



Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Англистичка лингвистика ( <i>Савремени енглески језик 2 и Увод у когнитивну лингвистику</i> )
Датум расписивања конкурса:	26. 9. 2018. године
Конкурс објављен у:	публикацији „Послови“ Националне службе за запошљавање
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именованја комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
13. 11. 2018. године	НСВ број 8/18-01-008/18-042

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	др Михаило Антовић	редовни професор, 11. 7. 2018.	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	др Предраг Новаков	редовни професор, 2. 7. 2009.	Енглески језик и лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	др Виолета Стојичић	ванредни професор, 26. 12. 2014.	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

### КАНДИДАТИ пријављени на конкурсе:

- 1) Душан Стаменковић, доктор наука – филолошке науке, доцент на Департману за англистику Филозофског факултета.

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Душан, Миодраг, Стаменковић, доктор наука – филолошке науке, доцент на Департману за англистику

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	10. 1. 1984., Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Медијана, Благоја Паровића 14/48
Запослен/а у:	Филозофком факултету у Нишу
Професионални статус/ радно место:	доцент на Департману за англистику

### 1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу – Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2003.
Година завршетка	2007.
Стечени стручни назив	дипломирани филолог за енглески језик и књижевност
Просечна оцена	9,75

Други степен: мастер студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду – Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	МАС Англистика, енглески језик и књижевност
Година уписа	2007.
Година завршетка	2008.
Стечени назив	Мастер филолог – англиста
Просечна оцена	10,00
Тема мастер рада	Провинцијализам, готика и гротеска: <i>Fifth Business</i> Робертсона Дејвиса и <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> Карсон Мекалерс
Ментор у изради	проф. др Владислава Фелбабов

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду – Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	ДАС Језик и књижевност, филолошке науке
Година уписа	2008.
Година завршетка	2013.
Стечено научно звање	доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	10,00
Тема докторске дисертације, Датум одбране	<i>Глаголи људског кретања у енглеском и српском језику у светлу когнитивне семантике</i> 10. 7. 2013.
Ментор у изради	проф. др Предраг Новаков

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу – Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	сарадник у настави, 13. 10. 2008.
Ужа научна област	Англистичка лингвистика
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	доцент, 4. 3. 2014.
Ужа научна област	Англистичка лингвистика

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
октобар 2006. – јун 2007.	Демонстратор-волонтер за енглески језик на Департману за филозофију, Филозофски факултет у Нишу
октобар 2008. – октобар 2009.	Сарадник у настави на Департману за англистику, Филозофски факултет у Нишу
октобар 2009. – март 2014. март 2014. – данас	Асистент на Департману за англистику, Филозофски факултет у Нишу Доцент на Департману за англистику, Филозофски факултет у Нишу

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
децембар 2015.	Гостујући предавач на Централноевропском интердисциплинарном мастер програму из области когнитивних наука ( <i>MEi:CogSci – The Middle European interdisciplinary master programme in Cognitive Science</i> ) на Универзитету у Бечу у оквиру централноевропског програма размене СЕЕПУС (СШ-АТ-0103-10-1516 – програм <i>Cognitive Science, Knowledge Studies, and Knowledge Technologies</i> ).
септембар 2016. – март 2017.	Гостујући истраживач на Департману за психологију Универзитета у Калифорнији – Лос Анђелес (UCLA) у оквиру Фулбрајтовог програма за гостујуће истраживаче. Истраживања из области психоллингвистике обављао је под менторством проф. др Кита Холиоука.

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
од 2008. до данас	Удружење англиста Србије и Европско удружење англиста ( <i>SASE</i> и <i>ESSE</i> )
од 2016. до данас	Друштво за истраживање и примену метафоре ( <i>Researching and Applying Metaphor, RaAM</i> )
од 2015. до данас	Словенско удружење когнитивних лингвиста ( <i>Slavic Cognitive Linguistics Association, SCLA</i> )
од 2007. до данас	Српска асоцијација за канадске студије ( <i>SAKS</i> )
од 2007. до 2011.	Централноевропска асоцијација за канадске студије ( <i>Central European Association for Canadian Studies, CEACS</i> )
од 2011. до данас	Друштво за примењену лингвистику Србије (ДПЛС)
од 2017. до данас	Удружење Фулбрајтових стипендиста Србије

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
Стаменковић, Душан (2018). Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената. У: Лопичић, Весна и Биљана Мишић Илић (ур.). <i>Језик, књижевност, простор</i> : 495–504. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-473-0. UDK 81'23. COBISS.SR-ID 262242572.	M14	5
Стаменковић, Душан и Милош Тасић (2017). Темпоралност у визуелном језику стрипа. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, време – Језичка истраживања</i> : 389–402. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-446-4. UDK 741.5:159.937.53. COBISS.SR-ID 233202444. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-jezicka-istrazivanja">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-jezicka-istrazivanja</a>	M14	5
Стаменковић, Душан и Милош Тасић (2015). Анализа дискурса у визуелном језику стрипа. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, дискурс – Језичка истраживања</i> : 203–218. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-369-6. UDK 81'42:741.5. COBISS.SR-ID 214594060. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-jezicka-analiza">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-jezicka-analiza</a>	M14	5
Тасић Милош и Душан Стаменковић (2014). Метонимија: од маргинализованог тропа до централног појмовног механизма. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, маргинализација – Језичка истраживања</i> : 251–262. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-323-8. UDK 81'373.612.2. COBISS.SR-ID 206863628. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja</a>	M14	5
<b>М20 (М21, 22, ... М28)</b>		
Holyoak, Keith and Душан Стаменковић (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. <i>Psychological Bulletin</i> 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2017): 13.250, 5YIF (2017): 21.986. <a href="https://doi.org/10.1037/bul0000145">https://doi.org/10.1037/bul0000145</a>	M21a	10
Stamenković, Душан, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of <i>Metal Gear Solid</i> : A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. <i>Discourse, Context &amp; Media</i> 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. <a href="https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002">https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002</a>	M22	5
Antović, Mihailo, Душан Стаменковић and Vladimir Figar (2016). Association of meaning in program music: On denotation, inherence, and onomatopoeia. <i>Music Perception</i> 34 (2): 243–248. DOI: 10.1525/MP.2016.34.2.24. ISSN: 0730-7829 eISSN: 1533-8312. IF (2016): 0.942, 5YIF (2016): 1.897. <a href="https://doi.org/10.1525/mp.2016.34.2.243">https://doi.org/10.1525/mp.2016.34.2.243</a>	M22	5
Stamenković, Душан, Miloš Tasić and Charles Forceville (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal. <i>Visual Communication</i> 17 (4): 407–432. DOI: 10.1177/1470357218784075, ISSN: 1470-3572, eISSN: 1741-3214, IF (2017): 0.773, 5YIF (2017): 1.009. <a href="https://doi.org/10.1177/1470357218784075">https://doi.org/10.1177/1470357218784075</a>	M23	4
Stojičić, Violeta and Душан Стаменковић (2017). Ontological metaphor in verb and	M23	4

