



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 16.7.2019.

Орг. Јед.	Број	Прилог	Вредност

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Српска и компаративна књижевност (Упоредно процавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу)
Датум расписивања конкурса:	19. 6. 2019.
Конкурс објављен у:	Лист „Послови НСЗ“, број 834, стр. 49 Сајт Филозофског факултета у Нишу https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа
28. 6. 2019.	бр. 8/18-01-005/19-016

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Радивоје Микић	Редовни професор 1. 06. 2005.	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2	Др Зорана Опачић	Ванредни професор 7. 10. 2014.	Књижевност за децу	Учитељски факултет Универзитета у Београду
3	Др Ирена Арсић	Редовни професор 15. 06. 2018.	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Данијела Д. Костадиновић
- 2) _____ / _____

3) _____ / _____

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Данијела, Драгољуб, Костадиновић, доктор филолошких наука
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	29. 04. 1973. године, Лесковац
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Наставник – Доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу на Департману за српску и компаративну књижевност (Упоредно проучавање јужнословенских књижевности, Књижевност за децу, Приповедачи хрватске модерне, Савремена македонска поезија)

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Студијски програм, група (смер, одсек):	Студијска група за српскохрватски језик и југословенске књижевности
Година уписа	1991/92.
Година завршетка	1996.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог за српскохрватски језик и југословенске књижевности
Просечна оцена	9, 09

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности; Македонска књижевност
Година уписа	1997/98.
Година завршетка	2003.
Стечени назив	Магистар књижевних наука
Просечна оцена	9, 20
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Приповедачка проза Живка Чинга (модели и техника приповедања)
Ментор у изради	Проф. др Слободан Марковић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности; Српска и компаративна књижевност
Година уписа	2009.
Година завршетка	2014.

Стечено научно звање	Доктор филолошких наука
Просечна оцена	Одбрањена теза
ТЕМА докторске дисертације	<i>Елементи магичног реализма у прози Слободана Џунића и Живка Чинга</i>
Датум одбране	10. 7. 2014.
Ментор у изради	Проф. др Радивоје Микић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Звање и датум првог избора у академско звање	13. 5. 1998.
Ужа научна област	Хрватска и Македонска књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, 26. 12. 2014. године; одлука Научно-стручног већа за хуманистичке науке, број: 8/18-01-008/14-009
Ужа научна област	Српска и компаративна књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1997–1998.	Наставник српског језика у основној школи „Трајко Стаменковић“ у Лесковцу
1998–2004.	Асистент-приправник за предмете Хрватска и Македонска књижевност на Студијској групи за српски језик и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
2004–2008.	Асистент за ужу научну област Општа и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности</i>)
2008–2011.	Асистент за ужу научну област Општа и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
2011–2014.	Асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)
2015–данас	Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (<i>Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу</i>)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
август, 1997.	XXX међународни Семинар за македонски језик, књижевност и културу Охрид, Северна Република Македонија
3–23. 8. 1998.	XXXI међународни Семинар за бугарски језик и културу, Универзитет „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Трново, Р Бугарска
8–22. 8. 2000.	XXXIII међународни Семинар за македонски језик, књижевност и културу, Охрид, Северна Република Македонија
5. 11–5. 12. 2004.	Интернационална школа за руски језик и књижевност, Пушкинов институт, Москва, Руска федерација
13–27. 6. 2015.	48. међународни семинар за македонски језик, књижевност и културу, Охрид, Северна Република Македонија
5–6. 12. 2015.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности 2015/16. године. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Каталогски број Семинара: 668, компетенције К1. Тема предавања: Утицај нордијске школе на драмско стваралаштво Мирослава Крлеже, 16 сати</i>
11–26. 6. 2016.	49. међународни семинар за македонски језик, књижевност и културу, Охрид, Северна Република Македонија
22–23. 4. 2017.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности 2017. године. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Каталогски број Семинара: 717, компетенције К1. Тема предавања: Проза за децу и омладину Бранка Ћопића, 16 сати</i>
8–9. 12. 2018.	<i>Савремени приступи у настави српског језика и књижевности 2018. године. Каталогски број Семинара: 840, компетенције К1. Тема предавања: Статус јужнословенских књижевности у наставним програмима и наставној пракси, 16 сати</i>
21. децембар, 2018.	Филошка трибина: „Македонски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Србије и српски језик, књижевност и култура у образовном систему Републике Македоније“. Македонски културни центар „Блаже Конески“/Градска библиотека Панчево. Тема предавања: <i>Статус македонске књижевности на универзитетима у Србији</i>

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2015–данас	Члан Фондације за културну и научну афирмацију и презентацију „Македонија презент“ (Скопје, Северна Република Македонија)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА**2.1. НАУЧНИ РАД****Публикације након претходног избора**

Пуни библиографски подаци о публикацији		
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)	М ...	бодова
Данијела Костадиновић (2016), (ур.), <i>Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сърби и българи</i> , тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Нишу 8. маја 2015. године, Библиотека <i>Сусрети</i> , Књ. 12, Филозофски факултет/Великотърновский университет, Ниш/Велико Търново. ISBN 978-86-7379-411-2 COBISS.SR-ID 2232110, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici	М 18	2
М20 (М21, 22.... М28)		
Данијела Костадиновић (2017), <i>Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Цунића</i> , <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , Књига LXV, свеска 2, главни и одговорни уредник Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, стр. 681–693. UDK 821.163.41-32.09 Džunić S. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138, http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/ZMSKJ652.pdf	М 24	4
Данијела Костадиновић (2019), <i>Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја</i> , <i>Црквене студије</i> , Год. XVI, Број 16/1, главни и одговорни уредник Драгиша Бојовић, Центар за црквене студије, Ниш, 2019. UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446 = <i>Crkvene studije</i> COBISS.SR-ID 115723532, http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php	М 24	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Данијела Костадиновић (2016), <i>Компаративно виђење прозе Слободана Цунића и Живка Чинга у контексту појаве магичног реализма у европским књижевностима</i> , <i>XLII Међународна научна конференција на XLVIII Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура (13 јуни до 27 јуни 2015 година во Охрид)</i> , Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје/Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 335–352. УДК 821.163.3:821.163.41}.091 821.163.41:821.163.41:821.163.3}.091 ISBN 978-9989-43-387-0 COBISS.SR-ID 102971658	М 33	1
Данијела Костадиновић (2016), <i>Фелтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића</i> , <i>Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сърби и българи</i> , тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Нишу 8. маја 2015. године, приредила Данијела Костадиновић, Библиотека <i>Сусрети</i> , Књ. 12, Филозофски факултет/Великотърновский университет, Ниш/Велико Търново, стр. 249–261. UDK 821.163.41.09-92 Поповић Ђ. ISBN 978-86-7379-411-2 COBISS.SR-ID 2232110, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici	М 33	1
Данијела Костадиновић (2015), <i>Функција и значење бројева у Прози Живка Чинга</i> , <i>Језик, књижевност, значење / Language, Literature, Meaning</i> , Књига сажетака / <i>Book of Absrtacts</i> Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 24–25, стр.	М 34	0,5

