



Филозофски факултет
 Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Јован Буковала		
Истраживачко звање (означити):	Истраживач-приправник	Истраживач-сарадник	
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија		
Основ за избор у истраживачко звање:	Захтев кандидата Наставно-научном већу за утврђивање предлога за стицање истраживачког звања истраживач-приправник од 26.10.2018. године		

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Изборног већа бр.
05.12.2018.	388/1-5-1-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Зоран Јевтовић, редовни професор	01.02.2015.	комуникологија и новинарство	Филозофски факултет у Нишу
2	Др Зоран Јовановић, редовни професор	18.10.2013.	комуникологија	Филозофски факултет у Нишу
3	Др Татјана Вулић, редовни професор	11.07.2018.	комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет у Нишу

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Јован, Александар, Буковала, мастер менаџер - култура и медији
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	02.06.1994, Београд
Место боравка, адреса:	Београд, Крушедолска 7
Запослен/а у:	/
Професионални статус/ радно место:	Незапослен

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности
Студијски програм, група (смер, одсек):	Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе
Година уписа	2013.
Година завршетка	2017.
Стечени стручни назив	Дипломирани менаџер
Просечна оцена	9,51

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности
Студијски програм, научна област:	Менаџмент културе и медија, ИМТ - Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу Уметности и Друштвено-хуманистичких наука
Година уписа	2017.
Година завршетка	2018.
Стечени назив	Мастер менаџер - култура и медији
Просечна оцена	9,78
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Антропологија позоришта vs продукција извођачких уметности

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије културологије - Студије културе и медија, Културолошке науке и комуникологија
Година уписа	2018.
Просечна оцена	/
ТЕМА пријављене докторске дисертације	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

НИО	Ово је први избор кандидата у научно-истраживачко звање.
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	
Ужа научна област	

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
24.10.2006 - 08.05.2014.	ЈМУ РТС Радио Београд 1–Програм за децу и младе, Новинар-сарадник
школ. 2016/2017. год.	Универзитет уметности у Београду–Факултет драмских уметности Демонстратор волонтер за помоћ у извођењу наставе из матичног предмета <i>Позоришна продукција</i> на основним академским студијама програма Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (Потврда в.д. декана мр Зорана Поповића, ред. проф, бр. 1150/1 од 25.11.2016. године)
школ. 2017/2018. год.	Метрополитан универзитет–Факултет за менаџмент Демонстратор волонтер за помоћ у извођењу вежби на предмету МК360 <i>Односи с јавношћу</i> (потврда проф. др Ненада Перића бр. 1-1-10187 од 07.09.2018. године)

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
17.09.2012 - 28.01.2013.	Припремна настава за полагање САЕ испита (Народни универзитет "Божидар Ација")
15-20.10.2012.	Пројекат <i>Сазнајте шта је НАТО у Прагу и Бриселу</i> (ISAC фонд – Центар за међународне и безбедносне послове и Амбасада Чешке Републике у Београду)
12-13.09.2013.	Радионица <i>Како интервјуисати децу</i> (Удружење новинара Србије, MediaWise и UNICEF Србија)
29.11.2014.	Семинар <i>Предлог писања пројекта</i> (ЕДУКО консалтинг д.о.о. Београд)
06.12.2014.	Семинар <i>Прикупљање финансијских средстава - fundraising</i> (ЕДУКО консалтинг д.о.о. Београд)
28.05-14.06.2014.	Семинар <i>Критичке праксе у области уметничке игре II</i> у оквиру програма 19. Фестивала Кореографских Минијатура (Удружење балетских уметника Србије - репрезентативно удружење у култури)
23-24.10.2015.	Семинар <i>Budi Coolturan 2015</i> (ESTIEM)
27.11.2015.	Стручни семинар намењен професионалцима у медијској индустрији <i>Примена хармонизованих медијских закона у Србији</i> (Европска унија и Министарство културе и информисања Републике Србије)
12.03.2016.	Конференција <i>Млади имају реч</i> (Удружење Београдска недеља)