abstract noun collocations in Serbian: A sample analysis. <i>Scando-Slavica</i> 63 (2): 198–211. DOI: 10.1080/00806765.2017.1390937, ISSN 0080-6765 (Print), 1600-082X (Online). <a href="https://doi.org/10.1080/00806765.2017.1390937">https://doi.org/10.1080/00806765.2017.1390937</a>		
Stamenković, Dušan, Miloš Tasić and Vladan Pavlović (2017). Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs. <i>Studia Neophilologica</i> 89 (1): 81–94. DOI: 10.1080/00393274.2015.1132179, ISSN 0039-3274 (Print), 1651-2308 (Online). <a href="https://doi.org/10.1080/00393274.2015.1132179">https://doi.org/10.1080/00393274.2015.1132179</a>	M23	4
Milenković, Katarina, Dušan Stamenković and Vladimir Figar (2016). The role of foreign language learning in metaphor identification: An experimental study. <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> 14: 187–207. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN 2337-0955 (Online). UDC 811.111'232. <a href="http://www.folia.ac.me/arhiva14.html">http://www.folia.ac.me/arhiva14.html</a>	M23	4
Stojičić, Violeta and Dušan Stamenković (2016). Crosslanguage research on encoding coextension paths in English (L2) to Serbian (L1) translation: An empirical study. <i>Perspectives: Studies in Translatology</i> 24 (4): 635–645. DOI: 10.1080/0907676X.2015.1069864, ISSN 0907-676X (Print), 1747-6623 (Online). <a href="https://doi.org/10.1080/0907676X.2015.1069864">https://doi.org/10.1080/0907676X.2015.1069864</a>	M23	4
Stamenković, Dušan and Milan Jačević (2015). Time, space and motion in <i>Braid</i> : A cognitive semantic approach to a video game. <i>Games and Culture: A Journal of Interactive Media</i> 10 (2): 178–203. DOI: 10.1177/1555412014557640. ISSN 1555-4120. IF (2015): 0.490, 5YIF (2015): 1.045. <a href="https://doi.org/10.1177/1555412014557640">https://doi.org/10.1177/1555412014557640</a>	M23	4
Stamenković, Dušan and Miloš Tasić (2014). The contribution of cognitive linguistics to comics studies. <i>The Balkan Journal of Philosophy</i> 6 (2): 155–162. DOI: 10.5840/bjp20146221. ISSN 1313-888X. <a href="https://doi.org/10.5840/bjp20146221">https://doi.org/10.5840/bjp20146221</a>	M23	4
Stamenković, Dušan, Austin Bennett and Mihailo Antović (2014). The roles of vision, space and the body in interpreting unfamiliar Serbian and English idiomatic expressions. <i>Respectus Philologicus</i> 25 (30): 11–32. ISSN: 1392-8295. <a href="http://www.rephi.knf.vu.lt/en/issues/55-respectus-philologicus-nr-25-30/i-problemos-ir-sprendimai/223-the-roles-of-vision-space-and-the-body-in-inter-preting-unfamiliar-serbian-and-english-idiomatic-expressions">http://www.rephi.knf.vu.lt/en/issues/55-respectus-philologicus-nr-25-30/i-problemos-ir-sprendimai/223-the-roles-of-vision-space-and-the-body-in-inter-preting-unfamiliar-serbian-and-english-idiomatic-expressions</a>	M23	4
Јанић, Александра и Душан Стаменковић (2016). Модални глаголи <i>must, should, can / морати, требати, моћи</i> у енглеском и српском језику: опште карактеристике и изазови при превођењу. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 59 (2): 129–149. ISSN 0352-5724. UDC 811.111'367.625. <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_59_2.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_59_2.pdf</a>	M24	4
Стојичић, Виолета и Душан Стаменковић (2015). Концептуализација и категоризација фиктивног кретања у српском језику. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 58 (1): 133–153. ISSN 0352-5724, UDC 811.163.41'37. <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_58_1.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_58_1.pdf</a>	M24	4
Стаменковић, Душан, Милош Тасић и Михаило Антовић (2014). Ставови студената Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу према употреби ћириличног и латиничног писма. <i>Теме</i> 38 (1): 213–228. ISSN: 0353-7919. UDK 378.18:003.34. <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme1-2014/teme%201-2014-11.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme1-2014/teme%201-2014-11.pdf</a>	M24	4
Stamenković, Dušan (2015). Metaphor and Metonymy in Different Environments: A Review of Alice Deignan's, Jeannette Littlemore's and Elena Semino's <i>Figurative Language, Genre and Register</i> . <i>ESP Today</i> 3 (1): 130–134. ISSN 2334-9050. <a href="https://www.esptodayjournal.org/pdf/current_issue/2015/BOOK%20REVIEW%20-%20Dusan%20Stamenkovic%20-%20full%20text.pdf">https://www.esptodayjournal.org/pdf/current_issue/2015/BOOK%20REVIEW%20-%20Dusan%20Stamenkovic%20-%20full%20text.pdf</a>	M26	1
Stamenković, Dušan (2014). A Confluence of Cognitive Theories: A Review of Mihailo Antović's <i>Linguistics, Musicality, Cognition</i> . <i>The Balkan Journal of Philosophy</i> 6 (1): 76–77. ISSN 1313-888X.	M26	1

<a href="http://www.issk-bas.org/BJP/BJP_6.1_2014-cont.pdf">http://www.issk-bas.org/BJP/BJP_6.1_2014-cont.pdf</a>		
<b>M 30 (M31, 32, 33, ... M36)</b>		
Stamenković, Dušan and Keith Holyoak (2018). Individual differences in both fluid and crystallized intelligence predict metaphor comprehension. In Kalish, Charles, Martina Rau, Jerry Zhu and Timothy T. Rogers (Eds.). <i>Proceedings of the 40<sup>th</sup> Annual Conference of the Cognitive Science Society</i> : 2539–2544. Austin, TX: Cognitive Science Society. <a href="http://mindmodeling.org/cogsci2018/papers/0485/0485.pdf">http://mindmodeling.org/cogsci2018/papers/0485/0485.pdf</a>	M33	1
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2015). The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> 212 ( <i>Proceedings of the 32<sup>nd</sup> AESLA International Conference - Multimodal Communication in the 21<sup>st</sup> Century</i> , Universidad Politécnica de Madrid), 117–122. ISSN 1877-0428; DOI: 10.1016/j.sbspro.2015.11.308. <a href="https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.308">https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.308</a>	M33	1
Тасић, Милош и Душан Стаменковић (2014). Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија. У: Саџак, Младенко и др. (ур.). <i>Први светски рат: одраз у књижевности, језику и култури – зборник радова</i> : 513–528. Бања Лука: Филолошки факултет. ISBN 978-99955-58-28-4. UDK 741.5"1914/1918". COBISS.RS-ID 5681176.	M33	1
Stamenković, Dušan, Milan Jačević, and Miloš Tasić (2017). Video Game Screens as Multimodal Documents: The Case of Football Manager. In: <i>Third Bremen Conference on Multimodality: Multimodality: Towards a New Discipline</i> : 70–71, edited by J. A. Bateman et al.. Bremen: Universität Bremen, September 20–22, 2017. <a href="https://www.mm2014.uni-bremen.de/?page_id=819">https://www.mm2014.uni-bremen.de/?page_id=819</a>	M34	0,5
Stamenković, Dušan, Miloš Tasić, and Kelsey Montzka-Böttiger (2016). “Transmedial Transfer of Metaphor and Metonymy: Persepolis and Chicken with Plums”. In: <i>RaAM11: “Metaphor in the Arts, in Media and Communication”</i> : 35–36, edited by H. Kappelhoff et al.. Berlin: Freie Universität Berlin, July 1–4, 2016. <a href="http://www.raam2016.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/programme/RaAM-Book-of-Abstracts_WEB.pdf">http://www.raam2016.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/programme/RaAM-Book-of-Abstracts_WEB.pdf</a>	M34	0,5
Figar, Vladimir, Dušan Stamenković and Milan Milošević (2015). “Salient Metaphors and Analogies Involved in Problem Solving in Physics”. In: <i>Language, Literature, Meaning – Book of Abstracts</i> : 28–29, edited by V. Lopičić and B. Mišić Ilić. Niš: Filozofski fakultet, April 24–25, 2015.	M34	0,5
Stamenković, Dušan and Miloš Tasić (2014). “Exploring Visual Metaphor in Craig Thompson’s <i>Blankets</i> and <i>Habibi</i> ”. In: <i>The 2014 Stockholm Metaphor Festival – Book of Abstracts</i> , edited by D. Minugh et al. Stockholm: Stockholm University, August 28–30, 2014. <a href="https://www.english.su.se/polopoly_fs/1.198848.1408107291!/menu/standard/file/MF14%20Abstract%20booklet%20Printed%20version.pdf">https://www.english.su.se/polopoly_fs/1.198848.1408107291!/menu/standard/file/MF14%20Abstract%20booklet%20Printed%20version.pdf</a>	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43, ... M49)</b>		
Стаменковић, Душан (2017). <i>Језик и кретање: когнитивносемантички огледи</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044. 300 стр.	M42	7
Stojičić, Violeta and Dušan Stamenković (2018). <i>A Practical Lexicology for EFL Students</i> . Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-467-9. UDK 811.111'373(075.8)(076). COBISS.SR-ID 254542348. 152 стр.	M42	7
<b>M50 (M51, 52, 53, ... M56)</b>		
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2017). Exploring pictorial runes in Luca Enoch’s comic book series <i>Gea. Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 15 (2): 123–141. DOI: 10.22190/FULL1702123T, ISSN 0354-4702, UDC 741.5:81'37 <a href="http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/2883">http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/2883</a>	M51	3
Stamenković, Dušan (2015). The effects of animated visual stimuli on the process of conceptual blending in riddle solving. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 13 (1): 11–19. ISSN 0354-4702, UDC 159.95:81.	M51	3