48.		
Данијела Костадиновић (2017), <i>Значење произведених Саве Димитријевића у процесу развоја српске литературе у дијалекту</i> , 13–15. октобар, Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима, Књига резимеа, Преглед, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет, Департман за српски језик, Департман за српску и компаративну књижевност, Западни универзитет у Темишвару, Филолошки, историјски и теолошки факултет, Савез Срба у Румунији, Темишвар, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Ниш, стр. 17–18. ISBN 978-86-7379-462-4 COBISS.SR-ID 247417868	М 34	0,5
Данијела Костадиновић (2017), <i>Карневалска слика света у прози Слободана Џунића</i> , Тезе и резимеи, 2017, МСЦ, Београд, стр. 62. ISBN 978-86-6153-469-0	М 34	0,5
Данијела Костадиновић (2018), <i>Магични реализам у теоријском контексту</i> , 27–28. април, <i>Језик, књижевност, теорија / Language, Literature, Theory</i> , Књига сажетак / Book of Abstracts, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за англистику, Ниш, стр. 47–48.	М 34	0,5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Данијела Костадиновић (2019), <i>Магични реализам Слободана Џунића</i> , Албатрос плус, Едиција Поетика, Београд, 247 стр.: табеле, обрасци; 20 см. ISBN 978-86-6081-291-1 COBISS.SR-ID 274633740; 821.163.41.09-32 Џунић. С. *Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (број: 408/1-6-1-01 од 26. децембра 2018. године), за наведену монографију прихваћене су позитивне рецензије проф. др Радивоја Микића, проф. др Снежане Самарције и проф. др Данијеле Поповић Николић. Рецензенти су именовани на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (број одлуке Наставно-научног већа: 286/1-16-1-01 од 3. октобра 2018)	М 42	7
Данило Коцић (ур.), Данијела Костадиновић (2015), <i>Лесковачки тисци и њихово доба</i> , том I-II, друго, измењено и допуњено издање студије <i>Лесковачки тисци – трагови и трагања</i> , ауторско електронско издање, Лесковац, стр. 355–377. ISBN 978-86-82997-62-7 COBISS. SR-ID 136181260, https://novinardkocic.files.wordpress.com/2016/03/danilo-kocic-leskovac48dki-pisci-drugi-tom-2016.pdf	М 45	1,5
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Данијела Костадиновић (2016), <i>Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе Планине Слободана Џунића</i> , <i>Philologia Mediana</i> , бр. VIII, главни и одговорни уредник Ирена Арсић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 253–265. УДК 821.163.41.09-31 Џунић С. 82.09:2-264 ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID171242508, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8	М 51	3
Danijela Kostadinovic (2018), <i>Features of short stories for children by Mošo Odalović, Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research</i> , Vol ^o 3, No 6, Goce Delcev University, Faculty of Philology, Stip, Republic of Macedonia, pp. 209–216. UDK 81 UDK 82 UDK 008 ISSN 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online), https://js.ugd.mk/index.php/PAL	М 52	1,5
Данијела Костадиновић (2017), <i>Модална ограничења фикционалних индивидуа у прози Слободана Џунића / Modal Restrictions of the Fictional Persons in Slobodan Dzunic's Narrative Fiction</i> , <i>Studia philologica</i> , Vol. 36/1, Филологически проучања на Великотърновскиј универзитет „Св. св. Кирил и Методиј“, Том 36/1, Universitatis Velikotarnovensis, Универзитетско издаваштво „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Търново, Република	М 53	1

България, стр. 287–299. ISSN 2534-928X (print) ISSN 2534-9236 (online), https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/eng/arch.aspx		
* У часопису <i>Studia philologica</i> , Vol. 36/1 и Vol. 36/2, публикувани су реферати саопштени на Међународној научној конференцији „Езици, култури, комуникаци“, одржаној 3. и 4. јуна 2016. годин на ВТУ „Св. св. Кирил и Методиј“, Република България.		
Danijela Kostadinovic (2019), <i>Symbolism and musical aspects of wind in the short story Zurlo's most beautiful day by Zhivko Chingo, Palimpsest, International journal for linguistic, literary and cultural research</i> , Vol ^o 4, No 7, Goce Delcev University, Faculty of Philology, Stip, Republic of Macedonia. 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online) https://js.ugd.mk/index.php/PAL	M 52	1,5
*Потврда да је рад прихваћен за јулски број међународног часописа <i>Палимпсест</i> , достављена је у конкурсној документацији.		
Danijela Kostadinovic (2018), „Unexpected alternation of reality“: <i>Magical realism in painting and literature, FACTA UNIVERSITATIS, Series: Visual Arts and Music</i> , Vol ^o 4, No 2, University of Niš (Republic of Serbia), pp. 35–49. https://doi.org/10.22190/FUVAM1802035K UDK 75.035/.036+82.035/.036 “18“ ISSN 2466 – 2887 (Print) ISSN 2466 – 2895 (Online) COBISS.SR-ID 218522636	M 54	2
Данијела Костадиновић (2016), <i>In memoriam: Миролуб Стојановић (1941–2016)</i> , <i>Славистика XX</i> , Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 780–782. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16, http://slavistickodrustvo.org.rs/?portfolio=slavistika-xx-2016	M 56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Данијела Костадиновић (2018), <i>Историја и појединац у роману Госпођица Иве Андрића, Дело Иве Андрића</i> , Примљено на III скупу Одељења језика и књижевности 27. марта 2018. године на основу рецензија проф. др Снежане Самарџије, проф. др Јована Делића и проф. др Радивоја Микића, уредник академик Миро Вуксановић, САНУ, Научни скупови, Књига CLXX, Одељење језика и књижевности, Књига 30, Београд, стр. 469–483. 811.163.41.09 Андрић И. (082) 821.163.41.09“19“(082) ISBN 978-86-7025-773-3 COBISS-ID 264904972	M 63	1
Данијела Костадиновић (2018), <i>Народна култура и проза Слободана Џунића, Савремена српска проза, Народна култура и савремена српска проза</i> , зборник бр. 30, главни и одговорни уредник Веролуб Вукашиновић, Трстеник, стр. 165–180. 821.163.41.09 Вуксановић М. (082) 012 Вуксановић М. 821.163.41.09“19/20“3(082) ISBN 978-86-83191-77-2 COBISS.SR-ID 269369868	M 63	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Данијела Костадиновић (2005), <i>Фантастика у Равној земљи Ташка Георгиевског, XXXI научна конференција на XXXVII Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура</i> , (Охрид, 16–17 август 2004), уредио Максим Каранфиловски, Универзитет „Св. Кирил и Методиј, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 268–285, http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/2004-Literatura.pdf ISBN 9989-43-218-X (broš.) COBISS.SR-ID 30528866	M 33	1
Данијела Костадиновић (2008), <i>Македонска књижевност у лесковачком</i>	M 33	1

издаваштву (1945–2000), Српско-македонске књижевне и културне везе, Зборник реферата са меѓународне научне конференције одржане у Нишу од 15. до 17. новембра 2007, Библиотека Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку, Књига 11, уредио Мирољуб Стојановић, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Одсек за књижевност/Учитељски факултет Врање, Ниш, стр. 279–291. ISBN 978-86-7025-468-8 UDK 821.163.3.09:050(497.11 Leskovac)"1945/2000" COBISS.SR-ID 151623180		
Данијела Костадиновић (2010), <i>Појава књижевности на српском језику на тлу Македоније између два светска рата, Меѓународен македонистички собир</i> , реферати од научниот собир одржан 29–31. август во Охрид, уредили Максим Каранфиловски, Илија Велев и Лилјана Макариоска, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 517–527. ISBN 978-9989-724-88-6 UDK 881.163.3 (062) COBISS.MK-ID 85259786	М 33	1
Данијела Костадиновић (2010), <i>Тело у кратким говорним формама лесковачког краја, Тело и одело у култури Срба и Бугара / Тяло и дрехи в културата на сърби и българи</i> , уредио Владимир Јовановић, Филозофски факултет, Ниш, стр. 99–113. ISBN 978-86-7379-192-0 (брош.) UDK 811.163.41'373.2:811.163.2'373.2(082) 316.72:646(082) 391(091)(497.11+497.2)(082) COBISS.SR-ID 174693900	М 33	1
Данијела Костадиновић (2011), <i>Семантика личних имена у роману Ветрови Старе планине Слободана Џунића, Име у култури Срба и Бугара / Името в културата на Сърби и Българи</i> , приредила Дубравка Поповић Срдановић Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 283–294. ISBN 978-86-7379-242-2 UDK 821.163.41-31.09 Џунић. С COBISS.SR-ID 191056908	М 33	1
Данијела Костадиновић (2011), <i>Идеализација и демистификација историје у роману Пустиања Ђорђи Абаџиева, XXXVII Научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 15–16. јули 2010</i> , уредио Иван Доровски, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 167–177. ISBN 978-9989-43-305-4 UDK 821.163.3-31.09 COBISS.MK-ID 88805898	М 33	1
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Данијела Костадиновић (1999), <i>Психолошко у романима Абаџиева и Георгиевског: екстрвертни и интровертни психолошки типови</i> , Библ. Семинарских и дипломских радова, коло II, књига 6, Филозофски факултет у Нишу, 114. стр; 20 см. ISBN 86-7379-057-3 UDK 886.6.01-31 COBISS.SR-ID 79784716	М 42	7
Данијела Костадиновић (2010), <i>Одблесци, одјеци: српске теме македонске књижевности</i> , Библиотека Калем, књ. 13, Алтера, Београд, 150 стр.; 20 см. ISBN 978-86-6007-043-4 (брош.) UDK 821.163.3.09"19/20" 821.163.41(497.17).09"19" COBISS.SR-ID 176504332	М 42	7
Данијела Костадиновић (2000), <i>Добра мисла оро игра</i> , Библ. Баџина, књ. 1, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу/Филозофски факултет, СГ за српски језик и књижевност, Ниш, 220 стр; 24 см. ISBN 86-7379-069-7 UDK 886.1-84:398 COBISS.SR-ID 86144268	М 43	5
Снежана Милосављевић Милић (ур.), <i>Данијела Костадиновић (2005), „Од нејасне мисли до песме“; Нишки есејисти и критичари (антологија)</i> , Просвета, Ниш, стр. 495–503. ISBN 86-7455-672-8 (karton) UDK	М 45	1,5

