагођавања наставе”, бр. 558/2, каталожки број за школску 2011/2012: 153-03-00075/2010-06, 8 сати.
Новембар 2011, Блаце.	Стручна трибина: „Школа по мери сваког детета: сви у школу, будућност за све!”, у организацији Савеза учитеља Републике Србије, бр. 11/749, каталожки број за школску 2010/2011: 611, 3 сата.
27. 11. 2010, Блаце.	„Обрасци интерне комуникације”, у организацији Едукативног центра „МУЛТИМЕДИЈА”, Ниш, бр. 13/45, каталожки број за школску 2010/2011: 535, 8 сати.
30. 10. 2010, Лесковац.	„Ка савременој настави српског језика и књижевности II”, Друштво за српски језик и књижевност Србије, бр. Ле-128/10, каталожки број за школску 2010/2011: 007, 8 сати.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
Од 2018.	Члан међународног Центра за нараторолошке студије при Универзитету у Нишу. Руководилац центра: проф. др Снежана Милосављевић Милић

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)	...	
Mirjana Bojanić Ćirković, „Koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji čitanja”, u: Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić (ur.), <i>Jezik, književnost, teorija / Language, Literature, Theory: tematski zbornik radova</i> , Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet 2019, 453–466. УДК 82.0 801.73 ISBN 978-86-7379-495-2 Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa	M14	5
Mirjana Bojanić Ćirković (2018). „Multiplikacija implicitnih autora kao efekat čitanja romana <i>Unutrašnja strana vetra</i> Milorada Pavića“, U: <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative to Narrativity, međunarodni zbornik radova</i> , Niš: Filozofski fakultet – Univerzitet u Nišu, 249–266. UDK 821.163.41.09-31 Pavić M. 82.0 ISBN 978-86-7379-470-9 Tematski zbornik međunarodnog značaja, oformljen i realizovan u okviru istraživanja međunarodnog Centra za naratološke studije pri Univerzitetu u Nišu	M14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Аспекти времена и третирање стварности у роману <i>Р. Ц. Неминовно</i> Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време: зборник радова са међународног научног скупа</i> , Филозофски факултет: Ниш, 225–237. УДК 821.163.41.09-31 ISBN 978-86-7379-445-7 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-knjizevna-istrazivanja Зборник радова са међународног научног скупа	M14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Наративна етика прећутаног у роману <i>Вештачки младеж</i> Милорада Павића“, <i>Језик, књижевност, уметност: зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног 28–29. 16. 2016. године на ФИЛУМ-у, Крагујевац: ФИЛУМ</i> , 215–224. УДК 821.163.41-31.09 Pavić M. ISBN 978-86-80796-08-6 http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017/Zbornic Зборник радова са међународног научног скупа	M14	5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс о рату у збирци <i>Да ли постоји живот</i> Јудите Шалго“, у: <i>Жене, рат, уметност: зборник радова са међународног научног скупа</i> , Niš: Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerzitet u Nišu, 13–24.	M14	5

УДК 821.163.41-32.09 Шалго Ј. / 821.163.41.09(082) 316.662-055.2(082) -ISBN 978-86-7025-560-9		
Зборник радова са међународног научног скупа		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Домети читалачке слободe у Павићевој поетици на примеру романа <i>Уникат</i> “, у: <i>Наука и слобода: зборник радова са научног скупа</i> (Пале, 6 – 8. јуни 2014.), књига 9, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 547–562. [DOI 10.7251/ZRNDSPFP09152547B/ISBN 978-99938-47-70-0] Зборник је доступан на адреси: http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_1-2.pdf	M14	5
Зборник радова са међународног научног скупа		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> “, у: <i>Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 26. и 27. априла 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 199–210. [УДК 821.111(680)-31.09 Куци Џ. М. / ISBN 978-86-7379-324-5]</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-knji%20%BEevna-istrazivanja	M14	5
Зборник радова са међународног научног скупа		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, у: <i>Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања: зборник радова са научног скупа одржаног 25. и 26. априла 2014. године на Филозофском факултету у Нишу, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 75–86.</i> [УДК 82.09-4:81'42 316.75 325.8/ISBN 978-86-7379-368-9] https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-knjizevna-istrazivanja	M14	5
Зборник радова са међународног научног скупа		
Milosavljević Milić Snežana, Jovanović Jelena, Bojanić Ćirković Mirjana (ur.), <i>Od narativa do narativnosti / From Narrative To Narrativity</i> , међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу, 2018. Уређивање тематског зборника међународног значаја ISBN 978-86-7379-470-9	M18	2
M20 (M21, 22.... M28)		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига 66, свеска 3, 989–1007. UDC 821.163.41-31.09 Pavić M. ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-knjizevnost-i-jezik/	M24	4
Мирјана Бојанић Ћирковић (2019). „Житијини аспекти лика Светог Саве у делу <i>Гора преображења</i> Љиљане Хабјановић Ћуровић“, <i>Црквене студије</i> 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, 677–695. УДК 821.163.41-31 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/	M24	4
Мирјана Бојанић Ћирковић (2017). „Теорија виртуалног нарратива Снежаны	M23	4

<p>Милосавлевич Милич“, <i>Narratorium</i>, № 1 (10). Москва: Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории. http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2637262 Пирређени превод стручног чланка у међународном интердисциплинарном електронском часопису. Подаци о уредништву: http://narratorium.rggu.ru/section.html?id=9257</p>		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Златовез по древној мустри: допринос компаративном изучавању словенског фолклора (Љубинко Раденковић, ур., <i>Заједничко у словенском фолклору</i>, Београд, Балканолошки институт САНУ, 2012, 435 стр.)“, <i>Зборник Матице српске за славистику</i> 89, 285–290. UDC 398(=16)(049.32), ISSN 0352-5007 Научна критика у часопису ранга М24 http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-slavistiku/</p>	M27	0,5
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2019), „Жанровска преплитања у делу <i>Сунце на кришке</i> Иве Мунћана“, <i>Исходишта</i> 5, Темишвар – Ниш: Западни универзитет у Темишвару, Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 57–67. УДК 821.163.41.09 Мунћан И. ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara)</p>	M33	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Антејски мотиви збирке <i>У вртлогу времена</i> Иве Мунћана“, <i>Исходишта</i>, год. 4, бр. 4, 49–60. УДК 821.163.1.09 Мунћан И. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4</p>	M33	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић (2015). „Болница као просторни ратни топос у романима <i>Крила</i> Станислава Кракова и <i>Дневник о Чарнојевићу</i> Милоша Црњанског“, у: <i>Исходишта</i>, Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, год. 1, бр. 1, 11–22. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 УДК 821.163.41.09-31 Краков С. 821.163.41.09-31 Црњански М. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/casopis-ishodista</p>	M33	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Интерференција жанра у произведенияма прозе Иве Мунћана“, Програм и књига резимеа 5. међународног научног скупа <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i>, Темишвар: Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 18. ISBN 978-606-8079-48-9 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу</p>	M34	0,5
<p>Mirjana Bojanić Ćirković, „Ivo Mućan and Veljko Petrović in comparative interpretation“, Knjiga rezimea i program međunarodnog naučnog skupa <i>Materijalna i duhovna kultura Srba u multietničkim sredinama i / ili perifernim oblastima / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i>, Niš: Filozofski fakultet – Temišvar: Zapadni univerzitet u Temišvaru,</p>	M34	0,5

Savez Srba u Rumuniji, 2019, str. 13. ISBN 978-86-7379-511-9		
Mirjana Bojanić Ćirković (2018). „ <i>Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa</i> “, <i>Jezik, književnost, teorija: knjiga sažetaka</i> , Niš: Filozofski fakultet, 17–18. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Боянич Чиркович (2017). „Антэйские мотивы в „краткой прозе“ Ива Мунчана“, <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима / CULTURA MATERIALĂ ȘI SPIRITUALĂ A SĂRBIILOR DIN REGIUNILE MULTIETNICE ȘI/SAU PERIFERICE</i> , Програм и књига резимеа, Темишвар 13–15. октобар 2017, 31–32. ISBN 978-86-7379-462-4 Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Аспекти времена и третирање стварности у прози Владана Матијевића“, <i>Језик, књижевност, време: књига сажетакa</i> , Ниш: Филозофски факултет, стр. 31. Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Mirjana Bojanić (2012). „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama <i>Marojica Kaboga</i> by Matija Ban“, научни скуп „Contexts“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Нови Сад, 39–40. (ISBN 978-86-6065-135-0) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Д. Бојанић (2013). „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо и Живот и времена Мајкла К.</i> “, научни скуп „Језик, књижевност, маргинализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет, Ниш, 2013, 13–14. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић (2013). „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна“, научни скуп „Наука и глобализација“, Књига резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 108–109. (ISBN 978-99938-47-49-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе“, научни скуп „Језик, књижевност, дискурс“, Књига сажетакa, Филозофски факултет, Ниш, 20–21. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i> “, „Наука и слобода“ [Електронски извор], књига резимеа са научног скупа поводом стогодишњице Сарајевског атентата и двадесетогодишњице рада Филозофског факултета на Палама: 16–18. мај 2014, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 67–68. УДК 316(082) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Jelena Mladenović, Mirjana Bojanić Ćirković (2014). „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislav Krakov“, научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Програм и књига резимеа, Савез Срба у Румунији, Темишвар, 41–42. (ISBN 978-606-8079-48-6) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем конституисања значења књижевног	M34	0,5