<a href="http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/886">http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/886</a>		
Стаменковић, Душан (2014). Превођење глагола <i>to go</i> са енглеског на српски језик кроз призму когнитивне семантике. <i>Philologia Mediana</i> 6: 335–353. ISSN 1821-3332, UDK 811.111:811.163.41]’37. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014</a>	M51	3
Стаменковић, Душан и Никола Татар (2016). Превођење енглеског глагола <i>to run</i> на српски језик: полисемија, контекст и остали изазови. <i>Филолог</i> 13: 92–108. DOI: 10.21618/fil1613092s. ISSN 2233–1158, UDK 811.111’367.625:811.163.41. <a href="https://doi.org/10.21618/fil1613092s">https://doi.org/10.21618/fil1613092s</a>	M52	1,5
Kocić, Ana, Dušan Stamenković and Miloš Tasić (2014). Gender differences reflected in friends’ conversation – Discourse analysis of dialogues from TV series <i>Coupling</i> . <i>Communication and Culture Online</i> 5: 52–64. e-ISSN 2217-4257. UDC 81’42:305-055.1/.2. <a href="https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/97/67">https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/97/67</a>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63, ... M66)</b>		
-		

### Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	M...	бодова
<b>M 10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
Vlajković, Ivana and Dušan Stamenković (2013). Metaphorical extensions of the colour terms <i>white</i> and <i>black</i> in Serbian and English. U: Živančević-Sekeruš, Ivana. (ur.). <i>Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Susret kultura“ – Zbornik radova, Knjiga I</i> : 547–558. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-185-8, UDK 811.111:811.163.41’373. COBISS.SR-ID 281851655. <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-184-8">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-184-8</a>	M14	5
Стаменковић, Душан и Михаило Антовић (2013). Вредносни судови у вези са односом језика и идентитета на граници Србије и Бугарске. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, вредности – Језичка истраживања</i> : 457–471. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-278-1. UDK 811.163.41’27; 811.163.2’27. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/jezik-knjizevnost-vrednosti-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/jezik-knjizevnost-vrednosti-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja</a>	M14	5
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2013). Translating Serbian regional verbs into English: The southern dialect and phonaesthetic properties. In: Pârlog, Hortensia and Luminița Frențiu (eds.). <i>Translating Across Cultures: BAS 21<sup>st</sup> Annual International Conference</i> : 111–119. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-4235-4, ISBN (13): 978-1-4438-4235-8.	M14	5
Stamenković, Dušan (2012). Meaning shifts in interpreting visuo-spatial bodily idioms. In: Lopičić, Vesna and Biljana Mišić Ilić (eds.). <i>Challenging Change: Literary and Linguistic Responses</i> : 297–312. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-3900-0, ISBN (13): 978-1-4438-3900-6.	M14	5
Стаменковић, Душан и Ивана Влајковић (2012). Језички идентитет у комуникацији на друштвеним мрежама у Србији. У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, комуникација – Језичка истраживања</i> : 212–224. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-241-5. UDK 811.163.41:004.738.5, COBISS.SR-ID 190409740 <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/jezik-knjizevnost-komunikacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/jezik-knjizevnost-komunikacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja</a>	M14	5
Стаменковић, Душан (2010). <i>Past progressive</i> и његови српски еквиваленти у светлу семантичких особина глагола. У: Суботић, Љиљана и Ивана Живанчевић-Секеруш (ур.). <i>Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сустрет култура“ – Зборник радова, Књига I</i> : 663–671. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-	M14	5

6065-040-7, UDK 811.111'367.625:811-163.41'367.625. 81'255.2:6, COBISS.SR-ID 253588743. <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2011/978-86-6065-065-0265927431">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2011/978-86-6065-065-0265927431</a>		
<b>M20 (M21, 22, ... M28)</b>		
Антовић, Михаило, Душан Стаменковић и Милош Тасић (2012). Однос између знања страних језика и перцепције идентитета у пограничним општинама југоисточне Србије. <i>Теме</i> 36 (4): 1631–1656. ISSN: 0353-7919. UDK 81'243:323.15(497.11-12-04). <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2012/teme%204-2012-08.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2012/teme%204-2012-08.pdf</a>	M24	4
Влајковић, Ивана и Душан Стаменковић (2011). Идентитет језика југа Србије у комуникацији на интернету. <i>Теме</i> 35 (4): 1559–1573. Ниш: Универзитет у Нишу. ISSN: 0353-7919. UDK 811.163.41'282.3: [316.472.4:004.738.5(497.11-13)]. <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues//teme4-2011/teme%204-2011-22.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues//teme4-2011/teme%204-2011-22.pdf</a>	M24	4
Стаменковић, Душан (2010). Придевске поредбе с називима животиња у енглеском и српском језику. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 53 (2): 169–189. ISSN 0352-5724, UDC 811.111'367.62; 811.163.41'367.62. <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/filologija_53-2.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/filologija_53-2.pdf</a>	M24	4
Stamenković, Dušan (2008). The influence of William Faulkner's works on R.E.M.'s lyrics. <i>Теме</i> 32 (3): 557–573. ISSN: 0353-7919. UDK 821.111(73) Faulkner W. :: 784.011.26R.E.M., COBISS.SR-ID 162530060. <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2008/teme3-2008-07.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2008/teme3-2008-07.pdf</a>	M24	4
Stamenković, Dušan (2011). Capabilities and Ranges of Social Teaching of Orthodoxy and the Orthodox Church (Review). <i>Politics and Religion</i> 5 (1): 147–149. ISSN 1820 - 659X (online), ISSN 1820 - 6581 (printed), UDK časopisa 32:2. UDK rada: 271.2-67:316.72(082)(049.32) ; 271.2-67:304.2(082)(049.32) ; 271.2-67**19/20*(082)(049.32). <a href="https://www.politicsandreligionjournal.com/index.php/prj/article/view/125">https://www.politicsandreligionjournal.com/index.php/prj/article/view/125</a>	M26	1
<b>M 30 (M31, 32, 33, ... M36)</b>		
Тасић Милош и Душан Стаменковић (2013). Визуелне манифестације појмовне метафоре и метонимије у стрипу. У: Димитријевић, Бојана и др. (ур.). <i>Наука и савремени универзитет 2 – Књига 2 – Од науке до наставе</i> : 182–198. Ниш: Филозофски факултет у Нишу. ISBN 978-86-7379-299-6. UDK 811.112.2:371.3 (497.11). COBISS.SR-ID 202679052. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/od-nauke-do-nastave-knjiga-2">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/od-nauke-do-nastave-knjiga-2</a>	M33	1
Tasić, Miloš and Dušan Stamenković (2013). The role of English in the modern engineering profession. In: <i>Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference Mechanical Engineering in XXI Century</i> : 365–368. Niš: Faculty of Mechanical Engineering. ISBN 978-86-6055-039-4; COBISS.SR-ID 199124236. <a href="http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/768429137.PDF">http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/768429137.PDF</a>	M33	1
Antović, Mihailo and Dušan Stamenković (2012). Vision, space, and embodiment: Interpretation of English idioms by Serbian students. In: Hart, Christopher (ed.). <i>Online Proceedings of UK-CLA Meetings</i> , vol. 1: 385–400. ISSN 2046-9144. <a href="http://www.uk-cla.org.uk/files/proceedings/Antovic%20and%20Stamenkovic.pdf">http://www.uk-cla.org.uk/files/proceedings/Antovic%20and%20Stamenkovic.pdf</a>	M33	1
Stamenković, Dušan (2010). Image schemas in Robertson Davies's <i>Fifth Business</i> : (Pre-) Conceptualization of Canada. In: Montero Contreras, Delia et al. (eds.). <i>Canadá y América Latina: relaciones económicas, migraciones e identidad</i> : 157–173. Buenos Aires/Habana: Universidad de Buenos Aires/Universidad de la Habana. ISBN 978-959-16-1218-2.	M33	1
<b>M40 (M41, 42, 43, ... M49)</b>		
Тасић, Милош и Душан Стаменковић (2013). Улога и значај енглеског језика у модерној инжењерској професији. У: Ђорђевић, Драгољуб Б. и Богдан Ђуровић (ур.). <i>Професија инжењер: нека питања</i> : 86–92. Ниш: Машински факултет. ISBN 978-86-6055-041-7; COBISS.SR-ID 201089292.	M45	1,5