821.163.41.09(091) 821.163.41.09(082) 821.09(082) 821.09:398(082) COBISS. SR-ID 126226700		
Костадиновић, Д., С. Божић, А. Костадиновић. (2008), „Научни пројекат Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку“, 20 година књиге: прилози и прикази, приредиле Милунка Митић и Јордана Марковић, Огранак Вукове задужбине у Нишу, Ниш, стр. 57-87. ISBN 978-86-909045-1-8 (karton) UDK 811.163.41(082) 821.163.41(082) COBISS. SR-ID 150023692	M 45	1,5
Данијела Костадиновић (2007), „Библиографија Мирољуба Стојановића“, <i>Људско лице историје у књижевности</i> , Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 213–233. ISBN 86-7391-016-1 (broš.) UDK 821.163.41.09 821.163.3.09 012 Stojanović M. COBISS.SR-ID 136788492	M 45	1,5
Данијела Костадиновић (2013), <i>Народна поређења из лесковачког краја</i> , <i>Philologia Mediana</i> , Година V, број 5, уредила Ирена Арсић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 541–559. ISSN 1821-3332 UDK 821.163.41.09-84 COBISS.SR-ID 17142508	M 46	1
Мирољуб Стојановић, Данијела Костадиновић (2003), <i>Библиографија проф. др Миљка Јовановића, Година XIV, Број 7, уредио Мирољуб Стојановић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 5–12. ISSN 1451-5452 UDK 016:929 Јовановић М. COBISS.SR-ID 1112437888</i>	M 47	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Данијела Костадиновић (2010), <i>Историја појма магични реализам</i> , <i>Philologia Mediana</i> , Година II, број 2, уредила Ирена Арсић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 116–126. ISSN 1821-3332 UDK 7.038.6 82.02"20" COBISS.SR-ID 187406860	M 51	3
Данијела Костадиновић (2011), <i>Приповедач Пасквелије Живка Чинга, Година XIV, Број 7, уредио Мирољуб Стојановић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, стр. 5–12. ISSN 1451-5452 UDK 016:929 Јовановић М. COBISS.SR-ID 1112437888</i>	M 52	1,5
Данијела Костадиновић (2014), <i>Апокалипса и знакови 'последњих времена' у прози Живка Чинга, Књижевна академија/Literary Academy: international scientific magazine</i> , бр. 1–2, уредио Христо Петрески, Скопје, Северна Република Македонија, стр. 7–22. ISSN 1409-9438 UDK 82 COBISS.SR-ID 55208714	M 53	1
Danijela Kostadinovic (1998), <i>Sacrifice and Self-sacrifice in literature, Facta universitatis, Series Linguistic and literature, Vol 1, N°5, University of Niš (Republic of Serbia)</i> , pp. 355–358. YU ISSN 0354-4702	M 56	0,5
Данијела Костадиновић (1999), <i>Научни скуп Књижевно дело Радоја Домановића – ново читање, Славистика, IV, Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 355–358. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16</i>	M 56	0,5
Данијела Костадиновић (2001), <i>Симпозијум о животу и делу Велимира Живојиновића Massuke, Славистика, V, Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 105–115. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16</i>	M 56	0,5
Надежда Лаиновић Стојановић, Данијела Костадиновић (2002), <i>Окупљање југословенских слависта у Нишу, Славистика, VI, Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 332–334. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16</i>	M 56	0,5
Данијела Костадиновић (2002), <i>Повратак поезији Велимира Рајића, Славистика VI, Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 336–337. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16</i>	M 56	0,5

Данијела Костадиновић (2002), <i>Сећање на професора Саву Пенчића</i> , <i>Славистика IX</i> , Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 441–443. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M 56	0,5
Данијела Костадиновић (2003), <i>Нови поглед на живот и дело Јаше Продановића</i> , <i>Славистика VII</i> , Славистичко друштво Србије, Београд, стр. 332–334. ISSN 1450-5061 УДК 811.16+821.16	M 56	0,5
Данијела Костадиновић (2009), <i>Утемељивачи теорије митологије</i> , <i>Philologia Mediana</i> , Год. I, бр. 1, уредила Ирена Арсић, Филозофски факултет, Ниш, стр. 294–301. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 171242508	M 56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Данијела Костадиновић (2001), <i>Рефлекси револуције у поезији Вељка Видаковић</i> , <i>Разапета реч</i> , зборник реферата са првог округлог стола о књижевном делу Вељка Видаковића, 24. фебруар, Ниш, приредио Славољуб Обрадовић, Књижевна заједница „Вељко Видаковић“, Ниш, стр. 105–115. Ид=90359820 УДК 929:82 Видаковић В. (082) COBISS.SR-ID 168943789	M 63	1
Данијела Костадиновић (2005), <i>Историја и гротеска у приповеткама Живка Чинга</i> , <i>Књижевност и историја VI: Транспозиција историјских догађаја и личности у приповеци код Словена</i> , Зборник излагања са Међународног научног скупа одржаног у Нишу 21. и 22. новембра 2003, уредио Мирољуб Стојановић, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу / Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, стр. 177-185. ISBN 86-7025-374-7 UDK 821.163.3-34.09 Čingo COBISS.SR-ID 90323468	M 63	1
Данијела Костадиновић (2006), <i>Транспозиција историјских догађаја и личности у спевовима Робје и Србијини поколења Томе Смиљанића – Брадине</i> , <i>Књижевност и историја VIII</i> , Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 28. септембра 2006., уредио Мирољуб Стојановић, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу / Одсек за књижевност, Ниш, стр. 265–280. ISBN 978-86-7025-44-1 UDK 821.163.3.09-13 Смиљанић Т.Б. COBISS.SR-ID 143658252	M 63	1
Данијела Костадиновић (2009), <i>Митски свет Чингових прича</i> , <i>Књижевност и историја IX: Идеализација и митологизација историје у књижевности</i> , Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 19. и 20. Октобра 2007, уредио Мирољуб Стојановић, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу / Одсек за књижевност, Ниш, стр. 271–287. ISBN 978-86-7025-469-5 UDK 821.163.3-32.09 Чинго Ж. COBISS.SR-ID 151623180	M 63	1
Данијела Костадиновић (2009), <i>Мајсторско писмо Радета Јовића</i> , <i>Дијалекат – дијалекатска књижевност</i> , Зборник радова са научног скупа одржаног у Лесковачком културном центру 25. и 26. септембра 2008, уредила Радмила Жугић, Лесковачки културни центар, Лесковац, стр. 279–286. ISBN 978-86-82031-23-09 UDK 821.163.41.09 Jović R. COBISS.SR-ID 519658596	M 63	1
Данијела Костадиновић (2014), <i>Слика Србије у роману Пирика Петрета М. Андреевског</i> , <i>Књижевност и историја X</i> , Србија у књижевности о Првом светском рату: зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, стр. 185-194. UDK 821.163.3-31.09 Andreevski P. M. COBISS.SR-ID 521053333	M 63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M18	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	1	2	2	4	9	5
број бодова	2	8	2	2	14	12

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M45	M51	M52	M53	M54	M56	M63	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	2	1	1	1	2	10	10
број бодова	7	1,5	3	3	1	2	0,5	2	20	20

Укупно публикација	19	основних	15
Укупно бодова на основу публикација	34	основних	32
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	43		

