



Примљено : 27. 2. 2019.			
Орг. Јед.	Број	Прилог	Вредност

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Наталија Стевановић
Истраживачко звање (означити):	<u>Истраживач-приправник</u> Истраживач-сарадник
Ужа научна област:	Англоамеричка књижевност и култура
Основ за избор у истраживачко звање:	Позив МПНТР младим истраживачима за ангажовање на пројектима у 2018. години

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Изборног већа бр.
20.02.2019.	75/1-6-4-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	др Ана Коцић	доцент од 01.10.2017.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	др Наташа Тучев	доцент од 9.3.2018.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3	др Милена Каличанин	доцент од 10.9.2014.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Наталија, Саша, Стевановић, мастер филолог

1.1. Лични ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	21.11.1992 Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	/
Професионални статус/ радно место:	/

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2011/2012.
Година завршетка	2015.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	8,90

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Мастер академске студије англистике
Година уписа	2015/2016.
Година завршетка	2017.
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Критичко разматрање концепта суровости у драмским делима Едварда Олбија

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Филологија
Година уписа	2018.
Просечна оцена	/
ТЕМА пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

Научно-истраживачка организација на којој је кандидат биран	/
---	---

Звање и датум првог избора у истраживачко звање	/
Ужа научна област	/

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
	/

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
	/

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

НИО	
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	/
Ужа научна област	/

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
	/

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
	/

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
	/

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Stevanović, Natalija (2018). "The Concept of Cruelty in Three Edward Albee's Plays", <i>Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature</i> , Niš: Univerzitet u	M51	3

Nišu, Vol. 16, No 2, 157-165. DOI: https://doi.org/10.22190/FULL1802157S ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online) http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/3848/2655		
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Stevanović, Natalija (2018). "Postmodern Reading of the Plays <i>Crave</i> and <i>4.48 Psychosis</i> by Sarah Kane". Rezime prihvaćen za saopštenje na naučnom skupu <i>Nauka i studenti - STUDKON 4</i> u sklopu naučnog skupa <i>Nauka i savremeni univerzitet - NISUN 8</i> . (приложена потврда о прихватању рада).	M64	0,5

2.1.1. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
јануар 2019. –	Ангажована на реализацији пројекта <i>Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција</i> (179074), под руководством проф. емеритуса др Љубише Митровића (приложена потврда руководиоца пројекта)	Министарство просвете, науке и технолошког развоја, пројекат се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
10. новембар 2018.	Postmodern Reading of the Plays <i>Crave</i> and <i>4.48 Psychosis</i> by Sarah Kane	<i>Наука и студенти – STUDKON 4</i> у склопу <i>Наука и савремени универзитет - НИСУН 8</i> , Филозофски факултет у Нишу

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

/

2.2.1. Објављени преводи

/

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

/

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Приложени рад "The Concept of Cruelty in Three Edward Albee's Plays" представља извод из необјављене мастер тезе кандидаткиње одбрањене на Филозофском факултету у Нишу и бави се анализом стваралаштва Едварда Олбија, односно, начинима употребе суровости у драмама *Зоолошка прича*, *Ко се боји Вирџиније Вулф?* и *Смрт Беси Смит*. Употреба суровости се повезује са главном улогом „Театра суровости“ Антонена Артоа.

која се огледа у откривању оног стварног, односно, показивању истине помоћу ових метода. Теоријски увод, заснован на дефинисању концепта суровости, као и појашњењу везе између Олбија и Артоа, праћен је анализом три драме. Закључак је да се суровост користи или у комбинацији са нежношћу као поучна емоција, или као егзорцизам којим се уништавају погубне илузије или у облику психолошког и вербалног насиља. Рад представља вредан допринос проучавању како америчке, тако и драме и театра уопште код нас.

Резиме рада који је изложен на научном скупу *Наука и студенти – СТУДКОН 4* у склопу конференције *Наука и савремени универзитет НИСУН 8*, одржаној на Филозофском факултету у Нишу бави се стваралаштвом Саре Кејн, а сам рад је тренутно у процесу рецензије тако да не може бити разматран у овом извештају.

За сада скроман број радова у складу је са младим истраживачким статусом кандидаткиње а примећује се њена усмереност ка ужој научној области Англоамеричка књижевност и култура.

3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу разматрања приложене конкурсне документације, Комисија констатује да кандидаткиња Наталија Стевановић **испуњава** све услове за избор у звање истраживач-приправник.

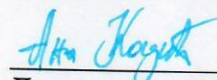
Кандидаткиња је остварила одличне резултате и високе просечне оцене током основних и мастер студија, уписала докторске студије филологије на Филозофском факултету у Нишу, објавила рад у водећем часопису националног значаја (катеорије М51), учествовала на научном скупу у земљи, ангажована је на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја у својим обећавајућим првим научним корацима показала заинтересованост за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура.

Имајући све ово у виду, **предлажемо Изборном већу Филозофског факултета да кандидаткињу Наталију Стевановић изабере у звање истраживач-приправник за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура.**

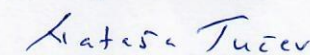
У Нишу,

26.02.2019. године

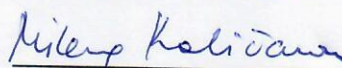
Комисија за писање извештаја:



Доц. др Ана Коцић



Доц. др Наташа Тучев



Доц. др Милена Каличанић