<u>Stamenković, Dušan</u> (2011). Verbs and prototype theory: State of the art and possibilities. In: Đurić Paunović, Ivana and Maja Marković (eds.). <i>English Studies Today: Views and Voices – Selected Papers from the First International Conference on English Studies – English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)</i> : 175–186. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6065-103-9, UDK 811.111(082) 821.111.09(082), COBISS.SR-ID 269461767. <a href="http://www.elalt.info/elalt_I.pdf">http://www.elalt.info/elalt_I.pdf</a>	M45	1,5
<u>Stamenković, Dušan</u> (2010). Semantics of the South: A cognitive semantic view of the concept of South as Illustrated in two North American Gothic traditions: Davies's <i>Fifth Business</i> and McCullers's <i>The Heart is a Lonely Hunter</i> . In: Nestor, Niamh et al. (ed.). <i>A View from afar: Canadian Studies in a European Context (Canadian Studies in Europe, Volume 9)</i> : 125–137. Dublin/Brno: The European Network for Canadian Studies/MuniPress. ISBN 978-80-210-5166-9, ISSN: 1214-0562. <a href="http://www.ulb.ac.be/encs-reec/fichiers/CanadianStudies09.pdf">http://www.ulb.ac.be/encs-reec/fichiers/CanadianStudies09.pdf</a>	M45	1,5
<b>M50 (M51, 52, 53, ... M56)</b>		
<u>Стаменковић, Душан</u> и Тасић Милош (2013). Поступци у преводу глагола <i>to walk</i> са енглеског на српски језик. <i>Филолошки преглед</i> 40 (2): 135–147. ISSN: 0015-1807. UDK 811.163.41'367.625:811.111'367.625, 811.111'25=163.41. <a href="http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/pdf/2013_2.pdf">http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/pdf/2013_2.pdf</a>	M51	3
<u>Stamenković, Dušan</u> and Miloš Tasić (2013). English verbs of motion and prototype theory. <i>British and American Studies: A Journal of the Romanian Society of English and American Studies XIX</i> : 218–228. ISSN: 1224-3086. <a href="https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2013.pdf">https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2013.pdf</a>	M51	3
<u>Stamenković, Dušan</u> (2012). Conceptualization of the South in Southern Gothic literature: Conceptual metaphor theory and image schemas. <i>ARCTIC &amp; ANTARCTIC - International Journal on Circumpolar Sociocultural Issues, Volume 6 – Number 6</i> : 7–25. ISSN 1851-4685.	M51	3
Antović, Mihailo and <u>Dušan Stamenković</u> (2012). Children's understanding of unfamiliar idioms: A case for the spatial foundations of the conceptual system. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 10 (2): 57–67. ISSN 0354-4702, UDC 81'373.72-053.5. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201202/lal201202-01.pdf">http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201202/lal201202-01.pdf</a>	M51	3
<u>Stamenković, Dušan</u> (2010). Metaphoric and extended uses of the hyponyms of the verbs <i>gledati</i> in Serbian and <i>look</i> in English. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 8 (1): 19–33. ISSN 0354-4702, UDC 81-115. COBISS.SR-ID 98733575. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201001/lal201001-03.pdf">http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201001/lal201001-03.pdf</a>	M51	3
<u>Стаменковић, Душан</u> (2013). О филозофским основама теорије прототипова и когнитивне лингвистике. <i>Филолог</i> 8: 118–126. ISSN 2233–1158, UDK 81'373.23:111.852. DOI: 10.7251/FIL1308118S. <a href="https://doi.org/10.7251/FIL1308118S">https://doi.org/10.7251/FIL1308118S</a>	M52	1,5
Коцић, Ана и <u>Душан Стаменковић</u> (2012). Приказ италијанске заједнице у драми <i>Тетовирана ружа</i> Тенесија Вилијамса. <i>Узданица</i> 9 (1): 251–265. Јагодина: Педагошки факултет. ISSN 1451-673X. UDK 821.111(73).09-2 Вилијамс Т.; 323.113(=131.1)(73); 325.25(0131.1)(73), COBISS.SR-ID 192084492. <a href="http://pefja.kg.ac.rs/uzdanica-god-ix-br-1-jun-2012/">http://pefja.kg.ac.rs/uzdanica-god-ix-br-1-jun-2012/</a>	M52	1,5
Тасић Милош и <u>Душан Стаменковић</u> (2012). Однос метафоре и контекста у когнитивној лингвистици. <i>Филолог</i> 5: 234–247. ISSN 2233–1158, UDK 811.163.41'271. DOI: 10.7251/FIL1205234T. <a href="https://doi.org/10.7251/FIL1205234T">https://doi.org/10.7251/FIL1205234T</a>	M52	1,5
<u>Стаменковић, Душан</u> и Милена Костић (2010). Бограндово виђење текстуалне лингвистике на почетку новог миленијума. <i>Ријеч</i> 3: 21–46. ISSN 0354-6039, UDK 81'42. <a href="http://www.rijec.ac.me/rijec3.html">http://www.rijec.ac.me/rijec3.html</a>	M52	1,5
<u>Стаменковић, Душан</u> (2009). Значење и метафоризација глагола звучне перцепције у енглеском језику: <i>hear, listen obey</i> . <i>Прилози проучавању језика</i> 40: 65–77. ISSN 0555-1137, UDK 811.111'367.625. COBISS.SR-ID 514414180	M52	1,5

Stamenković, Dušan (2009). The overpopulation of Popper's World 3: Rick Roderick's views on the excess of information in the postmodern world. <i>Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature</i> 7 (1): 113–121. ISSN 0354-4702, UDC 14 Roderick R. : 14 Popper K.R. 316.776. COBISS.SR-ID 98733575. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal2009/lal2009-09.pdf">http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal2009/lal2009-09.pdf</a>	M52	1,5
Мутавчић, Предраг, Милош Тасић и Душан Стаменковић (2013). Језичка и идеолошка слика савременог Балкана. <i>Интеркултуралност</i> 5: 54–62. ISSN: 2217-4893. UDK 930.85(497); 811(497)(091).	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63, ... M66)</b>		
Stamenković, Dušan (2011). Cognitive semantic aspects of animal similes in English. У: Ковачевић, Милош и др. (ур.). <i>Савремена проучавања језика и књижевности – Година II / књига I – Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије</i> : 187–197. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ISBN 978-86-85991-30-1, UDK 811.111'37, COBISS-SR-ID 513921966.	M63	1
Стаменковић, Душан (2009). Улога когнитивне семантике у изучавању прозне књижевности: концептуално стапање у баснама. У: Ковачевић, Милош и др. (ур.). <i>Савремена проучавања језика и књижевности – Година I / књига I – Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије</i> : 425–435. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ISBN 978-86-85991-16-5, UDK 81'37:82-3.09, COBISS.SR-ID 515585173.	M63	1
Стаменковић, Душан (2009). Сукоб термина континентализам и глобализација и семиотичка борба за опстанак канадског идентитета. У: Лопичић, Весна и Биљана Мишић Илић (ур.). <i>Зборник радова „Језик, књижевност, глобализација“</i> : 529–541. Ниш: Филозофски факултет ISBN 978-86-7379-144-9, UDK 316.4/.7(7). COBISS.SR-ID 154424332.	M63	1
Stamenković, Dušan (2011). “Uloga vida, prostora i tela u konceptualizaciji: razumevanje idioma”. У: <i>CogSciNiš – Prvi simpozijum iz kognitivnih nauka</i> , str. 10–11, uredili Đorđe Vidanović i Miroslava Živković. Niš: Univerzitet u Nišu, 16. decembar 2011.	M64	0,5

### 2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M21a	M22	M23	M24	M26	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	4	1	2	8	3	2	3	4	27	23
број бодова	20	10	10	32	12	2	3	2	91	89

#### Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	2	3	1	1	7	7
број бодова	14	9	1,5	1	25,5	25,5

Укупно публикација	34	основних	30
Укупно бодова на основу публикација	116,5	основних	114,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3	116,5		114,5

### 2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора – укупно

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M21a	M22	M23	M24	M26	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	10	1	2	8	7	3	7	4	42	38
број бодова	50	10	10	32	28	3	7	2	142	140

**Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M42	M45	M51	M52	M53	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	2	3	8	7	1	3	1	25	24
број бодова	14	4,5	24	10,5	1	3	0,5	57,5	57

<b>Укупно публикација</b>	<b>67</b>	<b>основних</b>	<b>62</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>	<b>199,5</b>	<b>основних</b>	<b>197</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом M70)</b>	<b>208,5</b>		
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

**2.1.2. Цитираност радова кандидата**

Цитураност не спада у услове за избор у звања доцент или ванредни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука, па се стога овај одељак изоставља.