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M33	Укупно	Основних
број публикација	6	6	6
број бодова	6	6	6

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M43	M45	M46	M47	M51	M52	M53	M56	M63	Уку пно	Осно вних
број публикација	2	1	3	1	1	1	1	1	8	6	25	25
број бодова	14	5	4,5	1	0,5	3	1,5	1	4	6	40,5	40,5

Укупно публикација	31	основних	31
Укупно бодова на основу публикација	46,5	основних	46,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	55,5		

2.1.2. Цитираност радова кандидата

1. Петра Бабић, Хрватске опере национално-повијесне тематике од друге половине 19. до краја 20. стољећа: интенције и рецепција, Свеучилиште у Загребу, Загреб, 2017, стр. 26.
2. Маја Д. Стефановић, Мартина Ш. Лучић, *Границе реалног и фантастичног: магични реализам као врста реалистичног наратива*, *Philologia Mediana*, ур. Ирена Арсић, бр. 10, стр. 541. ISSN 1821-3332=philologia mediana COBISS.SR-ID 17124508

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
од 2018. и данас	<i>Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i> . Број пројекта: 183/1-16-01.	Департман за српски језик и департман за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу
од 2018. и данас	<i>Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије</i> . Број пројекта: 0-19-18.	Огранак САНУ Ниш
2006–2010.	<i>Књижевност и историја</i> . Број пројекта: 451-03-516/2006-01/ 148025Д	Министарство науке и заштите животне средине
1998–2003.	<i>Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у XIX и XX веку</i>	Огранак САНУ Ниш
1998–2003.	<i>Народна књижевност југоисточне Србије</i>	Огранак САНУ Ниш

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
24–25. април 2015.	<i>Функција бројева са магичном вредношћу у прози Живка Чинга</i>	Језик, књижевност, значење, Филозофски факултет у Нишу, Ниш
13–17. јун 2015.	<i>Компаративно виђење прозе Слободана Дунића и Живка Чинга у контексту појаве магичног реализма у европским књижевностима</i>	XLII Међународна научна конференција на XLVIII Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу/Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид (Северна Република Македонија)
8. мај 2015.	<i>Фелтони о љубавима српских тисаца Борђа Поповића</i>	Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сѐрби и бѐлгари, Филозофски факултет/Великотѐрновский

		универзитет, Ниш/Велико Търново
18–19. март 2016.	<i>Статус женских ликова у прози Анђелка Крстића</i>	ФИЛКО, Штип (Северна република Македонија)/Вороњеж (Руска федерација), Штип
7–8. новембар 2016.	<i>Читање критике: научно дело Христа Георгијевског</i>	Критика и молк: читање на македонска литература и култура, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“/Институт за македонску литературу, Скопје (Северна Република Македонија)
25–26. јун 2016.	<i>Поетика отуђења: Киклоп Ранка Маринковића и Две Марије Славка Јаневског</i>	XLIII Меѓународна научна конференција на XLVIX Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“/Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид (Северна Република Македонија)
3–4. јун 2016.	<i>Модална ограничења фикционалних индивидуа у прози Слободана Џунића</i>	Езици, култури, комуникаци“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Трново, Р Бугарска
13–15. октобар 2017.	<i>Значај дела Саве Димитријевића за развој српске књижевности на дијалекту</i>	Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Универзитет у Нишу - Департман за српски језик, Департман за српску и компаративну књижевност, Западни универзитет у Темишвару – Филолошки, историјски и теолошки факултет, Студијски програм Српски и хрватски језик и књижевност, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Ниш
17–18. јун 2017.	<i>Наративне стратегије у роману Скривени живот Лидије Димкоске</i>	XLIV Меѓународна научна конференција на L Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св.

		Кирил и Методиј“/Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид (Северна Република Македонија)
26. септембар 2017.	<i>Особености кратке прозе за децу Моше Одаловића</i>	Округли сто о књижевном делу добитника награде Десанка Максимовић Момчила Моша Одаловића, Задужбина Десанке Максимовић, Народна библиотека Србије, Београд
13–14. децембар 2017.	<i>Историја и појединац у роману Госпођица Иве Андрића</i>	Дело Иве Андрића, САНУ, Београд
19–21. октобар 2018.	<i>Wooden Tram through Leskovac: Chronicles-Reporter Prose of Sava Dimitrijevic</i>	The material and spiritual culture of the Serbs from the multiethnic and/or peripheral regions, Zapadni univerzitet u Temišvaru, Filološki, istorijski i teološki fakultet, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Savez Srba u Rumuniji, Centar za naučno istraživanje kulture Srba u Rumuniji, Temišvar
26–27. април 2018.	<i>Теоријска концептуализација магичног реализма у контексту постмодерне</i>	ФИЛКО, Штип (Северна република Македонија)/Вороњеж (Руска федерација), Штип
22. 3. 2019.	<i>Поезија која се гледа: интертекстуалне и интермедијалне релације у збирци Радови на млечном путу Попа Д. Ђурђева</i>	Округли сто Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђева, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за српску и компаративну књижевност и Медијана фестивал дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, Ниш

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

Преводи након претходног избора

1. Данијела Костадиновић (1916), Христо Петрески, *Лифт (ни)је за двоје: трејлер*, Нишки културни центар, Ниш ISBN 978-86-6101-120-7 COBISS. SR-ID 224824844

Преводи до претходног избора

1. Данијела Костадиновић (2004), Јасмина Мојсијева Гушева, *Дилема између постојања и ишчезавања (идеја смрти у романима Слободана Мицковића)*, Слава, бр. 6–7, Ниш, стр. 166–173. ISSN 1451-348X UDK 82 COBISS.SR-ID 25314831
2. Данијела Костадиновић (2004), *Поезија македонских песника, Багдала*, бр. 461, Крушевац, стр. 51–86. ISSN 0005-3880 UDK 821.163.3-14 COBISS.SR-ID 117827852
3. Данијела Костадиновић (2006), Васил Тоциновски, *Велики скок македонске приповетке, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 149–152. UDK 82 ISSN 0436-2616
4. Данијела Костадиновић (2006), Ранко Младеноски, *Чекајући егзегезу, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 156–171. UDK 82 ISSN 0436-2616
5. Данијела Костадиновић (2006), Јасмина Мојсијева Гушева, *Произвольност биографизма, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 171–176. UDK 82 ISSN 0436-2616
6. Данијела Костадиновић (2006), Ана Стојаноска, *Путовање као мотив или разлог за једну другачију драматургију, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 176–184. UDK 82 ISSN 0436-2616
7. Данијела Костадиновић (2006), Митко Маџунков, *Галебови, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 9–15. UDK 82 ISSN 0436-2616
8. Данијела Костадиновић (2006), Зоран Ковачевски, *Доброта, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 15–18. UDK 82 ISSN 0436-2616
9. Данијела Костадиновић (2006), Васил Тоциновски, *Повратак, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 21–27. UDK 82 ISSN 0436-2616
10. Данијела Костадиновић (2006), Васе Манчев, *Тајна, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 33–40. UDK 82 ISSN 0436-2616
11. Данијела Костадиновић (2006), Димитрие Дурацовки, *Миладинов, руска висибабa, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 40–42. UDK 82 ISSN 0436-2616
12. Данијела Костадиновић (2006), Александар Прокопиев, *Грађанин Q, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 42–46. UDK 82 ISSN 0436-2616
13. Данијела Костадиновић (2006), Јадранка Владова, *Бит пазар, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 46–48. UDK 82 ISSN 0436-2616
14. Данијела Костадиновић (2006), Христо Петрески, *Девојка, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 48–53. UDK 82 ISSN 0436-2616
15. Данијела Костадиновић (2006), Венко Андоновски, *Последњи македонски ректор, Градина*, бр. 12, Ниш, стр. 53–58. UDK 82 ISSN 0436-2616
16. Данијела Костадиновић (2012), *Изазов воде: најлепше песме о води македонских песника, Градина*, бр. 12, Ниш. UDK 82 ISSN 0436-2616
17. Данијела Костадиновић (2014), Весна Мојсова Чепишевска, Иван Антоновски (пр.), *Од чежње до ероса* (антологија македонске љубавне лирике), Нишки културни центар, Ниш. ISBN 978-86-6101-073-6 (брош.) UDK 821.163.3-1(082)821.163.3.09 821.163.3:929 COBISS.SR-ID 207598092