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
30.01.2014 - 31.12.2017.	Редовни члан Удружења новинара Србије (УНС)
06.08.2014 - 31.12.2017.	Пуноправни члан International Dance Council (CID-UNESCO)
25.12.2014-	Члан и председник Наздорног одбора Београдске секције Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО
14.01.2016-	Оснивач и Председник Удружења менаџера у култури и медијима Србије (УМКМС)
29.03.2016-	Члан International Association of Arts and Cultural Management (AIMAC UNESCO)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	Бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Bukovala, Jovan (2013) "Youth role in the World Heritage preservation and protection", Implementation Report / UNESCO Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development, Zaječar, 6-11 April 2013 (позивно писмо Потврда Број: 198-01/18, 03.09.2018 - Биљана Вукосављевић, директор Удружења за Уједињене нације Србије) ISBN 978-86-901039-3-5 УДК 008:005.745(497.11)"2013"(047) 371.38:008 COBISS.SR-ID 198691084	M31	3,5
Bukovala, Jovan; Mališić, Aleksandra (2012) "Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor", World heritage education: networking for a better common future / UNESCO First South East Europe World Heritage Youth Forum, 21-26 May 2011, Croatia and Slovenia, p. 41 (позивно писмо Confirmation Letter, 8 August 2013 - Gašper Hrastelj, Deputy Secretary-General of the Slovenian National Commission for UNESCO; Confirmation Letter, 14 October 2013 - Rut Carek, Head of Service for UNESCO and Secretary General of the Croatian Commission for UNESCO) ISBN 978-961-91090-6-9 UDK 719:061.1(082) COBISS.SI-ID 69778433	M32	1,5
Bukovala, Jovan (2015) "Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters", 9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet", 26-28 October 2015, Paris, France, 38 C/19, p. 4 (позивно писмо Ref.:SHS/YES/2015/101, 1 October 2015 - Alexander Schischlik, UNESCO Chief of Section - Youth and Sport Sector for Social and Human Sciences)	M32	1,5
Bukovala, Jovan (2016) „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića" = Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's		

Character", Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016 = Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016, str. 40. ISBN 978-953-56314-6-0 UDK 1:316.774 (048) ID zapisa 000941390	M34	0,5
Буковала, Јован (2016) „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији" = "The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia", Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању", Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = Book of abstracts / First international scientific conference of the Faculty of arts of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education", Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016, стр. 52-53. ISBN 978-86-83113-12-5 УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048) COBISS.SR-ID 226933004	M34	0,5
Буковала, Јован (2016) „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани" и „Повратак отписаних" = "Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off", Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет 6 конференција, 12. новембар 2016, стр. 259. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371 (048) 371.3::811 (048) 811.163.41 (048) 82 (048) COBISS.SR-ID 227292428	M34	0,5
Bukovala, Jovan (2017) „Језичке и стилске одлике новоконпонованих народних песама" = "Lingusitic and stylistic features of nouveau riche folk songs", Књига сажетака / Међународни интердисциплинарни скуп III карловачки дани слободне мисли Језик и (pseudo)особеност 02-04. јун 2017, Sremski Karlovci, str.7.	M34	0,5
Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације", Book of abstracts/The third international conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017, стр. 26. ISBN 978-86-80707-65-5	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav (2017) „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije" = "The Convincibility of Radio V.S. the Convincibility of TV", Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues : journal for research of the media and society ISSN 1800-7074 - God. 10, br. 29, str. 45-54. UDK 316.774:654.1 COBISS.CG-ID 8057357	M51	3
Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури", Театрон : часопис за позоришну уметност ISSN 0351-7500 - Год. 41, бр. 180-181, стр. 92-96. УДК 792 COBISS.SR-ID 28940551	M51	3
Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2018) „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији", Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику (темат Стогодишњица	M51	3

