



Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 28. 10. 2019.

Бр. Ј.Д.	Бр. Ј	Бр. Ј	Бр. Ј

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	ванредни професор или доцент
Ужа научна област:	психологија (психологија уметности; социјална психологија)
Датум расписивања конкурса:	25. септембар 2019. године
Конкурс објављен у:	Интернет портал (сајт) Филозофског факултета Универзитета у Нишу <a href="http://www.filfak.ni.ac.rs/">http://www.filfak.ni.ac.rs/</a>
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу, бр.
16. октобар 2019.г.	НСВ 8/18-01-007/19-024

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Проф. др Бојана Шкорц	редовни професор	психологија	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности
2	Проф. др Владимир Нешић	професор емеритус	психологија	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију
3	Проф. др Александра Костић	редовни професор (од 01.10.2019. у пензији)	психологија	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

1) Доц. др Небојша М. Милићевић

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### 1. Небојша (Милоје) Милићевић, доктор психолошких наука - доцент

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

#### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	22. јун 1960. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	доцент

#### 1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	психологија
Година уписа	1979/80
Година завршетка	1985.
Стечени стручни назив	дипломирани психолог
Просечна оцена	8,40

Други степен: магистарске студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Студијска група за психологију.
Студијски програм, научна област:	психологија / психологија уметности
Година уписа	1997.
Година завршетка	2005.
Стечени назив	магистар психолошких наука
Просечна оцена	9,60
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	„Настајање Пикасове Гернике у светлу когнитивних аспеката естетског одлучивања“
Ментор у изради	Проф. др Предраг Огњеновић, редовни професор у пензији (ментор у току израде); Проф. др Александар Костић, редовни професор, члан САНУ (ментор)

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Психологија/ Психологија
Година завршетка	23. јун 2011.
Стечено научно звање	доктор психолошких наука (ред.бр. евиденције 195 од 29. фебруара 2012)
ТЕМА докторске дисертације,	“Методе серијске репродукције визуелних стимулуса у испитивању креативног процеса”

<b>Датум одбране</b>	23. јун 2011.
<b>Ментор у изради</b>	Проф. др Владимир Нешић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

<b>Универзитет, факултет</b>	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
<b>Звање и датум првог избора у академско звање</b>	асистент приправник, 01.12.1999.
<b>Ужа научна област</b>	Психологија (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1)
<b>Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора</b>	доцент – Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-010/11-006 од 26.12.2011.године (уговор од 16.01.2012) доцент (реизабран) – Одлука Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, НСВ број 8/18-01-003/16-006 од 25.05.2017. године
<b>Ужа научна област</b>	Психологија (психологија уметности; социјална психологија)

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	
18.01.1988.-01.10.1988.	Комунално грађевинска радна организација – Универзал Мајданпек, референт за друштвени стандард.
01.10.1988.-10.01.1989.	Центар за социјални рад, Мајданпек, психолог.
11.01.1989.-31.03.1999.	ВП 8297 Пирот, послови војног психолога.
01.04. 1999.-30.11.1999.	Клинички центар Ниш, Клиника за психијатрију Горња Топоница, послови клиничког психолога.
01.12.1999.-16.04.2009.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Студијска група за психологију – <i>асистент приправник</i> (Статистика, Социјална психологија, Психологија уметности).
16.04.2009.-16.01.2012.	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>асистент</i> (Психологија уметности; Основи социјалне психологије).
16.01.2012.-до сада	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију – <i>доцент</i> – научна област психологија (Психологија уметности; Методологија психолошких истраживања 1).

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
06.-09.07.2018.	Обука из „Основа статистичке анализе“ Београд, Научно-технолошки парк. Пројекат: <i>European Social Survey Serbia</i> (EDI). Потврда координатора ЕДИ тима за Србију Д. Станојевића и Менаџера PERFORM пројекта др D. Dietz-a
16.04.-9.05.2015.	BelGU – Belgorod State University (BSU) – студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.- 09.05.2015. Потврда бр. 38

	од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3- 25.10.2013.
15-19.09.2014.	Студијски седмодневни боравак и едукација на – <i>Metropolitan University College - Copenhagen, Denmark</i> у оквиру "M.A.S.T.S.", бр: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR. Потврда бр.23/9-14 од 17.09.2014.
30.03.2014.	8 сати психотерапеутског тренинга: <i>Пулсација у седам сегмената психе и тела.(Pulsation in seven segments Psyche and Body)</i> . Светски савет за телесну психотерапију и тренинг школа <i>TePsyntesis</i> (World Council for Body Psychotherapy and training school TePsyntesis). Водитељ: Aneesha Dillon, Licensed Radix Trainer, Prof. at the Miltiversity Poona, India.
27-29. 10.2011.	15 сати едукације из психотерапије у оквиру <i>Првог конгреса психотерапеута Србије – Психотерапија и менталитет – идентитет, припадност и промена</i> . Потврда председника Савеза друштва психотерапеута др. З. Миливојевића. (КМ ЗС РС одлука бр 153-02-278/2011-01 од 16.08.2011).
22.05.2010.	Интернационални курс у организацији Београдског психоаналитичког друштва <i>Моћ и психичка патња</i> (број акредитације А-1-2299/10) Потврда председника БПД, др А. Вучо.
2002. до 2004.	160 сати професионалног тренинга: <i>Основи психодинамичког саветовања и психотерапије одраслих</i> (двогодишња едукација у организацији Удружења психоаналитичких психотерапеута Србије). Потврда УППС: председник Прим. др С. Видојковић, потпредседник доц. др З. Лопић. Супервизори: проф. др М. Антонијевић и др З. Антић.
12.12.2004.	8 сати психотерапије <i>BODYNAMIC workshop</i> – Prof. Erik Jarlnaes. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
21.11.2004.	8 sati psihoterapije <i>BODYNAMIQUE workshop</i> – Prof. Christiane Lewin. Потврда Удружења Телесних психотерапеута Југославије.
15-23.10.2004.	Семинар: <i>Развој и промена организација – европска перспектива</i> , предавач: З. Бодрожић, Универзитет у Хелсинкију. Потврда Филозофског факултета.
24-27.06.2004.	30 сати психотерапијског тренинга у оквиру 12. Конгреса ЕАП- Европске Асоцијације за психотерапију ( <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy</i> ). Сертификат: др В. Милошевић, председник Организационог одбора.
28.05.2004.	Семинар: <i>Designing a Cross-cultural Research Project</i> , потврда предавача: Cedric E. Ginestet, Thames University of London – 28.05.2004.
1995. до 2000.	400 сати професионалног тренинга из <i>Телесне психотерапије</i> . У току је супервизија и добијање статуса <i>телесног психотерапеута</i> од стране Удружења телесних терапеута Србије, ЕАВР – европске асоцијације за телесну психотерапију, као и националног Удружења за психотерапију Србије. Потврда: проф. др Љ.Клисић.
29-31.08.1997.	16 сати професионалног психотерапијског тренинга из <i>Biosyntheses</i> – mag. Sylvia Amsz – Pssychotherapeutin, Biosynthesetherapeuten, Austria. Потврда Удружења телесних психотерапеута Југославије од 31.08.1997.
01.04. - 30.04.1991	60 сати професионалног тренинга код Проф. др Јездимира Здравковића из <i>Бихејвиоралне психотерапије</i> , потврда од 30. априла 1991. <i>Психогнозија</i> , Н. Бања.

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
od 2017 do 2020	Заменик Управника Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (одлука Ректора бр. 8/37-02-001/17-003 од 18.12.2017.)
од 2005- до сада	Члан и делегат Скупштине Друштва Психолога Србије.(2005-2011)
од 2005. до сада	Члан и један од оснивача <i>Удружења Телесних психотерапеута Србије</i> и председник Етичког комитета.
од 2011.-2013.	Члан <i>АРА (Америчке психолошке асоцијације – 10. дивизија за психологију естетике, креативности и уметности - Society for the Psychology of Aesthetics, Creativity and the Arts) 750 First Street, NE Washington, D.C., U.S.</i>
од 2009. до сада	Члан <i>IAEA (International Assotiation of Empirical Aesthetic) - Међународне асоцијације за емпиријску естетику.</i>
од 2009. до сада	Оснивач, члан и секретар <i>Удружења за заштиту и унапређење здравља – Корак до здравља, Ниш.</i>
од 2006. до сада	Председник и један до оснивача <i>Удружења за емпиријска истраживања уметности Србије, Београд (УЕИУ) [Serbian Assotiation of Empirical Studies of the Arts].</i>
од 2004. до сада	Члан и један од оснивача <i>Удружених лабораторија за испитивање људског мозга, Београд (председник удружења проф. др П. Огњеновић).</i>

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
*Универзитет у Нишу од 2019. године признаје само Зборнике међународног значаја за које постоји одлука Матичног одбора о категоризацији али не и категоризације и верификације радова у РИС-у или на сајту Министарства.	M14	0
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
<b>(М23) - Радови у часописима међународног значаја /SCI листа/ (1 in press):</b> Milićević, N. & Jovančević, A. (2019) <i>Ceskoslovenska psychologie</i> (In Press) "Perception of paintings based on the amount of information in the light of Martindale's theory. Потврда Iva Šolcová (Editor in Chief) уредница часописа <i>Ceskoslovenska psychologie</i> . (Decision on Manuscript ID CSPS-04-2018-0735.R2) od 17. juna 2019. godine.	M23	4
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
<b>(М24) - Радови у националном часопису међународног значаја, радови у часописима на страном језику (5):</b> Marković, S., & Milićević, N. (2017). Slikar i njegov dvojnik u stvaralaštvu Katarine Radojlović. <i>Poznanske Studia Slawistyczne</i> . Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu, No. 13/2017, pp. 231 - 248, issn: 2084-3011, doi: 10.14746/pss.2017.13.14, Poznan, Jan, 2017. (časopis je na ERICH listi).	M24	4
<u>Миличевич, Н. М., Миленович, М. Б. и Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: Размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия. Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“ – Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематический выпуск] – Сербская индивидуальность XXI век и традиция (стр. 40-45). Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет.</u> <u>[Milicevic, N., Milenovic, M., &amp; Marković, D. (2016). War and mental trauma: reflections on psychiatric losses in wars of the twentieth century. Research Result, Social Studies and Humanities – Т.2, №1(7), 2016/4 Serbian identity: The XX century and tradition - [Special Issue] (pp. 40-45). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University].</u> (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN 2408-932X; УДК 355.01:316.6(616.89) DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-1-40-45 <a href="http://research-result.ru">http://research-result.ru</a>	M24	4
<u>Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., &amp; Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. Research Result – Pedagogy and Psychology of Education, T2–№3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University.</u> <u>[Миличевич, Н., Пејич, Б., Комленич, М. и Цветанович, И. (2016).</u>	M24	4

<p>Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества. Сетевой журнал «Научный результат». Серия „Педагогика и психология образования“. Т2–№3(9), 2016 (стр.49-55). Белгородский государственный национальный исследовательский университет].          (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014).          ISSN- 2313-8971 UDK 378          DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55  <a href="http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/">http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/</a></p>		
<p>Komlenic, M., Milicevic, N., &amp; Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. <i>Research Result, Social Studies and Humanities</i>, №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. Pp. 13-21.          [Комленич, М., Миличевич, Н. и Цветанович, И. (2016). Юмор – объяснение с помощью принципов С-Р теории подкрепления. Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“, №3(9), 2016. Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. С.13-21].          (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014).          DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21          ISSN 2408-932X  <a href="http://research-result.ru">http://research-result.ru</a></p>	M24	4
<p>Mitrovic, M., Hadzi Pesic, M., Stojanovic, D. &amp; Milicevic, N. (2014). Personality Traits and Global Self-esteem of Alcohol Addicts. In M. Chraif, C., &amp; V. M. Anitei (Ed.). <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Journal. Volume 127, <i>Psychology and the Realities of Contemporary World – 4<sup>th</sup> Edition – PSIWORLD 2013</i>. (pp. 255-259). Bucharest: Romanian Society of Applied Experimental Psychology.          doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.251 ISSN 1877-0428  <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127</a></p>	M24	4
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
<p><b>(M33) - Саопштења са међународних скупова штампана у целини (5):</b>          Nikolić, S., Burić, I., Milošević, A., Jovančević, A &amp; Milićević, N. (2019). Relation between Personality Traits and Preference for Warm and Cool Colors. In K. Damnjanović, O. Tošković &amp; S. Marković (Eds.), <i>Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology</i>, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 95-98.  <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf</a></p>	M33	1
<p>Škorc, B, Pejić, B. &amp; Milićević, N. (2019). Complexity and Authenticity as Components of Appreciation of Unfamiliar Symbols. In K. Damnjanović, O. Tošković &amp; S. Marković (Eds.), <i>Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology</i>, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 101-103.  <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf</a></p>	M33	1
<p>Jovančević, A., &amp; Milićević, N. (2018). Influence of contextual information on the estimation of artistic paintings. In K. Damnjanović, O. Tošković &amp; S.</p>	M33	1

Marković (Eds.), <i>Proceedings of the XXIV scientific conference, Empirical studies in psychology</i> , 66-69. <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/EIP18-Zbornik-radova-u-celini.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/EIP18-Zbornik-radova-u-celini.pdf</a>		
Nebojša Milićević, & Ana Jovančević (2018), Relation between contextual information and subjective experience of the artistic paintings. Vrnjačka Banja; Knowledge – international journal, 22(6), Proceedings V. 1721-1727, 22, 6, ISBN 1857-923X, 2018.	M33	1
Pejić, B., Škorc, B., & Milićević, N. (2012). Categorization of portrait. In: <i>Aesthetic &amp; Media, Arts &amp; Culture</i> . 22 <sup>nd</sup> Biennial Congress of International Association of Empirical Aesthetics (IAEA) - Abstracts & Full Paper (pp. 308-315). Taipei, Taiwan. <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf</a>	M33	1
<b>(M34) – Саопштења са међународних скупова штампана у изводу (13)</b> Stankov, M., Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Effects of music on subjective experience of dance performance. <i>Psychology and Music (PAM) - Prva internacionalna konferencija Psihologija i muzika – interdisciplinarna susretanja</i> . Program, p. 9. <a href="https://psihologijaimuzika2019.files.wordpress.com/2019/09/preliminarni-pretkonferencijski-i-konferencijski-program-24.9.2019..pdf">https://psihologijaimuzika2019.files.wordpress.com/2019/09/preliminarni-pretkonferencijski-i-konferencijski-program-24.9.2019..pdf</a>	M34	0,5
Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Естетски доживљај и испитивање генезе уметничког дела [Aesthetic experience and studies of genesis of art works]. [Abstract]. <i>ISCAF - Други међународни научни скуп: Традиционално и савремено у уметности и образовању, К. Митровица, Факултет уметности, 08-10.11.2019.г.</i>	M34	0,5
Milićević, N., & Jovančević, A. (2019). Subjective experiences of paintings from different periods of art [Abstract]. XXV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. Book of abstracts, pp. 128-129. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; ISBN 978-86-6427-091-5122 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</a>	M34	0,5
Nikolić, S, Burić, I., Milošević, A. Jovančević, A., & Milićević, N. (2019). Relation between personality traits and preference for warm and cold colors [Abstract]. XXV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. Book of abstracts, p. 130. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; ISBN 978-86-6427-091-5122 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</a>	M34	0,5
Škorc, B, Pejić, B. i Milićević, N. (2019). Kompleksnost i izvornost kao komponente dopadanja kod nepoznatih simbola [Apstrakt]. XXV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; p. 130. ISBN 978-86-6427-091-5122 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</a>	M34	0,5
Jovančević, A., Milićević, N., Stamenković, M., Janković, A., & Miladinović, A. (2019). Picture speaks a thousand words: Prediction of individuals financial	M34	0,5