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

Рецензије

1. Ивана Живанчевић Секеруш, Жељко Милановић (2017), *Македонска књижевност 19. и 20. века [Електронски извор]: избор из дела македонских писаца*, Филозофски факултет, Нови Сад. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-413-9> ISBN 978-86-6065-413-9 UDK 821.163.3.09 COBISS.SR-ID 318062599

2. Жељко Милановић, Ивана Живанчевић Секеруш (2018), *Увод у проучавање македонске књижевности 1* (уџбеник), Филозофски факултет, Нови Сад. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2018/978-86-6065-503-7> ISBN 978-86-6065-503-7 УДК 821.163.3.09(075.8) COBISS.SR-ID 327484935
3. Ивана Живанчевић Секеруш, Жељко Милановић (2018), *Македонска књижевност 19. и 20. века: избор из дела македонских писаца*, Филозофски факултет, Нови Сад. ISBN 978-86-6065-506-8(картон) УДК 821.163.3-1821.163.3-2821.163.3-3 821.163.3.09"18/19" COBISS.SR-ID 327485959
4. Рецензент зборника радова *Музика у култури Срба и Бугара / Музиката в културата на сърби и българи*, приредила Маја Вукић, Филозофски факултет, Ниш, 2018. ISBN 978-86-7379-474-7 (брош.) УДК 78.01(497.2:497.11)(082) 316.75:78(082) 81:78(082) COBISS.SR-ID 264006156
5. Рецензије радова у часописима *Philologia Mediana* (Филозофски факултет, Ниш, ISSN 1821-3332), *Palimpsest* (Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, Северна Република Македонија 2545-298X (print) ISSN 2545-3998 (online)), *Годишњака Педагошког факултета у Врању* (ISSN 2466-3905), *НИСУНА* 7, 8 (Филозофски факултет, Ниш ISBN 978-86-7379-463-1), *СТУДКОН-а* (ISBN 978-86-7379-464-8 COBISS.SR-ID 251908364), *Facta universitatis: series visual art and music (FU Vis Art, Mus, University of Niš, Republic of Serbia* (ISSN 2466 – 2887 (Print) ISSN 2466 – 2895 (Online) COBISS.SR-ID 218522636)

Прикази након претходног избора

1. Данијела Костадиновић (2016), *Научни, педагошки и културни рад Мирољуба М. Стојановића*, *Градина*, бр. 72–73, Ниш, стр. 311–316. УДК 82 ISSN 0436-2616 COBISS.SR-ID 4021250

Прикази до претходног избора

1. Данијела Костадиновић (1999), *Роман о граници (о роману „Родослов“ Мирољуба М. Стојановића*, *Савременик*, бр. 67-68-69, Београд, стр. 94–99. ISSN 0354-3021 COBISS.SR-ID 70961666
2. Данијела Костадиновић (2002), *Мајсторско писмо*, *Стиг*, бр. 87, Мало Црниће, стр. 63–67. ISSN 0350-834X COBISS.SR-ID 4666882
3. Данијела Костадиновић (2003), *Стихови из тишине* (Небојша Ђокић: *Недосањани круг*, Књижевна заједница „Вељко Видаковић“, Ниш, 2002), *Стиг*, Год. XXXIII, бр. 89, Мало Црниће, стр. 94–97. ISSN 0350-834X COBISS.SR-ID 4666882
4. Данијела Костадиновић (2003), *Од нејасне мисли до песме*, *Савременик*, бр. 103–104, Београд, стр. 65–71. ISSN 0354-3021 COBISS.SR-ID 70961666 Исто под насловом *Од нејасни мисли до песни*, превеле Јасмина Мојсијева Гушева и Маја Јакимовска Тошиќ, *Спектар*, бр. 41–42, Институт за македонска литература, Скопје, стр. 324–331. ISSN 0352-2423
5. Данијела Костадиновић (2004), *Могући приступ приповеци Духови у кући*, *Браничево*, Год. L, бр. 1, Пожаревац, стр. 104–112. ISSN 00069140 COBISS.SR-ID 7978498
6. Данијела Костадиновић (2005), *Шта је по вама нормално понашање?* (Дејан Вукићевић: *Алеја бизарних кипова*, Рад, Београд, 2002), *Градина*, бр. 7, Ниш, стр. 250–253. ISSN 0436-2616=Градина COBISS.SR-ID 4021250
7. Данијела Костадиновић (2006), *Језичке тајне неизрецивог*, *Градина*, бр. 16, Ниш, стр. 165–167. ISSN 0436-2616=Градина COBISS.SR-ID 126368524

8. Данијела Костадиновић (2006), *Македонски роман у транзицији*, *Think Tank*, бр. 11–12, Лесковац, стр. 60–62. ISSN 1452-2470 COBISS.SR-ID 12636852

Интервјуи

1. Данијела Костадиновић (2016), *Македонскиот јазик ме освоји со убавина и мелодичност*, *Македонска виделина*, бр. 70, Београд. Разговор водио Благоје Илијески ISSN 1452-7391 COBISS.SR-ID 218483719
2. Данијела Костадиновић (2019), *Чудесна и непојамна слика света под Старом планином*, *Слобода*, бр. 3201 од 16. 03. 2019, Пирот. Разговор водила Каја Панчић Миленковић

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Основне области научног интересовања кандидаткиње др Данијеле Костадиновић су српска књижевност, компаративно проучавање јужнословенских књижевности, са посебним акцентом на књижевне и културне везе између српске и македонске књижевности, књижевност за децу, паремиологија и прикупљање и обрада библиографске грађе. Од почетка универзитетске каријере кандидаткиња показује и посебан интерес за превођење стручних и уметничких текстова са македонског на српски језик, што је додатно квалификује за ужу научну област за коју се бира.

Др Данијела Костадиновић је у досадашњој академској каријери објавила укупно 79 научних и стручних публикација – 23 публикације након претходног избора, од тога један превод романа са македонског на српски језик, један приказ и два интервјуа, и 56 публикација до претходног избора, од тога 17 превода са македонског на српски језик, од којих се нарочито издваја препев антологије македонске љубавне лирике *Од чежње до ероса*, чији је квалитет потврђен наградом „Светосавски печат“ за 2015. годину за посебну књигу и издавачки подухват године, као и 8 приказа.

У периоду након претходног избора, др Данијела Костадиновић објавила је једну монографију националног значаја (M42), једно поглавље у књизи националног значаја (M45), два саопштења са међународних скупова штампана у целини (M33), четири саопштења са међународних скупова штампана у изводу (M34), два саопштења са скупа националног значаја штампана у целини (M63), два рада у националном часопису међународног значаја (M24), један рад у врхунском часопису националног значаја (M51), један рад у домаћем новопокренутом часопису (M54), три рада у међународним часописима (M52–2, M53–1), једну научну критику (M56), један приказ, приредила је тематски зборник са међународног научног скупа (M18) и превела један роман са македонског на српски језик. Сем тога, учествовала је на 14 домаћих и међународних научних скупова, на неколико стручних и филолошких трибина из уже начне области и успешно је организовала неколико домаћих и међународних научних скупова и књижевних манифестација на Филозофском факултету у Нишу („Детињство вечно траје“, округли сто „Интертекстуалност и интермедијалност у књижевном делу за децу Попа Д. Ђурђева“ итд.). Овом приликом, Комисија се одлучила за приказ најрелевантнијих публикација за допринос у ужој научној области Српска и компаративна књижевност и предмете по расписаном конкурс, објављених након претходног избора.

Усмереност на компаративно проучавање књижевности, као и на стваралаштво српског писца Слободана Џунића и македонског писца Живка Чинга, датира од докторске дисертације др Данијеле Костадиновић *Елементи магичног реализма у прози Слободана Џунића и Живка Чинга* из 2014. године. У облику монографије, део

докторске дисертације у измењеном и допуњеном виду објављен је под називом *Магични реализам Слободана Џунића* (одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, број 408/1-6-1-01 од 26. децембра 2018. године, за наведену монографију прихваћене су позитивне рецензије проф. др Радивоја Микића, проф. др Снежане Самарције и проф. др Данијеле Поповић Николића, а рецензенти су именовани на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (број одлуке Наставно-научног већа 286/1-16-1-01 од 3. октобра 2018).