**2.1.3. Учесће на научним пројектима**

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
Од 2010.	Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије (179013)	Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС.
Од 2014.	EU COST Action IS1401 - Strengthening Europeans' Capabilities by Establishing the European Literacy Network (ELN)	The Horizon 2020
Од 2018.	Компарација стереотипних лексичко-синтаксичких елемената у српском и енглеском језику.	Огранак САНУ у Нишу
Од 2018.	Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе	Филозофски факултет у Нишу

**2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима**

Усмена излагања од последњег избора:

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
25–26. април 2014.	Анализа дискурса у визуелном језику стрипа (са Милошем Тасићем)	<i>Језик, књижевност, дискурс</i> , Филозофски Факултет у Нишу
28–30. август 2014.	Exploring Visual Metaphor in Craig Thompson's <i>Blankets</i> and <i>Habibi</i> (са Милошем Тасићем)	<i>The 2014 Stockholm Metaphor Festival</i> , Stockholms universitet, Шведска
13–14. октобар 2014.	Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија (са Милошем Тасићем)	<i>Бањалучки филолошки сусрети – Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури</i> , Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Босна и Херцеговина
16–18. април 2015.	The Interplay of Words and Images in Expressing Multimodal Metaphors in Comics (са Милошем Тасићем)	<i>AESLA 32: Multimodal Communication in the 21<sup>st</sup> Century</i> , Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Шпанија

24–25. април 2015.	Salient metaphors and analogies involved in problem solving in physics (са Владимиром Фигаром и Миланом Милошевићем)	<i>Језик, књижевност, значење</i> , Филозофски Факултет у Нишу
20–21. мај 2016.	Image Schemata as Grounding for the Scientific Discourse in Physics: Path and Compositionality (са Владимиром Фигаром и Миланом Милошевићем)	<i>The Third Cognitive Science Symposium "CogSciNiš 2016": "Symbol Grounding in Cognitive Science"</i> , Универзитет у Нишу
1–4. април 2016.	Transmedial Transfer of Metaphor and Metonymy: <i>Persepolis</i> and <i>Chicken with Plums</i> (са Милошем Тасићем и Келси Монцком-Бетигер)	<i>RaAM11: "Metaphor in the Arts, in Media and Communication"</i> , Freie Universität Berlin, Немачка
28–29. април 2017.	Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената	<i>Језик, књижевност, простор</i> , Филозофски Факултет у Нишу
20–22. септембар 2017.	Video Game Screens as Multimodal Documents: The Case of <i>Football Manager</i> (са Миланом Јаћевићем и Милошем Тасићем)	<i>The Third Bremen Conference on Multimodality 2017 – BreMM17: Multimodality – Towards a New Discipline</i> , Universität Bremen, Бремен, Немачка
27–28. април 2018.	Critical Discourse Analysis and Persuasion in Video Games (са Младеном Поповићем)	<i>Језик, књижевност, теорија</i> , Филозофски Факултет у Нишу

*Напомена:* Радови са скупова *Језик, књижевност, дискурс, Бањалучки филолошки сусрети – Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури*, *AESLA 32: Multimodal Communication in the 21<sup>st</sup> Century* и *Језик, књижевност, простор* објављени су у целини и приложени су као радови. Остала излагања објављена су у изводу, а све потврде о учешћу доступне су како у конкурсној документацији, тако и на линку: [https://www.dropbox.com/s/lxpw12pvva1rvwn/Naucni\\_skupovi\\_DStamenkovic.zip](https://www.dropbox.com/s/lxpw12pvva1rvwn/Naucni_skupovi_DStamenkovic.zip)

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије

- Рецензент збирке студентских радова *The Brevity*, коју су уредиле Соња Стојановић и Клијера Мартин (Одлука ННВ бр. 24. 12. 2014. године);
- Рецензент монографије *Увод у лексичку полисемију* (2017) ауторке Ане Халас (издавач Филозофски факултет у Новом Саду);
- Рецензент индивидуалних радова за зборнике *Језик, књижевност, значење* (2016), *Језик, књижевност, време* (2017) и *Језик, књижевност, простор* (2018);
- Рецензент тематског зборника *The Language of Pop Culture* (уредио Valentin Werner, издао Routledge);
- Рецензент радова за часописе *ESP Today*, *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature*, *Games and Culture*, *Journal of Experimental & Theoretical Artificial Intelligence*, *Journal of Graphic Novels and Comics*, *Journal of Language and Education*, *Journal of Pragmatics*, *Philologia Mediana*, *Revista Brasileira de Educação do Campo*, *Теме*, и *Visual Communication*;
- Рецензент за финансирање пројеката код *Пољског националног центра за науку*.

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Основна поља интересовања кандидата, доц. др Душана Стаменковића, обухватају когнитивну лингвистику, психолингвистику, истраживање веза између језичке и визуелне когниције у области шире схваћених когнитивних наука и студија мултимодалности (но опет базирано на формално-методолошком и емпиријском апарату когнитивне лингвистике и психолингвистике), те контрастивна језичка истраживања, пре свега феномена који се тичу српског и енглеског језика.

Комисија сматра да најпре треба да истакне радове објављене у врхунским међународним часописима (катеорије M21a до M23), будући да су овакви научни успеси још увек релативно ретки у друштвеним и хуманистичким наукама у нашој средини. Као најзначајнији ту се свакако истиче чланак под називом *Metaphor Comprehension: A Critical Review of Theories and Evidence*, у коме је др Стаменковић други аутор, уз једног од водећих светских когнитивних психолога, проф. Кита Холиоука (Универзитет Калифорније у Лос Анђелесу). Рад даје широк теоријски увид у питање метафоричности (што је један од основних проблема когнитивне лингвистике), анализира три групе теорија које су се искристалисале у приступу овом питању у последњих двадесетак година (базиране на категоризацији, аналогiji и појмовном пресликавању) те указује на отворена питања којима се треба позабавити у блиској будућности (прагматско тумачење метафоре у контексту, афективни одговор на метафору и, макар делимично, враћање интересовања на књижевну метафору, које је последњих година готово сасвим напуштено у когнитивној лингвистици). Рад је објављен у часопису *Psychological Bulletin*, што, по сазнањима Комисије, представља један од највише ранжираних чланака уопште објављених са српских универзитета (а свакако из области друштвено-хуманистичких наука) у последњих десетак година. По рангирању Томсон Ројтерса тј. Кларивејта, у питању је други или трећи часопис из области психологије на свету, са импакт фактором за 2017. годину 13,25 и петогодишњим импакт фактором 21,986 у 2017. години.