status by looking at photos. [Abstract]. XXV Scientific Conference Empirical Studies in Psychology, 29-31. mart 2019. [Knjiga rezimea na srp. i engl. jeziku –elektronsko izdanje]. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; p. 114-115. ISBN 978-86-6427-091-5122 <a href="http://empirijskaistrzivanja.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf">http://empirijskaistrzivanja.org/wp-content/uploads/2019/03/KNJIGA-REZIMEA-2019-fin.pdf</a>		
Jovančević, A., Milićević, N., & Zdravić-Mihailović, D. (2018). General tendency to experience positive emotions and musical preferences [Abstract]. <i>14th International Conference Days of Applied Psychology 2018 - Faculty of Philosophy</i> , Niš Serbia, September 28th-29th 2018. <i>XIV Dani primenjene psihologije</i> . Abstract book, pp 22-23. ISBN 978-86-7379-482-2 <a href="http://www.psihologijanis.rs/dpp/arhiva/DPP2018.pdf">http://www.psihologijanis.rs/dpp/arhiva/DPP2018.pdf</a>	M34	0,5
Milicevic, N, Djordjevic, N., & Skorc, B. (2016). Changes in Van Gogh's painting in light of the Evolutionary Theory [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> . August 29 - September 1, 2016, University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 55. <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a>	M34	0,5
Djordjevic, N., Milicevic, N., & Pejic, B. (2016). Aesthetic experience of changes in Van Gogh's painting technique [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 20. <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a>	M34	0,5
Skorc, B., Pejic, B. & Milicevic, N. (2016). Components of art reception in students of visual arts [Abstract]. <i>24<sup>th</sup> Biennial Congress of The International Association of Empirical Aesthetics (IAEA)</i> . August 29 - September 1, 2016 University of Vienna, Austria. Proceedings, p. 78. <a href="http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf">http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2016.pdf</a>	M34	0,5
Spasojević, T., Stojiljković, S., & Milićević N. (2015). The relationship between empathy and altruism in secondary school students [Abstract]. <i>11th International Conference Days of Applied Psychology 2015</i> , September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.15. ISBN: 978-86-7379-384-9 <a href="http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf">http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf</a>	M34	0,5
Milicević, N., Živković, M., and Milojković, S. (2015). Creative learning and drawing techniques [Abstract]. <i>11th International Conference Days of Applied Psychology 2015</i> . September 25th - 26th 2015, University of Nis, Faculty of Philosophy, Departement of Psychology. Abstract book, p.86. ISBN: 978-86-7379-384-9 <a href="http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf">http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf</a>	M34	0,5
Vidanović, S., Anđelković, V., & Milićević, N. (2011). Интернет зависност и стратегије превладавања код адолесцената из сеоске и градске средине [Апстракт]. Други конгрес психолога Босне и Херцеговине са међународним учешћем, Бања Лука 24-26. фебруар 2011. Књига резимеа, стр.19-20.	M34	0,5

<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<p><b>(M42)- Научна монографија (1):</b>  Небојша М. Милићевић (2019). <i>Емпиријска истраживања естетског доживљаја</i>. Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Штампа: Unigraf – X – Сору – Ниш (100 примерака). СРP 159.907:7.01  159.931:111.852; ISBN 978-86-7379-503-4 COBISS.SR-ID 277941516  (232 стр.)</p>	M42	7
<p><b>(M45) - радови у тематским зборницима националног значаја (14)</b>  Јованчевић, А. и Милићевић, Н. (2019). Особине личности као предиктори музичких преференција. У: М. Лончар – Вујновић (Ур.) <i>Наука без граница 2 (Том 1): Огледала стварности, Косовска Митровица, Филозофски факултет. Међународни тематски зборник –</i> стр. 291-307.  [Jovančević, A., &amp; Milićević, N. (2019). Personality traits as predictors of musical preferences. In: M. Lončar – Vujnović (Ed.) <i>Science beyond boundaries II – Reflections of reality, K. Mitrovica, Faculty of Philosophy. Thematic Collection of Papers of International Significance</i>. pp 291-307  (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије).  Универзитет у Нишу је до половине 2019. г. радове у овом зборнику признавао као M14 (код избора наставника).  УДК 159.923.3.072.59-057.875 ISBN 978-86-6349-121-2, стр. 291-306.</p>	M45	1,5
<p>Матовић М., Миленовић, М. и Небојша Милићевић (2018). Повезаност когнитивних способности и професионалних интересовања код матураната, <i>Међународни тематски зборник - Образовање и квалитет живота у условима транзиције</i> [Education and Quality of Life in the Conditions of Transition - Thematic collection of papers of International Significance], pp. 151-177, UDK 37.048.4-057.874,  ISBN 978-86-6349-084-0, 2018.  (До 2019.г. Универзитет у Нишу је признавао радове у овој публикацији као M14 приликом избора наставника)</p>	M45	1,5
<p>Милићевић, Н. и Комленић, М. (2017). Естетски доживљај Манделбротобвих фрактала, апстрактних слика и природних форми и X, P и D естетски модуси. У Г. Ђигић (Уредник). <i>Друштвене науке пред изазовима савременог друштва – Тематски зборник радова са шестог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 6</i>. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 453-462.  UDK 159.9.072:111.852. ISBN 978-86-7379-466-2  <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/drustvene-nauke-pred-izazovima-savremenog-drustva">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/drustvene-nauke-pred-izazovima-savremenog-drustva</a></p>	M45	1,5
<p>Миленовић, М. и Милићевић, Н. Насиље и евроинтеграције (2016) У: Д. Мاستиловић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник радова са научног скупа: Наука и евроинтеграције</i>, књига 10, том 1 (стр. 319-327). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. ISBN 978-99938-47-77-9 COBISS.RS-ID 5842712  DOI 10.7251/ZRNETOM11510319M  <a href="http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evoint">http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evoint</a></p>	M45	1,5

<u>egracije knjiga 10 tom 1.pdf</u>		
<p>Милићевић, Н. (2015). Фактори креативног постигнућа на студијама психологије. У: В. Вујовић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник: Наука и слобода</i>, књига 9, том 2/2, Филозофске и природно математичке науке (стр. 983-990). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. ISBN 978-99938-47-68-7 COBISS.RS-ID 5017112 DOI 10.7251/ZRNSFFP0915983M (на сајту Министарства ПНТР <a href="http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/">http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/</a> и у РИС-у публикације са овим ИСБН сврставане су у категорију М14) <a href="http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_2-2.pdf">http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9_2-2.pdf</a></p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Комленић, М.</u> (2015). Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. У: М. Крстић, Д. Ранђеловић и Ј. Минић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник - Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције</i> (стр. 138-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. [Milićević, N. &amp; Komlenic, N. (2015). Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationship with grandparents. In M. Krstic, D. Randelovic i J. Minic (Ed.) Thematic collection of papers of international significance - <i>Ageing and quality of life transition and European integration</i>, (pp.138-152). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy]. (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција“. Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије). О статусу публикације (М14) постоји потврда Уредника. Универзитет у Нишу је до половине 2019.г. такође признавао као М14. UDK 159.922.8.072-058.8; 159.922.63-058.8; 316.336.2 ISBN 978-86-6349-053-6 COBISS.SR-ID 220362508 <a href="http://fifa.pr.ac.rs">http://fifa.pr.ac.rs</a></p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Јовановић, Д.</u> (2015). Емпиријска истраживања стилских промена у уметности. У <u>Н. Милићевић, И. Ристић, В. Нешић и С. Видановић</u> (Ур.), <i>О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</i> [Тематски зборник] (стр.107-128). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.9.111.852 75-055.2 159.9.072-057.875 ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924</p>	M45	1,5
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2015). Субјективни доживљај портрета различитог пола и оријентације у простору. У <u>Н. Милићевић, И. Ристић, В. Нешић и С. Видановић</u> (Ур.), <i>О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</i> [Тематски зборник] (стр.147-164). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159:111.852-057.875 159.9:75 ISBN 978-86-7379-396-2 COBISS.SR-ID 220529932</p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Ђорић, С.</u> (2015). Фактори креативног постигнућа и креативни стилови студената и студенткиња психологије. У Б. Димитријевић, (Ур.) <i>Наука и савремени универзитет – Хуманистички идеали образовања, васпитања и психологије</i> [Тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет</i></p>	M45	1,5

<p>4, 2014], Том III, (стр. 45-55). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ISBN 978-86-7379-392 COBISS-SR219500556  <a href="http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/humanisticki-ideali-obrazovanja-vaspitanja-i-psihologije">http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/humanisticki-ideali-obrazovanja-vaspitanja-i-psihologije</a></p>		
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Живковић, М.</u> (2014). Улога дивергентне продукције у високошколском образовању. У Б. Димитријевић (Ур.) <i>Наука и савремени Универзитет 3 – Савремене парадигме у науци и научној фантастици</i> [Тематски зборник радова са трећег међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 3</i>, 2013], Том III, (стр. 75-86). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ИСБН 978-86-7379-348-1  <a href="http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom">http://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom</a></p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Пејић, Б.</u> (2013). Развој креативног процеса на примеру Пикасове Гернике. У: С. Видановић, <u>Н. Милићевић</u> и <u>Ј. Костић Опсеница</u> (Ур.). <i>Развој и ментално здравље</i> [Тематски зборник], (стр. 255-268). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.954 75.051 Пикасо; ИСБН 978-86-7379-317-7 COBISS,SR-ID 204070924  <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje</a></p>	M45	1,5
<p><u>Милићевић, Н.</u> и <u>Пејић, Б.</u> (2013). Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција. У: М. Крстић (Ур.) <i>Међународни тематски зборник: Појединац, породица, друштво у транзицији</i> (стр. 492-508). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.  [Milicevic, N. &amp; Pejic, B. (2013). Aesthetic assesments of group and individual serial reproductions. In M. Krstic (Ed.) <i>Thematic collection of papers of international significance: Individual, Family, Society in Transition</i>, (pp.492-508). Kosovska Mitrovica, Serbia: University of Prishtina, Faculty of Philosophy].  (Међународни тематски зборник је финансиран у оквиру пројекта III 47023 „Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција, Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије).  О статусу публикације (M14) постоји потврда Уредника.  UDK 159.953.34.072 (159.937:7.026) ISBN 978-86-6349-017-  (на сајту Министарства ПНТР <a href="http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/">http://www.mpn.gov.rs/nauka/najava-konkursa/</a> публикације са овим ИСБН сврставане су у категорију M14).  До 2019. године Универзитет је код избора наставника и сарадника такође признавао категорију M14.  COBISS SR-ID 203558412 CIP 316.6(082). 159.92(082).  <a href="https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download">https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download</a></p>	M45	1,5

<p>Милићевић, Н., Миленовић, М. и Пејић, Б. (2012). Генеа детаља главе жене у Пикасовој Герници. У: Б. Нешић и К. Марковић (Ур.) Међународни тематски зборник: <i>Психологија и уметност</i> (стр. 135-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. UDK 159.9.072.(159.955.5:111.852) (159.9:165)+75.072.2. Píkaso.P.R. ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340</p>	M45	1,5
<p>Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2012). Улога перцептивних димензија у представљању различитих мотива на слици. У: Б. Нешић и К. Марковић (Ур.) Међународни тематски зборник: <i>Психологија и уметност</i> (стр. 97-104). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. UDK 159.937.51/522:75.04, 75.017:159.9.072 ISBN 978-88-89005-02-8 COBISS.SR-ID 195363340</p>	M45	1,5
<p><b>(M49) - Уређивање тематског зборника националног значаја (2)</b>  Милићевић, Н., Ристић, И., Нешић, В. и Видановић, С. (уредници) (2015). <i>О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања</i>. [Тематски зборник] (гл. уредник Димитријевић Б.). Ниш: Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 197 стр. UDK 159.928(082) 7.01:159.9(082) ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924</p>	M49	1
<p>Видановић, С., Милићевић, Н. и Опсеница - Костић, Ј. (уредници) (2013) <i>Развој и ментално здравље</i>. [Тематски зборник]. Ниш: Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 270 стр. UDK 159.923(082) 613.86(082) 331:159(082) ISBN 978-86-7379-317-7 COBISS,SR-ID 204070924 <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje</a></p>	M49	1
<p><b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b></p>		
<p><b>(M51) - Рад у водећем часопису националног значаја (2)</b>  Милићевић, Н. и Марковић, С. (2016). Улога кафана у животу и стваралаштву уметника 19. века у Француској [Рад у тематском броју часописа истакнутог националног значаја]. У А. Прњат (ур.) Часопис <i>Култура</i>, Тематски број 151 - <i>Кафана то сјајно треће место</i> (Уредио и приредио Д. Б. Ђорђевић), стр. 48-69. Београд, Србија: Завод за проучавање културног развоја. DOI 10.5937/kultuts1651048M UDK 75.071.1:316.723(44)“18“ 394:75.071.1(44)“18“ ISBN 0023-5164 <a href="http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12938">http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=12938</a> <a href="http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/">http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/</a></p>	M51	3
<p>Милићевић, Н., Пејић, Б. и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини (часопис)</i>, бр. 46-2, стр. 63-81. UDK 159.954/.956 37.026 ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082 doi:10.5937/ZRFFP46-11772 <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2016/0354-32931602063M.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2016/0354-32931602063M.pdf</a></p>	M51	3
<p><b>(M53) - Рад у научном часопису (3)</b>  Milićević, N. i Pejić, B. (2016). Psihološka istraživanja nastajanja umetničkog</p>	M53	1

<p>dela. <i>Artefact</i>, Vol. 2; No.1, <u>Univerzitet u Nišu</u>, Fakultet umetnosti, str. 19–29. UDK [7.013+111.852] : 159.9. ISSN 2406-313; eISSN 2406-3150 doi:10.5937/Artefact1601019M <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/">http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/</a> <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf</a></p>		
<p>Pejić, B. i Milićević, N. (2016). Doživljaj muzike različitih stilskih pravaca. <i>Artefact</i> Vol. 2; No.1, <u>Univerzitet u Nišu</u>, Fakultet umetnosti, str. 1-8. doi:10.5937/Artefact1601001P UDK [78:111.852]: 78.03 ISSN 2406-313 eISSN 2406-3150 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/">http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/</a> <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601001P.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601001P.pdf</a></p>	M53	1
<p>Комленић, М., Крстић, Б. и Милићевић, Н. (2018). Ефекат учења и културе на објашњење људског понашања. <i>Академски преглед</i>, вол. I, No1, но. 1-91, пп. 39 - 498, Бијељина, Универзитет у Бијељини. UDC: 159.923.2.072:371.212.7, ISSN 2637-2029 doi: 10.7251/AKPR1801039K</p>	M53	1
<p><b>(M54) – Рад у домаћем новопокренутом часопису (1)</b> Jovančević, A., Milićević, N., &amp; Zdravić-Mihailović, D. (2019). Differences in music preferences between musicians and non-musicians. <i>Facta Universitatis – Visual arts and music</i>, 5(1), 31-39. (Časopis Niškog Univerziteta na engleskom jeziku). <a href="https://doi.org/10.22190/FUVAM1901031J">https://doi.org/10.22190/FUVAM1901031J</a> <a href="http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVVisArtMus/article/view/5195/3028">http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVVisArtMus/article/view/5195/3028</a></p>	M54	2
<p><b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b></p>		
<p><b>(M61) Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини (1)</b> Милићевић, Н. (2017). Фрактали као психолошки појам. У С. Филиповић, Б. Шкорц &amp; С. Радојчић (Едс.), <i>Имплицитни ред – Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду</i>, стр. 50-58. Београд: Универзитет уметности. ISBN 978-86-7167-058-6 <a href="http://www.arts.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/04/Monografija-LUS-2017.-18.4.2018.-novo.pdf">http://www.arts.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/04/Monografija-LUS-2017.-18.4.2018.-novo.pdf</a></p>	M61	1,5
<p><b>(M63) Саопштења са скупова националног значаја штампана у целини (2)</b> Милићевић, Н., Ђорић, С. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај алгебарских фрактала, апстрактних слика и природних форми. У <i>Зборнику радова са XXII научног скупа Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20. март 2016. (стр. 32-37). Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. [електронско издање на српском и енглеском језику]. ISBN 978-86-6427-047-2 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf</a></p>	M63	1
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и Милићевић, Н. (2016). Категоризација слика и афективне димензије. У <i>Зборнику радова са XXII научног скупа Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20. март 2016 (стр. 50-56).</p>	M63	1