Монографија *Магични реализам Слободана Џунића* има укупно 247 стр.: табеле, обрасци; 20 cm (Едиција Поетика/[Албатрос плус]). Сачињена је од једанаест поглавља: 1. Уводна напомена; 2. Магични реализам – појам и значење; 3. (Не)доследан давном; 4. Двоструки свет; 5. Дисперзивни модел приповедања; 6. Алетички обдарена натприродна бића; 7. Иницијација; 8. Модална ограничења фикционалних индивидуа; 9. Митска пројекција оскоруше; 10. Именослов као вид магијске стварности; 11. Закључак. Други део монографије чине библиографски подаци о изворима и литератури и додаци, међу којима су основни биографски подаци о Слободану Џунићу и аутору монографије, два регистра (предметни и ауторски) и белешка.

Основу аналитичке перспективе коју је др Данијела Костадиновић изабрала за тумачење најважнијих одлика прозе Слободана Џунића чини хипотеза да се у једном делу приповедачког опуса овога писца могу препознати елементи постике магичног реализма, где се, како аутор наводи, замагљују границе између јаве и привида, а у свет фикције укључују бића и појаве која противурече емпиријском поретку ствари. Како би постављену хипотезу потврдила, у уводном сегменту монографије др Данијела Костадиновић прегледно је представила особену генезу овог појма у историји уметности, а затим и у светској, јужнословенској и српској књижевности, уз посебно истициће досадашњих теоријских радова Луис Паркинсон Заморе, Венди Б. Фарис, Амарил Ченади, Симура Ментона и других. Овакав књижевноисторијски и теоријски оквир омогућио је даље функционално разматрање статуса Слободана Џунића у историји српске књижевности, уз изврсну обавештеност аутора монографије о његовом делу и критичким приступима у савременој српској књижевности.

У тумачењу Џунићеве прозе др Данијела Костадиновић поступила је онако како поступају представници модерног приступа компаративном проучавању књижевности – указала је на аналогије у поетици Слободана Џунића са поетикама неких од латиноамеричких представника магичнореалистичке прозе, све време, заправо, посматрајући Слободана Џунића као потпуно аутохтону појаву, као писца који је већ од својих романа *Виноград господњи* и, посебно, *Пагани*, па до романа *Ветрови Старе планине*, почео да пише и писао је магичнореалистичку прозу. Опис магичнореалистичких карактеристика прозе Слободана Џунића је предмет средишњег дела монографије др Данијеле Костадиновић у коме се, врло подробно, описују одлике прозе Слободана Џунића, али тако да се, ни за тренутак, не напушта јасно оцртани аналитички оквир и у њега укључене теоријске претпоставке.

Поред монографије, др Данијела Костадиновић је након претходног избора објавила и друге радове у којима се бавила истраживањем магичног реализма у уметности и књижевности и испитивањем стваралаштва Слободана Џунића и Живка Чинга.

У раду „*Unexpected alternation of reality*“: *Magical realism in painting and literature*, др Данијела Костадиновић изучава појаву и главне одлике магичног реализма у сликарству у првој половини XX и књижевности Латинске Америке од средине XX века до данас, са циљем да покаже како се уметнички правци могу пресадити из једне уметности у другу, трансформисати и променити основну садржајну концепцију.

Способност за поуздано кретање у књижевно-историјском подручју значајних јужнословенских књижевности, др Данијела Костадиновић показала је у раду *Компаративно виђење прозе Слободана Џунића и Живка Чинга у контексту појаве*

магичног реализма у европским књижевностима, где је, тумачећи поетике ових писаца који ни на који начин нису били упућени један на другог, што је својеврстан истраживачки изазов, дошла до закључка да магични реализам Слободана Џунића остаје у шире заснованој антрополошкој сфери, а да је магични реализам Живка Чинга социјално-политички утемељен.

Рад *Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе планине Слободана Џунића* усмерен је на испитивање удела митолошко-фолклорне матрице у Џунићевом приповедном поступку, начина стилизације двоструке структуре света, бинарне опозиције (реалије : фикција, стварно : онострано), организације простора и, особито, обликовање временске перспективе, чија три нивоа (*време, безвреме и невреме*) др Костадиновић посматра као резултат Џунићеве профанизације и митизације времена.

Проучавањем прозног стваралаштва Слободана Џунића др Данијела Костадиновић бавила се и у радовима *Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Џунића, Модална ограничења фикционалних индивидуа у прози Слободана Џунића и Народна култура и проза Слободана Џунића*. Предмет првог рада заснован је на разоткривању и описивању порекла алетички обдарених натприродних бића, попут чуме, Вртопског смука и других демонских бића у Џунићевим приповеткама и романима, предмет другог рада базира се на испитивању хомогених модалних система и домену испољавања субјективних модалитета, са посебним освртом на истраживање обдарености или ограничености фикционалних индивидуа Џунићевог романсијерског рукописа, а у трећем раду др Данијела Костадиновић истраживачку пажњу усмерава на Џунићева решења казивања, приказивања и категорије приповедача, сродне сферама непосредне, усмене импровизације.

Стваралачким опусом македонског писца Живка Чинга, тачније тумачењем његове приче *Најлепши Зурлов дан*, др Данијела Костадиновић бавила се у раду *Symbolism and music aspect of wind in the short story Zurlo's most beautiful day by Zhivko Chingo*, у којем долази до закључка да је ветру у овој приповеци дат статус митског бића са амбивалентном, реинтегришућом и разарајућом моћи, те да има значај интерлудијума којим се циклично уланчавају приче у богатом Чинговом стваралачком опусу. С обзиром на то да кантата почива на поетском тексту, у другом делу рада успостављане су аналогије између кантате и за предмет тумачења узете приповетке, са циљем да се укаже на могућности преобликовања књижевних у музичке облике и обратно.

Научно интересовање др Данијеле Костадиновић кретало се и ка проучавању граничних жанрова, попут фељтона, који се налази на граници између новинарског и књижевног жанра (рад *Фелтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића*), као и ка проучавању кохезивних веза између историјских чињеница, друштвеног и идејног хоризонта и књижевног дела у раду *Историја и појединац у роману Госпођица Иве Андрића*.

Значајан научни допринос у области српске књижевности за децу представљају радови др Данијеле Костадиновић *Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја и Features of short stories for children by Mošo Odalović*. У првом раду се из аналитичке перспективе дискурса књижевности за децу испитују интертекстуалне релације између идеологије, религије и поезије за децу Јована Јованића Змаја у циљу тумачења значења и симбола кодираних у песмама које рефлектују култ светосавља са тенденцијом да у претпостављеним читаоцима, српској деци и омладини, продубе и ојачају национална и религијска осећања и развију свест о значају учења и образовања. Предмет истраживања у другом раду је разматрање оног дела стваралачког опуса Моше Одаловића, познатог српског песника, писца, илустратора, калиграфа, који се односи на његова прозна остварења, која су у досадашњој српској науци била недовољно изучавана. Тежиште рада фокусирано је на испитивање особености кратке прозе Моше

Одаловића на примеру збирке *Дај ми све трешиње* (2006), са циљем да се покаже наративна вештина и утврди улога и значај овог аутора у оквиру савремене српске приповедачке прозе за децу.

Са много скрупула, што се данас у академској заједници све ређе среће, др Данијела Костадиновић написала је два прегледа педагошког, научног и културног рада проф. др Мирољуба Стојановића, некадашњег професора на предмету Упоредно проучавање јужнословенских књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. То су радови: *Научни, педагошки и културни рад Мирољуба М. Стојановића* и *In memoriam: Мирољуб Стојановић (1941–2016)*.

У свему узорно писани, са јасно вођеним излагањима, познавањем литературе и прецизним закључцима, радови др Данијеле Костадиновић представљају несумњиви допринос ужој научној области Српска и компаративна књижевност. Сем тога, чита је и њена високо развијена свест о потребама Департмана за српску и компаративну књижевност на Филозофском факултету у Нишу, и о развоју научних области за које се определила.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Истраживач на пројектима *Књижевни живот на југу и југоистоку Србије у XIX и XX веку* и *Народна књижевност* (1998–2003), који су реализовани у Центру за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, под руководством академика Мирослава Пантића и истраживач на пројекту *Књижевност и историја* од 2006. до 2010. године.