присаједињења Војводине Србији) ISSN 0023-5164 - Бр. 159, стр. 27-36. DOI 10.5937/kultura1859027В УДК 323.1(=163.41)(497.113)"1918" 34:929 Павлас И. 94(497.1) COBISS.SR-ID 266817036		
Буковала, Јован (2015) „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији”, Теолошки погледи : версконаучни часопис ISSN 0497-2597 - Год. 48, бр. 2, стр. 351-362. УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644	M53	1
M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
21-26.05.2011.	First South East Europe World Heritage Youth Forum - World Heritage Education: Networking for a Better Common Future	UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Associated Schools, Croatian Commission for UNESCO, Slovenian National Commission for UNESCO, UNESCO Office in Venice
06-11.04.2013.	Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development (Project Assistant)	UNESCO World Heritage Centre, Commission of the Republic of Serbia for UNESCO, United Nations Association of Serbia, UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe
20-28.07.2014.	Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду <i>Кроз вртлоге Лима = The whirls of the Lim</i>	Универзитет уметности у Београду
26-28.10.2015.	9 th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet"	UNESCO

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима у земљи и иностранству:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
24.05.2011.	"Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor"	First South East Europe World Heritage Youth Forum; UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Associated Schools, Croatian Commission for UNESCO, Slovenian

		National Commission for UNESCO, UNESCO Office in Venice; Пореч (Хрватска) и Шкоцјан (Словенија)
08.04.2013.	"Youth role in the World Heritage preservation and protection"	Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development; UNESCO World Heritage Centre, Commission of the Republic of Serbia for UNESCO, United Nations Association of Serbia, UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe; Зајечар
27.10.2015.	"Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters"	9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet"; UNESCO; Париз
24.09.2016.	„Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića"	Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's Character" / VI Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija - Mitologija i imaginacija), Sveučilište Sjever, Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Estetičko društvo Srbije - Sekcija za filozofiju medija; Црес (Хрватска)
05.11.2016.	„Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији“	The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia / I Међународни научни скуп Традиционално и савремено у уметности и образовању; Факултет уметности

		Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Звечан
12.11.2016.	„Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани“ и „Повратак отписаних“	Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off" / Наука и савремени универзитет 6 (НИСУН 6 - СТУДКОН 2) - Наука и студенти; Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Ниш
02.06.2017.	„Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama“ = Linguistic and stylistic features of nouveau riche folk songs	III Међународни интердисциплинарни студентски скуп Карловачки дани слободне мисли - Језик и (псеудо)особеност; Центар за афирмацију слободне мисли; Сремски Карловци
07.10.2017.	„Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације“	Трећа међународна научна конференција Интеркултуралност у образовању 2017; Педагошки завод Војводине и Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; Нови Сад

2.2. Стучни радови

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

Кандидат Јован Буковала је у сфери стручног доприноса остварио завидне резултате. Био је менаџер-продуцент I Дечијег балетског фестивала, одржаног на Светски дан игре 29.04.2015. у Малом позоришту „Душко Радовић“ у Београду, у организацији Балетског центра Ана Пфлуг д.о.о. Београд-Чукарица, Београдске секције Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО и УНИЦЕФ-а Србија.

Такође, радио је и као продуцент представе „Ни риба ни месо“ у режији Јоване Стојановић, изведене на 60. Стеријином позорју 29.05.2015. у Новом Саду.

О ангажованости кандидата за наставни, односно научно-стручни рад говоре и признања која је до сада добио:

- 2006-2009. дипломе за освојено прво; односно друго; односно треће место на општинском; односно градском; односно републичком такмичењу из историје (Министарство просвете Републике Србије, Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“).
- 2007. II награда за учешће на градској смотри научно-истраживачких радова (Асоцијација за напредна истраживања).
- 2009. Диплома „Вук Караџић“ за постигнут изузетан општи успех у учењу и владању у току школовања у основној школи (Основна школа „Свети Сава“ у Београду).
- 2009. Ђак генерације (Основна школа „Свети Сава“ у Београду).
- 2011. Cave Certificate of Honour (UNESCO).
- 2012. Светосавска грамата (СПЦ).
- 2013. Светосавска награда за школску 2012/2013. годину за посебан допринос добробити школе и њених ученика, несебично заступање интереса школе и неговање њеног угледа у јавности (Гимназија „Свети Сава“ у Београду).
- 2016. Млади лидер Србије (признање Савеза економиста Србије).