<p>Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. [електронско издање на српском и енглеском језику]. ISBN 978-86-6427-047-2 <a href="http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf">http://empirijskaistrazivanja.org/wp-content/uploads/2016/10/Zbornik-radova-EIP-2016.pdf</a></p>		
<p><b>(М64) Саопштења са скупова националног значаја штампана у изводу (25)</b></p>		
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и Милићевић, Н. (2019). Метафоричка веза боја и линија [Апстракт]. <i>БАРТФ 2019 – Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам, - VII Седми национални научни скуп са међународним учешћем</i>, Ниш, 4 – 5. октобар 2019. Књига апстраката, стр.35.</p>	М64	0,5
<p>Шкорц, Б., Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2019). Визуализација страхова [Апстракт]. <i>БАРТФ 2019 – Балкан Арт Форум: Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам, - VII Седми национални научни скуп са међународним учешћем</i>, Ниш, 4 – 5. октобар 2019. Књига резимеа, стр. 36.</p>	М64	0,5
<p>Милићевић, Н. , Пејић, Б. &amp; Комленић, М. (2019). Естетски доживљај, пријатност и релаксирајућа својства фракталних форми. [Апстракт]. 67. <i>Конгрес психолога Србије, Златибор, 22-25.мај 2019. Психологија у новом добу: Изазови (ре) хуманизације. Друштво психолога Србије</i>. Књига резимеа, стр. 38. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356</p>	М64	0,5
<p>Јованчевић, А., &amp; Милићевић, Н. (2019). Трагање за сензацијама и музичке преференције [Апстракт]. 67. <i>Конгрес психолога Србије, Златибор, 22-25.мај 2019. Психологија у новом добу: Изазови (ре) хуманизације. Друштво психолога Србије, Књига резимеа</i>. стр. 163. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356</p>	М64	0,5
<p>Милићевић, Н., и Јованчевић, А. (2018). Однос теорије динамичких компетенци и количине информација у процени уметничких слика [Апстракт]. Научни скуп <i>Ментално здравље-психијатријски, психотерапијски и психолошки аспекти, Бијељина</i>.</p>	М64	0,5
<p>Јованчевић, А., Милићевић, Н., и Здравих-Михаиловић, Д. (2018). Преференције музичких жанрова код музичара и немузичара (Апстракт). [Musical genre preferences with musicians and nonmusicians]. <i>VI национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум, (БАРТФ 2016) – Уметност и култура данас: Образовање за уметност и изазови уметности</i>. Ниш, 7-8. октобар 2016; Факултет уметности, Универзитет у Нишу. Књига апстраката, стр. 34. ISBN 978-86-85239-56-4 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/12/Knjiga-apstrakata-BARTF-2018.pdf">http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/12/Knjiga-apstrakata-BARTF-2018.pdf</a></p>	М64	0,5

<p>Пејић, Б., Пфлуг, С. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Плес у сликарству [Апстракт]. [Dancing in the Art]. <i>IV национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум, (БАРТФ 2016)</i>, Ниш, 7-8. октобар 2016; Факултет уметности, Универзитет у Нишу. Књига апстраката, стр.73-74. UDK 75 : (793:94) ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf">http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</a></p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б., <u>Милићевић, Н.</u> и Пфлуг, С. (2016). Субјективни доживљај модерног балета [Апстракт]. [Subjective experience of modern ballet]. <i>IV национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум, (БАРТФ 2016)</i>, Ниш, 7-8. октобар 2016; <i>Уметност и култура данас: Игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип</i>. Факултет уметности, Универзитет у Нишу. Књига апстраката, стр.77-78. UDK 793.32/.324 ISBN 978-86-85239-43-4 COBISS.SR-ID 226302732 <a href="http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf">http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/BARTF-2016-Knjiga-apstrakata.pdf</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u>, Ђорђевић, Н. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај Ван Гогових пејзажа из пет периода [Апстракт]. <i>64. Научно стручни скуп – Сабор психолога Србије 25.-28.мај, Златибор, Релације и границе – психологија и интерперсонални односи</i>. Златибор. Књига резимеа, стр.129-130. ISBN 978-86-89377-22-4. COBISS.SR-ID 223538956 <a href="http://www.dps.org.rs/program">http://www.dps.org.rs/program</a></p>	M64	0,5
<p>Ђорић, С. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Улога испољене емоције и пола опажене особе на формирање импресије о њеној доминантности [Апстракт]. <i>XXII Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18-20 март, 2016. Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. Резимеи стр.125-126. <a href="http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/">http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/</a></p>	M64	0,5
<p><u>Милићевић, Н.</u>, Ђорић, С. и Пејић, Б. (2016). Естетски доживљај алгебарских фрактала, апстрактних слика и природних форми [Апстракт]. <i>XXII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20.март 2016. Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију Филозофског факултета, Универзитета у Београду. Резимеи стр. 36-37. <a href="http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx">http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx</a> ISBN 978-86-6427-027-4</p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б., Шкорц, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2016). Категоризација слика и афективне димензије [Апстракт]. <i>XXII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i>, 18.-20.март 2016. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Институт за психологију, Лабораторија за експерименталну психологију. Резимеи, стр. 34-35. ISBN 978-86-6427-027-4 <a href="http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx">http://www.empirijskaistravanje.org/knjigarezimea.aspx</a></p>	M64	0,5



Шкорц, Б. и Милићевић, Н. (2016). Утицаји у образовању за уметност [Апстракт]. <i>Друга Дидактичка конференција Предметне дидактике - путокази за унапређење наставе</i> . Београд 18. јун 2016. Књига резимеа, стр. 25. UDK 371.3(048) 37.026 ISBN 978-86-918423-2-1; COBISS.SR-ID 224202508 <a href="http://www.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2016/06/Zbornik_rezimea_II_didakticka_konferencija_Predmetne_didaktike.pdf">http://www.uskolavrsac.in.rs/wp-content/uploads/2016/06/Zbornik_rezimea_II_didakticka_konferencija_Predmetne_didaktike.pdf</a>	M64	0,5
Милићевић, Н. и Комленић, М. (2016). Естетски доживљај Манделбровових фрактала, апстрактних слика и природних форми [Апстракт]. [Aesthetic experience of Mandelbrot's Fractals, abstract paintings, and natural forms]. Конференција са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6</i> , 12. новембар 2016. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига резимеа, стр. 140-141.	M64	0,5
Комленић, М. и Милићевић, Н. (2016). Ефекат рецентне културе на атрибуцију [Апстракт]. Конференција са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6</i> , 12. новембар 2016. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига резимеа, стр. 128-130.	M64	0,5
Милићевић, Н. и Ђорић, С. (2015): Улога лица, гестова и садржаја слика у опажању базичних емоција. <i>XXI Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 27-29. март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, књига резимеа, стр. 26-27. <a href="http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/">http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Ђорић, С. и Милићевић, Н. (2015). Субјективни доживљај емоција на сликама [Апстракт]. <i>XXI Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 27-29 март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду, књига резимеа, стр. 27-28. <a href="http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/">http://empirijskaistravanje.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Милићевић, Н. и Ђорић, С. (2015). Да ли је заиста постојао сукоб између Рајха и Фројда? [Апстракт]. [Was there a real conflict between Reich and Freud?] НИСУН-5 Научни скуп са међународним учешћем - <i>Наука и савремени универзитет</i> 13-14. новембар. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. Књига резимеа [ЦД], стр. 62-63.	M64	0,5
Милићевић, Н. и Ђорић, С. (2014). Фактори креативног постигнућа и креативни стилови студената психологије [Апстракт]. НИСУН 4 – Научни скуп са међународним учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> , Филозофски факултет 14. и 15. новембар 2014. Књига сажетака, стр. 33.	M64	0,5
Милићевић, Н., Живковић, М. и Милојковић С. (2014). Развој дивергентне продукције у образовању кроз примену техника цртања [Development of divergent production in education applying drawing techniques]. <i>БАРТФ – Балкан Арт Форум, Други национални научни скуп са међународним учешћем</i> 10-11. октобар 2014. Факултет Уметности, у Нишу. Књига сажетака, стр. 68. UDK 159.92:37.015.3] +741.02 ISBN 978-86-85239-16-8 COBISS.SR-ID 210236172	M64	0,5
Милићевић, Н. и Живковић, М. (2013). Улога дивергентне продукције у високошколском образовању [Апстракт]. Научни скуп са међународним	M64	0,5

учешћем <i>Наука и савремени универзитет</i> 3. 15-16. новембар, 2013. Филозофски факултет Универзитет у Нишу. Књига сажетака, стр. 251-252.		
<u>Милићевић, Н.</u> и Јовановић, Д. (2013). Естетски доживљај женских портрета различитих сликарских периода у светлу еволуционе теорије [Апстракт]. <i>XIX Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 22-24 март, 2015. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа на српском и енглеском језику, стр. 28-29. CIP 159.9.072(048) ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
Јовановић, Д., <u>Милићевић, Н.</u> и Пејић Б. (2013). Модуси естетског одлучивања и естетски доживљај женских портрета различитих сликарских периода [Апстракт]. <i>XIX Научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , 22-24 март, 2013. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа на српском и енглеском језику, стр.25-26. CIP 159.9.072(048) ISBN 978-86-88803-26-7 1 COBISS.SR-ID 197295116 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/">http://empirijskaistranzivanja.org/preuzimanje/</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> , Јовановић, Д. и Пејић, Б. (2013). Естетске процене женских портрета различитих сликарских периода и димензије личности. <i>61. Научно-стручни скуп психолога Србије – Сабор психолога</i> . Лепенски вир, 29.05.-1.06.2013. Књига резимеа, стр. 105-107. CIP 159.9(048) ISBN 978-86-89377-04-0 COBISS. SR-ID 198579468	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Јовановић, Д. (2013). Могућности емпиријског истраживања уметности. <i>Даровитост, таленат и креативност - IX Конференција са међународним учешћем Дани примењене психологије у Нишу</i> , 27-28. септембар 2013. Књига резимеа, стр. 126. UDK 159.9.072(048). ISBN 978-86-7379-295-8	M64	0,5

**Публикације до претходног избора у звање доцент**

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
<p><b>(М33) Саопштење са међународног скупа штампано у целини (4)</b>            Pejić, B., Škorc, B., &amp; Milićević, N. (2010). Formal characteristics of „fine“ paintings [Abstract].. In <i>Estetics and Design</i>, 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp.100-102.            ISBN 978-3-86780-183-6; <a href="http://www.ecp2009.no">www.ecp2009.no</a></p>	М 33	1
<p>Milićević, N., Pejić, B., &amp; Škorc B. (2010). Picasso’s Guernica - horse‘ head - genesis of detail. In <i>Estetics and Design</i>, 21st. Biennial Congress of IAEA, 25-28 august, Dresden. Abstract and papers, Posters and Art Exhibition, pp. 113-115.            ISBN 978-3-86780-183-6; <a href="http://www.ecp2009.no">www.ecp2009.no</a></p>	М 33	1
<p>Milicevic, N. (2004). An attempt of evaluation of the influence of Body Psychotherapy on actual level of anxiety and mood. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity &amp; Psychotherapy, Belgrade, June 24 - 27th, 2004</i>. Book of abstracts, p.30.  <a href="https://www.google.rs/interstitial?url=http://www.tepsyntesis.org/index.php/udruzenje/telesni-psihoterapeuti">https://www.google.rs/interstitial?url=http://www.tepsyntesis.org/index.php/udruzenje/telesni-psihoterapeuti</a></p>	М33	1
<p>Ristić, L. &amp; Milićević, N. (2004). Associative connection of colours to compositions of different character. In J.P.Frois, P.Andrade &amp; J.F.Marques (Eds.). <i>Art and Science - Proceedings of the XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthetics</i>, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, September 13-16 2004, IAEA. Lisboa, Portugal. Proceedings, pp.672-676.            ISBN 972-9119-11-2</p>	М33	1
<p><b>(М34) Саопштење са међународног скупа штампано у изводу (6)</b>            Pejić, B. &amp; Milićević, N. (2009). Serial reproduction and aestehc dimensions. <i>European Congress of Psychology</i> [Abstract], Oslo, Norway, July 7-10, 2009, CD with Abstracts, p. 26. <a href="http://www/ecp2009.no/abstractdownload.cfm">www/ecp2009.no/abstractdownload.cfm</a></p>	М34	0,5
<p>Pejić, B. i Milićević, N. (2007). Different drawing trends in art and aesthetic assessment [Abstract]. <i>10<sup>th</sup> European Congress of Psychology</i>, Prague, Czech Republic, July, 03-06.2007. CD with Abstracts.            ISBN 978-80-7064-017-3. <a href="http://ecp2007.com">http://ecp2007.com</a></p>	М34	0,5
<p>Milicevic, N., &amp; Pejic, B. (2007). Aesthetic dimensions of beautified serial visual reproduction [Abstract]. <i>10<sup>th</sup> European Congress of Psychology</i>, July 3-6. 2007, Prague, Czech Republic. CD with abstracts.            ISBN 978-80-7064-017-3 <a href="http://ecp2007.com">http://ecp2007.com</a></p>	М34	0,5
<p>Nešić, V., Nešić, M., Milićević, N., Hedrih, V. &amp; Stošić M. (2005). Characteristic of value orientations in students of medicine [Abstract]. <i>14th General Meeting of the European Association of Experimental Social Psychology</i>, 19-23.07.2005, Wurzburg. Programme Book, p. 237.</p>	М34	0,5
<p>Zeleskov, J., Milicevic, N., &amp; Hadzi-Pesic, M. (2005). Attitudes towards Psychotherapeutic treatment and Adult Romantic Attachment Style [Abstract]. <i>IX European Congress of Psychology</i>, Granada, Spain, Book of abstracts, p. 41.</p>	М34	0,5

Hadži Pešić, M., Stefanović, Z., <u>Milićević, N.</u> , & Žikić, O. (2004). Use of drawings in sociotherapy group of schizophrenic patients [Abstract]. <i>12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity &amp; Psychotherapy, June 24 - 27th, 2004</i> . Belgrade, Serbia. Book of abstracts, p.92.	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
<b>(M44) - рад у тематском зборнику истакнутог националног значаја (1)</b> <u>Милићевић, Н.</u> , Нешић, В. и Пејић, Б. (2011). Примена Бартлетових експеримената серијске репродукције. У В. Нешић, А. Костић и В. Хедрих (Ур.) Зборник радова: <i>Личност и социјалне ситуације. 100 година од рођења Николе Рота</i> . (стр. 68-81). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 159.937.072 ISBN 978-86-7379-221-7 COBISS. SR-ID 188534028 <a href="http://www.filfak.ni.ac.rs/izdavastvo/zbornici/2011/licnost-i-socijalne-situacije.html">http://www.filfak.ni.ac.rs/izdavastvo/zbornici/2011/licnost-i-socijalne-situacije.html</a>	M44	2
<b>(M45) - радови у тематским зборницима националног значаја (5)</b> <u>Милићевић, Н.</u> (2010). /поглавље 12/ - Емоције и креативни процес у светлу телесне психотерапије. У Клисић, Љ. <i>Психосоматско јединство уметничког изражавања – важност изражајног језика живог</i> [монографија] (стр. 95-104). Београд; Удружење телесних психотерапеута Србије. CIP:159.964:615.851; 159.964:7; 159.964.2 Rajh V. ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.) COBISS.SR-ID 17558657	M45	1,5
<u>Милићевић, Н.</u> (2010). Покушај евалуације утицаја телесне психотерапије на ниво тренутне анксиозности и расположења. У Клисић Љ., <i>Тепсинтезис</i> [монографија] (стр.145-152). Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије. CIP - 159.964:615.851 159.922.1 159.964.2 Rajh V. ISBN 978-86-906435-2-3 COBISS.SR-ID 175584780	M45	1,5
Милојевић, М., Хаци Пешић, М., <u>Милићевић, Н.</u> и Стоиљковић, С. (2008). Став према психотерапији код студената психологије. У Ј. Тодоровић, С. Видановић и В. Анђелковић (Ур.) <i>Млади и породица</i> , [Тематски зборник радова] (стр. 231 - 259). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. UDK 316.644-057.87: 615.851 ISBN 978-86-7379-170-8 <a href="http://psihologijanis.rs/dpp/arhiva/zbornik-3-2.pdf">http://psihologijanis.rs/dpp/arhiva/zbornik-3-2.pdf</a>	M45	1,5
<u>Милићевић Н.</u> и Пејић Б. (2006). Примена методе семантичког диференцијала у испитивању уметничког дела. У В. Нешић (Ур.), <i>Примењена психологија</i> , [Тематски зборник радова] (стр. 409-423). Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 86-7379-106-5 COBISS. SR-ID 131919884	M45	1,5
Голубовић Б., Тодоровић М., Јотов С. и <u>Милићевић Н.</u> (2001). <i>Outdoor</i> оглашавање у Нишу. У Љ. Станковић (Ур.) <i>Развој маркетинга – Нове тенденције</i> [Тематски зборник радова] (стр. 306-312). Универзитет у Нишу – Економски факултет, Друштво за маркетинг. ISBN 86-80121-61-4; COBISS-ID 95061772	M45	1,5

<p><b>(M49) Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја (2)</b>  Клисић, Љ. (2010). <i>Тепсинтезис</i> [монографија] (Уредник: <u>Н. Милићевић</u>)  Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије (211 стр.).  ISBN 978-86-906435-2-3 CIP - 159.964:615.851 159.922.1 159.964.2 Rajh V.  COBISS.SR-ID 175584780</p>	M49	1
<p>Клисић, Љ. (2010). <i>Психосоматско јединство иметничког изражавања–важност изражајног језика живог</i> [монографија] (Уредник: <u>Н. Милићевић</u>).  Београд: Удружење телесних психотерапеута Србије (149 стр.).  CIP:159.964:615.851; 159.964:7; 159.964.2 Rajh V.  ISBN 978-86-906435-3-0 (Lj.K.) COBISS.SR-ID 17558657</p>	M49	1
<p><b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b></p>		
<p><b>(M52) Радови у часописима националног значаја (2):</b>  Милићевић, Н. (2002). Карактеристике личности адолесцената са аутоагресивним тенденцијама. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, Год. 1 бр. 1. Филозофски факултет Ниш, стр. 225-233.  ISSN 1451-1967 UDK 159.923-053. 6:616.89-008.45  COBISS. SR-ID: 105875212</p>	M52	1,5
<p>Цветковић, В. и <u>Милићевић, Н.</u> (2000). Анализа узрока и мотива самовољног удаљавања из јединица. <i>Нови Гласник-војностручни интервидовски часопис</i>, Војноиздавачки завод Београд, број 2, март-април, стр. 13-18.  ISSN 0354-3323 UDK: 355.291.5  COBISS.SR-ID: 72838658</p>	M52	1,5
<p><b>(M53) Радови у научним часописима (2):</b>  Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2009). Серијска репродукција и модуси естетске преференције. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, Вол-6, Но 8, Филозофски факултет Ниш, стр. 113-132. UDK 159.922.7:78. ISSN 1451-5407</p>	M53	1
<p>Нешић, В., Нешић М., <u>Милићевић, Н.</u> и Тодоровић, Ј. (2006). Породица и музичка искуства ученика основних школа у Нишу. <i>Годишњак студијске групе за психологију</i>, вол. 4, Но 4-5., 2006, стр. 127-142.  UDK 159.922.7:78. ISSN 1451-5407  <a href="http://www.psihologijanis.rs/clanci/40.pdf">http://www.psihologijanis.rs/clanci/40.pdf</a></p>	M53	1
<p><b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b></p>		
<p><b>(M64) Саопштења са скупова националног значаја штампана у изводу (51):</b>  <u>Милићевић, Н.</u>, Пејић, Б. и Нешић, В. (2011). Индивидуална серијска репродукција и генеза сликарског дела [Апстракт]. <i>59. научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене</i>, Сокобања. Књига резимеа, стр. 143.  ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988</p>	M64	0,5
<p>Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2011). Улога ликовних елемената у процени слика људских фигура [Апстракт]. <i>59.научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене</i>, Сокобања. Књига резимеа, стр. 145.  ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988</p>	M64	0,5

Клисић, Љ., Фаганел, Е., Вукојевић, С., Ристовић, П. А., Јовановић, Љ., Ђорђевић, С., и <u>Милићевић, Н.</u> (2011). Идентитет целовитости тела и психе у школи ТепСинтезис[Апстракт]. <i>59.научно-стручни скуп Сабор психолога Србије, Наш идентитет и друштвене промене, Сокобања. Књига резимеа</i> , стр. 192. ISBN 978-86-83797-85-1 COBISS.SR-ID 183870988	M64	0,5
Милићевић, Н. (2010). Емпиријска естетика и тумачење генезе уметничког дела [Апстракт]. <i>VI Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Ниш. Књига резимеа</i> , стр. 74. <a href="http://www.psihologijanis.org/dpp/Књига%20резимеа%20DPP2010.pdf">http://www.psihologijanis.org/dpp/Књига%20резимеа%20DPP2010.pdf</a>	M64	0,5
Анђелковић, В., Видановић, С., <u>Милићевић, Н.</u> , Годоровић, Ј. и Стефановић Станојевић, Т. (2010). Интернет и слободно време младих из приградске и сеоске средине [Апстракт]. <i>VI Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Ниш. Књига резимеа</i> стр. 37-38. <a href="http://www.psihologijanis.org/dpp/Књига%20резимеа%20DPP2010.pdf">http://www.psihologijanis.org/dpp/Књига%20резимеа%20DPP2010.pdf</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> , Пејић, Б. и Нешић, В. (2010). Експерименти серијске репродукције у испитивању еволуције људске културе и стваралаштва [Апстракт]. <i>58. научно стручни скуп психолога Србије - Сабор психолога, Златибор, 26-29. мај 2010. Књига резимеа</i> , стр. 233-234. ISBN 978-86-83797-79-0. COBISS.SR.ID 175324684. <a href="http://www.dps.org.rs">http://www.dps.org.rs</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2008). Експерименти серијске репродукције у светлу Мартиндејлове еволуционе теорије [Апстракт]. XIV научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 17-18. ISBN 978-86563-27-9 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2008.pdf">http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2008.pdf</a>	M64	0,5
Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2008). Уметнички правци у светлу когнитивног модела естетског одлучивања [Апстракт]. XIV научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 15 -16. ISBN 978-86563-27-9 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2008.pdf">http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2008.pdf</a>	M64	0,5
<u>Милићевић, Н.</u> и Пејић, Б. (2007). Естетске процене у експериментима серијске репродукције са различитим инструкцијама. XIII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> [Апстракт]. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 16-17. ISBN 978-86-80269-92-4 <a href="http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2007.pdf">http://empirijskaistranzivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/Књига-резимеа-EIP-2007.pdf</a>	M64	0,5
Пејић, Б. и <u>Милићевић, Н.</u> (2007). Провера скале процене естетског доживљаја [Апстракт]. XIII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 25-26. ISBN 978-86-80269-92-4	M64	0,5

<a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2007.pdf</a>		
Милићевић, Н., Пејић, Б. и Нешић, В. (2007). Примена анализе полиномских трендова у емпиријским истраживањима уметности [Апстракт]. <i>III Конференција са међународним учешћем - Дани примењене психологије, Филозофски факултет у Нишу</i> . Књига резимеа стр. 68-69. <a href="http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf">http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf</a>	M64	0,5
Милојевић, М., Хаџи Пешић, М. и Милићевић, Н. (2007). Став према психотерапији код студената психологије [Апстракт]. <i>III Конференција Дани примењене психологије</i> . Филозофски факултет у Нишу. Књига резимеа, стр. 15. <a href="http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf">http://www.psihologijanis.org-dpp/knjrdpp07.pdf</a>	M64	0,5
Милићевић, Н. и Пејић, Б. (2006). Естетски модуси дорађених серијских репродукција [Апстракт]. XII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 20-22. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf</a>	M64	0,5
Пејић, Б. и Милићевић, Н. (2006). Утицај вишеструке репродукције на модус естетске процене [Апстракт]. XII научни скуп: <i>Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 18-20. ISBN 86-80269-92-1 COBISS 128389132 <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2006.pdf</a>	M64	0,5
Љубишић, Б., Милићевић, Н. и Миленовић, М. (2006). Ефикасност селекције за специфичне дужности у војној организацији [Апстракт]. <i>II Конференција са међународним учешћем Дани Примењене Психологије</i> , Филозофски факултет Ниш. Књига реимеа, стр. 17.	M64	0,5
Милићевић, Н. (2005). Естетске процене Пикасових припремних студија композиције за Гернику [Апстракт]. <i>XI научни скуп – Емпиријска истраживања у психологији</i> , 3-4. фебруар, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 16-18. <a href="http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2005.pdf">http://empirijskaistravanje.org/wp-content/uploads/2016/06/Knjiga-rezimea-EIP-2005.pdf</a>	M64	0,5
Милићевић, Н. (2005). Примена методе семантичког диференцијала у испитивању стилских промена и генезе уметничких дела [Апстракт]. <i>I. Научни скуп Дани Примењене Психологије</i> , Филозофски факултет Ниш, 2005. Књига реимеа, стр. 27.	M64	0,5
Милићевић, Н. и Ристић, Ј. (2004). Естетски доживљај композиција сетног и веселог карактера [Апстракт]. <i>X научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 24-25.	M64	0,5
Ристић, Ј. и Милићевић, Н. (2004). Асоцијативно придавање боја	M64	0,5

композицијама различитог карактера [Апстракт]. <i>IX научни скуп Емпиријска истраживања у психологији</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 25-26.		
Нешић, В., Милићевић, Н., Хедрих, В., Тодоровић, Ј. и Илић, Б. (2003). Вредносне оријентације младих и зоне конфликта у времену транзиције [Апстракт]. <i>Семинар - Дечије потребе и наши одговори, Нишка бања 2003</i> . Ниш: Центар за социјални рад. Програм скупа, стр. 3.	М64	0,5
Тодоровић, Ј., Стефановић-Станојевић, Т., Милићевић, Н. и Хедрих В. (2003). Упитник доминантне зоне конфликта ДОМКО, повезаност са финансијским очекивањима од занимања и успехом на тесту знања [Апстракт]. <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача, Књига резимеа, стр. 105.	М64	0,5
Тодоровић, Ј. , Стефановић-Станојевић, Т., Милићевић, Н. и Хедрих, В. (2003). Упитник Доминантне зоне конфликта – ДОМКО – прелиминарни резултати експлоративне студије [Апстракт]. Саопштење, <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 104.	М64	0,5
Нешић, В., Обреновић, Ј., Хедрих, В., Милићевић, Н. и Тодоровић, Ј., (2003). Вредносне оријентације студената медицине различитих нивоа интелектуалних способности [Апстракт]. Саопштење, <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 103.	М64	0,5
Нешић, В., Милићевић, Н., Хедрих, В. и Илић, Б. (2003). Димензије личности и вредносне оријентације студената медицинског факултета [Апстракт]. <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр.103.	М64	0,5
Нешић, В., Милићевић, Н., Тодоровић, Ј. и Илић, Б., (2003). Актуелност истраживања вредносних оријентација младих [Апстракт]. Саопштење, <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача. Књига резимеа, стр. 102.	М64	0,5
Нешић, В., Обреновић, Ј., Илић, Б., Тодоровић, Ј., Милићевић, Н., Стефановић Станојевић, Т., Златановић, Љ. и Недељковић, Ј. (2003). Вредносни систем младих у условима транзиције и развој психолошких саветовалишта [Апстракт]. <i>51. Сабор психолога Србије</i> , Бања Ковиљача, Књига резимеа, стр. 102.	М64	0,5
Милићевић, Н., Желесков, Ј., Станковић, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Профили сликарских дела у светлу различитих естетских процена [Апстракт]. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет. Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 23.	М64	0,5
Желесков, Ј., Ранђеловић, Д., Станковић, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Естетске процене репродукција импресионизма и експресионизма у зависности од личности процењивача [Апстракт]. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 21.	М64	0,5
Станковић, Ј., Ранђеловић, Д., Желесков, Ј. и Милићевић, Н. (2003). Субјективни доживљаји реалистичке и апстрактне репродукције [Апстракт]. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 20.	М64	0,5



Давидовски, Ј., Спасић, И., Чворовић, И. и Милићевић, Н. (2003). Процена линија различитих карактеристика [Апстракт]. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 23.	М64	0,5
Спасић, И., Давидовски, Ј., Чворовић, И. и Милићевић, Н. (2003). Процена различитих форми у односу на род [Апстракт]. <i>IX научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 24.	М64	0,5
Спасић, И., Митић, М., Чворовић, И., Недељковић, Ј. и Милићевић, Н. (2002). Асоцијативно придавање боја појмовима архетипског значења [Апстракт]. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 18.	М64	0,5
Милићевић Н., Давидовски Ј., Митић М., Спасић И. и Чворовић И. (2002). Асоцијативно придавање боја појмовима различитог рода [Апстракт]. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Књига резимеа, Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 17.	М64	0,5
Милићевић, Н., Нешић, А., Желесков, Ј. и Недељковић, Ј. (2002). Модуси естетских димензија слика различитих сликарских праваца [Апстракт]. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 17.	М64	0,5
Виденовић, А., Томовић, М., Ристић, И. и Милићевић, Н. (2002). Испитивање модуса естетске обраде у глумачком изразу на наменски креираном аудио материјалу [Апстракт]. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 16.	М64	0,5
Миленовић, М., Милићевић, Н. и Петковић, Б. (2002). Карактеристике личности процењивача и естетске процене музичких композиција различитих музичких праваца. - <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Резимеи, стр. 5.	М64	0,5
Давидовски, Ј., Чворовић, И., Митић, М. и Милићевић, Н. (2001). Разлике међу половима у процени женских ликова у сликарству који репрезентују различите развојне стадијуме аниме. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 27.	М64	0,5
Милићевић, Н., Митић, М. и Давидовски, Ј. (2001). Естетске процене димензија Х, Р и Д женских ликова различитих развојних стадијума аниме у сликарству. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 26-27.	М64	0,5
Милићевић, Н. (2001). Пикасова Герника – генеза детаља бикове главе. <i>VIII научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 26.	М64	0,5
Обреновић, Ј., Милићевић, Н. и Младеновић, Д. (2001). Значај стратегије у детекцији двозначних словних симбола. <i>VIII научни скуп - Емпиријска</i>	М64	0,5