Осим овог чланка, доц. др Стаменковић је у претходном изборном периоду објавио још неколико радова у врхунским међународним часописима. У области веза између језичке и визуелне когниције, ту се пре свега истиче рад под називом *The Persuasive aims of Metal Gear Solid: A Discourse Theoretical Approach to the Study of Argumentation in Video Games*, израђен у коауторству са Миланом Јаћевићем (Данска краљевска академија лепих уметности) и Јанином Вилдфојер (Универзитет у Бремену). У датом тексту, аутори користе увиде когнитивне лингвистике, анализе дискурса и ширих студија мултимодалности (у којима се изучава синергетски утицај језичких, визуелних и аудиторних информација на комуникацију) у домену видео игара. Циљ је управо био да се покаже дејство текстуалних и визуелних подражаја, који би се могли протумачити као дискурсни маркери, а којима се играч наводи да повуче одговарајући потез у тачно одређеном тренутку у интерактивној игри. Рад је објављен у истакнутом међународном часопису *Discourse, Context, and Media* (импакт фактор за 2017. 1,136, петогодишњи импакт фактор за 2017. 1,266). Слично овој студији, чланак под називом *Time, Space, and Motion in Braid: A Cognitive Linguistic Approach to a Video Game* још и директније указује на применљивост неких постулата когнитивне лингвистике на интерпретацију разумевања видео игара (нпр. појмовна метафора, сликовне схеме, онтолошке претпоставке у семантичкој интерпретацији, као што су каузалност или кретање). И овај рад објављен је у високо пласираном међународном часопису (*Games and Culture*, импакт фактор за 2017. 1,5, петогодишњи импакт фактор за 2017. 1,281). Још један чланак који је др Стаменковић објавио у овој области написан је у коауторству са колегом из Ниша Милошем Тасићем и проф. Чарлсом Форсвиллом са Универзитета у Амстердаму, иначе једним од водећих теоретичара који се баве везама

између когнитивне лингвистике и студија мултимодалности. Ова студија, под називом *Facial Expressions in Comics: An Empirical Consideration of McCloud's Proposal*, емпиријски проверава хипотезу о томе да се интензитет емоција на лицима у стрипу може базирати на схематској основи (сличној сликовним схемама у когнитивној лингвистици). Аутори проверавају претходне теоријске предлоге, приказују резултате сопственог истраживања са испитаницима базираног на упитницима и указују на много већу комплексност изабраног феномена него што се то раније мислило. И овај рад објављен је у водећем часопису (*Visual Communication*, IF 0,773 за 2017. годину, петогодишњи IF 1,009). У исту групу радова спада и чланак *The Contribution of Cognitive Linguistics to Comics Studies*, који даје преглед дотадашњих когнитивистичких истраживања стрипа базираних на класичним постулатима когнитивне лингвистике, попут појмовне метафоре, појмовног сажимања, пресликавања кроз више домена, или идеализованих когнитивних модела. Рад је објављен у регионално запаженом часопису *Balkan Journal of Philosophy*. Коначно, последњи релевантан чланак који се бави везама између студија језика и других видова когниције – овога пута музичке – био је и *Association of Meaning in Program Music: On Denotation, Inherence, and Onomatopoeia* (у коауторству са Михаилом Антовићем и Владимиром Фигаром). Дати чланак нуди резултате експерименталног истраживања у коме се покушала довести у везу интерпретација изабраних одломака програмске музике и значајних појмова у лингвистичкој семантици: ономатопеје, денотације и тезе о „инхерентној“ значењској структури. Рад је објављен у часопису *Music Perception* (IF 0,942 за 2016. годину, петогодишњи IF 1,897 за 2016. годину).

Друга значајна линија истраживања доц. др Душана Стаменковића мање је мултидисциплинарна и тиче се чисто језичких истраживања, где се често и контрастивно обрађују релевантни феномени из српског и енглеског језика, но и даље из перспективе когнитивнолингвистичких теорија. Такав је рад *Ontological Metaphor in Verb and Abstract Noun Collocations in Serbian: A Sample Analysis*, где коаутори. доц. др Стаменковић и проф. др Виолета Стојичић, испитују везу између колокација и појмовне метафоре. Конкретније, на већем броју српских глагола са апстрактним значењима показана је корелација између негативних психолошких стања и употребе глагола којима се указује на непријатно или болно физичко искуство, што делимично оправдава једну од основних теза теорије појмовне метафоре: да говорници разумеју апстрактне односе тако што на њих пресликавају конкретне феномене, настале на основу перцептивних и телесних осета. Рад је објављен у часопису са АНСИ листе *Scando-Slavica*. На сличној линији су и коауторски радови *Prototype Theory and Translation Equivalent Selection: The Case of Motion Verbs* (часопис *Studia Neophilologica*, АНСИ листа), који указује на тенденцију преводилаца да се, у одсуству контекста, при превођењу лексема којима се описује кретање определе за глаголе који се по когнитивнолингвистичким критеријумима могу назвати „прототипичним“. Рад *The Role of Foreign Language Learning in Metaphor Identification: An Experimental Study* (*Folia Linguistica et Literaria*) испитује способност идентификације метафоричних израза на енглеском језику код српских испитаника са различитим нивоом знања енглеског као страног језика. Главни закључак је да постоји снажна корелација између нивоа језичке компетенције и брзог разумевања метафора, што је поново резултат који може да буде од значаја за везу која је још увек недовољно испитана те се све чешће помиње у литератури – између когнитивне лингвистике и методике наставе енглеског као страног језика. Још један рад из ове групе, настао у претходном изборном периоду, је *Crosslanguage Research on Encoding Coextension Paths in English (L2) to Serbian (L1) Translation: An Empirical Study* (објављен у часопису са АНСИ листе *Perspectives: Studies in Translatology*). Такође на граници примењене и теоријске науке о језику, овај чланак апелује на јачање веза између теорије превођења и когнитивне лингвистике, конкретно

се усмеривши на проблем „коекстензионих путања“ при превођењу и питање фиктивног кретања из когнитивних приступа граматици. Закључак је поново занимљив за истраживаче који се баве контрастирањем језика: чини се да енглески много слободније третира питање фиктивне интеракције, те је и опсег глагола којима она може да се изрази значајно шири него у српском језику. Коначно, последњи рад настао у претходном изборном периоду којим се повезује когнитивна лингвистика и контрастивно изучавање језика јесте и *The Roles of Vision, Space and the Body in Interpreting Unfamiliar Serbian and English Idiomatic Expressions*. Путем занимљивог експеримента којим су српски испитаници замољени да објасне значење идиома буквално преведених са енглеског, а амерички испитаници еквивалентних идиома буквално преведених са српског, дошло се до закључка да позивање на спацијалност, тј. кретање, нарочито оно којим се покреће људско тело или његови делови, умногоме олакшава интерпретацију необичних, метафоричних израза као што су идиоматски. Ово је, даље, подупрло честу хипотезу у когнитивној лингвистици о значају спацијалних и телесних осета за разумевање апстрактних односа.

Уз овакве изузетне публикације објављене у референтним међународним часописима, свакако треба поменути и поглавља у зборницима (M14) и неке радове објављене у врхунским домаћим часописима (M24). Тако поглавље под називом *Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената* даје критички осврт на когнитивнолингвистичке теорије које сматрају концептуализацију времена јако условљеном матерњим језиком, као и на оне (чешће у когнитивној психологији) које се не слажу са таквим ставовима. Рад под називом *Темпоралност у визуелном језику стрипа* повлачи паралеле између истих теоријских увида когнитивне лингвистике о концептуализацији времена и (апстрактног) разумевања „протока времена“ при сукцесивној перцепцији сличица у стриповима, док рад *Анализа дискурса у визуелном језику стрипа* на сличан начин повлачи паралелу између класичног приступа анализи дискурса у лингвистици и разумевања нарације у стриповима. Уз ове значајне чланке, рад *Метонимија: од маргинализованог трона до централног појмовног механизма* враћа се стандардној когнитивној лингвистици и чисто језичким феноменима, у покушају да објасни мотивацију за промену у когнитивистичкој парадигми, којом је метонимија од периферног постала један од централних проблема у читавој дисциплини. Коначно, Комисија укратко указује и на два чланка категорије M24, који се враћају нешто традиционалнијим приступима у науци о језику: *Модални глаголи MUST, SHOULD, CAN / МОРАТИ, ТРЕБАТИ, МОЋИ у енглеском и српском језику*, објављен у престижном националном *Зборнику Матице српске за филологију и лингвистику*, користи еклектичку методологију когнитивне, генеративне и „класичне“, структуралне лингвистике, како би указао на (не)конгруентност система модалних глагола у два језика и последичне изазове при превођењу у оба смера. У овој категорији налази се и један емпиријски чланак који се бавио анализом ставова: *Ставови студената Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу према употреби ћириличног и латиничног писма* (часопис *Теме*). На граници примењене (психо)лингвистике и језичке политике, резултати, очекивано, указују на већу „флексибилност“ студената англистике по питању избора писма, у односу на контролну групу (студенти машинског факултета).