дела – једна субјективистичка парадигма”, научни скуп „Језик, књижевност, значење”, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, стр. 20. М34		
Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу		
<i>Исходишта 4</i> , приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2018. -ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585 Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4	М36	1,5
<i>Исходишта 5</i> , главни уредник проф. др Михај Н. Радан, приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2019. ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timișoara) Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/ishodista-4	М36	1,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
др Мирјана Бојанић Ћирковић (2019), <i>Љиљана пред лицем Мајке Божје: лик Богородице у делима Љиљане Хабјановић Ђуровић</i> , Београд: Глобосино, 234 стр. -- ISBN 978-86-7900-098-9 Број одлуке Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу о прихватању позитивних рецензија наведене монографије (рецензенти: проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Драгомир Сандо и др Јелена Марићевић Балаћ): 360/1-12-01 од 30. 10. 2019. Број одлуке Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу о именовању рецензента предатог рукописа др Мирјане Бојанић Ћирковић: 283/1-9-1-01 од 25. 9. 2019.	М42	7
Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић (2018) <i>Похвала: читанка за пети разред основне школе</i> , Београд: Герундијум, 192 стр. -ISBN 978-86-87715-70-7 Број и датум решења министра: 650-02-00196/2018-07 од 24.4.2018. i 650-02-00007/2019-07 од 13.3.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	М44	3
Снежана Божић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић (2019) <i>Изазов: читанка за шести разред основне школе</i> , Београд: Герундијум, 216 стр. -ISBN 978-86-87715-81-3. Број и датум решења министра: 650-02-00053/2019-07 од 10.5.2019. http://www.mpn.gov.rs/udzbenici/	М44	3
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Романескни различник Миролуба Тодоровића: прилог поезици сигналистичког жанра”, у: <i>Токови сигнализма</i> , прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал“, стр. 104–115. ISBN 978-7756-097-3 Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2	М45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Поетика сигналистичког романа”, у: <i>Токови сигнализма</i> , прир. др Јелена Марићевић Балаћ, Милена Кулић, Београд: Everest Media, библиотека „Сигнал”, 116–129. ISBN 978-7756-097-3 Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја	М45	1,5

http://www.rastko.rs/cms/files/books/5c503f65707c2		
Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, политике и приватног живота”, у: <i>Из новије дубровачке књижевности</i> , приредила Ирена Арсић, Београд: Ars Libri, стр. 151–184. ISBN 978-86-7588-225-1 (проширена верзија рада објављеног у часопису <i>Philologia Mediana</i>)	M45	1,5
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Древна прича као тема и композициони модел Омер-паше Латаса Иве Андрића”, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник: Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 233–241.[УДК 821.163.41-31.09 Andrić I./ISBN 978-86-85991-73-8]	M45	1,5
Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга”, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник: Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 367–376. [УДК 821.42/45-31.09 Tiongo N. va / ISBN 978-86-85991-61-5]	M45	1,5
Мирјана Бојанић (2013). „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера”, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 401–412. [УДК 821.111(73)-31.09 Фокнер В. / ISBN 978-86-85991-51-6]	M45	1,5
Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Блаце Драинцу</i> : тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац”, 2018. ISBN 978-86-900634-0-6 Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја	M49	1
Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), <i>Блаце Драинцу 2</i> : тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац”, 2019. ISBN 978-86-900634-1-3 (Зборник је резултат истраживања приређивача у оквиру пројекта Огранка САНУ у Нишу „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: број 0-19-18) Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја	M49	1
Бошко Сувајџић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика III</i> , Ниш: Филозофски факултет, (2016), 292 стр. -ISBN 978-86-7379-425-9 (ФФ) Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја http://ufs.rs/index.php/80-iii/92-iii	M49	1
M50 (M51, 52, 53... M56)		

<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019), „Парампарчад Џејмса Фреја: Једна ревизија мемоарског жанра”, <i>Филолог: часопис за језик, књижевност и културу</i>, X, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, стр. 407–420. УДК 821.111(73).09-94 DOI 10.21618/fil1919407b https://filolog.rs.ba/index.php?journal=filolog</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић-Ћирковић (2014). „Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, религије и политике”, <i>Philologia Mediana</i>, год. VI, бр. 6, Филозофски факултет, Ниш, 183–198. [УДК 821.163.41.09-21 Бан М. / ISSN 1821-3332] Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Жртвовање и саможртвовање кнеза Лазара у народној епизи са хришћанског и паганског аспекта”, <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> (са седиштем у Косовској Митровици), уредник Бранислав Милутиновић, год. XLIV, бр. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 67–82. [УДК 821.163.41.09-1:398/DOI:10.5937/ZRFFP44-5834/ISSN 0354-3293/eISSN 2217-8082] Рад је у електронском облику доступан на адреси: http://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/207929612</p>	M51	3
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2015). „Проблем европеизације у романима <i>Свет који нестaje</i> Чинуе Ачебеа и <i>Прича мог сина</i> Надин Гордимер”, <i>Philologia Mediana</i>, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 293–307. [УДК 821.111(669).09-31:316.722, 821.111(680).09-31:316.722, 316.323.83:327.2/ISSN 1821–3332] Публикација је доступна на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Проблем догађајности у наративу, <i>Philologia Mediana</i>, год. 8, бр. 8, 773–787. - ISSN 1821-3332= <i>Philologia Mediana</i> УДК 82.0(082.24) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8 Приређени превод стручног чланка</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Савремене теорије читања”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 89–102. УДК 82.01, „19/20“ 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018</p>	M51	3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „<i>Summa</i> сигнализма из уста Звездознанца”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 713–717. Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018</p>	M56	0,3
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019). „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији”, <i>Годишњак за српски језик</i>, година XXIX, број 16 (2016), Ниш: Филозофски факултет, 29–40. ISSN 2334-6922 УДК 82.01</p>	M52	1,5
<p>Мирјана Д. Бојанић (2013). „Наративне теорије у антици”, <i>Lipar</i>, год. XIV, бр. 51, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 217–232. [УДК 821.14’02.09 / ISSN 1450-8338] Публикација је доступна на адреси: http://www.kg.ac.rs/aktuelnosti/lipar/Lipar_51.pdf</p>	M52	1,5

<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2013). „Ликови историјских драма Матије Бана између националног, политичког и приватног живота и могућност за самообликовање”, <i>Филолог</i>, год. IV, бр. 8, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Бања Лука, 264–273. [УДК 821.163.41.09-2 / DOI 10.7251/fil1308264b / ISSN 1986-5864] Рад је доступан на адреси: http://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/1015/pdf</p>	M52	1,5
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Са пристаништа приче: између сторителинга и стварности (о <i>Пристаништима</i> Владана Матијевића)”, <i>Градина</i>, бр. 70–71, стр. 24–41. ISSN 0436-2616</p>	M53	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Мултидисциплинарно путовање кроз историју зелене боје (Мишел Пастуро, <i>Зелена: историја једне боје</i>, Службени гласник, Београд 2015)”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 8, бр. 8, 880–885. - ISSN 1821-3332= Philologia Mediana Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017</p>	M56	0,3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2014). „Постколонијализам одоздо (Роберт Јанг, Постколонијализам, сасвим кратак увод, превод Иване Буљ и Игора Јавора, Службени гласник, Београд, 2013)”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 6, бр. 6, 608–610. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3</p>	M56	0,3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „На мејдану српског реализма: огледавања са теоријом, историјом и књижевном критиком (Драгана Вукићевић, Снежана Милосављевић Милић, <i>Огледавања - Лаза Лазаревић и Симо Матавуљ</i>, Филозофски факултет, Ниш, 2014)”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 7, бр. 7, 567–572. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>	M56	0,3
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Тајна стваралачког процеса и синтеза теоријских поставки академског професионалца (Умберто Еко, <i>Исповести младог романотписца</i>, превод Лазара Мацуре, Службени гласник, Београд, 2013)”, <i>Philologia Mediana</i>, год. 7, бр. 7, 547–551. -ISSN 1821-3332 Научна критика у часопису ранга М51; 0,3 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>	M56	0,3
M60 (M61, 62, 63... M66)		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мала стика – змај <i>жвака</i>: шатровачки језик као поетички сигнал романа <i>Боли ме блајбингер</i> Мирољуба Тодоровића”, Научни скуп <i>Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику</i>, Књига сажетака, Ниш – Скопље, Филозофски факултет – Институт за македонски језик „Крсте Мисирков” у Скопљу, 2019, стр.4.</p>	M63	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2016). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”, У: <i>Савремена наука о језику и књижевности: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет 5</i>. 143–156. -ISBN 978-86-7379-432-7 УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5</p>	M63	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Парезија као стратегија читања Павићевог малог романа о великој причи (<i>Вештачки младеж</i>)”, У: <i>Летеће виолине Милорада Павића: зборник радова поводом тридесет година од штампања романа Хазарски</i></p>	M63	1

<p>речник Милорада Павића, Нови Сад: Студентска асоцијација Филозофског факултета, 175–184. -ISBN 978-86-919283-0-8</p> <p>http://www.khazars.com/recepcija/knjige-o-pavicu</p>		
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Павићева теорија читања”, <i>Језик и књижевност у контакту и дисконтакту</i>: тематски зборник радова са научног скупа са међународним учешћем, 163–176. -ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>УДК 82.0 821.163.41.09 Павић М. ISBN 978-86-7379-390-0</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-i-knjizevnost-u-kontaktu-i-diskontaktu</p>	M63	1
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „<i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда“, у: <i>Свет у књижевности – књижевност у свету</i>, тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 3”, уредник: Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 198–210. [УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-347-4]</p> <p>Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/svet-u-knjizevnosti-knjizevnost-u-svetu-drugi-tom</p>	M63	1
<p>Мирјана Бојанић (2013). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике”, у: <i>Наука и свет</i>, тематски зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет 2”, уредник: Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 150–162. [УДК 821.111.09 Coetzee J. M. / ISBN 978-86-7379-298-9]</p> <p>Зборник је доступан на адреси: http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3</p> <p>Датум приступа: 27. 09. 2015.</p>	M63	1
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2015). „Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”, <i>Наука и савремени универзитет 5</i>, књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 182–183.</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	M64	0,2
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Лица Кристијаниних мемоара”, <i>Наука и савремени универзитет 8</i>, књига резимеа, Ниш: Филозофски факултет, 44–45.</p> <p>ISBN 978-86-7379-489-1</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	M64	0,2
<p>Мирјана Д. Бојанић (2012). „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике“, научни скуп „Наука и савремени универзитет 2“, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 175–176. (ISBN 978-86-7379-264-4)</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	M64	0,2
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „<i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда”, научни скуп „Наука и савремени универзитет 3”, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 62–63. (ISBN 978-86-7379-303-0)</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	M64	0,2
<p>Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2014). „Павићева теорија читања”, научни скуп „Наука и савремени универзитет 4”, Књига сажетака, Филозофски факултет, Ниш, 210. (ISBN 978-86-7379-350-4)</p> <p>Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>	M64	0,2
<p>Мирјана Бојанић Ћирковић, „Сигнализам у роману <i>Шаманијада</i> Слободана</p>	M64	0,2

Шкеровића”, <i>Наука и савремени универзитет 9: друштвено-хуманистичке науке</i> , књига резимеа, приредиле: Мирјана Илић и Јасмина Шаранац Стаменковић, Ниш: Филозофски факултет, 2019, 55–56. ISBN 978-86-7379-517-1		
M70		
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2018). <i>Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања</i> , докторска дисертација, Ниш: Филозофски факултет, 452 стр. http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9584 Датум одбране: 14. 5. 2018. Место одбране: Филозофски факултет Универзитета у Нишу Категорија: одбрањена докторска дисертација	M71	6

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M18	M23	M24	M27	M33	M34	M36	Укупно	Основних
број публикација	8	1	1	2	1	3	12	2	30	18
број бодова	40	2	4	8	0,5	3	6	3	66,5	60,5

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M49	M51	M52	M53	M56	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	2	6	3	6	3	1	5	6	6	39	32
број бодова	7	6	9	3	18	4,5	1	1,5	6	1,2	57,2	57,7

Укупно публикација	69	основних	50
Укупно бодова на основу публикација	123,7	основних	118,2
Укупно бодова (са категоријом M70)	129,7		124,2
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
Од 2018.	„Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: број 0-19-18 Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу
Од 2018.	„Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије”. Број пројекта: 183/1-16-01	Интерни пројекат Департамана за српску и компаративну књижевност и Департамана за српски језик Филозофског факултета

	Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић	Универзитета у Нишу

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
9. 11. 2019.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Сигнализам у роману <i>Шаманијада</i> Слободана Шкерковића”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 9</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17–19. 10. 2019	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Иво Мунћан и Вељко Петровић у компаративном кључу”	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 6</i> , међународни научни скуп ; организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу у сарадњи са Западним универзитетом у Темишвару и Савезом Срба у Румунији; место одржавања скупа: Филозофски факултет у Нишу
26–27. 8. 2019.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Топлица у делу Рада Драинца”	<i>Књижевно дело Рада Драинца – ново читање</i> , научни скуп националног карактера, Ниш – Огранак САНУ – Прокупље, Народни музеј Топлице
19. 4. 2019.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мала спика – змај <i>жвака</i> : шатровачки језик као поетички сигнал романа <i>Боли ме блајбингер</i> Мирољуба Годоровића”	<i>Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику / Опсцена и друга колоквијална лексика во српскиот и македонскиот јазик</i> , научни скуп, одржан 19. 4. 2019 на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
10. 11. 2018.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Лица</i> Кристијаниних мемоара”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 8</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
19–21. октобар 2018.	Мирјана Бојанић Ћирковић „Интерференција жанра в произведениях прозы Ива Мунчана”	Међународни научни скуп <i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или</i>

		<i>периферним областима 5, међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.</i>
27–28. 4. 2018	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa</i> “	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13–15. октобар 2017.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Антэйские мотивы в краткой прозе Ива Мунчана“	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 4,</i> међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
10. 11. 2017.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мемоари у контексту когнитивне поетике: једна ревизија жанра“, <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет у Нишу, 10. новембра 2017.	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
22–23. 4. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Аспекти времена и третирање стварности у прози Владана Матијевића“	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
13. 5. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Читање лепоте у делу Милорада Павића“	Тридесета међународна научна конференција „Лепота у култури Срба и Бугара“, у организацији Филолошког факултета Великотрновског универзитета и Филозофског факултета Универзитета у Нишу
28–29. 10. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Наративна етика прећутаног у позној прози Милорада	Међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност,</i>

	Павића”	уметност, одржан на ФИЛУМ-у, у организацији ФИЛУМ-а
12. 11. 2016.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Мултипликација имплицитних аутора у роману <i>Унутрашња страна ветра</i> Милорада Павића”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Ко резбери последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 5</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
28. 3. 2015.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Идеолошки аспект Лазаревог жртвовања у народној епици”	VII научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
22. 3. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Древна прича као тема и композициони модел <i>Омернаше Латаса</i> Иве Андрића”	VI научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
25–26. 4. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Дискурс као средство у борби за редефинисање културе”	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, дискурс</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
24–25. 4. 2015	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Проблем конституисања значења књижевног дела – једна субјективистичка парадигма”	Међународни научни скуп „Наука и слобода”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
16–18. 5. 2014.	„Домети читалачке слободе у Павићевој поезици на примеру романа <i>Уникат</i> ”	Међународни научни скуп „Наука и слобода”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
5. 9. 2014.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Рат као ’бездана тема’ прозе Јудите Шалго”	Међународни научни симпозијум „Жене, рат, уметност” одржан на Универзитету у Нишу, у

		организацији Универзитета у Нишу и УГ „Литера”, Ниш.
17–19. 10. 2014	Jelena Mladenović, Mirjana Bojanić Ćirković , „The Hospital as a Spatial Topos of War Novels <i>The Journal of Carnojevic</i> by Milos Crnjanski and <i>The Wings</i> by Stanislaw Krakov”	<i>Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 1</i> , међународни научни скуп који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару; одржан је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
13–14. 11. 2014	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Павићева теорија читања”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 4</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
9–14. 8. 2015.	Mirjana Bojanic Cirkovic, „Typology of Readers in the Novels by Milorad Pavić in the Context of Modern Theories of Reading”	SINS (Summer Course in Narrative Studies) 15, Faculty of Arts, Aarhus University, Aarhus, Denmark
15–16. 11. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „ <i>Reader Response Criticism</i> у крилу формализма или на прагу постмодернизма: парадокс у теоријском дискурсу В. Изера, С. Фиша и Н. Холанда”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 7</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17–19. 5. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Европеизација као вид глобализације у Африци из угла романа Ч. Ачебеа и Н. Гордимер: култура, идеолик и побуна”	Међународни научни скуп „Наука и глобализација”, Филозофски факултет на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву
26–27. 4. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Нивои маргинализације ликова у Куцијевим романима <i>Фо</i> и <i>Живот и времена Мајкла К.</i> ”	Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу
30. 3. 2013.	Мирјана Бојанић Ћирковић, „Појединац и породица под притиском друштвеног	V научни скуп младих филолога Србије – „Савремена

	кодекса у роману <i>Не плачи, дете</i> Н. В. Тионга”	проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
1. 12. 2012.	Mirjana Bojanić, „Nationally and Individually: Identity(ies) in the Drama Marojica Kaboga by Matija Ban”	Први међународни интердисциплинарни научни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука – „Контексти”, одржан на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, у организацији Филозофског факултета у Новом Саду.
16–17. 11. 2012.	Мирјана Бојанић, „Парадокс у дискурсу о другима: Куцијев роман <i>Земље сумрака</i> из угла постколонијалне критике”	Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет 2</i> , одржан на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
17. 3. 2012.	Мирјана Бојанић, „Ток свести као техника приповедања у роману <i>Бука и бес</i> Вилијама Фокнера”	IV научни скуп младих филолога Србије – „Савремена проучавања језика и књижевности”, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, одржан на ФИЛУМ-у.

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

А) приређени преводи стручних радова из области Методологије науке о књижевности

Волф Шмид, „Догађајност, субјекат и контекст (Событийность, субъект и контекст, *Событие и событийность: сборник статей*, под редакцией Владимира Марковича и Вольфа Шмида, Москва: Издательство Кулагиной – Intrada, 2010.)”, превод и предговор („Проблем догађајности у наративу”) Мирјане Бојанић Ћирковић, *Philologia Mediana*, год. 8, бр. 8, (2016), 776–786. - ISSN 1821-3332= *Philologia Mediana*

Снежана Милосављевић Милић (Ниш, Србија): *Виртуални наратив как повествователна алтернатива* (предисловие и превод Мирјаны Боянич Чиркович) *Narratorium*. 2017. № 1 (10). Москва: Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории. (међународни интердисциплинарни часопис. Приређени превод поглавља из научне монографије у међународном интердисциплинарном часопису из области наратологије.

Превод резимеа са руског језика у међународном зборнику радова: Милосављевић Милић Снежана, Јовановић Јелена, Бојанић Ћирковић Мирјана (ур.), *Од наратива до наративности / From Narrative To Narrativity*, међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет, 2018.

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

А) рецензије

Рецензирање рада за часопис *Црквене студије* бр. 17 (1 рад)

Рецензирање радова у тематском зборнику *Блаце Драинцу 2*: Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу 2: тематски зборник*, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац“, 2019. (9 радова)

Рецензирање радова за часопис *Philologia Mediana* бр. 10 (2019) (4 рада)

Рецензирање апстраката за секције „Савремени токови науке о књижевности“ и „Књижевно дело Добрице Ерића“ у оквиру научног скупа *НИСУН 9*, одржаног 9. 11. 2019. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Рецензирање радова за *Годишњак за српски језик*, година XXX, бр. 17, Ниш: Филозофски факултет, 2019, ISSN 2334-6922. Линк: <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2019/godisnjak-za-srpski-jezik-17>

Рецензирање рада за часопис *Православно монаштво* (2019). (1 рад)

Рецензирање научне монографије др Јелене Марићевић Балаћ, *Трагом бисерних минђуша српске књижевности: ренесансност и барокност српске књижевности*, Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија, 2018.

Рецензирање радова за часопис *Philologia Mediana*, бр. 10 (2018). (3 рада) Листа рецензената часописа доступна је на линку часописа: <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018>

Рецензирање есеја у зборнику *Блаце Драинцу*: Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу: тематски зборник*, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац“, 2018. (8 радова)

Рецензија збирке прича Весне Пауновић Ђукић, *Узимање жеље*, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“ 2018. Рецензија је интегрални део збирке (Мирјана Бојанић Ћирковић, „Живот у 30 'кадрова', мириса и осета“, поговор у: Весна Пауновић Ђукић, *Узимање жеље*: збирка прича, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац“, 2018, стр. 75–78, ISBN 978-86-86781-13-0).

Рецензирање рада за зборник *Византијско-словенска чтенија II*, изложеног на истоименом научном скупу са међународним учешћем 24. 11. 2018. Зборник је публикован 2019.

Б) научна критика у часопису ранга М53

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Хуманизам на другачији начин или... (Владушић, Слободан. *Књижевност и коментари*. Београд: Службени гласник 2017)“, *Градина*, бр. 82–83, 2018, 305–309. ISSN 0436-2616

В) прикази у часописима који се не налазе на листи Министарства

Mirjana Bojanić Ćirković, „Model-čitalac u intertekstualnom lavirintu Ekovih i Pavićevih romana (Dušan Živković, *Otvoreni lavirinti: Eko i Pavić*, FILUM, Kragujevac, 2016.)“, *Sent: časopis za književnost, umetnost i kulturu*, Novi Pazar, (2016), 186–192. -ISSN 152-970X.

Рад је објављен и у часопису: *Eckermann: web časopis za književnost*, новембар–децембар 2016, ISSN 2466-3220 (Online), <http://eckermann.org.rs/prva/?issue=br6> (16. 3. 2019)

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Плодови недостајања и лепота обиља (Пауновић Ђукић, Весна. *Рамонда*. Ниш: Вране 2017)“, *Ток: часопис за књижевност, уметност, културу и друштвена питања*, година LII, бр. 54, јесен – зима, (2017), 171–174. ISSN 0351-4978=Ток (Прокупље)

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Роман о истини (Ивана Димић, *Арзамас*, Београд: Лагуна 2016)“, *Eckermann: web časopis za književnost*, мај–јун 2017, ISSN 2466-3220 (Online), <http://media1.eckermann.org.rs/2017/05/EckNo9-1.pdf>, <http://eckermann.org.rs/article/roman-o-istini-istina-o-zivotu/> (16. 3. 2019)

Mirjana Bojanić Ćirković, „Tajna u detaljima Van Ajkove slike: Slučaj Arnolfini (Žan-Filip Postel, *Slučaj Arnolfini: tajne Van Ajkove slike*, Beograd: Službeni glasnik, 2018), *Bez limita: elektronski časopis*, br. 2, <http://kkfilfak.com/archives/1711?fbclid=IwAR0cDYUzAOr34EgfpCqaZdFJg6uIyV5PowhNG5XvIQvIP7qNv55vM8mthXs> (10. 9. 2019).

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Једно успело читање палимпсеста (Марија Маја Д. Недељковић, *Благоверна Јелена Лазарева Балшић*, Сопот 2019)“, *Без лимита: електронски часопис Књижевог клуба Филозофског факултета*, бр. 3, <http://kkfilfak.com/archives/1889>

Мирјана Бојанић Ћирковић, Есеј о делу Владана Матијевића, *Без лимита: електронски часопис Књижевог клуба Филозофског факултета*, бр. 3, http://kkfilfak.com/archives/1771?fbclid=IwAR2s_MX0uvLW394UD3P7Oa6r4c2qX0d0QTVfht8iS_QYjvEh09N-MJ6DrdE

Г) приређивачки рад

Исходишта 5, главни уредник проф. др Михај Н. Радан, приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2019.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi>

Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу 2: тематски зборник*, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац“, 2019.

Славица Павличевић, Мирјана Бојанић Ћирковић (прир.), *Блаце Драинцу*: тематски зборник, Блаце: Народна Библиотека „Рака Драинац”, 2018.

Исходишта 4, приредила Мирјана Бојанић Ћирковић, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Савез Срба у Румунији – Западни универзитет у Темишвару, 2018.

Милосављевић Милић Снежана, Јовановић Јелена, Бојанић Ћирковић Мирјана (ур.), *Од наратива до наративности / From Narrative To Narrativity*, међународни зборник радова поводом пола века наратологије, Ниш: Филозофски факултет, 2018.

Бошко Сувајџић, Данијела Поповић Николић, Данијела Петковић, Мирјана Бојанић Ћирковић (ур.), *Савремена српска фолклористика III*, Ниш: Филозофски факултет, (2016), 292 стр. -ISBN 978-86-7379-425-9 (ФФ)

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Др Мирјана Бојанић Ћирковић је до сада објавила шездесет девет публикација, од којих је највећи број у научним часописима и међународним зборницима радова. Област научног и стручног рада др Бојанић Ћирковић обухвата све три базичне дисциплине науке о књижевности: књижевну критику, теорију књижевности и историју књижевности. Поред високог квалитета радова, широког тематског дијапазона и њихове методолошке полиморфности, посебну пажњу завређује део радова који припада уређивачким активностима и приређивачком раду. Укупан **индекс научне компетенције** др Мирјана Бојанић Ћирковић износи **129, 7** што је више него очигледан показатељ научне посвећености и радног прегалаштва кандидаткиње.

У објављеним публикацијама кандидаткиња је испољила отвореност за методолошки плурализам, као и склоност ка иновативним методолошким приступима. У том погледу је посебно хвале вредна докторска дисертација кандидаткиње у којој је интерпретирано дело једног од најзначајнијих савремених српских писаца, Милорада Павића, у контексту савремених теорија читања.

Библиографске референце др Мирјана Бојанић Ћирковић могу се разврстати у неколико група: књижевнотеоријски радови су оријентисани ка феномену читања и типологији читалаца, потом ка наратолошким истраживањима и студијама културе, са посебним нагласком на постколонијална читања. Овој групи припадају студије о савременим теоријама читања и типологијама читалаца, („Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“, „Павићева теорија читања“, „Парезија као стратегија читања Павићевог *малог романа о великој причи*“, „Домети читалачке слободе у Павићевој поетици на примеру романа *Уникат*“, „*Somebody Telling Somebody Else*: концепт читања и status читаоца у postklasičnoј retoričkoј teoriji narativa“, „Савремене теорије читања“, „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији“).

У раду „Савремене теорије читања“ ауторка анализира актуелну методолошку корпоративну платформу која у домену српске науке о књижевности није разматрана на систематичан начин. Указујући на флексибилност корпуса теорија читања ауторка даје њихов дијахронијски преглед успостављајући важну вертикалу са савременим концептима читања у другој половини двадесетог и првим деценијама двадесет и првог века. Вредност оваквих нових систематизација и теоријских синтеза садржи и студија „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијахронији“. Полазећи од класификација различитих књижевнотеоријских школа, ауторка на широкој грађи анализира дивергентне путање којима се кретао дискурс о читаоцу а компаративном анализом различитих типологија читаоца ревидира нека општа места која је књижевнотеоријска мисао некритички усвајала посебно истичући недовољно истражен однос између типолошких аспеката читаоца и семантике

књижевног текста. У студијама које су посвећене стратегијама читања у романима Милорада Павића ауторка је први пут у српској науци о књижевности на систематичан и критички начин интерпретирала рецепцијски потенцијал дела једног од најзначајнијих српских постмодернистичких писаца. Посебан значај ових студија видљив је са методолошког аспекта јер особеностима Павићеве поетике није приступљено са спољашње теоријске позиције готових модела, већ је теоријска елаборација резултат иманентних поетичких поступака. Први пут је указано на типолошку диференцијацију Павићевих читалаца као естетског концепта, фикционалног јунака, приповедачевог и читатељског двојника, текстуалну и жанровску стратегију, наративну и комуникативну инстанцу, реторичку и метапоетичку фигуру. Вредно пажње је указивање на домете Павићеве метапоетике као теорије читања, сасвим особене у контексту српске књижевности двадесетог века. У богатој рецепцији Павићевог дела ово иновативно критичко читање доноси значајне увиде, посебно у погледу тумачења реторичких аспеката дела.

Усмереност ка нараторолошким темама и генеричким питањима манифестују радови др Бојанић Ђирковић који разматрају типове наратора и поетику жанра, као и нека од темељних питања савремене посткласичне нараторологије: феномен мултипликације имплицитних аутора („Multiplikacija implicitnih autora kao efekat čitanja romana *Unutrašnja strana vetra* Milorada Pavića“), домете реторичке теорије наратора и граничне аспекте наратора („Наративна етика прећутаног у роману *Вештачки младеж* Милорада Павића“), наративне аспекте релације између аутора, јунака и читаоца („Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози“). Понуђени одговори на ова питања нису само релевантни за изворе унутар који су разматрани (наративни корпус Милорада Павића), већ имају шири хеуристички потенцијал и апликативну вредност, будући да своје упориште налазе у теоријским синтезама на трагу актуелних, посткласичних нараторолошких увида. Такав значај има и студија у којој се промишља актуелни нараторолошки концепт „догађајности“ („Проблем догађајности у наратору“), а у којој се српска научна заједница ближе упознаје са теоријским радом светски познатог наратора, Волфа Шмида. Афинитет за нараторолошка истраживања која су након нараторолошког заокрета у хуманистичким наукама постала водећа методолошка оријентација у науци о књижевности, кандидаткиња потврђује и чланством у Центру за нараторолошке студије.

Другој групи припадају студије које су посвећене одређеним проблемским аспектима дела савремених српских писаца: Владана Матијевића, Мирољуба Тодоровића, Јудите Шалго, Иве Мунђана, Љиљане Хабјановић Ђуровић. Полазећи од генолошких описа који подразумевају превазилажење устаљених таксономија, ауторка је са релевантном научном аргументацијом показала потенцијал компаративних проучавања дела различитог књижевноисторијског предзнака („Житијини аспекти лика Светог Саве у делу *Гора преображења* Љиљане Хабјановић Ђуровић“), динамичке мене експлицитних поетичких програмских текстова („Романески различник Мирољуба Тодоровића: прилог поетици сигналистичког жанра“, „Поетика сигналистичког романа“, „*Summa* сигнализма из уста Звездознанца“), тематско-мотивска тежишта приповедних жанрова („Антејски мотиви збирке *У вртлогу времена* Иве Мунђана“, „Аспекти времена и третирање стварности у роману *Р. Ц. Неминовно* Владана Матијевића“, „Са пристаништа приче: између сторителинга и стварности - о *Пристаништима* Владана Матијевића“, „Дискурс о рату у збирци *Да ли постоји живот* Јудите Шалго“). У поменутих студијама контекст ауторске поетике осветљава се из новог угла активирањем оних методолошких увида који у српској књижевној критици пре тога нису били уочени или дубље разматрани.

Међу студијама које су посвећене српској књижевној традицији, поред указивања на живи стваралачки потенцијал средњовековног поетичког наслеђа, др Мирјана Бојанић Ђирковић је убедљивим компаративним контекстуалним анализама успоставила значењске и идеолошке везе између дела Станислава Кракова и Милоша Црњанског („Болница као просторни ратни топос у романима *Крила* Станислава Кракова и *Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског), односно фолклорног књижевног наслеђа и стваралаштва Матије Бана („Косовски мотиви у драмском стваралаштву Матије Бана између народне књижевности, политике и приватног живота“). Усмереност кандидаткиње ка истраживању усмене и средњовековне књижевне традиције, осим у студијама („Жртвовање и саможртвовање кнеза

Лазара у народној епизи са хришћанског и паганског аспекта”), потврђена је и у раду на научном приређивању зборника радова.

Међу публикацијама које припадају научној критици видљив је ауторкин интерес да се критичком евалуацијом превазиђе информативна вредност и стручној јавности понуде адекватна мерила која позиционирају приказано дело унутар релевантног научног контекста. Ови радови још једном потврђују афинитет кандидаткиње ка књижевнотеоријској проблематици и литератури која у истраживачки фокус поставља методолошку проблематику науке о књижевности. Посебно хвале вредан је преводилачки ангажман ауторке усмерен ка представљању актуелних дела из области теорије књижевности, о чему сведоче студије о приповедном потенцијалу и наративним алтеритетима (преводи са руског на српски језик и са српског на руски језик).

Поред публикација које припадају категорији оригиналних научних радова, др Мирјана Бојанић Ћирковић има и значајне референце које се односе на приређивачки рад, показујући и у том сегменту тематску, поетолошку и жанровску ширину и разноврсност. О томе сведоче зборници радова из области књижевне теорије и методологије, ауторске поетике и народне књижевности (*Od narativa do narativnosti*, *Блаце Драинцу*: тематски зборник, *Савремена српска фолклористика*), као и уређивање часописа „Исходишта“.

У одбрањеној докторској дисертацији „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“ ауторка је представила генезу и тежишта теорија читања у контексту историјске поетике и актуелних методолошких оријентација, истражила аспекте имплицитне и експлицитне поетике Милорада Павића као романописца, теоретичара, књижевног историчара и читаоца, и дала исцрпну синтезу типологије читалаца у његовом делу. Докторска дисертација Мирјане Бојанић Ћирковић прва је обимнија студија која је у српској науци о књижевности посвећена типолошком истраживању феномена читаоца и читања у контексту ауторске поетике једног писца. На њен значај указује обим и релевантност истраживачке грађе, посебно у домену дијахронијске поетике рецепције, као и исцрпно критичко читање теоријске мисли 20. и 21. века, где је концепт читања и рецептивног одговора један од исходишта. Као посебан научни допринос резултата дисертације издвајамо нове увиде у стваралачку поетику једног од најчитанијих, најпревођенијих, али, у исто време, и најконтроверзнијих савремених српских писаца, Милорада Павића. Вишеструке синтезе рецептивних одговора, проистекле из различитих методолошких приступа Павићевом делу, представљене и у форми појмовника, указују на високе интерпретативне домете рукописа дисертације, као и на поузданост истраживачких и научних компетенција кандидаткиње. Обиман избор секундарне литературе додатно сведочи о високо постављеним критеријумима истраживања, о научној актуелности и релевантности предочених истраживачких резултата. Истраживање је у потпуности обављено на самосталан и научно релевантан начин, а оригинални и иновативни научни приступ потврђен је у компаративном контексту унутар кога је ауторка укрстила различите параметре (књижевнотеоријска традиција, историја читања Павићевог дела, имплицитна и експлицитна ауторска поетика, савремени методолошки приступи), како би их критички реинтерпретирала и дошла до нових увида и синтеза.

Велики број усмених саопштења на националним и међународним научним скуповима. Др Мирјана Бојанић Ћирковић указује на широки дијапазон тема и задивљујућу стваралачку енергију и истинску посвећеност научном раду, што би требало да је најважнији квалитет сваког младог истраживача који се бира у прво наставно звање.

Спремност за даље усавршавање, посебно у домену савремених књижевнотеоријских токова и методологије науке о књижевности, кандидаткиња је потврдила и учешћем на престижној међународној наратолошкој школи Summer course in narrative studies (SINS 15) која је са подтемом „Factual and Fictional Narration“, одржана од 9. до 15. августа 2015. године у Орхусу у Данској. О перманентној посвећености стручном усавршавању сведочи и обука коју је кандидаткиња имала на великом броју семинара за усавршавање наставничких компетенција у области наставе српског језика и књижевности. Као резултат синергије педагошког искуства и стручних, односно, научних компетенција издвајају се уџбеничке публикације за основну школу чији је др Мирјана Бојанић Ћирковић један од коаутора *Похвала – читанка за пети разред основне школе* (Београд: Герундијум, 2018), *Изазов: читанка за шести разред основне*

школе (Београд: Герундијум, 2019) и *Одсјај: читанка за седми разред основне школе* (Београд: Герундијум, 2019).

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

А) Стручни пројекти

Мирјана Бојанић Ћирковић је истраживач на научноистраживачком пројекту „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“, Број пројекта: број 0-19-18, Огранка САНУ у Нишу. Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић (приложена потврда о учешћу на пројекту)

Мирјана Бојанић Ћирковић је истраживач на интерном пројекту Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу под називом „Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“. Руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић

Б) стручни програми:

Мирјана Бојанић Ћирковић је један од реализатора стручне обуке наставника Гимназије „Бора Станковић“ у Нишу 11. 2. 2019, „Савремена настава и учење“, у организацији Центра за образовање наставника Филозофског факултета у Нишу. Тема предавања: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Лица мемоарске прозе“. (потврда је у прилогу)

Реализатор радионице „Драинчеви путеви“ 2. 7. 2019. у родној кући Рада Драинца са полазницима „Дечје књижевне колоније Блаце 2019“ (потврда је у прилогу).

В) Студијска путовања:

Похађање летњег нараторолошког курса: *Summer course in narrative studies 2015 (SINS 15): „Factual and Fictional Narration“*, Aarhus University, Denmark (5 ECTS credits), 9–14. 8. 2015. Број ЕСПБ: 5.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Светосавска награда Топличког управног округа за 2018. годину. Награда се додељује за резултате у области образовања и културе на подручју Топличког округа. <https://www.toplicki.okrug.gov.rs/vesti/dodeljene-svetosavska-povelja-i-pohvalnice-prof-dr-milan-milislavljevic-biti-prokupcanin-i-toplicanin-je-cast-i-ponos/>

Плакета „Драинац“ за 2018. годину – признање за резултате у образовању и култури у 2018. години. Награду додељује Општина Блаце. <http://www.blace.org.rs/8-vesti/880-uprilicen-prijem-za-dobitnike-opstinskih-priznanja.html>

3.3. Остали релевантни подаци

Креатор и реализатор пројекта „Дечја књижевна колонија Блаце 2019“ у сарадњи са НБ „Рака Драинац“ у Блацу, Народном библиотеком Куршумлија и Јавном библиотеком Дољевац, а под покровитељством Општине Блаце. „Дечја књижевна колонија Блаце 2019“ реализована је 1. и 2. јула 2019. године у Блацу, Куршумлији, Пролом Бањи и Трбуњу. Реализатори радионица били су Тоде Николетић, Бранимир Росић, Виолета Јовић, Власта Ценић, Мирјана Бојанић Ћирковић, Славица Павличевић, Небојша Гашић и полазници креативних радионица при народним библиотекама у Блацу, Куршумлији и Дољевцу. <https://toplickevesti.com/u-blacu-pocela-1-decja-knjizevna-kolonija.html> (3. 11. 2019)

Положен испит за лиценцу за наставнике Министарства просвете, науке и технолошког развоја
29. 11. 2012.

Од новембра 2018. – члан уредничког тима сајта *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/urednicki-tim-sajta-mojedete/>)

Од 2018. кандидаткиња је учесница на научноистраживачком пројекту Огранка САНУ у Нишу „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“. (Број пројекта: број 0-19-18, руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић), као на пројекту Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу „Књижевна и језичка прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије“ (руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић).

Међу стручним семинарима посебно истичемо усавршавање кандидаткиње на летњем нараторолошком семинару у орханизацији Орхус Универзитета, где је имала прилике да похађа курсеве светски признатих научника попут Монике Флудерник и Џејмса Фелана.

По квалитету и квантитативним резултатима ништа мање за научно-стручним радом не заостаје ни педагошки рад др Мирјане Бојанић Ћирковић, као и разноврсност оних њених активности које доприносе развоју и унапређењу наставе, за шта се најпре квалификовала положеним испитом за лиценцу за наставнике Министарства просвете, науке и технолошког развоја, 29. 11. 2012. Ту су у првом реду активности кандидаткиње као реализатора стручних програма и стручне обуке наставника, потом студијска путовања.

Иако је реч о младој научници. др Мирјане Бојанић Ћирковић је до сада за своје резултате у раду добила два признања: Светосавску награду Топличког управног округа за 2018. годину која се додељује за резултате у области образовања и културе на подручју Топличког округа и Плакету „Драинац“ за 2018. годину, као признање за резултате у образовању и култури у 2018. години, које додељује Општина Блаце. Ове награде служе на част, не само кандидаткињи, већ и академској заједници и матичној институцији, Филозофском факултету Универзитета у Нишу у којој је кандидаткиња запослена.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

Према Правилнику о мастер академским студијама и Правилнику о докторским студијама Филозофског факултета у Нишу који не узимају у обзир звање асистента са докторатом за чланство у горе наведеним комисијама, Мирјана Бојанић Ћирковић, асистент са докторатом, није могла бити ангажована у датим комисијама.

Наводимо учешћа у стручним комисијама Филозофског факултета у Нишу за одбрану дипломских и завршних радова у којима је учествовала Мирјана Бојанић Ћирковић у звању асистента са докторатом:

Члан комисије за одбрану дипломског рада Горане Јокић (*Комични јунаци Косте Трифковића*) под менторством проф. др Горана Максимовића 4. 10. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Марије Стевановић (*Борба Зорана Мишића за аутентичну поезију*) под менторством доц. др Јелене Јовановић 30. 9. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Јелене Миленковић (*Систем ликова у Његошевем Горском вијенцу*) под менторством проф. др Горана Максимовића 11. 10. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Невене Живановић (*Родољубива поезија у антологијским и уџбеничким изборима*) под менторством доц. др Јелене Јовановић 2. 10. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Јелене Антић (*Расплети у Нушићевим комедијама: Госпођа Министарка, Покојник, Ожалошћена породица*) под менторством проф. др Горана Максимовића 2. 10. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Тине С. Милојић (*Алегорична слика света у приповеткама Радоја Домановића*) под менторством проф. др Горана Максимовића 2. 10. 2019.

Члан комисије за одбрану завршног рада Стефане Ђоревећ (ментор: проф. др Данијела Поповић Николић). Наслов теме: *Теренска збирка*. Рад је одбрањен 16. 10. 2018. године на Филозофским факултету у Нишу.

Заменик члана комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС Србистике у првом и другом уписном року у академској 2016/2017.

Члан комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС Србистике у првом уписном року у академској 2019/2020.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

А) учешће у програмским и/или организационим одборима међународних и националних научних скупова

Секретар Програмског одбора научног скупа „Књижевно дело Рада Драинца – ново читање”, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Нишу, Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Департмана за српску и компаративну књижевност) и Народне библиотеке „Раде Драинац”, Прокупље; скуп је одржан 26–27. 8. 2019. У Огранку САНУ у Нишу и у Народном музеју Топлице.

Секретар Организационог одбора научног скупа „Књижевно дело Рада Драинца – ново читање”, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Нишу, Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Департмана за српску и компаративну књижевност) и Народне библиотеке „Раде Драинац”, Прокупље; скуп је одржан у оквиру 50. „Драинчевих дана“, 26–27. 8. 2019. у Огранку САНУ у Нишу и у Народном музеју Топлице.

Члан Научног и организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 6*, одржаног 17–19. 10. 2019. На Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Секретар организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 6*, одржаног 17–19. 10. 2019. На Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Члан Организационог одбора националног научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет 9*, одржаног 9. 11. 2019. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Секретар часописа *Исходишта* бр. 4.

Секретар часописа *Исходишта* бр. 5.

Члан организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 4* (13–15. 10. 2017) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару.

Члан уредничког тима сајта електронског часописа „Без лимита”, Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу (KKFILFAK-a), <https://kkfilfak.filfak.ni.ac.rs>.

Б) Учесће у раду органа и тела Филозофског факултета у Нишу – департмана и тимова за промоцију студијских програма (ставка: допринос развоју студијског програма):

Секретар Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу (од 1. 12. 2018).

Члан комисије за акредитацију студијског програма Основних академских студија србистике (2019/2020).

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2016/2017. години.

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2017/2018. години.

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2018/2019. години; учешће у промотивним активностима у периоду 2016–2019: Дан отворених врата, промоција студијског програма *Србистика* у гимназијама и средњим школама, *Недеља Србистике* 2019.)

Члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета (студијског програма *Србистика*) у академској 2019/2020. години; учешће у промотивним активностима у периоду 2016–2019: Дан отворених врата, промоција студијског програма *Србистика* у гимназијама и средњим школама, *Недеља Србистике* 2019.)

В) Допринос ваннаставним активностима студената

Један од оснивача Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу и организатора радионица током академске 2018/2019.

г) Промоције:

Представљање тематског зборника радова *Блаце Драинцу 2* на манифестацији „Блаце Драинцу” 30. 10. 2019. <https://toplickevesti.com/u-blacu-i-trbunju-odrzana-manifestacija-blace-draincu.html>

Представљање монографије *Блажена Јелена Лазарева Балшић* ауторке Марије Маје Недельковић на књижевној вечери Универзитетске библиотеке „Никола Тесла” у Нишу 30. 10. 2019.

Представљање збирке песама *Рамонда* Весне Пауновић Ђукић у Општинској сали у Куршумлији, 7. 12. 2017. (<https://toplickevesti.com/odrzana-promocija-knjige-vesne-paunovic-djukic-ramonda.html>)

Представљање збирке прича *Узимање жеље* завичајног писца Весне Пауновић Ђукић, (издавач: Народна библиотека „Раде Драинац“, Прокупље, 2018) на књижевној вечери у Народној библиотеци „Раде Драинац” у Прокупљу 7. 2. 2019. <http://www.topnovosti.rs/prokuplje-kultura-predstavljena-zbirka-pripovedaka-uzimanje-zelje/>

Представљање тематског зборника радова *Блаце Драинцу* у оквиру културне манифестације „Блаце Драинцу 2“ коју организују Народна библиотека „Рака Драинац“ (Блаце) и Општина Блаце. <https://www.vesti.rs/Drustvo/Manifestacija-Blace-Draincu-okupila-knjizevnike-umetnike-ucenike-koji-su-recitovali-svoje-stihove.html>

Д) Литерарни конкурси

Председник жирија литерарног конкурса у част раду Драинцу у три категорије: основна школа, средња школа, старији од 18. година, који традиционално расписује НБ „Рака Драинац“ у Блацу у оквиру манифестације *Блаце Драинцу* (2019). <https://www.tabla.org.rs/konkursi/rezultati-literarnog-konkursa-u-cast-radu-draincu-2019/> (3. 11. 2019)

Члан жирија литерарног конкурса „Свет је округао, а не коцкаст“ који расписује сајт „Моје дете“, <https://www.mojedete.info/decji-literarni-konkurs-svet-je-okrugao-a-ne-kockast/> (3. 11. 2019) и <https://www.mojedete.info/kategorija/vesti/konkursi/rezultati-na-konkursima/> (12. 11. 2019)

Члан жирија за доделу Светосавске награде за најбољи есеј о животу и делу Светог Саве за ученике средњих школа и гимназија (*Свети Сава, први српски архиепископ и просветитељ*); конкурс је расписао Филозофски факултет (Департман за српску и компаративну књижевност) 22. 11. 2018. године (<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1105-konkurs-za-svetosavsku-nagradu-za-ucenike-srednjih-skola-i-gimnazija> и <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1172-rezultati-konkursa-za-svetosavsku-nagradu-za-ucenike-srednjih-skola-i-gimnazija>)

Председник жирија за доделу награда у три категорије (основна школа, средња школа, старији од 18 година) поводом литерарног конкурса „Овде је небо моје, овде је љубљена Топлица“ који је расписала Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце, а у оквиру културне манифестације *Блаце Драинцу* (11. октобар 2017). <https://www.blaceinfopress.rs/najnovije-vesti/nagradjeni-radovina-literarnom-konkursu-u-cast-radu-draincu-koji-je-raspisala-narodna-biblioteka-raka-drainac-blace/>

Председник жирија за доделу награда у три категорије (основна школа, средња школа, старији од 18 година) поводом литерарног конкурса у част песника Рада Драинца који је расписала Народна библиотека „Рака Драинац“ Блаце, а у оквиру културне манифестације *Блаце Драинцу* (18. октобар 2018). <https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-u-cast-pesnika-rada-drainca/>

Стални члан жирија дечјег литерарног конкурса „Подели дар“ који на месечном нивоу расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-darnovembar-2018/> - новембар 2018, <https://www.mojedete.info/stalni-literarni-konkurs-na-sajtu-mojedete-pod-nazivom-podeli-dar/>, <https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dardecembar-2018/> - децембар 2018), јануар (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-darjanuar-2019/>), фебруар (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dar-februar-2019/>), јун 2019 (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dar-jun-2019/>), летњи распуст (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-podeli-dar-letnji-raspust-2019/>).

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Мирис дуње на ормару“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-miris-dunje-na-ormaru/> - новембар 2018)

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Моја савршена зима“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-decjeg-literarnog-konkursa-moja-savrsena-zima/>)

Члан жирија дечјег литерарног конкурса „Пробудимо успаване речи“ који расписује сајт *Моје дете* (<https://www.mojedete.info/rezultati-literarnog-konkursa-probudimo-uspavane-reci/>)

Председник жирија на литерарном конкурс *У свету бајки* за ученике основних школа, који је расписала Народна библиотека „Рака Драинац“ у Блацу. (<https://toplickevesti.com/rezultati-likovnog-i-literarnog-konkursa-u-svetu-bajki-narodne-biblioteke-raka-drainac-blace.html>)

Б) трибине:

Ауторско вече Владана Матијевића у оквиру Међународне књижевне колоније „Сићево” 2019, 18. 9. 2019. у Легату Миљковић – Сремац. <https://magazinsana.rs/knjizevna-kolonija-sicevo-program/> и http://kkfilfak.com/archives/1771?fbclid=IwAR2s_MX0uvLW394UD3P7Oa6r4c2qX0d0QTVfht8iS_QYjvEh09N-MJ6DrdE

Мирјана Бојанић Ћирковић, „Статус читаоца у науци о књижевности”, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању у Нишу, 30. новембар 2017. (трибина за наставнике српског језика и књижевности, реализована у оквиру прослављања јубилеја – Тридесет година Србистике на филозофском факултету Универзитета у Нишу, <http://www.rcnis.edu.rs/Za%20download/RegionalniCentar-Bilten06-NovembarDecembar2017.pdf>)

Учешће у „Ноћи истраживача” (28. 9. 2018. у 18:30): Мирјана Бојанић Ћирковић, *Беседа о Десанки* на отварању изложбе поводом јубилеја – 120 година од рођења и 25 година од смрти Десанке Максимовић („Обећала си да ћеш бити вечна”) у Универзитетској библиотеци „Никола Тесла” у Нишу. <https://www.ubnt.ni.ac.rs/novosti/338-nocistr18>

Учешће на 53. сајму књига и графике у Нишу: представљање збирке песама *Рамонда Весне Пауновић Ђукић* 25. 11. 2017. (<https://toplickevesti.com/ramonda-vesne-paunovic-djukic-na-sajmu-knjiga-u-nisu.html>)

Е) такмичења (допринос развоју наставе и студијских програма):

-председник жирија на Општинском такмичењу/смотри рецитатора („Песниче народа мог“) у Куршумлији 30. марта 2017. године (<http://www.rtvkursumlija.com/index.php/item/psh-ins-s-r-r-ci-r-u-urshu-li-i/5672>)

-члан жирија на Окружном такмичењу/смотри рецитатора („Песниче народа мог“), одржаном 20. априла 2017. године у Блацу (<https://www.blaceinfopress.rs/najnovije-vesti/u-kulturnom-centru-drainac-u-blacu-odrzano-okruzno-takmicenje-recitatora-sofija-djordjevic-jovana-veljovic-milan-ilic-najbolji-u-svojim-kategorijama/>)

-учешће у реализацији електронског интерактивног такмичења за ученике средњих школа и гимназија, организованом у оквиру *Недеље Србистике* на Филозофском факултету у Нишу (18. 2. 2019), <https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1198-odrzano-elektronsko-interaktivno-takmicenje-iz-srpskog-jezika-i-knjizevnosti>

Председник жирија на општинској смотри рецитатора „Песниче народа мог“ у Куршумлији (основношколски и средњошколски узраст), <http://www.rtvkursumlija.com/index.php/item/psh-ins-s-r-r-ci-r-2019/5884>

Када је у питању допринос др Бојанић Ћирковић широј академској заједници, треба истаћи учешће кандидаткиње на бројним промоцијама стручних књига и дела уметничке књижевности, као и учешћа на трибинама која организују образовне и институције културе и науке, чиме се нашој културној јавности промовишу академске, институционалне и ужестручне професионалне вредности. У досадашњем раду др Мирјана Бојанић Ћирковић била је више пута члан различитих жирија за избор најбољих радова на литерарним конкурсима. Она је и стални члан жирија дечјег литерарног конкурса који расписује сајт *Моје дете*, чији је и стални

члан уредничког тима од новембра 2018. године. Као члан уредничког тима сајта Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу кандидаткиња доприноси развоју уметничког и научног подмлатка а својим активностима у реализацији јавних ауторских наступа студената даје важан допринос овом сегменту рада Филозофског факултета и Департмана за српску и компаративну књижевност.

Мирјана Бојанић Ћирковић је била један од организатора радионица Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу током академске 2018/2019. Допринос развоју научног подмлатка и оснаживању креативних потенцијала студената кандидаткиња остварује као активни члан уредничког тима сајта електронског часописа „Без лимита”, Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу. Поред тога, др Мирјана Бојанић Ћирковић је и стални члан тима Департмана за српску и компаративну књижевност за промоцију Филозофског факултета, односно, студијског програма *Србистика*. Организационе компетенције и висок смисао за тимски рад кандидаткиња је потврдила на позицији секретара Већа Департмана за српску и компаративну књижевност, потом као секретар часописа *Исходшта*, као и ангажманом у својству члана организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима* на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, који се реализује у сарадњи Филозофског факултета у Нишу са Западним универзитетом у Темишвару. Обављала је савесно и предано и захтевну дужност секретара научног скупа „Раде Драинац – ново читање“ (поводом 120 година од Драинчевог рођења и педесете годишњице *Драинчевих дана*), у организацији Народне библиотеке „Раде Драинац“ у Прокупљу, Огранка САНУ у Нишу и Департмана за српску и компаративну књижевност, који се одржао у оквиру 50. „Драинчевих дана“, 26. и 27. августа 2019. године у огранку САНУ у Нишу и Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу.

У свим наведеним активностима кандидаткиња показује висок степен професионалне и личне одговорности и професионалне етике. То се односи и на њен педагошки рад у звању асистента за часове вежби на обавезним и изборним предметима: Теорија књижевности, Тумачење књижевног дела, Наратологија, Теорија читања и интерпретације, Методологија науке о књижевности, Рецепција библијске и светоотачке књижевности, Књижевност и религија, Књижевност и друге уметности – на основним академским студијама Србистике, Руског језика и књижевности, Француског језика и књижевности и мастер академским студијама филологије. О квалитету часова вежби и креативној комуникацији са студентима говоре и годишње студентске евалуације.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности), јавила се једна кандидаткиња, др Мирјана Бојанић Ћирковић, доктор филолошких наука.

Др Мирјана Бојанић Ћирковић у целокупном свом досадашњем стручном и научном раду показује континуирано напредовање. Њена библиографија садржи шездесет девет референци, међу којима су и уџбеничке и монографске публикације, са укупним индексом научне компетенције **129,7**. Објављене радове карактерише висок степен методолошке кохерентности, суверено владање актуелним достигнућима науке о књижевности, аналитичко-синтетички и критички приступ истраживачким темама, релевантна аргументација, изграђени стил дискурзивног говора и као посебан квалитет, отвореност за нове и неистражене области науке о књижевности. Методолошки и тематски дијапазон публикација указује на наглашени афинитет кандидаткиње за књижевнотеоријске аспекте књижевности и посебно за питања интерпретације, рецепције и природу књижевних жанрова у различитим књижевноисторијским периодима.

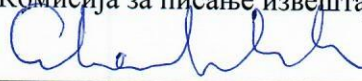
У одбрањеној докторској дисертацији „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“ ауторка је представила генезу и тежишта теорија читања у контексту историјске поетике и актуелних теоријских оријентација, истражила аспекте имплицитне и експлицитне поетике Милорада Павића као романописца, теоретичара, књижевног историчара и читаоца, и дала исцрпну синтезу типологије читалаца у његовом делу. Докторска дисертација Мирјане Бојанић Ћирковић прва је обимнија студија која је у српској науци о књижевности посвећена типолошком истраживању феномена читаоца и читања у контексту ауторске поетике једног писца.

Посебно хвале вредан је преводилачки ангажман кандидаткиње усмерен ка представљању актуелних дела из области теорије књижевности, о чему сведоче студије о приповедном потенцијалу и наративним алтеритетима (преводи са руског на српски језик и са српског на руски језик). У активностима који се односе на допринос академској и широј заједници кандидаткиња показује висок степен професионалне и личне одговорности и професионалне етике.

Својим свестраним професионалним ангажманом, како унутар високошколске установе, тако и у институционалним сферама просвете и културе, др Мирјана Бојанић Ћирковић постиже значајне резултате о чему сведоче и добијене награде и признања. **Стога комисија констатује да др Мирјана Бојанић Ћирковић испуњава све услове и далеко надилази неопходне критеријуме за избор у звање доцент у складу са Ближим критеријумима за избор наставника Универзитета у Нишу. Комисија једногласно предлаже да се др Мирјана Бојанић Ћирковић изабере у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Методологија науке о књижевности).**

Ниш, 9.1. 2020.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Снежана Милосављевић Милић



Проф. др Јован Делић



Проф. др Душан Живковић