истраживања у психологији, Филозофски факултет. Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 25.		
Младеновић, Д., Милићевић, Н. и Обреновић, Ј. (2001). Брзина препознавања речи у асоцијативном задатку при сублиминалној перцепцији првог стимуланса. <i>VIII научни скуп Емпиријска истраживања у психологији. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 25.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н. (2000). Рајх и Фројд – побуна или верност. <i>48. научно-стручни скуп психолога Србије, Врњачка Бања. Књига резимеа, стр.77.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н., Пејић Б. и Виденовић А. (2000). Естетске процене Х, Р и Д димензија цртежа испитаника са различитим степеном зависности-независности перцептивног поља. <i>VI научни скуп Емпиријска истраживања у психологији. Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Књига резимеа, стр. 38.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н., Љубишић, Б. и Миленовић, М. (2000). Прогностичка ваљаност батерије тестова за селекцију оператора ПОВР. <i>VI научни скуп - Емпиријска истраживања у психологији. Филозофски факултет, Београд. Резимеи, стр. 1.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н. (1999). Цртеж људске фигуре као индикатор измењености телесне схеме код параноидних шизофреничара. <i>47. научно-стручни скуп психолога Србије, Београд 1999.г. Књига резимеа, стр. 74.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н. (1999). Психотерапија вида – мит или стварност. <i>47. научно-стручни скуп психолога Србије, Београд 1999. Књига резимеа, стр. 42.</i>	М64	0,5
Љубишић, Б., Милићевић, Н., Миленовић, М. и Бјелић, Д. (1998). Процена успешности селекције оператора противоклопних вођених ракета (ПОВР) у ВЈ.– <i>46.научно-стручни скуп психолога Србије, Аранђеловац. Књига резимеа радова, стр. 89.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н., Вељковић, В., Цветковић, В. и Миленовић, М. (1997). Проблем самоудаљења војника из Војске Југославије. <i>45 научно-стручни скуп психолога Србије, Тара. Књига резимеа, стр. 97.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н. и Младеновић, Д. (1997). Примена оригамија у раду са децом без родитељског старања. <i>X Конгрес психолога Југославије – Петровац на мору. Књига резимеа радова, стр. 98.</i>	М64	0,5
Милићевић, Н. (1997). Особине личности адолесцената на одслужењу војног рока са аутоагресивним тенденцијама. <i>X Конгрес психолога Југославије – Петровац на мору. Књига резимеа радова, стр. 57.</i>	М64	0,5

Милићевић, Н. (1996). Профил индекс емоција адолесцената – војника са ранијим намерним самоповређивањима <i>44.научно-стручни скуп психолога Србије</i> Врњачка Бања. <i>Књига резимеа радова</i> , стр. 77-78.	M64	0,5
<b>(M70) Одбрањена докторска дисертација (1)</b> Милићевић, Н. (2011). “Методe серијске репродукције визуелних стимулуса у испитивању креативног процеса” Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. (В. Нешић, ментор, Обреновић, Ј., С. Видановић и Б, Шкорц, чланови комисије)	M71	6
<b>(M70) Одбрањен магистарски рад (1)</b> Милићевић, Н. (2005). „Настајање Пикасове Гернике у светлу когнитивних аспеката естетског одлучивања“ (магистарски рад). Комисија: 1. проф. др Предраг Огњеновић, редовни професор у пензији (ментор у току израде); 2. проф. др Александар Костић, редовни професор, члан САНУ (ментор); 3. проф. др Бојана Шкорц и 4. проф. др Слободан Марковић	M72	3
<b>(M85) Прототип, нова метода, софтвер, стандардизован или атестиран инструмент</b> <b>УПИ-Б, информативни упитник за војнике</b> , Обрадовић Б., Баховић С., Станојевић, Т., Цветковић, В., Милићевић, Н. (1998). ГШ ВЈ, <i>ПРИРУЧНИК за примену психолошких тестова у Војсци Југославије</i> , прир. Касагић Љ., Војно издавачки завод, Београд, стр. 117. UDK/159.9:355/ (497.1)	M85	2

### 2.1.1. Индекс научне компетенције након избора у претходно звање:

#### *Публикације и радови међународног значаја*

Категорија	M14	M18	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	0	0	5	5	13	<b>23</b>	<b>10</b>
број бодова	0	0	20	5	6,5	<b>31,5</b>	<b>25</b>

#### *Публикације и радови националног значаја*

Категорија	M42	M45	M49	M51	M53	M54	M61	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1	14	2	2	3	1	1	2	25	<b>51</b>	<b>26</b>
број бодова	7	21	2	6	4,5	2	1,5	2	12,5	<b>58,5</b>	<b>46</b>

<b>Укупно публикација</b>	<b>74</b>	<b>основних</b>	<b>36</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>90</b>	<b>основних</b>	<b>71</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом M70)</b>	<b>99</b>	<b>основних</b>	<b>80</b>
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

### 2.1.2. Цитираност радова кандидата:

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2018-2019	<i>Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници.</i> Филозофски факултет Универзитета у Нишу, број ННВ 183/1-16-9-01 од 28.06.2018. Као члан тима.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу, број ННВ 183/1-16-9-01 од 28.06.2018. Руководилац пројекта проф. др Снежана Стојиљковић.
2018-2019	<i>European Social Survey Serbia (EDI).</i> Као члан тима.	European Social Survey Serbia (EDI). Координатор националног EDI за Србију: др Драган Станојевић и менаџер ПЕРФОРМ пројекта др D. Dietz.
2015-2016	“Упоредна анализа система рехабилитације возача у Европи и свету са препорукама унапређења постојећег система рехабилитације возача у Републици Србији” - као члан тима. Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић. Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.	Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, <a href="http://www.abs.gov.rs">www.abs.gov.rs</a> вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић (Уговор 02-805/5 од 26.11.2015) Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.
2014-2016	Као <u>реализатор</u> наставе на предмету <i>Методологија истраживања у образовању</i> (од 2014) на Мастер програму у оквиру TEMPUS пројекта: "Master Programme for Subject Teachers in Serbia" ("Мастер програм за образовање предметних наставника у Србији") (скраћени назив пројекта: "M.A.S.T.S.", број пројекта: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR)	TEMPUS, ("M.A.S.T.S.", број пројекта: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR) Универзитет у Нишу
15-19.09.2014.g.	TEMPUS–METROPOL–Metropolitan University College- Kopenhagen, Denmark: <i>студијски боравак у оквиру: "M.A.S.T.S.",</i> br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR	"M.A.S.T.S.", бр: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR Потврда бр.23/9-14 од 17.09.2014. Metropolitan University College- Kopenhagen
2010-2011	Пројекат: „Интернет и слободно време младих из приградске и сеоске средине ” (2010-2011). Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет, као члан истраживачког тима чији је руководилац била проф. др Ј.Годоровић.	Министарство за науку Републике Србије
2006-2010	Пројекат 149062Д „Усклађивање улога на послу и у породици“, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет (пројекат одобрен	Министарство за науку Републике Србије

	од Министарства за науку 2006-2010. као члан истраживачког тима чији је руководилац био проф.др В. Нешић).	
2002-2004	Пројекат 1345 “ <i>Вредносни систем младих у условима транзиције и развој психолошких саветовалишта</i> ”, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет /одобрен од Министарства за науку 2002/ - као члан истраживачког тима. Руководилац В. Нешић	Министарство за науку Републике Србије

#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
25. април 2015.	Психички поремећаји у рату и миру и њихово збрињавање	III Међународној научној конференцији <i>Култура, политика, разумевање</i> , г. Белгород «Война и мир в 20-21 вв.: уроки прошлог или вызовы будущего», БелГУ - Белгородский государственный национальный исследовательский университет. Предавање и учешће на округлом столу: <i>Круглы стол «70 лет Великой Победы – уроки прошлог или вызовы будущего»</i> Место одржавања: Конференц-зал музея-заповедника «Прохоровское поле» Потврда БелГУ од 25.04.2015.
7. јуни 2014.	Фактори креативног постигнућа на студијама психологије	Међународни научни скуп: <i>Наука и слобода, Филозофски факултет, Пале, Источно Сарајево</i> , стр. 983-990.
24. октобар 2014.	Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. [Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationship with grandparents].	Међународна научна конференција: <i>Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције [Ageing and quality of life transition and European integration]</i> . Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр. 138-252.
21. децембар 2012.	Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција [Aesthetic assessments of group and individual serial reproductions].	<i>Pojedinac, porodica, društvo u tranziciji. [Individual, Family, Society in Transition]</i> , Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, стр. 492-508.
5. јули 2007.	Aesthetic dimensions of beautified serial visual reproduction	<i>X European Congress of Psychology</i> , July 3-6 2007, Prague, Czech Republic, 2007, CD

25. јун 2004.	Milicevic N. (2004). An attempt of the influence of body psychotherapy on actual level of anxiety and mood	12th Congress of the European Association for Psychotherapy, European Identity & Psychotherapy, Belgrade, p.30.
---------------	--	---

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

#### Рецензије монографија и уџбеника:

1. Шкорц, Б. (2019). *Поћи у свим правцима: боја и круг - симболично истраживање*. Београд: Мост Арт. (86 стр.). Рецензенти: Н. Милићевић, А. Пантић, Б. Пејић. ISBN: 978-86-80640-33-4
2. Видановић, С. (2019). *Светлост и сене креативног ума*. Универзитет у Нишу: Филозофски факултет. Штампа Сцера –Принт Ниш. (Стр. 143) Одлука ННВ о одређивању рецензената бр. од 2019. године. Монографија настала у оквиру пројекта 179002 *Индикатори и модели усклађивања професионалних породичних улога*. Рецензенти: К. Ђорђевић., Д. Здравих Михаиловић и Н. Милићевић. ISBN 978-86-7379-497-6.
3. Марковић, Е. (2019). *Мотивација и учење*. Одлука Учитељског факултета, Универзитета у Приштини о формирању комисије за рецензију рукописа бр. 04-819 од 26.12.2018.г. Рецензенти: Н. Милићевић, О. Радовић и Ј. Круљ – Драшковић. (У штампи)
4. Клисић, Љ. (2019). *Телесна психотерапија и Психо-телесна синтеза*. (У штампи)
5. Миловановић, Р. (2014). *Увод у психологију* (монографија-уџбеник). Факултет педагошких наука, Јагодина (Објављивање књиге је финансирано у оквиру активности ТЕМПУС пројекта Harmonization and Modernization of the Curriculum for Primary Teacher Education (HAMOS) No 5167762-TEMPUS-1-2011-i-RS-TEMPUS-JPCR.). Рецензенти: Нешић, В., Џамоња Игњатовић, Т. и Милићевић, Н. (391 стр.) СРP –159.9(075.8) ISBN 978-86-7604-108-4 COBISS.SR-ID 206098188
6. Мандић, Т. и Ристић, И. (2014). *Психологија креативности* (195 стр.) Издавач: Факултет драмских уметности у Београду. Један од рецензената: Милићевић, Н. 978-86-82101-47-5 ISBN 10: 8682101475 ISBN 13: 9788682101475

#### Рецензије и уређивање Тематских зборника, часописа и књига резимеа:

1. Н. Милићевић (2019). НИСУН 2019 - Рецензирање 4 апстракта
2. Н. Милићевић (2019). Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music. Рецензиран један рад. Потврда уредника <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus>
3. Н. Милићевић (2019). Часопис *Теме* – рецензиран један рад – потврда уредника.
4. Н. Милићевић (2019). Часопис *Социолошки преглед* - рецензиран један рад – потврда уредника.
5. Н. Милићевић (2019). Хуманистички идеали образовања, васпитања и психологије, (Димитријевић, Б. ур) Наука и савремени универзитет 4 - НИСУН 4, том 3, [Тематски зборник радова] Универзитет у Нишу, Филозофски факултет.

- Рецензенти: Сузић, Н., Максимовић, Ј., Солеђа Гријак, Ђ., Милићевић, Н., Камерер, Е. и Димић, З. ISBN 978-86-7379-392 (Одлука ННВ о именовању рецензената за давање стручне оцене, бр.383/1-10-1-01 од 26. новембра 2014.г.). Рецензирано је укупно 10 (десет) радова.
6. Н. Милићевић (2019). Часопис *Примењена психологија* – рецензиран један рад <http://primenjena.psihologija.ff.uns.ac.rs/index.php/pp/reviewer/submission?submissionId=2233&reviewId=152&key=EnaW255k>
  7. N. Milićević (2019; 2020). Рецензент и члан Програмског одбора Међународне конференције *In Pact 2019*. Member of Scientific Committee of InPACT Conference. Recenzirano 2x6 rezimea. <http://inpact-psychologyconference.org/proceedings/>.
  8. Н. Милићевић (2016). *Ментално здравље младих* (2016), Научно-стручна конференција са међународним учешћем „Превенција у области менталног здравља“ [Тематски зборник радова] Златибор, 24.-27, децембар 2015. Милићевић, Н. рецензирао је укупно 10 (десет) радова, као и Зборник у целини.
  9. Часопис: *Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History*. Главни и одговорни уредник: М. С. Наумовић. Милићевић, Н. рецензирао је један рад 2013.г..
  10. . Рецензија радова за међународни тематски *Зборник Универзитета у Косовској Митровици* (2013). Рецензент Милићевић, Н. Рецензирао је 12 (дванаест) радова.
  11. *Годишњак Учитељског факултета у Врању, књига V, 2014.* Милићевић, Н. рецензент укупно 4 (четири) рада.
  12. Рецензија радова за Међународни тематски зборник радова са Међународног научног скупа: *10. Дани примењене психологије* Филозофског факултета у Нишу 26-27. септембар 2014. (2016) , (Reviews of papers for publishing in Proceedings of Papers for the International Conference 10th Days of applied psychology *Individual and the Environment* Niš, 26-27th September 2014) ISBN 978-86-7379-418-1. Милићевић, Н. рецензирао је укупно 4 (четири) рада.
  13. Рецензије апстраката за 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,17, 18 и 19. Научни скуп *Дани примењене психологије* Филозофског факултета у Нишу (2011, 2012, 2013 и 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 и 2019. године).

#### **Уређивање тематског зборника националног значаја:**

1. Милићевић, Н., Ристић, И., Нешић, В. и Видановић, С. (уредници) (2015). *О креативности и уметности – савремена психолошка истраживања*. Тематски зборник радова /гл.уредник Димитријевић Б./ Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 197 стр.  
UDK 159.928(082) 7.01:159.9(082) ISBN 97886-7379-396-2 COBISS.SR-ID 204070924
2. Видановић, С., Милићевић, Н. и Опсеница- Костић, Ј. (уредници) (2013) *Развој и ментално здравље*. Тематски зборник радова /гл.уредник Димитријевић Б./ Издавачки центар - Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.  
UDK 159.923(082) 613.86(082) 331:159(082); ISBN 978-86-7379-317-7;  
COBISS,SR-ID 204070924.