Коначно, доц. др Стаменковић је у управо завршеном изборном периоду био и аутор, односно коаутор две књиге (обе у издању Филозофског факултета Универзитета у Нишу): монографије *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи* и коауторског уџбеника са Виолетом Стојичић под називом *A Practical Lexicology for EFL Students*. Монографија *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи* представља прерађени и новим поглављем допуњени текст докторске дисертације др Стаменковића. Истраживање представљено у њој започето је као контрастивна анализа лексичког

значања и употребе глагола људског кретања у енглеском и српском језику, са полазиштем у когнитивносемантичким теоријама – пре свега теорији прототипова, теорији сликовних схема, теорији појмовне метафоре и аналогји, али и когнитивносемантичким моделима који се са њима могу довести у везу – теоријом идеализованих когнитивних модела, теоријом менталних простора и теоријом појмовног сажимања. Монографија даје преглед досадашњих истраживања ове врсте глагола и актуелних когнитивносемантичких конструката, са посебним освртом на садашњи статус теорије прототипова, а описује и досадашње покушаје примене теорије прототипова на анализу значења глагола. Монографија приказује и емпиријско испитивање могуће прототипичности глагола људског кретања из два језика и детаљни опис значења одабраних глагола у енглеском и српском, који се превасходно разматрају из угла когнитивносемантичких теорија. Једно поглавље монографије посвећено је доказивању претпоставке да глаголи ближи центру прототипичног људског кретања у енглеском језику, психолошки гледано, имају јаче преводне везе са одговарајућим глаголима у српском језику. Монографија садржи и анализу паралелног књижевног корпуса, при чему се испитује структура значења појединачних глагола кроз призму избора преводних еквивалената и кореспондената, уз анализу превођења како дословне тако и метафоричке употребе глагола људског кретања, при чему се прототипичност може сагледати и на нивоу полисемије. Једно поглавље специфично се бави и анализом феномена фиктивног кретања на корпусу српског језика. Коауторски уџбеник објављен са Виолетом Стојичић под називом *A Practical Lexicology for EFL Students* обрађује бројне теме из области англистичке лексикологије – историјски развој лексикона енглеског језика, његову друштвену стратификацију, специјализоване лексиконе, вишечлане лексеме, семантичке односе, метафоризацију и метонимизацију, прототипове, ментални лексикон, итд. Основни задатак ове књиге је да студенте уведе у поље лексикологије и представи им основне лексиколошке појмове и проблеме, као и проблеме из сродних дисциплина, попут морфологије и семантике. Поред овога, овај уџбеник садржи и многобројна вежбања која прате сваку теоријску целину, са циљем да студентима омогуће да, уз теоријска, стекну и додатна практична знања.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

<b>Период</b>	<b>Назив пројекта</b>	<b>Носилац пројекта/ финасијер</b>
Од 2018.	Мастер студије дигиталне хуманистике на Филозофском факултету у Нишу (руководилац)	Филозофски факултет у Нишу
2013–2016.	Fostering University Support Services and Procedures for Full Participation in the European Higher Education Area (FUSE) (повремена ангажовања)	EU Tempus

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

- Повеља Универзитета у Нишу
- Стипендија СЕЕPUS за мобилност наставника (2015)
- Фулбрајтова стипендија за гостујуће истраживаче (2016/2017)



### 3.3. Остали релевантни подаци

На основим академским студијама Департмана за англистику држи наставу из предмета *Савремени енглески језик 2*, *Енглески језик кроз дебату*, *Увод у когнитивну лингвистику*, *Консекутивно превођење* и *Когнитивна семантика*, на мастер академским студијама Департмана за англистику предмет *Мултимодалност и дискурс*, а на докторским студијама филологије држи предмет *Психолингвистика и значење* и учествује у извођењу наставе на предметима *Лингвистика и интердисциплинарност* и *Контрастивна језичка истраживања*. У току академске каријере предавао је и предмете *Савремени енглески језик 1* и *Семантика именовања*, а држао је вежбе и на предметима *Савремени енглески језик 4* и *6*. Предмете *Мултимодалност и дискурс* и *Психолингвистика и значење* самостално је осмислио и предложио. Учествовао је и у развоју курсева *Когнитивна семантика*, *Енглески језик кроз дебату*, *Консекутивно превођење* и *Увод у семиотику*.

## 4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

### 4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

-

### 4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

-

### 4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

*Ментор мастер радова следећих кандидата:*

1. Марија Милосављевић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 10. 12. 2014.

Тема мастер рада: *Serbian TEFL Students' Interpretation of English Animal Similes*

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Ђорђе Видановић

2. Катја Геров (мастер филолог), мастер академске студије англистике

Одбрана мастер рада: 21. 1. 2015.

Тема мастер рада: *Verbs of Immediate Visual Perception in English, Bulgarian and Serbian: A Translation Corpus Analysis*

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Јовановић, др Бобан Арсенијевић

3. Ђорђе Цветковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике

Одбрана мастер рада: 29. 8. 2015.

Тема мастер рада: *A Cognitive Semantic Approach to Prepositions in, out, and through: A Corpus Analysis*

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Михаило Антовић, др Владан Павловић

4. Ксенија Ђорђевић (мастер филолог), мастер академске студије англистике

Одбрана мастер рада: 30. 11. 2015.

Тема мастер рада: *Verbs of Facial Expression in English and Serbian: A Translation Corpus Analysis*

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Маја Вукић, др Владан Павловић

5. Маша Младеновић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 23. 2. 2016.  
Тема мастер рада: *Spatial prepositions used for expressing time relations: translation analysis from English to Serbian*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Маја Вукић
6. Мила Алексов (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 29. 2. 2016.  
Тема мастер рада: *The Influence of Foreign Language Knowledge and Visual Perception on the Process of Categorization*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Михаило Антоновић, др Милкица Нешић
7. Јована Телесковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 29. 3. 2016.  
Тема мастер рада: *Metaphors and Emotions in Cancer-related Texts in English and Serbian*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Маја Вукић
8. Катарина Миленковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 30. 3. 2016.  
Тема мастер рада: *Serbian Grammar School and EFL Students' Recognition of Conceptual Metaphor*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Ђорђе Видановић, др Јелена Опсеница Костић
9. Андријана Младеновић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 27. 4. 2016.  
Тема мастер рада: *Idioms Expressing Negative Personal Traits in English and Serbian*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Марина Јањић
10. Ана Благојевић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 1. 6. 2016.  
Тема мастер рада: *Verbs of Ingestion in English and Serbian and their Metaphorical Uses – A Translation Corpus Analysis*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Маја Вукић, др Владан Павловић
11. Сузана Раденковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 1. 6. 2016.  
Тема мастер рада: *Idiomatic Ways of Expressing Death in English and Serbian*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Маја Вукић
12. Јелена Станковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 2. 6. 2016.  
Тема мастер рада: *English Phrasal Verbs with the Particle out and Their Serbian Translation Equivalents*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Татјана Пауновић, др Маја Вукић
13. Маја Ристић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 28. 6. 2016.  
Тема мастер рада: *Idiomatic Colour Expressions in English*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владан Павловић, др Виолета Стојичић