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидат Јован Буковала се први пут бира у научно-истраживачко звање, али према броју библиографских јединица и значају публикација у којима су објављене може се констатовати да се ради о врло ангажованом аутору. Комисија је пажљиво прочитала сваки рад и издвојила најважније карактеристике:

Bukovala, Jovan (2013) "Youth role in the World Heritage preservation and protection", *Implementation Report / UNESCO Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development, Zaječar, 6-11 April 2013* ISBN 978-86-901039-3-5 УДК 008:005.745(497.11)"2013"(047) 371.38:008 COBISS.SR-ID 198691084 (M31 = 3,5 бода)

У раду: "Youth role in the World Heritage preservation and protection", по позиву (позивно писмо Потврда Број: 198-01/18, 03.09.2018 - Биљана Вукосављевић, директор Удружења за Уједињене нације Србије), са међународног скупа *UNESCO Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development (2013)*, штампаном у целини у *Implementation*

Report, износе се резултати истраживања улоге младих у очувању и заштити светске баштине.

2. Bukovala, Jovan; Mališić, Aleksandra (2012) "Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor", *World heritage education: networking for a better common future / UNESCO First South East Europe World Heritage Youth Forum, 21-26 May 2011, Croatia and Slovenia*, p. 41 ISBN 978-961-91090-6-9 UDK 719:061.1(082) COBISS.SI-ID 69778433 (M32 = 1,5 бод)

У тексту: "Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor", по позиву (позивно писмо Confirmation Letter, 8 August 2013 - Gašper Hrstelj, Deputy Secretary-General of the Slovenian National Commission for UNESCO; Confirmation Letter, 14 October 2013 - Rut Carek, Head of Service for UNESCO and Secretary General of the Croatian Commission for UNESCO) са међународног скупа *UNESCO First South East Europe World Heritage Youth Forum (2011)*, штампаном у изводу *World heritage education: networking for a better common future*, излаже се методологија проучавања природног и (покретног, непокретног и нематеријалног) културног наслеђа Републике Србије као колевке националног, али и међукултуралног идентитета и фактора разумевања.

3. Bukovala, Jovan (2015), *9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet"*, 26-28 October 2015, Paris, France, 38 C/19, p. 4 (M32 = 1,5 бод)

У раду: "Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters", по позиву (позивно писмо Ref.:SHS/YES/2015/101, 1 October 2015 - Alexander Schischlik, UNESCO Chief of Section - Youth and Sport Sector for Social and Human Sciences), са међународног скупа *9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet"* (2015), штампаном у изводу 38 C/19, представља се значај младих у бављењу климатским променама у областима локалних пракси, биодиверзитета и катастрофа.

4. Bukovala, Jovan (2016) „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića" = Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's Character", *Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016), Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016 = Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016), Cres, Croatia, September 22-25, 2016*, str. 40. ISBN 978-953-56314-6-0 UDK 1:316.774 (048) ID zapisa 000941390 (M34 = 0,5 бодова)

У саопштењу: „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića" = Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's Character" са међународног скупа *Филозофија медија (2016)*, штампаном у изводу *Mitologija i imaginacija = Mythology and Imagination*, анализира се разлика у коју се, екранизацијом историјске имагинације, смешта митски конструкт о Сави Савановићу, који не почива на супротности између садашњег и пређашњег, него на супротности између медијске слике, као режимског оруђа митологизације, и стварности.

5. Буковала, Јован (2016) „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији" = "The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia", *Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању", Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = Book of abstracts / First international scientific conference of the Faculty of arts of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education"*, Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016, стр. 52-53. ISBN 978-

86-83113-12-5 УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048) COBISS.SR-ID 226933004
(М34 = 0,5 бодова)

У саопштењу „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији“ = "The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia" са међународног скупа „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ = "Traditional and contemporary in art and education" (1; 2016), штампаном у изводу *Зборник апстраката* = *Book of abstracts*, хронолошки се разматра неkontинуирани развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији и приказује историјски преглед неуспешних покушаја да се ученицима завршних разреда средњих балетских школа продужи школовање на вишем нивоу, а уз пример добре праксе (Хрватска) се повлачи паралела са правним прописима Републике Србије којима се регулишу статус и положај балетских уметника и уметника народне и савремене плесне оријентације.