### Члан редакције тематског зборника међународног значаја:

1. Крстић, М., Ранђеловић, Д. и Радовић, О. (Ур.) (2018). *Образовање и квалитет живота у условима транзиције*. К. Митровица: Филозофски факултет у Приштини са привременим седиштем у К. Митровици. Н. Милићевић један од домаћих чланова редакције. ISBN 978-86-6349-084-0
2. Нешић, Б. Марковић, К. (Ур.), Алечковић Николић, М., Стаменкова-Трајкова, В., Поподић, Б., Милићевић, Н., Фирика, Ж. и Николов, К. /редакција/ (2012). *Психологија и уметност Међународни тематски зборник* Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, Косовска Митровица. UDK 159.9:7.01(082) ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

1. Милићевић, Н. (2019). *Емпиријска истраживања естетског доживљаја*. [Монографија]. Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. (232 страна)

Аутор у овој монографији даје приказ емпиријских истраживања естетског доживљаја у светлу Мартиндејлове еволуционе теорије и Огњеновићеве когнитивне теорије естетског одлучивања. Обухваћене су различите области: генеза уметничког дела, естетски доживљај женских протрета из различитих епоха, испитивања микростилова, естетски доживљај цртежа добијених серијском репродукцијом, естетски доживљај фракталних форми, утицај количине информација на естетски доживљај слика и др. Први део књиге бави се естетским доживљајем, од античких филозофа до данашње модерне емпиријске естетике. Други део посвећен је поменути теоријама, али и старијој гешталт психологији. Књига садржи осам поглавља. Прво поглавље пружа историјски преглед генезе појма естетски доживљај, док друго приказује Фехнерову „естетику одоздо” и њене настављаче. Треће поглавље разматра емпиријску естетику после Фехнера, а четврто савремена достигнућа и активности Интернационалног удружења за емпиријску естетику (IAEA) и домаћег Удружења за емпиријска истраживања уметности (УЕИУ). У петом поглављу су приказане скале семантичког диференцијала страних и домаћих аутора. Шесто поглавље је посвећено гешталт психологији, а седмо и осмо еволуционој теорији и теорији естетског одлучивања на три нивоа, са приказом бројних оригиналних истраживања аутора књиге и других домаћих аутора у овој области.

Видљив је и хвале вредан напор аутора да при покривању ове области, која је веома широка и шаролика како по епохама и приступима насталим током историје развоја психологије, тако и по великој лепези савремених приступа, не изгуби ширину у свом приказу, а не скрене са основног тока и намере књиге. Ова ауторска стратегија демонстрира ширину и отвореност аутора према мноштву тема у оквиру емпиријских истраживања уметности, и ретко се у овом обиму среће у домаћој научној публицистици. Захваљујући таквом концепту ова књига ће бити драгоцен извор информација, идеја и подстицаја за студенте психологије, студенте уметности, психологе, историчаре уметности, ширу образовану публику као и саме уметнике.

2. Миличевич Н. М., Миленович М. Б. и Маркович Д. (2016). *Война и психотравма: Размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия* [Рат и психотраума: разматрања психијатријских губитака у ратовима XX века]. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“



– Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематически выпуск] – *Сербская индивидуальность XXI век и традиция* (стр. 40-45).

У овом раду из области војне психологије, у тематском броју међународног часописа Белгородског Универзитета, *Научни Резултат*, аутори са психолошког аспекта разматрају феномен психичких поремећаја у историји ратовања на различитим просторима и начине њиховог збрињавања. Психички поремећаји у рату су честа појава не само код војника и њихових старешина, већ и код цивилног становништва. Из тих разлога посебну пажњу треба посветити превентивном деловању и јачању отпорности на страх, анксиозност и панику. У борбеним јединицама треба применити искуства из прошлих ратова, као и принципе етапног збрињавања психотрауматизованих. Поред разматрања феномена психијатријских губитака у новијим ратовима, изнета су и богата професионална искуства аутора као војних психолога у раду са војницима и старешинама учесницима ратова на просторима бивше Југославије. Код већине се радило о симптомима посттрауматског стрес поремећаја (ПТСП) који су постајали све интензивнији и касније у мирнодопским условима. У раду је приказано неколико случајева који су упућени на специјалитичке психијатријске прегледе.

3. Милићевић, Н. и Марковић, С. (2016). Улога кафана у животу и стваралаштву уметника 19. века у Француској [Рад у тематском броју часописа истакнутог националног значаја]. *Култура*, Тематски број 151 - *Кафана то сјајно треће место* (Уредио и приредио Д. Б. Ђорђевић), стр. 48-69.

У овом тематском броју часописа истакнутог националног значаја, аутори Милићевић као психолог и Марковић као историчар уметности на основу доступних података и сликарских дела, разматрају историјске и психолошке аспекте кафана и њихов утицај на културу и стваралаштво XIX века у Француској. Кафане су имале катартичку функцију и биле нека врста заштићених места која су пружала подршку уметницима у испољавању нових и оригиналих идеја које званична Академија није прихватала. Кафана је приказана у светлу обележја личности појединих уметника, њихових сликарских дела и каријера. Поред позитивне социјалне улоге кафане, рад се бави и негативним утицајима као што су појава алкохолизма и абсентизма. Посебно је разматрана повезаност промена у Ван Гоговом стилу и динамике његових психичких криза. Дати су и укратко резултати емпиријског истраживања промена у техници Ван Гогових слика из пет периода на основу Мартиндејлових скала ароусал потенцијала и примордијалног садржаја. На крају се тема кафане разматра у светлу психоаналитичких теорија о уметности као сублимацији, катарзи и регресији у служби ега.

4. Milićević, N. i Pejić, B. (2016). Psihološka istraživanja nastajanja umetničkog dela. *Artefact*, Vol. 2; No.1, Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti, str: 19–29.

У раду је дат преглед досадашњих покушаја истраживања креативног процеса. Поред Мојманове (Meuman, 1919) и Вајсбергове (Weisberg, 2004) поделе метода истраживања уметничке делатности, дата је и допуна оригиналним истраживањима аутора овог рада. На примеру Пикасових припремних скица за Гернику извршена је анализа генезе овог монументалног дела у светлу Огњеновићеве теорије естетског одлучивања са три нивоа (Огњеновић, 1980, 1991) и Мартиндејлове теорије естетске еволуције (Martindale, 1990). На основу процена студената психологије на скалама семантичког диференцијала испитан је тренд естетских модуса током различитих фаза у настајању ове зидне слике. Резултати показују статистичке значајне трендове у естетским проценама склада (X), украшености (P), дистантности (D) и ароусал потенцијала (АП) детаља главе бика током појединих фаза у настајању Гернике. Ово је у складу са претпоставкама датим на

основу поменуте две теорије. На крају се може закључити да, и поред сложености креативног процеса, досадашња психолошка истраживања показују да је могуће расветлити поједине аспекте креативног процеса.

5. Milicevic N., Pejic B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. *Research Result – Pedagogy and Psychology of Education*, T2–№3(9), 2016 (str.49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University.

Аутори, полазећи од Гилфордове поделе мишљења на конвергентно и дивергентно, испитују ставове студената психологије о квалитету и објективности оцењивања професора, заступљености појединих елемената оцењивања, као и начинима формирања коначне оцене на испиту. Резултати показују да се, и поред реформи у духу Болоњског процеса, оцењивању приступа и даље на традиционалан начин. Оцењивање професора је квалитетно и објективно, али на испитима се још увек највише пажње посвећује репродукцији градива а мање креативности појединаца и њиховој оспособљености за практичну примену знања. Резултати упућују на неопходност промене у начину оцењивања, као и на потребу већег уважавања креативних потенцијала студената.

6. Милићевић, Н. и Комленић, М. (2015). Ставови студената психологије према старијим особама и квалитет односа према старијим у породици. У: М. Крстић, Д. Ранђеловић и Ј. Минић (Ур.) *Међународни тематски зборник - Старење и квалитет живота: Транзиција и евроинтеграције* (стр. 138-152). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.

Циљ овог истраживања је био испитати повезаност ставова према старим људима са квалитетом и квантитетом контаката са старијим особама у сопственој породици. Узорак се састојао од 100 студената психологије (28 мушког и 72 женског пола). Ставови према старијим особама мерени су Когановом АТОП - скалом (Коган, 1961). Посебним упитником (Милићевић, 2014) испитиван је квалитет и квантитет односа са старијим особама у породици (дедама и бабама по мајци и по оцу). Резултати, као и нека ранија истраживања (Томашић, 2011), показују повезаност квалитета односа са старијима у породици са ставовима према старијама уопште. Резултати делимично потврђују Олпортову хипотезу оптималног контакта (Allport, 1954). Ако упоредимо слична истраживања у неким другим земљама, ставови студената психологије у Србији према старијима су нешто позитивнији, али и поларизованији. Често се срећу екстремно позитивни ставови према старима али и изразито негативни. Ти ставови су позитивнији кад је реч о бабама него о дедама. Треба узети у обзир да је узорак био претежно женског пола. Међутим, не треба занемарити чињеницу да старије жене имају заиста значајан утицај у породици. Резултати потврђују улогу старијих у традиционалној породици у нашој култури али и чињеницу о економској зависности младих од старијих генерација у породици.

7. Милићевић Н. и Пејић Б. (2013). Естетске процене групних и индивидуалних серијских репродукција. У М. Крстић (Ур.) *Међународни тематски зборник: Појединац, породица, друштво у транзицији* (492-508). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.

Методом групне и индивидуалне серијске репродукције (Bartlett, 1932), студенти уметности су репродуковали почетне геометријске, реалистичке и апстрактне стимулусе (3x3) у 10 фаза. Репродукције су процењиване на димензијама: склада (Х), украса (Р) и дистантности (Д). Циљеви истраживања су били да се испита: 1) да ли

постоје разлике у проценама групних и индивидуалних серијских репродукција и 2) да ли процене естетских димензија групних и индивидуалних серијских репродукција показују сличне или различите трендове. Квалитативна анализа естетских процена указује на извесне специфичне разлике. Број потврђених хипотеза у односу на добијене трендове процена појединачних естетских димензија је скоро једнак код групне и индивидуалне репродукције. Резултати потврђују да се законитости теорије естетског одлучивања са три нивоа (Огњеновић, 1980) могу применити код оба метода репродукције а тиме индиректно и код испитивања настајања индивидуалног уметничког дела.

8. Милићевић, Н. , Пејић, Б., и Комленић, М. (2016). Улога креативности и иновативности у савременом образовању. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, бр. 46-2, стр. 63-81. (M51)

У овом раду у часопису истакнутог националног значаја дат је преглед неких најважнијих приступа креативности и иновативности у контексту развоја савременог образовања. Иако је ова област веома широка и сложена, све више се увиђа њен значај као покретача економског напретка и социјалног развоја. Креативност је разматрана као процес и као продукт, а такође, и као индивидуална и општа способност. Ови различити приступи нису искључиви, па се савременом образовању може приступити са различитих аспеката. Такође, критички су анализирани правни и други акти којима је планирано подстицање и развој креативности и иновативности у образовању, као и стање у пракси. Разматран је и однос наставних планова према креативности и иновативности у погледу равнотеже између: а) различитих области; б) различитих нивоа образовања; в) поштовања правила и слободе и г) индивидуалних интересовања и способности ученика/студената. Ови апекти су илустровани резултатима ранијих истраживања аутора. Иако су у овом домену уочљиви позитивни помаци, постојећи курикулуми остављају мало простора за активности које би подстакле креативне потенцијале. Потребно је у исходима предмета дефинисати више облике знања и планирати креативније облике наставе. Подстицање и едуковање наставника у примени иновативних облика наставе и нових технологија, допринело би осавремењивању процеса учења и унапређењу квалитета наставе.

9. Милићевић, Н. (2017). Фрактали као психолошки појам. У С. Филиповић, Б. Шкорц & С. Радојчић (Ур.), *Имплицитни ред – Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду*, пп. 50-58. Београд: Универзитет уметности. ISBN 978-86-7167-058-6 <http://www.arts.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/04/Monografija-LUS-2017.-18.4.2018.-novo.pdf>

У овом раду аутор поред описа фракталних форми, даје приказ сопствених истраживања естетског доживљаја ових форми у природи, уметности на примеру Полокових слика као и математички конструисаних алгебарских фрактала.

Полазећи од налаза наведених аутора и Огњеновићеве теорије естетског одлучивања са три нивоа, испитивано је да ли се естетске процене различитих врста фрактала разликују међусобно у погледу димензија а) Хармоније, б) Украшености и ц) Дистаности. Такође је узета у обзир и обојеност ових фрактала, као и процене допадања (НД) и уметничке вредности (УВ). Стимулуси су излагани преко рачунара, појединачно сваком испитанику, без временског ограничења, а испитаник је имао задатак да сваки стимулус оцени на скалама семантичког диференцијала. Природне форме су оцењене у погледу хармоничности (Х) највишим скоровима а Полокове слике најнижим. Манделбровови фрактали су највише украшени, тј. редувантни (Р) а природне форме најмање. Слични налази су и у погледу дистантности (Д). Природне форме су оцењиване као допадљивије и уметнички највредније у односу на фрактале и

апстрактне слике. Иако резултати нису потврдили све хипотезе Огњеновићеве теорије, они су у складу са карактеристикама три врсте стимулуса. Студенти преферирају природне стимулусе али више процене Дистантности придају Фракталним формама и Полоковим сликама него детаљима из природе. У даљим истраживањима, потребно је укључити математичке фракталне вредности, јер се у ранијим истраживањима показало да се преферирају форме средњих фракталних вредности.

Аутор закључује да је пред психологијом је тек озбиљан задатак да свет фрактала уведе у свој предмет истраживања и да нађе нове могућности примене тих резултата, посебно у психологији уметности и стваралаштва.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

- Милићковић Небојша је аутор програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2014/2015 годину: Милићковић, Н., Живковић, М. и Милојковић, С. (2015). „Креативно учење и примена техника цртања“ који је одобрен од стране Завода за унапређење образовања и васпитања Републике Србије. Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2014/2015. и 2015/2016. годину. Завод за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије (ЗУОВ). Каталогски број Програма 391. <http://katalog2015.zuov.rs/Program 2015.aspx>
- Реализовање наставе и вежби на основним и мастер студијама из предмета: *Основи социјалне психологије, Психологија уметности, Методологија психолошких истраживања 1., Академско писање у психологији (ОАС), Савремене теорије у социјалној психологији, Методе и технике научног истраживања, Емпиријска истраживања уметности (МАС).*
- Сарадник ТЕМПУС пројекта (М.А.С.Т.С., број пројекта: 511170-1-ТЕМПУС-2010-1-РС-ЈПЦР) на увођењу *Мастер студија за образовање предметних наставника* и аутор курикулума и реализатор наставе за изборни курс *Методологија истраживања у образовању.*
- Један од аутора *Тестова информисаности* за пријемне испите на Основним академским студијама психологије од 2000 - 2008.године и *Теста знања* за 2019. годину.

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

1. *Повеља за унапређење квалитета настааве и успешну сарадњу са студентима* – Савез студента Филозофског факултета Универзитета у Нишу. 13.05.2015. године.

### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

#### **4.3. Менторство у изради мастер радова (7):**

1. Кандидат: Нешић Соња, бр. индекса МПН- . Мастер рад: "*Преференција ка бојама, синестезија и мотив за постигнућем*". Ментор: доц. др Небојша Милићковић; чланови комисије: проф. др Александра Костић, (председник); проф. др Јелисавета Тодоровић (председник); доц. др Гордана Ђигић (бр.пријаве ; датум одбране: 31. октобар 2019).
2. Кандидат: Јованчевић Ана, бр.индекса 309. Мастер рад: "*Телевизијске серије различитих жанрова и капацитет за ментализацију*". Ментор: доц. др Небојша

- Милићевић; Чланови комисије: проф. др Татјана Стефановић Станојевић (председник); проф. др Александра Костић, доц. др Милица Митровић (бр.пријаве 10/3-\_\_\_; датум одбране: 17.10.2018).
3. Кандидат: Наташа Станковић, бр.индекса . Мастер рад: "*Интензитет стреса и ирационална уверења као предиктори тенденција ка агресивности код командира запослених у казнено поправним заводима*". Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: доц. др Миодраг Миленовић (председник); доц. др Душан Тодоровић (датум одбране: 01.03.2018).
  4. Кандидат: Ђорђевић Немања, бр.индекса 238. Мастер рад: "*Повезаност интеграције бикултуралног идентитета и десног ауторитаризма са преференцијама модерних европских сликарских праваца*". Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: проф. др Александра Костић (председник); проф. др Снежана Стојиљковић (бр.пријаве 10/3-27 од 05.02.2018.; датум одбране: 01.03.2018).
  5. Кандидат: Јаћимовић Дени, бр.индекса 21. Мастер рад: "*Толеранција на фрустрацију оптимизам, песимизам и суочавање са стресним ситуацијама код новинара и административних радника*". Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: доц. др Миодраг Миленовић (председник); проф. др Љубиша Златановић, и проф. др Милкица Нешић. (бр.пријаве 10/8-108; датум одбране: 19.10.2015).
  6. Кандидат: Јовановић Дијана, бр. индекса 65. Мастер рад: "*Естетски доживљај женских портрета из различитих сликарских праваца*". Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић председник); доц. др Мирослав Комленић, и проф. др Срђан Марковић (бр.пријаве 10/8-40; датум одбране: 15.06.2015).
  7. Кандидат: Спасојевић Терезија, бр. индекса 139. Мастер рад: "*Емпатија-афилијативна мотивација и алтруизам код ученика средњих школа*". Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић, (председник); проф. др Снежана Стојиљковић; доц. др Мирослав Комленић (бр.пријаве 10/8-25; датум одбране: 15.04.2015).

#### **4.4. Чланство у комисијама за оцену и одбрану дипломских, мастер радова и докторских дисертација**

##### **Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација (1):**

1. Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације кандидата Стефана Ђорића „*Ефекат социјалног одбацивања, репутације и опажене поузданости на сарадњу у социјалној дилеми*“. (Д. Попадић, председник; А. Костић, члан, и Н. Милићевић, члан). Одлука Научно стручног већа за друштвено – хуманистичке науке о Именовању комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације НСВ број 8/18-01-005/19-053 од 28.06.2019.године.

##### **Комисије за оцену и одбрану мастер радова (14):**

1. Кандидат Илић Бранимир, бр. индекса 397. Тема мастер рада: *Емоционална компетенција, степен депресивности и стратегије превађавања стреса као предиктори задовољства послом код запослених*. Комисија: доц. др Душан Тодоровић (ментор), ванр. професор др Миодраг Миленовић (председник) и доц. др

- Небојша Милићевић (бр. пријаве: 10/3-120 од 14.10.2019; датум одбране: 28.10.2019).
2. Кандидат Анђелковић Милена, бр. индекса 223. Тема мастер рада: *Карактеристике личности и начин организације слободног времена*. Комисија: проф. др Бојана Димитријевић (ментор), доц. Милица Митровић (председник) и доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 10/3-116 од 11.10.2019; датум одбране: 27.12.2019).
  3. Кандидат: Милојковић Љубица, бр. индекса 320. Тема мастер рада: *Фацијални знаци маскирања и сузбијања експериментално засноване емоције туге*. Комисија: проф. др Александра Костић (ментор), проф. др Бојана Димитријевић (председник), др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 10/3-107 од 23.09.2019; датум одбране: 15.10.2019).
  4. Кандидат: Николић Тина, бр. индекса 328. Тема мастер рада: *Преферирани стил следбеништва, задовољство послом и емоционална компетенција као предиктори доживљеног стреса на раду*. Комисија: Др Душан Тодоровић (ментор), др Небојша Милићевић (председник), др Миодраг Миленовић (бр. пријаве: 10/3-97 од 23.08.2019; датум одбране: 09.09.2019)
  5. Кандидат: Петковић Александра. Тема мастер рада: *Организациона преданост, емоционална компетенција и задовољство послом као предиктори доживљеног стреса на раду*. Комисија: др Душан Тодоровић (ментор), др Небојша Милићевић (председник), др Миодраг Миленовић (датум одбране: 03.10.2018)
  6. Кандидат: Цветковић Вук, бр. индекса 344. Тема мастер рада: *Социјална и емоционална усамљеност и симптоми депресивности код извођача метал и хип хоп музике*. Комисија: др Бојана Димитријевић (ментор), др Небојша Милићевић (председник), др Весна Анђелковић (Бр. пријаве: 10/3-100 од 04.09.2019, Одбрањен: 19.09.2019.г.
  7. Кандидат: Максимовић Јелена, бр.индекса 127. Мастер рад: *"Ставови ученика и студената према особама са сметњама и тешкоћама у развоју"*. Ментор: доц. др Гордана Ђигић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић (председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-25; датум одбране: 19.01.2015).
  8. Кандидат: Ђорђевић Невена, бр.индекса 140. Мастер рад: *"Самоефикасност и успешност у обављању наставничких улога и ставови наставника основних и средњих школа према инклузивном образовању"*. Ментор: Гордана Ђигић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић (председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-22; датум одбране: 18.02.2015).
  9. Кандидат: Митровић Немања, бр.индекса 89. Мастер рад: *"Дешифровање фацијалних амблема политичара и емоционална компетентност"*. Ментор: проф.др Александра Костић; чланови комисије: доц. др Небојша Милићевић (председник); проф. др Владимир Хедрих (бр.пријаве 10/8-104; датум одбране: 16.10.2015).
  10. Кандидат: Петровић Бобана, бр.индекса 50. Мастер рад: *"Социјални утицај и фацијално изражавање гађења"* Ментор: проф. др Александра Костић; чланови комисије: Мирјана Франческо (председник); доц. др Небојша Милићевић. (бр.пријаве 10/8-100; датум одбране: 10.10.2015).
  11. Кандидат: Стевановић Ана, бр.индекса 148. Мастер рад: *"Стилови управљања разредом и ставови према инклузији"* Ментор: доц. др Гордана Ђигић; доц. др Небојша Милићевић (председник); проф.др Љубиша Златановић, Љ. (бр.пријаве 10/8-114; датум одбране: 21.10.2015).
  12. Кандидат: Стојановић Јована, бр.индекса 138. Мастер рад: *"Индивидуалне карактеристике наставника и квалитет инклузивне праксе"*. Ментор: Гордана

Ћигић; чланови комисије: проф. др Снежана Стојиљковић (председник); доц. др Небојша Милићевић (бр.пријаве 10/8-88; датум одбране: 16.09.2015).

13. Кандидат: Стојковић Милена, бр.индекса 159. Мастер рад: "Особине личности трагање за узбуђењем и преференције музичких жанрова код адолесцената". Ментор: проф.др Стојиљковић, С.; проф.др Златковић, Б. (председник); Небојша Милићевић (бр.пријаве 10/8-107; датум одбране: 19.10.2015).

14. Кандидат: Пешић Кристијан, бр.индекса 192. Мастер рад: "Одбрамбени стилови, прокрастинација и склоност ка оригиналности студената Факултета уметности и архитектонског факултета". Ментор: проф. др Снежана Видановић; проф. др Весна Анђелковић (председник); проф. др Снежана Стојиљковић, доц. др Небојша Милићевић и доц. др Јасмина Недељковић (бр.пријаве 10/3-89; датум одбране: 28.10.2016).

#### 4.4.1. Менторство у изради дипломских радова (17):

1. Јеремић Јелена, индекс 346, дипломски рад: „Емоционални профил и анксиозност код ученика музичке школе - одсек џез“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: проф. др Весна Анђелковић и проф. др Снежана Видановић (бр. пријаве: 9/8-164; датум одбране: 03.10.2016).
2. Љубојевић Јелена, индекс 934, дипломски рад: „Преференције различитих музичких жанрова и агресивност“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: проф. др Снежана Видановић, и доц. др Мирослав Комленић (датум одбране: 2016).
3. Пејчић Драгана, индекс 782, дипломски рад: „Искусство злостављања у породици и агресивно понашање ученика“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: проф. др Марина Хаџи Пешић, и проф. др Снежана Стојиљковић (бр. пријаве: 9/8-168; датум одбране: 28.09.2016).
4. Михајловић Катарина, индекс 717, дипломски рад: „Суочавање са стресним ситуацијама и ставови према умирућим пацијентима код медицинских сестара опште и хитне службе“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: Проф. др Јелисавета Тодоровић, и доц. др Гордана Ћигић (бр. пријаве: 9/8-145; датум одбране: 22.09.2016).
5. Виријевић Костић Оливера, индекс 407, дипломски рад: „Неке биографске карактеристике првих жена психолога рођених до 1914. године“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић, и проф. др Љубиша Златановић (бр. пријаве: 9/8-147; датум одбране: 27.09.2016).
6. Степић Милена, индекс 407, дипломски рад: „Повезаност вредносних оријентација, мотива постигнућа и конформизма код ученика трогодишњих и четворогодишњих школа. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић и доц. др Мирослав Комленић (бр. пријаве: 9/8-85; датум одбране: 15.06.2016).
7. Ђорђевић Тамара, индекс 752, дипломски рад: „Ефикасност визуелне претраге у зависности од испитаниковог става према музици која се емитује у току обављања задатка. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Весна Анђелковић и доц. др Миодраг Миленовић (бр. пријаве: 9/8-20; датум одбране: 24.06.2016).
8. Пешић Драгана, индекс 704, дипломски рад: „Етничке предрасуде и социјална дистанца код средњошколаца из Врања и Ниша према вршњацима исламске

- вероисповести*. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић.А. и проф. др Горан Голубовић (датум одбране: 02.03.2016).
9. Вучићевић Катарина, индекс 678, дипломски рад: „*Социјална дистанца према Ромима и процена ликова Рома у књижевности*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Горан Голубовић, и проф. др Драган Тодоровић (датум одбране: 16.12.2015).
  10. Новковић Оља, индекс 740, дипломски рад: „*Склоност ка тражењу стимулуса и Flow код студената*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Љубиша Златановић, и проф. др Снежана Видановић (датум одбране: 15.12.2015).
  11. Стефановић Јована, индекс 622, дипломски рад: „*Данинг Кругеров ефекат у самопроцени знања, смисла за хумор и креативности*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић и доц. др Мирослав Комленић (датум одбране: 03.11.2014).
  12. Филиповић Гојковић Јелена, индекс 892, дипломски рад: „*Повезаност музичких преференција са особинама личности*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић и проф. др Снежана Стојиљковић (бр. пријаве: 9/8-214; датум одбране: 2014).
  13. Пешић Милош, индекс 801, дипломски рад: „*Преференције музичких жанрова употреба музике и личност*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Весна Анђелковић и проф. др Љубиша Златановић (датум одбране: 2015).
  14. Станимировић Милена., индекс 804, дипломски рад: „*Национални идентитет и социјална дистанца ученика средњих школа из Косовске Митровице и Београда*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић и проф. др Горан Голубовић (датум одбране: 08.10.2014).
  15. Стаменковић Ана., индекс 670, дипломски рад: „*Естетски доживљај уметничких дела у зависности од особина личности*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Снежана Видановић, и проф. др Љубиша Златановић, (датум одбране: 03.10.2014).
  16. Гагић Никола, индекс 776, дипломски рад: „*Особине личности и преференције филмских жанрова код студената*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Снежана Стојиљковић, и проф. др Снежана Видановић (датум одбране: 24.12.2013).
  17. Милојковић Емилија, индекс 849, дипломски рад: „*Ставови студената и студенткиња о равноправности полова и интерперсонална оријентација*“. Ментор: доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић, и Александра Костић (датум одбране: 19.12.2013).

#### **4.4.2. Комисије за оцену и одбрану дипломских радова (15)**

1. Новковић Ана, индекс 484, дипломски рад: „*Повезаност музичких преференција, склоности ка тражењу узбуђења и задовољство животом*“ Ментор: проф. др Весна Анђелковић; чланови комисије: проф. др Снежана Видановић и доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 9/8-156; датум одбране: 04.10.2016).



2. Костадиновић Бобан, индекс 535, дипломски рад: „*Резилијентност и промена пажње код возача моторних возила*“. Ментор: проф. др Зорица Марковић; чланови комисије: доц. др Небојша Милићевић и доц. др Миодраг Миленовић (бр. пријаве: 9/8-123; датум одбране: 26.09.2016).
3. Богдановић Милица, индекс 1023, дипломски рад: „*Чиниоци школских постигнућа ромске националност*“ Ментор: доц. др Гордана Ђигић; чланови комисије: доц. др Јелена Опсеница Костић и доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 918-98; датум одбране: 08.07.2016).
4. Петковић Бојана, индекс 119, дипломски рад: „*Мотив постигнућа и анксиозност код студената музичког одсека факултета уметности у Нишу*“ Ментор: доц. др Мирослав Комленић; чланови комисије: проф. др В. Анђелковић и доц. др Небојша Милићевић (бр. пријаве: 918-88; датум одбране: 05.07.2016).
5. Милетић Бане, индекс 961, дипломски рад: „*Социјална и емоционална усамљеност и задовољство животом ученика уметничке и музичке школе*“ Ментор: Анђелковић, В. Чланови комисије: проф. др Снежана Видановић, и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 29.12.2015).
6. Илић Милица, индекс 867, дипломски рад: „*Мотив постигнућа, вредносне оријентације и квалитет живота запослених у ИТ сектору*“ Ментор: доц. др Мирослав Комленић, чланови комисије: проф. др Александра Костић, и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 16.12.2015).
7. Илић Јованка, индекс 883, дипломски рад: „*Генеративно деловање и задовољство животом код припадника војске Србије*“ Ментор: проф. др Весна Анђелковић; чланови комисије: доц. др Јелена Опсеница Костић и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 23.01.2015).
8. Васовић Маја, индекс 788, дипломски рад: „*Субјективни осећај благостања особа у дому за старе*“ Ментор: доц. др Јелена Опсеница Костић; чланови комисије: Љубиша Златановић и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране: 08.10.2014).
9. Жикић Миодраг, индекс 237, дипломски рад: „*Одбрамбени стилови и доживљај тела особа које тренирају источњачке борилачке вештине*“ Ментор: проф. др Снежана Видановић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић, и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 03.09.2014).
10. Милојевић Мира, индекс 189, дипломски рад: „*Емпатичност и самопоштовање адолесцената у хранитељским породицама*“ Ментор: проф. др Весна Анђелковић, чланови комисије: доц. др Небојша Милићевић и проф. др Јелисавета Тодоровић (датум одбране 19.03.2014).
11. Ерцеговић Весна, индекс 781, дипломски рад: „*Време реакције на једноставне визуелне и аудитивне дражи у функцији начина давања одговора*“ Ментор: проф. Јовиша Обреновић; Чланови комисије: доц. др Миодраг Миленовић, и Небојша Милићевић (датум одбране 16.07.2014).
12. Милосављевић Тања, индекс 781, дипломски рад: „*Социјална и емоционална усамљеност и самопоштовање студената прве године студија*“ Ментор: проф. др Љубиша Златановић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 17.01.2014).
13. Ђорђевић Сања, индекс 998, дипломски рад: „*Васпитни стилови мајки и социјална дистанца њихове деце према особама са сметњама у развоју*“ Ментор: проф. др

Јелисавета Тодоровић; чланови комисије: доц. др Небојша Милићевић и доц. др Гордана Ђигић (датум одбране: мај 2013).

14. Петровић Ива, индекс 588, дипломски рад: „*Повезаност прокрастинације и самопоштовања код студената*“. Ментор: проф. др Љубиша Златановић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић и доц. др Небојша Милићевић (датум одбране 13.03.2013).
15. Стевановић Мирјана, индекс 1095, дипломски рад: „*Став према друштвено негативним појавама, песимизам и ауторитарност*“ Ментор: проф. др Владимир Нешић; чланови комисије: проф. др Јелисавета Тодоровић, и доц. др Небојша Милићевић (Број пријаве: 19/3; датум одбране 03.02.2012.)

#### **4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (4):**

1. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор и звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Сензорни процеси и Мотивација и емоције)*, у саставу: 1. Проф. др Миленовић, М., председник, 2. доц. др Небојша Милићевић члан и 3, проф. др Марковић, С. (члан). На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу. Конкурс је у току.
2. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор и звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Академско писање у психологији и Савремене теорије у социјалној психологији)* у саставу: 1. доц. др Небојша Милићевић, председник, 2. проф. др Александра Костић, члан и 3. проф. др Драган Попадић, члан. Одлука Изборног већа Број: од 30.09.2018. Изабрани кандидат (реизбор): Стефан Ђорић.
3. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника у настави за научну област *Психолошке науке, ужу научну област Психологија и мерење у психологији*, у саставу: 1. доц. др Давидовић Ракић, Ј., председник, 2. доц. др Небојша Милићевић, члан и 3. проф. др Тошковић, О., члан. На основу одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Косовској Митровици, Универзитета у Приштини, број. 998 од 20.04.2016. Изабрани кандидат: Сенка Костић.
4. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцент у настави за научну област *Психолошке науке, ужу научну област Психологија и мерење у психологији*, у саставу: 1. проф. др Тошковић, О, председник, 2. доц. др Небојша Милићевић, члан и 3. доц. др Тодоровић, Д., члан. На основу одлуке Декана Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; датум: 24.09.2014. (Конкурс објављен у публикацији „Послови“ 01.10.2014.) и Одлуке Изборног већа Филозофског факултета. Изабрани кандидат: др Давидовић Ракић Јелена.
5. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор и звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Психологија уметности и Методологија психолошких истраживања I)* у саставу: 1. доц. др Небојша Милићевић, председник, 2 доц. др Комленић М., члан и 3. проф. др Шкорц, Б., члан. Одлука Изборног већа Број: 263/1-5-01 од 30.09.2015. Изабрани кандидат: Стефан Ђорић.

6. Члан Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника Филозофског факултета Универзитета у Нишу у звање асистент за ужу научну област *Психологија (Социјална перцепција и Психологија учења I)*, у саставу: 1. проф. др др Костић, А., председник, 2. доц. др Комленић М., члан и 3. доц. др Небојша Милићевић члан. На основу Одлуке Изборног већа Филозофског факултета, Универзитета у Нишу Број: 117/1-4/01 од 30.04.2014. Изабрани кандидат: Марија Младенов.

## **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

### **Допринос развоју наставе и студијских програма:**

- Израда курикулума на основним и мастер студијама: *Основи социјалне психологије, Психологија уметности, Методологија психолошких истраживања 1., Академско писање у психологији (ОАС), Савремене теорије у социјалној психологији, Методе и технике научног истраживања, Емпиријска истраживања уметности (МАС).*
- Члан и један од руководиоца тима који је радио на структурисању програма и припреми материјала за акредитацију и реакредитацију основних (ОАС), мастер студија психологије (МАС) 2008. и 2014. године и докторских студија (ДАС) 2018, године као Управник Департмана за психологију и члан КАПК на Факултету.
- Израда студијског програма и курикулума на модулу *Социјална психологија* на мастер академским студијама психологије (МАС).
- Реализација неколико *work shopova* из Телесне психотерапије у оквиру предмета *Психотерапија и саветовање* у сарадњи са проф. др Марином Хаџи Пешић.

### **Организација и вођење научних скупова:**

- Члан Организационог одбора међународне конференције *12. Дани примењене психологије*, 30.09.-01.10.2016. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - *12th Days of Applied Psychology 2015* (Одлука ННВ Филозофског факултета Број 72/1-13-4-01 од 17.02.2016.).
- Члан Организационог одбора 6. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет – НИСУН – 6* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 11. и 12. новембар 2016. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2016).
- Члан Организационог одбора међународне конференције *11. Дани примењене психологије*, 30.09.-01.10.2015. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу *11th Days of Applied Psychology 2015* (Одлука Већа Департмана за Психологију од 23.01.2015. и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3. ISBN: 978-86-7379-384-9; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2015.pdf>
- Члан Организационог одбора и рецензент Тематског Зборника *5. Научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет – НИСУН – 5* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 13. и 14. новембар 2015. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2015).
- Члан Организационог одбора међународне конференције *10. Дани примењене психологије*, 26.09.-27.09.2014. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - *10th Days of Applied Psychology 2014. International conference: Individual and the Environment* (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.6.

ISBN 978-86-7379-338-2; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2014.pdf>

- Члан Организационог одбора и рецензент Тематског зборника 4. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН – 4* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 15. и 16. новембар 2014. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2014).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 9. *Дани примењене психологије*, 27.09.-28.09.2013. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3.
  - Члан организационог одбора 3. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН - 3* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 15. и 16. новембар 2013. (Одлука ННВ 2013).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 8. *Дани примењене психологије*, 28.09.-29.09.2012. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.2. ISBN 978-86-7379-257-6; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2012.pdf>
  - Члан Програмског одбора међународног научног скупа *Психологија и уметност И /2012* Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, Косовска Митровица. Нишки Културни Центар, Ниш.
  - Члан организационог одбора 2. Научног скупа са међународним учешћем *Наука и савремени универзитет –НИСУН - 2* Филозофског факултета, Универзитета у Нишу 16. и 17. новембар 2012. (Одлука ННВ Филозофског факултета у Нишу, 2012).
- 
- Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 7. *Дани примењене психологије*, Психологија комуникације – Psychology of Communication, 23.09.-24.09.2011. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.3. I SBN: 978-86-7379-228-6; <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2011.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 6. *Дани примењене психологије*, 24.09.-25.09.2010. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр.1. ISBN: 978-86-7379-199-9. <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2010.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 5. *Дани примењене психологије*, септембар 2009. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 4. *Дани примењене психологије*, 28.-29.новембар 2008. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу). Зборник резимеа, стр. 63. ISBN 978-86-7379-168-5. <http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2008.pdf>
  - Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем 3. *Дани примењене психологије*, 28.-29.септембар 2007. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ

Филозофског факултета у Нишу). Књига резимеа, стр. 80.  
<http://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP2007.pdf>

- Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *2. Дани примењене психологије*, 28.-29.септембар 2006. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).
- Члан Организационог одбора Конференције са међународним учешћем *1. Дани примењене психологије*, септембар 2005. на Филозофском факултету Универзитета у Нишу - (Одлука Већа Департмана за Психологију и ННВ Филозофског факултета у Нишу).
- Секретар Програмског и Организационог одбора *48. Научног скупа Сабор психолога Србије у Врњачкој Бањи 2000.*

#### **Учешће у телима и органима Факултета и Универзитета:**

- Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу за период од 2015-2018 (Одлука Департмана за психологију од 01.10.2015 и Одлука ННВ од 2015).
- Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу од 2012-2015 (Одлука ННВ од 2012).
- Члан Наставног научног већа за период од 2012.-2014. године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета).
- Члан Наставног научног већа за период од 18. јуна 2014. године до 17.јуна 2017.године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета Број 158/1-1-01 У Нишу, 18. јуна 2014).
- Председник Дисциплинске Комисије Филозофског факултета 2015. године.
- Члан Комисије за акредитацију и проверу квалитета 2013.-2015.г. (Одлука ННВ бр. 109/1-11-5-01 од 27.03.2013.)
- Секретар Студијске групе за Психологију 2005/2006.године.
- Секретар Студијске групе за Психологију 2000/2001. године

#### **Учешће у комисијама за спровођење конкурса за упис на основне, мастер докторске студије психологије:**

- Заменик председника Комисије за спровођење пријемног испита на основним студијама психологије у школској 2016/17; 2015/16 (Одлука ННВ 175-1-9-01 од 20.05.2015), 2014/15 и 2013/14. години.
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на мастер студијама психологије у школској 2014/15; 2013/14. и 2012/13.години.
- Члан Комисије за рангирање кандидата на пријемном испиту на мастер студијама психологије у школској 2016/17.; 2015/16. години, (Одлука ННВ 175/1-10-01 од 20.маја 2015).
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на докторским студијама психологије у школској 2016/17. години.
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита на мастер студијама психологије у школској 2015/16; 2014/15; 2013/14. и 2012/13. години.
- Председник Комисије за спровођење пријемног испита на основним студијама психологије у школској 2012/13. години.

#### **Допринос ваннаставним активностима студената:**

- Истраживачке активности у оквиру Лабораторије за експерименталну психологију Департмана за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 2000-2016. године. Лабораторија је одлуком НСВ 190/1-12-11 од 14. јула 2004. постала део Иновативних ентитета и ресурса Универзитета у Нишу (поред 24 истраживачких ентитета других факултета) и добила је своје место на сајту Универзитета: *svoje mesto na sajtu Univerziteta*:<https://www.ni.ac.rs/univerzitet/o-univerzitetu/inovativni-entiteti-univerziteta-u-nisu/39-entitet/175-laboratorija-za-ekperimentalnu-psihologiju->
- Сарадник је и члан Удружених Лабораторија за истраживање мозга, са седиштем у Београду ради извођења и реализовања заједничких истраживања и пројеката.
- Организатор и реализатор већег броја студентских истраживања у области Психологије уметности и Емпиријске естетике. Највећи број тих радова је презентован на домаћим и иностраним научностручним скуповима (нпр. Емпиријска истраживања у психологији - Филозофски факултет Универзитета у Београду од 2000-2016; Међународни конгреси Интернационалног удружења за емпиријску естетику /ИАЕА/ у Лисабону 2004, Дрездену 2010, Тајвану /Таипеи/ 2012 и Бечу 2016. и др.).
- Сарадња са Удружењем студената психологије– ПСИХО-Н и Психолошким саветовалиштем студената Универзитета у Нишу, чији је и један од оснивача.
- Реализовано је 2009. до 2010. године укупно 10 (десет) *Округлих столова и тематских предавања* у оквиру филмских трибина у организацији Нишког Културног Центра, Центра за унапређење квалитета живота „Корак до здравља“, Удружења за емпиријска истраживања уметности у Великој Сали НКЦ.
- Реализатор тромесечне едукације са групом студената психологије 1.03.до 30.05. 2008. године: „*Примена теорије динамичких компетенци на развој креативности*“ под вођством проф. др Предрага Огњеновића у сарадњи са Удруженим лабораторијама за испитивање људског мозга у Београду и Удружењем за емпиријска истраживања уметности.

#### **Сарадња са другим институцијама:**

Учешће у организацији сарадње и склапању Уговора о пословној сарадњи и обављању стручне праксе студената са више институција у граду:

- Завод за васпитање омладине у Нишу, Уговор 23/9-01 од 23.03.2016
- Војна Болница у Нишу, Уговор бр.23/16-01 од 19.05.2015
- Клинички Центар у Нишу, Уговор бр 4205 од 11.02.2016.
- Центар за помоћ деци у Нишу, Уговор 23/32-01 од 02.10.2014, итд.

#### **Међународна сарадња:**

- BelGU – Belgorod State University (BSU) – Русија: студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.-09.05.2015.г. Потврда бр. 38 од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3- 25.10.2013. Договорена је сарадња са више Факултета и Департмана а посебно са Факултетом за психологију и њиховим Деканом проф. др Татјаном Н. Разуваевом и Шефом Департмана за Студије културе и Политичке науке, проф. А. Павловном Кривец. Такође, разговарано је о сарадњи са вице-ректором Белгородског универзитета Татјаном В. Балабановом и директором Белгородске телевизије РОССИЯ 1, Помельников Юрий Ивановичем. Одржана су два предавања за мастер студенте Белгородског Универзитета у Русији на Департману за Студије културе и Политичке науке: 28.04.2015. Небојша Милићевић и Дејан Марковић: *Психолошки аспекти политике*; и 07.05.2015. Невен Обрадовић и Небојша Милићевић: *Језик и медијска култура комуникација у Србији*.

## 7. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду укупну научно-стручну делатност кандидата, Комисија сматра да др **Небојша Милићевић**, доцент, и с п у њ а в а све услове за избор у звање ванредни професор, према Закону о високом образовању РС, Статуту Универзитета у Нишу (Сл. гл. 8/14) као и Ближим критеријумима за избор наставника Универзитета у Нишу од 24. априла 2017. (у пољу друштвено-хуманистичких наука):

- (1) испуњени услови за избор у звање доцент и докторат из области за коју се бира (члан 14. тачка 1);
- (2) позитивна оцена педагошког рада (члан 14. тачка 3);
- (3) остварене активности у више од три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (члан 14. тачка 4);
- (4) руковођење више од два дипломска [укупно 17] или мастер рада [укупно 7]
- (5) објављена научна монографија М42 са ИСБН бројем (члан 14. тачка 5);
- (6) учешће у научним пројектима (члан 14. тачка 6);
- (7) од избора у претходно звање рад објављен у часопису факултета Универзитета у Нишу као првопотписани аутор [укупно 1] (члан 11. тачка 7);
- (8) објављена два рада у часописима који се издају на енглеском [укупно 2] и руском језику [укупно 1] у којима је бар у једном раду првопотписани аутор рада (укупно 2) (замена за часопис категорије М 23 по члану 11. тачка 8);
- (8. а) објављена два рада у часописима који се издају на енглеском [укупно 3] и у којима је бар у једном раду првопотписани аутор рада [укупно 2] (замена за часопис М23 по члану 19. за конкурсе расписане до 31.12.2020);
- (9) од последњег избора више од четири рада излагања на међународним [укупно 11] или домаћим [укупно 6] научним скуповима (члан 14. тачка 9);

Комисија, на основу свега наведеног, са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се др Небојша Милићевић и з а б е р е у звање ванредни професор за ужу научну област психологија (*Психологија уметности и Основи социјалне психологије*) на Департману за психологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

У Београду и Нишу,

26. 10. 2019

Комисија за писање извештаја:



**Проф. др Бојана Шкорић,**  
редовни професор  
Факултет ликовних уметности,  
Универзитет уметности у Београду  
(Ужа научна област Психологија)



**Проф. др Владимир Нешић,**  
професор емеритус  
Филозофски факултет, Универзитет у Нишу  
(Ужа научна област Психологија)



**Проф. др Александра Костић,**  
редовни професор у пензији  
Филозофски Факултет, Универзитет у Нишу  
(Ужа научна област Психологија)