Сада је члан пројектног тима Интерног пројекта Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу под називом *Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*, члан пројектног тима пројекта Огранка САНУ под називом *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*

Учесник Семинара *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* од 2015. до 2018. године

Учесник Семинара за македонски језик, књижевност и културу 2015. и 2016. године.

Учесник следећих филолошких и стручних трибина: *Омаж Славку Јаневском*, Удружење Македонаца „Вардар“ у Нишу/Нишки културни центар, 20. 02. 2016. године

(тема предавања: *Прозно стваралаштво Славка Јаневског*); *Свети Климент Охридски*, Римска дворана Библиотеке града Београда, Београд, 8. јануар 2016. године (тема

предавања: *Просветитељски рад Светог Климента*); *Денот на свети солунски и сесловенски браќа Кирил и Методиј*, Удружење Македонаца „Вардар“ у Нишу/Нишки културни центар, 25. 05. 2016. године (тема предавања: *Солунска браќа Кирило и Методије као утемељивачи словенске писмености*);

Члан жирија за Годишњу награду Града Ниша за књижевност за децу и младе („Душан Радовић“) за продукцијске године 2015. и 2016. (одлука Градоначелника Града Ниша проф. др Зорана Перишића, број: 1981/2015-01 од 8. 06. 2015. године

Саопштење у име жирија за доделу награде „Чудни зец“ Пеђи Трајковићу за збирку поезије *Сваког петка, уторком, у среду*, 52. Сајам књига и графике, Ниш, 29. 11. 2016. године

Саопштење у име жирија за доделу награде Града Ниша „Малени цвет“ Гордани Малетић за збирку приповедака *Катарке Београда*, Градска кућа, Ниш, 8.6. 2017. године

Члан комисије за доделу *Светосавске награде* 2016. и 2017. године (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 447/1-22-7-01 од 21. децембра 2016.

године; одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број 393/1-17-8-01 од 6. децембра 2017. године) Учесће на књижевној вечери *Ухвати стих*, поводом обележавања Светског дана поезије, Филозофски факултет у Нишу, Ниш. 21. 03. 2018. године

Учесник у организацији обележавања *Дана Тихомира Борђевића*, Гимназија у Алексинцу, Омладински хор Центра за културу и уметност у Алексинцу, Департаман за српску и компаративну књижевност, Филозофски факултет, Ниш, 13. 12. 2018. године

Организатор предавања Дејана Дабића *Македонска књижевност и филм* на Филозофском факултету у Нишу, Ниш, 1. 4. 2016. године

Учесник у организацији међународног научног скупа „Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сѐрби и бѐлгари“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 8. 5. 2015. године

Учесник у организацији међународног научног скупа „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 13–15. октобар, 2017. године

Учесник у организацији и вођењу округлог стола „Интертесктуалност и интермедијалност у књижевном децу Попа Д. Ђурева“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 22. 3. 2019. године

Учесник у организацији манифестације „Детињство вечно траје“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 22. 3. 2019. године

Учесник у промоцији антологије *Од чежње до ероса*, Нишки културни центар, Ниш, 11. 09. 2015. године

Учесник у промоцији књиге Весне Мојсове Чепишевске *Семеен албум*, Конгресен центар, Охрид (Северна Република Македонија), 23. 06. 2016. године

Учесник у промоцији књиге *Глубочица између обала Драгана Радовића*, Лесковачки културни центар, Лесковац, 23. 3. 2018. године

Учесник на књижевној вечери *Вече епске фантастике*, Народна библиотека „Стеван Сремац“, Ниш, 14. 2. 2017. године

Учесник манифестације *53. Борина недеља*, Лесковачки културни центар, Лесковац, 28. 3. 2019. године. Манифестацију финансијски подржало Министарство културе и информисања Србије

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Награда *Велько Видаковић* за културни допринос граду Нишу

Међународна награда *Гоцева мисла* за 2015. годину за афирмацију и популаризацију македонске књижевности у иностранству

Награда *Светосавски печат* 2015. године за посебну књигу као издавачки подухват године за антологију македонске љубавне лирике *Од чежње до ероса* преводиоца Данијеле Костадиновић, у издању Нишког културног центра

Благодарница за посебан допринос у раду удружења „Македониум“ за 2016. годину

3.3. Остали релевантни подаци

На Основним академским студијама србистике др Данијела Костадиновић држи предмете *Упоредно проучавање јужнословенских књижевности*, *Књижевност за децу*, *Приповедачи хрватске модерне* и *Савремена македонска поезија*. На Мастер академским студијама филологије – модул српска и компаративна књижевност учествује у извођењу наставе на предметима *Књижевност и културни контекст*, *Књижевност и религија*, *Књижевност и уметности*. На Докторским академским студијама филологије учествује у извођењу наставе на предметима *Путотис у књижевности*, *Књижевност и приватни живот*, *Есеј у културном контексту*,

Књижевност и политика. У току академске каријере изводила је часове вежби на предметима *Народна књижевност* и *Општа књижевност* на студијским програмима за Српски језик и књижевност и Српска књижевност и језик.

Позитивне оцене студентских евауација недвосмислено показују преданост др Данијеле Костадиновић наставничком позиву. Осим што поседује изврсне предавачке квалитете, др Данијела Костадиновић својим радом на месту управника Департамана за српску и компаративну књижевност доприноси и доброј комуникацији и колегијалним односима наставника и студената.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. МИЛЕНА ЛАЗИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 28. 10. 2016.
Тема рада: Романи о ђачкој дружини у српској књижевности за децу и младе
Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Јовановић
2. МИЛИЦА СТАНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије –модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 29. 11. 2017.
Тема мастер рада: Нордијска школа и драмско стваралаштво Мирослава Крлеже
Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Милица Живковић, др Ирена Арсић
3. АНА МИЛЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 11. 12. 2017.
Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић

1.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

1. ЈЕЛЕНА МИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 09.07.2015.
Тема мастер рада: Женски ликови и зла коб у збирци проповедака Из тамног вилајета Момчила Настасијевића
Комисија: Др Стојан Ђорђић (ментор), др Данијела Поповић Николић, др Данијела Костадиновић
2. МИЛЕНА ВАСИЉКОВИЋ ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 22.09.2015.
Тема мастер рада: Иронија у Чеховљевим кратким причама о прељуби
Комисија: Др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), др Дејан Милутиновић, др Данијела Костадиновић
3. МИЉАНА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност

- Одбрана мастер рада:30.09.2015.
Тема мастер рада: Гротеска у роману Црвени петао лети према небу
Миодрага Булатовића
Комисија: Др Стојан Ђорђевић (ментор), др Дејан Милутиновић, др
Данијела Костадиновић
4. МИЛИЦА МИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије
филологије - модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 30.09.2015.
Тема мастер рада: Слика Другог у роману Миодрага Булатовића Црвени
петао лети према небу
Комисија: Др Стојан Ђорђевић (ментор), др Данијела Костадиновић, др
Дејан Милутиновић
5. АНА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије
(модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада:6.11.2015.
Тема мастер рада: Структура и функција књижевног лика у
приповедачкој прози
Борислава Пекића на примеру Новог Јерусалима
Комисија: Др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др
Данијела Костадиновић
6. МАРИНА ПЕЈЧИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије
(модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада:12.11.2015.
Тема мастер рада: Слика рата у прози Драгише Васића
Комисија: Др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Јелена
Јовановић, др Данијела Костадиновић
7. ИВАНА НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије
(модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 5.4.2016.
Тема мастер рада: Женски ликови у збирци прича Животи девојака и
жена Алис Манро
Комисија: Др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), др Дејан
Милутиновић, др Данијела Костадиновић
8. ЈЕЛЕНА ГАВРИЛОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије
англистике
Одбрана мастер рада:17.10.2016.
Тема мастер рада: Симболика гаврана у англоамеричкој и српској
књижевности и култури
Комисија: Др Драгана Машовић (ментор), др Милица Живковић, др
Данијела Костадиновић
9. АНА ЈОНИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул
методика наставе српског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 3.11.2016
Тема мастер рада: Романи Славка Јаневског у методичком контексту
Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, др Данијела
Костадиновић
10. ЈОВАНА ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије
– модул методика наставе српског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 3.11.2016.
Тема мастер рада: Бајке Гроздане Олујић у наставном проучавању

- Комисија: Др Снежана Божић (ментор), др Марина Јањић, доц. Данијела Поповић Николић, др Данијела Костадиновић
11. ДАНИЈЕЛ СТОЈНЕВ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Тема мастер рада: Лик Воланда у роману Мајстор и Маргарита
Одбрана мастер рада: 6.11.2017.
Комисија: Др Дејан Милутиновић (ментор), др Кристина Митић, др Данијела Костадиновић
12. МАРТИНА СТОЈАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)
Одбрана мастер рада: 13.11.2017.
Тема мастер рада: Женски ликови у савременим кинеским новелама и приповеткама
Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Данијела Костадиновић
13. МАРИЈА СТОШОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије-модул српска и компаративна књижевност
Одбрана мастер рада: 13.02.2018.
Тема мастер рада: Град и село у драмској књижевности ренесансног Дубровника
Комисија: Др Ирена Арсић (ментор), др Горан Максимовић, др Данијела Костадиновић
14. АЛЕКСАНДРА ПЕТРУШЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије француског језика и књижевности
Одбрана мастер рада: 03.10.2018.
Тема мастер рада: „Утопљене душе“ Владислава Петковића Диса у преводу на француски језик: лингвистички и књижевноуметнички аспект
Комисија: Др Иван Јовановић (ментор), др Никола Бјелић, др Данијела Костадиновић

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан Комисије за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Опита књижевност и Упоредно проучавање јужнословенских књижевности*), број одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Нишу: 301/1-5-01 од 28. 09. 2016. године

Члан стручне комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање истраживач-приправник за ужу научну област *Српска и компаративна књижевност* (број одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Нишу: 127/1-3-01 од 10. 04. 2019. године)

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 2015. године (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 87/1-1-01 од 25. фебруара 2015. године)

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 1. 12. 2016. године и сада (одлука Декана Филозофског факултета, број: 422/1-01 од 29. 11. 2016.)

Председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија, Студијски програм филологија – модул књижевност у школској

2015/16. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 175/1-10-01 од 20. маја 2015. године)

Члан Комисије за сачињавање ранг-листе за спровођење конкурса за упис у прву годину Докторских академских студија филологије у школској 2015/16. године (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 175/1-11-01 од 20. 05. 2015. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2015/16. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 175/1-9-01 од 20. маја 2015. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2016/17. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број 176/1-9-01 од 25. маја 2016. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија, Студијски програм филологија – модул методика наставе српског језика и књижевности у школској 2016/17. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 176/1-10-01 од 25. маја 2016. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија, Студијски програм филологија – модул методика наставе српског језика и књижевности у школској 2017/18. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 168/1-10-01 од 17. маја 2017. године)

Члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне сарадње (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 122/1-14-12-9 од 29. марта 2017. године)

Председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2018/19. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број 149/1-12-01 од 16. маја 2018. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија, Студијски програм филологија – модул методика наставе српског језика и књижевности у школској 2018/19. години (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 149/1-13-01 од 16. маја 2018. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Докторских академских студија филологије у школској 2018/19. години (одлука Наставно-научног већа, број: 149/1-14-01 од 16. маја 2018. године)

Председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2018/19. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број 149/1-12-01 од 16. маја 2018. године)

Председник Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2018/19. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 149/1-12-01 од 16. маја 2018. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Основних академских студија у школској 2019/20. години, Студијски програм СРБИСТИКА – српска и компаративна књижевност (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-6-01 од 29. маја 2019. године)

Члан Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину Мастер академских студија у школској 2019/20. години, Студијски програм филологија – модул

методика наставе српског језика и књижевности (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-7-01 од 29. маја 2019. године)

Члан Извршног одбора Независног синдиката као представник Департмана за српску и компаративну књижевност у периоду од 20. 04. 2016–29. 05. 2019. године

Учешће у промотивним активностима Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Подршка студентима у организацији обележавања 84. рођендана Мирослава Антића, Филозофски факултет у Нишу, 14. 3. 2016. године/Народни музеј, Прокупље, 31. март 2016. године

Члан редакције међународног часописа *Вестник Московског државног регионалног универзитета. Сериа: Филозофске науке*

Члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 7* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 39/1-13-1-01 од 18. јануара 2018. године)

Члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 8* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 393/1-17-1-01 од 6. децембра 2017. године)

Члан Програмског одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 9* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 128/1-16-3-01 од 10. априла 2019. године)

Члан уређивачког одбора зборника радова *Емоције у култури Срба и Бугара и Музика у култури Срба и Бугара*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу/Филолошки факултет Универзитета у Великом Трнову

Члан Програмског одбора научног скупа *Музика у култури Срба и Бугара* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-15-12-01 од 18. јануара 2017. године)

Члан међународног научног и уређивачког одбора Треће међународне научне конференције „Филко“ – филологија, култура, образовање (Штип, Северна Република Македонија/Вороњез, Руска федерација), одлука Наставно-научног савета Филолошког факултета Универзитета у Штипу, бр. 1902-63/25 од 21. 02. 2018. године)

Члан Организационог одбора конференције *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима* (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета, број: 191/1-15-12-01 од 29. маја 2019. године)

Члан уређивачког одбора часописа *Исходишта 4* и *Исходишта 5*

2. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Данијела Костадиновић је једини пријављени кандидат на конкурс Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 19. 06. 2019. године у листу „Послови НСЗ“, број 834, стр. 49 и на сајту Филозофског факултета у Нишу, <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>, а за избор у наставничко звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу*), за пуно радно време.

Пријављени кандидат, др Данијела Костадиновић, испуњава све научно-стручне и формално-правне услове, прописане Законом о високом образовању, Статутом и Правилницима Универзитета и Филозофског факултета у Нишу.

Др Данијела Костадиновић је одбранила докторску дисертацију из уже научне области за коју је конкурс расписан. У досадашњој академској каријери објавила је укупно 79 публикација, од тога три монографије (1999, 2010, 2019.) из уже научне области за коју је конкурс расписан.

Одличним научним резултатима придружује се посвећеност др Данијеле Костадиновић педагошком раду и развоју наставе. У току своје наставно-научне каријере била је ангажована на већем броју предмета, а сада држи наставу на сва три нивоа студија. До сада се стручно усавршавала у Руској федерацији, Републици Бугарској и Северној Републици Македонији. Рецензирала је велики број научних и стручних радова и неколико истакнутих монографских публикација из уже научне области. Учествовала је у раду пет пројеката и успешно организовала домаће и међународне научне скупове. Члан је два стручна удружења, уређивачког одбора два међународна часописа и добитник три награде. Дала је велики допринос академској и широј друштвеној заједници, као и развоју наставно-научног подмлатка. Била је ментор у изради три мастер рада, члан Комисије за оцену и одбрану четрнаест мастер радова и члан две Комисије за избор сарадника на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Допринос др Данијеле Костадиновић савременом приступу настави српског језика и књижевности, као и развоју јужнословенске компаративистике и књижевности за децу, огледа се и кроз предавања при реализацији Семинара за стручно усавршавање наставника (каталошки број 668, компетенције К1; каталошки број 717, компетенције К1; каталошки број 840, компетенције К1) на Филозофском факултету у Нишу и Центру за усавршавање и професионални развој у Лесковцу, предавања на филолошким и стручним трибинама и учешће на Семинарима за македонски језик, књижевност и културу у Охриду (Северна Република Македонија).

У односу на прописане *ближе критеријуме за избор у звања наставника* Универзитета у Нишу, пријављени кандидат на конкурс, др Данијела Костадиновић, у потпуности испуњава услове за избор у звање ванредног професора.

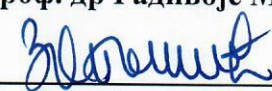
Због свега наведеног, Комисија са великим задовољством предлаже Департману за српску и компаративну књижевност, Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да се др Данијела Костадиновић, доцент, изабере у звање **ванредни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу*).

Београд, 15. 06. 2019.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Радивоје Микић


Проф. др Зорана Опачић


Проф. др Ирена Арсић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)