6. Буковала, Јован (2016) „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани“ и „Повратак отписаних““ = "Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off""", *Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет 6 конференција, 12. новембар 2016*, стр. 259. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371 (048) 371.3::811 (048) 811.163.41 (048) 82 (048) COBISS.SR-ID 227292428 (М34 = 0,5 бодова)

У тексту: „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани“ и „Повратак отписаних““ = "Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off"" са међународног скупа *Наука и савремени универзитет 6 (2016)*, штампаном у изводу *Књига резимеа*, хронолошки се разматра епистемологија историјске подлоге - историјска истина, објективност и узрочност настанка ТВ серија *Отписани* и *Повратак отписаних* и истиче покушај рефокусирања пажње истраживача и гледаоца, као реципијента медијског садржаја, на дубља ишчитавања историјских и дискурзивних значења.

7. Bukovala, Jovan (2017) „Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama“ = “Lingusitic and stylistic features of nouveau riche folk songs”, *Knjiga sažetaka / Međunarodni interdisciplinarni skup III karlovački dani slobodne misli Jezik i (pseudo)osobenost 02-04. jun 2017, Sremski Karlovci*, стр.7. (М34 = 0,5 бодова)

У раду: „Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama“ = “Lingusitic and stylistic features of nouveau riche folk songs” са међународног скупа *III karlovački dani slobodne misli Jezik i (pseudo)osobenost (2017)*, штампаном у изводу *Knjiga sažetaka*, разматра се положај новокомпоноване народне музике, изразито синкретичке творевине, и њен вишезначни и контроверзни карактер који се опире свим покушајима да буде смештен у друштвено-хуманистичке теоријско-историјске концепте и моделе.

8. Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације“, *Book of abstracts/The third international conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017*, стр. 26. ISBN 978-86-80707-65-5 (М34 = 0,5 бодова)

У раду: „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације“ са међународног скупа *Интеркултуралност у образовању (2017)*, штампаном у изводу *Book of abstracts*, полази се од становишта да је медијска педагогија, као научна дисциплина која се бави интерактивним медијима, недовољно распрострањена у овом поднебљу, али посве заступљена у у ери интеркултуралне комуникације на глобалном нивоу, односно у доба интеркултуралног дијалога када нови медији доживљавају потпуну експанзију. Теоријским методом истраживања се истиче

значај медија, који су позиционирани на спони између комуникације и манипулације, и то за процес развоја културног идентитета, јер својом амбивалентном позитивном и негативном улогом утичу на увид у свест, која се, путем реклама, које, у овом времену „културног капитала“, представљају статусни симбол поруке оглашивача, претаче у интеграције „виртуелне стварности“ и тиме престаје да постоји јасна дистинкција између реалности и универзалности.

9. Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav (2017) „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije“ = “The Convincibility of Radio V.S. the Convincibility of TV”, *Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues : journal for research of the media and society* ISSN 1800-7074 - God. 10, br. 29, str. 45-54. UDK 316.774:654.1 COBISS.CG-ID 8057357 (M51 = 3 бода)

У оригиналном научном раду: „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije“ = “The Convincibility of Radio V.S. the Convincibility of TV”, објављеном у врхунском часопису националног значаја *Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues : journal for research of the media and society* бр. 29 (2017), критички се разматрају аспекти ефеката дејстава радија и телевизије на субјекте и објекте, друштвени контексти и њихови оквири који чине средства јавног информисања и њихова (зло)употреба, потом утицаји и последице у међусобном односу радија и телевизије, а, надасве, моралне норме при праву на истину.

10. Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури“, *Театрон : часопис за позоришну уметност* ISSN 0351-7500 - Год. 41, бр. 180-181, стр. 92-96. УДК 792 COBISS.SR-ID 28940551 (M51 = 3 бода)

У оригиналном научном раду: „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури“, објављеном у врхунском часопису националног значаја *Театрон : часопис за позоришну уметност* бр. 180-181 (2017), спроведено је теоријско истраживање и детаљна анализа правног оквира којим је регулисана делатност менаџмента културе и медија, као и положај продуцената, организатора и менаџера на вечитој спони између уметности и науке, али и њихов статус у виду самосталних сарадника у култури, који им је омогућен Законом о изменама и допунама Закона о култури из 2016. године.

11. Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2018) „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији“, *Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику* (темат Стогодишњица присаједињења Војводине Србији) ISSN 0023-5164 - Бр. 159, стр. 27-36. DOI 10.5937/kultura1859027B УДК 323.1(=163.41)(497.113)"1918" 34:929 Павлас И. 94(497.1) COBISS.SR-ID 266817036 (M51 = 3 бода)

У прегледном раду „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији“, објављеном у темату Стогодишњица присаједињења Војводине Србији (ур. др Слободан Бјелица, ред. проф. Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду) врхунског часописа националног значаја *Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику* бр. 159 (2018), биографским методом се анализира улога др Игњата Павласа, председавајућег Велике народне скупштине Срба, Буњеваца и осталих Словена у Банату, Бачкој и Барањи, у присаједињењу ових области Краљевини Србији 25.11.1918. године.

12. Буковала, Јован (2015) „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији“, *Теолошки погледи : версконаучни часопис* ISSN 0497-2597 - Год. 48, бр. 2, стр. 351-362. УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644 (M53 = 1 бод)

У оригиналном научном раду „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији“, објављеном у националном часопису *Теолошки погледи : версконаучни часопис* бр. 2 (2015),

хронолошки се разматра положај и заступљеност Српске Православне Цркве, као дела цивилног сектора, на линији традиционални медији - нови медији и износи став да се она протеже дуж целе те линије, јер, поред штампаних, СПЦ користи и електронске медије за афирмацију хришћанских вредности.

У закључку мишљења о објављеним радовима, Комисија наглашава чињеницу да су теоријска и емпиријска истраживања кандидата Јована Буковала посвећена темама из области културе, теорије медија и комуникологије, идентитета и менаџмента медија. У том смислу, Комисија констатује да су приложени радови садржајно релевантни за избор кандидата.

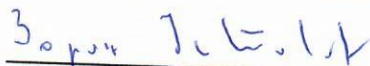
3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија једногласно констатује да су квалификације предложеног кандидата у потпуности усклађене са Законом о научноистраживачкој делатности. Јован Буковала је завршио Факултет драмских уметности, на студијском програму - *Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе*, обима 240 ЕСПБ и просечном оценом 9,51. На истом Факултету завршио је и мастер студије *Менаџмент културе и медија*, обима 60 ЕСПБ, са просечном оценом 9,78. Кандидат је ове школске године уписао докторске студије из области културолошких наука и комуникологије на Факултету политичких наука у Београду, о чему је приложено уверење од 24.10.2018. године. Комисија истиче податак да је кандидат Јован Буковала веома активан и самосталан у области научноистраживачког рада, јер је објавио више теоријских радова са укупним индексом компетенције 19. Анализа објављених радова указује на високу компетентност, оригиналност и припремљеност кандидата из области теорије и продукције медија, комуникације и културе, што га квалификује за предложено научно-истраживачко звање. Документован је и стручно-професионални допринос кандидата, али и шири допринос академској и друштвеној заједници.

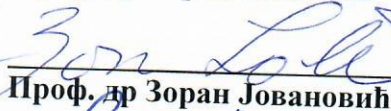
На основу изложеног, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да се **Јован Буковала** **изабере у звање истраживач-приправник за период од три године**, у складу са Законом о научноистраживачкој делатности и Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Ниш, 19. децембар 2018.

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Зоран Јевтовић



Проф. др Зоран Јовановић



Проф. др Татјана Вулић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)