14. Милица Јовановић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 28. 6. 2016.  
Тема мастер рада: *Translating Slang from English to Serbian – The Example of the Novel Trainspotting*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Маја Вукић
15. Соња Богдановић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 11. 7. 2016.  
Тема мастер рада: *Serbian and Arabic Preschool Children's Comprehension of Unfamiliar English Idioms*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Михаило Антоновић, др Владан Павловић
16. Александар Петровић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 28. 11. 2017.  
Тема мастер рада: *Idiomatic Expressions Linked with Time in English*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Ђорђе Видановић
17. Ненад Стојановић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 30. 11. 2017.  
Тема мастер рада: *Idiomatic Expressions Related to Visual Perception in English*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Михаило Антоновић, др Виолета Стојичић
18. Маријана Митровић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 31. 1. 2018.  
Тема мастер рада: *Conceptual Integration in Editorial Cartoons: The Comparison of American and Serbian Political Cartoons*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владан Павловић, др Драгана Павловић
19. Данијела Јовановић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 27. 9. 2018.  
Тема мастер рада: *Like + Noun Phrase Comparisons: A Translation Corpus Analysis*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Виолета Стојичић, др Мирјана Илић
20. Келси Монцка (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 29. 9. 2018.  
Тема мастер рада: *Semantic Motivation and Cognitive Pragmatic Analysis of Hashtagged Constructions on Social Networks*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Драгана Павловић
21. Тијана Кирков (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 1. 10. 2018.  
Тема мастер рада: *Relating Ambiguity Recognition to Individual Differences in Verbal and Visual Modalities: The Case of Ambiguous Sentences and Figures*  
Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Михаило Антоновић, др Кристина Ранђеловић

#### 4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Члан комисије за одбрану мастер радова следећих кандидата:

1. Миљана Манасијевић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 7. 3. 2015.  
Тема мастер рада: *Applying the Communicative Approach in EFL Vocabulary Teaching to High School Students*  
Комисија: др Татјана Пауновић (ментор), др Нина Лазаревић, др Душан Стаменковић
2. Марија Пешић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 11. 5. 2015.  
Тема мастер рада: *Interpersonal Adjuncts in the English Language*  
Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Владан Павловић, др Душан Стаменковић
3. Душан Николић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 2. 7. 2015.  
Тема мастер рада: *Non-finite Clause as Complementation in the English Sentence*  
Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Јелица Тошић
4. Душан Милојевић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 23. 9. 2015.  
Тема мастер рада: *Stative and Dynamic uses of English Verbs*  
Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Владан Павловић
5. Јелена Митов (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 5. 11. 2015.  
Тема мастер рада: *Умерени степен градације придева у функцији атрибута у енглеским реченицама*  
Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Јелица Тошић
6. Александар Петровић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 30. 11. 2015.  
Тема мастер рада: *Connotative Meanings of the Notions of Infinity and Eternity in the Works of William Blake and H.P. Lovecraft as Seen in the Framework of Cognitive Semantics*  
Комисија: др Ђорђе Видановић (ментор), др Милица Живковић, др Душан Стаменковић
7. Тамара Микић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 7. 6. 2017.  
Тема мастер рада: *Vocabulary Learning Strategies*  
Комисија: др Нина Лазаревић (ментор), др Татјана Пауновић, др Душан Стаменковић
8. Ирена Јоцић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 8. 9. 2017.  
Тема мастер рада: *How We Percieve Crime: The Role of Metaphorical Framing*  
Комисија: др Михаило Антоновић (ментор), др Ђорђе Видановић, др Душан Стаменковић
9. Михајло Стефановић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 28. 11. 2017.  
Тема мастер рада: *Puns: Their Pathways and Cognitive Basis*

Комисија: др Ђорђе Видановић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Душан Стаменковић

10. Јована Живковић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 12. 6. 2018.

Тема мастер рада: *Features of Core Adjectives in the English language.*

Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Јелица Тошић

11. Маја Станчић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 3. 7. 2018.

Тема мастер рада: *Motivation as a Factor in EFL Elementary Students' Learning*

Комисија: др Нина Лазаревић (ментор), др Милица Радуловић, др Душан Стаменковић

12. Милош Арсић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 27. 9. 2018.

Тема мастер рада: *Formal and Semantic Features of Idioms in English: A Sample Analysis*

Комисија: др Виолета Стојичић (ментор), др Душан Стаменковић, др Јасмина Ђорђевић

13. Александар Радоичић (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 29. 9. 2018.

Тема мастер рада: *Говорни чин предлога у интеракцији наставник-ученик*

Комисија: др Биљана Мишић Илић (ментор), др Милица Радуловић, др Душан Стаменковић

#### 4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс за избор једног сарадника у звање виши лектор за ужу научну област Англистичка лингвистика – изабрани кандидат Љиљана Марковић (Одлука ИВ бр. 79/1/5/01 од 19. 2. 2016. године);
- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс за избор једног наставника у звање наставник страног језика за ужу научну област Англистика (Енглески језик на нематичним департманима) – изабрани кандидат мр Ивана Шоргић (Одлука о именовању НСВ бр. 8/18-01-006/17-031 од 6. 10. 2017. године);
- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Англистичка лингвистика – изабрани кандидат мр Владимир Фигар (Одлука ИВ бр. 116/1-5-01 од 22. 3. 2017).

#### 4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

- Ментор докторанткиње Катарине Миленковић на пројекту *Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије* (179013) Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС.

## 5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Секретар (2013–2016) и члан (2013–) Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу;
2. Члан Изборног (2014–) и Наставно-научног већа (2017–) Филозофског факултета Универзитета у Нишу;
3. Секретар Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2013–2014);
4. Шеф Лабораторије за језичку когницију Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–)
5. Члан организационог одбора конференције *Језик, књижевност, теорија* (2018), као и конференција *CogSciNiš 2014* и *CogSciNiš 2016*.
6. Организатор серије предавања о когнитивистичким проучавањима стрипа у Центру за когнитивне науке (март и април 2016. године);
7. Предавач на два семинара *Current Trends in Cognitive Sciences* (2017 и 2018) у организацији Центра за когнитивне науке;
8. Председник Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне академске студије Департмана за англистику 2017/18. године (Одлука ННВ 122/1-8-1-01 од 29. 3. 2017.);
9. Члан Комисије за сачињавање ранг листе на пријемном испиту за ОАС и МАС Департмана за англистику у 2015/16. школској години (Одлуке ННВ 175/1-9-01 175/1-10-01 од 20. 5. 2015.)
10. Координатор припремне наставе на Департману за англистику 2014. и 2016. године
11. Члан радне групе за израду плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ 122/1-14-16-01 од 29. 3. 2017.);
12. Стручни саветник из области енглеског језика Регионалног центра за таленте из Ниша;
13. Члан Комисије за писање извештаја по захтеву за признавање стране високошколске исправе подносиоца Келси Монцке-Бетигер (Одлука ННВ 248/1/8/01 од 16. 9. 2015. године);
14. Члан Комисије за спровођење пријемног испита у билингвалним одељењима Гимназије „Светозар Марковић“ (одлука директора од 23. 5. 2016. године).

## 6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област *Англистичка лингвистика*, пријавио се један кандидат, Душан Стаменковић из Ниша, доктор филолошких наука и доцент на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу. Закључак који овде износимо у складу је са Ближим критеријума за избор у звање наставника које је Сенат Универзитета у Нишу донео 24. априла 2017. године (СНУ број 8/16-01-002/17-007) донетих на основу члана 64. став 11. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 76/2005 ... 87/2016) и члана 120. став 11. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ бр. 8/14, 6/15, 7/15, 11/15, 8/16 и 2/17). На основу анализе конкурсне документације Комисија закључује да је **др Душан Стаменковић од избора у претходно звање до тренутка расписивања конкурса испунио све критеријуме за избор у звање ванредни професор** за ужу научну област *Англистичка лингвистика*, што укључује: остварене активности у 14 елемената доприноса широј академској

заједници, објављен уџбеник и монографију из уже научне области за коју се бира, учешће на више научних пројеката, од којих је један пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, у последњих пет година има рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу у којем је првотписани аутор, има објављена два рада у часописима са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс/Кларивејт у којима је првотписани аутор и има 10 излагања на научним скуповима.

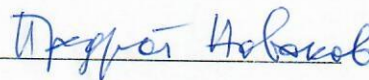
Имајући у виду све релевантне квантитативне и квалитативне показатеље, Комисија закључује да кандидат, доц. др Душан Стаменковић, испуњава и у многим аспектима превазилази критеријуме прописане одговарајућим законским и подзаконским актима, те стога има част да предложи Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке да кандидата др Душана Стаменковића изабере у звање ванредни професор за научну област *Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 2 и Увод у когнитивну лингвистику)* на Филозофском факултету у Нишу.

У Нишу и Новом Саду,  
26. 11. 2018. године


Комисија за писање извештаја:



др Михаило Антовић  
редовни професор  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу



др Предраг Новаков  
редовни професор  
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду



др Виолета Стојичић  
ванредни професор  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу