



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 25. 4. 2018.

Орг. јед.	Број	Трилог	Бројевит

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Сарадника у звање асистент
Ужа научна област:	Комуникологија, језик и студије медија
Датум расписивања конкурса:	28. 3. 2018.
Конкурс објављен у:	На интернет порталу Филозофског факултета у Нишу и листу <i>Послови</i>
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именованја комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
04. 04. 2018.	120/1-3-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Зоран Јевтовић	Редовни професор 01. 02. 2015.	Комуникологија и новинарство	Филозофски факултет у Нишу
2	Др Татјана Вулић	Ванредни професор 16. 09. 2013.	Комуникологија и новинарство	Филозофски факултет у Нишу
3	Др Јелена Клеут	Доцент	Комуникологија	Филозофски факултет у Новом Саду
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Душан Алексић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Душан Миодраг Алексић, асистент

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Датум и место рођења:	5. 8. 1988, Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Кеј Кола српских сестара 3/10
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Асистент на Департману за комуникологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Новинарство
Година уписа	2007.
Година завршетка	2011.
Стечени стручни назив	Дипломирани журналиста
Просечна оцена	8.80

Други степен: ~~магистарске студије~~, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Новинарство
Година уписа	2011.
Година завршетка	2013.
Стечени назив	Мастер журналиста
Просечна оцена	9.43
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Утицај Интернета на Српску православну цркву</i>

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Медији и друштво
Година уписа	2017.
Година завршетка	/
Стечено научно звање	/
Просечна оцена	/
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	/
Ментор у изради	/

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет	
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 15. 10. 2015.	
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија	
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Асистент, 15. 10. 2015.	
Ужа научна област	Комуникологија, језик и студије медија	

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
15. 10. 2015 -	Асистент на Департману за комуникологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу на предметима „Новинарски жанрови“, „Пропаганда и јавност“, „Реторика и јавни наступ“, „Писање о уметности у медијима“ и „Књижевност и културни контекст“. Од школске 2016/2017. године ангажован и као портпарол Факултета.
17. 2. 2014 - 30. 9. 2015.	Демонстратор на Департману за комуникологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу. Школске 2013/2014. године био је ангажован на предмету „Телевизијско новинарство“, а 2014/2015. године на предметима „Реторика“, „Стилистика“, „Писање о уметности у медијима“ и „Књижевност и културни контекст“.
1. 4. 2012 - 30. 10. 2014.	Новинар у ЈП Нишка телевизија
1. 6. 2008 - 31. 8. 2009.	Новинар регионалне телевизије Зона

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
2. 4. 2017 – 9. 4. 2017.	Учешће на омладинској размени о медијској писмености „Living with the Media: Sense and Sensibility“ одржаној у оквиру Еразмус+ пројекта у Ларнаки (Кипар);
11. 7. 2011 – 17. 7. 2011.	Учешће на летњој научној школи „Мостови медијског образовања“ намењеној студентима новинарства из Србије и региона у организацији Филозофског факултета у Новом Саду.
25. 10. 2010 – 28. 10. 2010.	Учешће на конференцији намењеној младим новинарима из целе Европе - „Meet me in Solidarity“ одржаној у Марибору 2010. године под покровитељством Европске комисије;
9. 8. 2009 – 16. 8. 2009.	Учешће на медијској радионици Међународне студентске недеље у Београду (ISWIB) 2009. године

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
/	/

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Душан Алексић (2017) „Феминистичко читање комедије Ујез Бранислава Нушића“ у Гордана Ђигић (ур.) Језик и књижевност у глобалном друштву, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 187-200. УДК 821.163.41.09-2, ISBN 978-86-7379-463-1, COBISS.SR-ID 251811084.	М33	1
Велибор Петковић, Душан Алексић (2016) „Улога студентских медија у професионализацији новинарске струке и развоју критичког мишљења - Студија случаја: Студентски дневни лист“ у Бојана Димитријевић и Гордана Ђигић (ур.) Друштвене науке и савремени свет, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 577-592. УДК 316.774:004.738.5 004.738.5:070 316.776.33-057.87, ISBN 978-86-7379-429-7, COBISS.SR-ID 227295500.	М33	1
Dušan Aleksić, Jelena Stojković Cvetković (2017) „Hronotop grada u pripovetkama Sime Matavulja“, Jezik, književnost, prostor, Knjiga sažetaka, Niš: Filozofski fakultet, str. 14	М34	0.5
Dušan Aleksić, Tatjana Đukić (2015) „Selfiesm – perception and self-perception“, Days of Applied Psychology, Abstract Book, Niš: Filozofski fakultet, pp 43. ISBN: 978-86-7379-384-9	М34	0.5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Dušan Aleksić, Jelena Stojković Cvetković, 2017, Virtuelni narativ u pripoveci moderne, Medijski dijalozi, časopis za istraživanje medija i društva, godina X, br. 27 - 28, str. 521 - 530, Podgorica, 2017, UDK 316.774:82-36, ISSN 1800-7074,	М51	3

COBISS.CG-ID 12734480		
Ivana Stamenković, Miljana Nikolić, Dušan Aleksić , 2018, <i>Online Media as Conflict Generators</i> , Facta Universitatis - Series Philosophy, Sociology, Psychology and History, University of Niš, Niš, Vol. 17, No 1 (u štampi, potvrda u prilogu)	M52	1.5
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Невен Обрадовић, Душан Алексић (2013) „Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја Епархија нишка“ у Владимир Милисављевић (ур.) Наука и традиција, Зборник радова, књига 7, том 2/1. Пале: Филозофски факултет, 433-470. DOI 10.7251/NSFF1301433O, ISBN 978-99938-47-47-2, COBISS.BH-ID 3643160.	M14	5
Марија Вујовић, Невен Обрадовић, Душан Алексић (2013) „Системи вредности у извештавању о суседима у дневним новинама Курир и Народне новине“, у Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић (ур.) Језик, књижевност, вредности: Језичка истраживања, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 527-538.UDK 070 KURIR: 811.163.41'42"2011/2012" 070 NARODNE NOVINE: 811.163.41'42"2011/2012" ISBN 978-86-7379-278-1, COBISS.SR-ID 198116620.	M14	5
Dušan Aleksić , Neven Obradović, Ana Šurdilović (2011) „Media reporting about the region in Serbian newspapers Kurir and Narodne novine“ u Dubravka Valić Nedeljković (ur.) Mostovi medijskog obrazovanja, Zbornik radova, Novi Sad: Filozofski fakultet, 75-86. ISBN 978-86-6065-082-7, COBISS.SR-ID 267022855.	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Душан Алексић (2013) „Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја: Званични сајт Српске православне цркве“ у Бојана Димитријевић и ур. одбор (ур.) Знање и корист, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 408-421. UDK 004.738.5:271.22 (497.11), ISBN 978-86-7379-301-6, COBISS.SR-ID 202540044.	M33	1
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		

M60 (M61, 62, 63... M66)		

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
28. 4 – 29. 4. 2017.	Hronotop grada u pripovetkama Sime Matavulja	Jezik, književnost, prostor, Filozofski fakultet u Nišu
12. 11. 2016.	Феминистичко читање комедије <i>Ујез</i> Бранислава Нушића	Наука и савремени универзитет 6, Филозофски факултет у Нишу
13. 11 – 14. 11. 2015.	Улога студентских медија у професионализацији новинарске струке и развоју критичког мишљења - Студија случаја: Студентски дневни лист	Наука и савремени универзитет 5, Филозофски факултет у Нишу
25. 9 – 26. 9. 2015.	Selfiesm – perception and self-perception	Days of Applied Psychology, Departman za psihologiju, Filozofski fakultet u Nišu
16. 11 – 17. 11. 2012.	Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја: Званични сајт Српске православне цркве	Наука и савремени универзитет 2, Филозофски факултет у Нишу
18. 5 – 19. 5. 2012.	Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја Епархија нишка	Наука и традиција, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Пале
27. 4 – 28. 4. 2012.	Системи вредности у извештавању о суседима у дневним новинама Курир и Народне новине	Језик, књижевност, вредности, Филозофски факултет у Нишу

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Како се наводи у биографији, кандидат је докторске студије започео на програму Филологија школске 2014/2015. године на Филозофском факултету у Нишу. Након урађене еквиваленције испита, Алексић је студије школске 2017/2018. године наставио на програму Медији и друштво на истом факултету, што је документовано релевантним одлукама и потврдама које су саставни део конкурсне документације.

После увида у радове које је кандидат Душан Алексић поднео, Комисија је анализирао оне значајније имајући у виду њихову релевантност за научну област и предмете за које се кандидат бира. С обзиром на то да се међу објављеним радовима налазе и два рада која су ближа науци о књижевности (*Виртуелни наратив у приповеци модерне и Феминистичко читање комедије Ујез Бранислава Нушића*), они овом приликом неће бити разматрани.

1. Велибор Петковић, Душан Алексић (2016) „Улога студентских медија у професионализацији новинарске струке и развоју критичког мишљења - Студија случаја: Студентски дневни лист“ у Бојана Димитријевић и Гордана Ђигић (ур.) Друштвене науке и савремени свет, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 577-592. УДК 316.774:004.738.5 004.738.5:070 316.776.33-057.87, ISBN 978-86-7379-429-7, COBISS.SR-ID 227295500.

У овом раду аутори испитују колико медијско образовање утиче на креирање медијских садржаја у савременим условима, имајући у виду експанзију интернета, развој грађанског новинарства и немогућност контролесања садржаја који се пласирају онлајн, што може довести до банализације, таблоидизације и кршења етичких норми. У раду је детаљно анализиран интернет портал Студентског дневног листа, који су основали студенти новинарства Филозофског факултета у Нишу, а који је намењен свим студентима Нишког универзитета. Аутори су, између осталог, истраживали ко пише за портал, о којим темама, какве су жанровске и стилске карактеристике ових текстова, колико се поштују етички стандарди, на који начин се портал прилагођава модерним технологијама и колико овакви медији могу да утичу на професионализацију струке. За потребе анализе коришћена је квантитативно-квалитативна анализа садржаја. Аутори закључују да је похвално то што овај медиј нема елементе таблоида, поштују се принципи новинарске етике и студенти се труде да на најбољи начин примене теоријско знање, посебно из области онлајн новинарства. Оно што је уочено као проблем јесте велики број незаинтересованих студената и некреативност у избору тема и начину обраде.

2. Ivana Stamenković, Miljana Nikolić, Dušan Aleksić, 2018, *Online Media as Conflict Generators*, Facta Universitatis - Series Philosophy, Sociology, Psychology and History, University of Niš, Niš, Vol. 17, No 1 (u štampi, potvrda u prilogu)

Аутори у овом раду истражују да ли и на који начин онлајн медији доприносе оживљавању ратних сукоба са простора бивше Југославије у савременим виртуалним заједницама. Иако се наглашава да је интернет омогућио брисање државних граница у погледу информисања, па публика лакше може доћи до сазнања о догађајима из било којег дела света, овакав тренд може бити и опасан. Тако нови медији, истиче се, могу постати платформа за међународне конфликте и довести до оживљавања старих цукоба и креирања нових. С обзиром на то да односе између Србије и Хрватске карактерише не тако давна ратна прошлост, у овом раду истраживано је на који начин српски и хрватски онлајн медији извештавају о односу две државе из угла политичких односа, медијске презентације оног другог, као и колику улогу савремени медији имају у провоцирању нових конфликата. Квантитативно-квалитативном анализом садржаја

анализирана је српска и хрватска верзија портала „24 сата“. У закључку се наводи да оба листа теже таблоидном и идеолошки обојеном извештавању бирајући теме које су деценијама, тачка раздора између две државе попут религије, спорних историјских догађаја, спорта итд, што доприноси стварању већег јаза међу народима, стереотипизацији и креирању нових, медијски конструисаних, сукоба.

3. Душан Алексић (2013) „Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја: Званични сајт Српске православне цркве“ у Бојана Димитријевић и ур. одбор (ур.) Знање и корист, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 408-421. UDK 004.738.5:271.22 (497.11), ISBN 978-86-7379-301-6, COBISS.SR-ID 202540044.

У раду аутор детаљно анализира званични сајт Српске православне цркве. Овим питањем се бави како би испитао на који начин се СПЦ, као највећа религијска организација у Србији, прилагођава савременим технологијама имајући у виду друштвено-историјски контекст у коме је Црква деловала. Полази се од тога да Српска православна црква по својој догми тежи очувању изворних обичаја и изворне вере због чега се кроз историју теже прилагођавала новим технологијама. Осим тога, у обзир је узето то што је готово целу другу половину двадесетог века, због политичке ситуације, била склоњена из домена јавног комуницирања. Анализирано је неколико аспеката сајта: Изглед и функционалност, врста садржаја који се објављује, колико се често сајт ажурира, језик и стил који се користе приликом писања текстова, као и колика је посећеност и каква је повезаност са друштвеним мрежама. Аутор примећује да је сајт више адекватан него атрактиван, богат православним мотивима, што и јесте у духу Цркве. Иако сајт по атрактивности заостаје за многим другим сајтовима хришћанских религијских организација (попут Католичке цркве), сајт Цркве је лак за коришћење, редовно се ажурира и целине су јасно одвојене. Карактеристично је да се при писању текстова користе класични новинарски жанрови (најчешће вест и извештај), да је стил разумљив свима, иако постоје одређене секције где се објављују изворни црквени текстови. Аутор закључује да је похвално што СПЦ користи интернет за преношење својих порука и што је схватила колики потенцијал интернет има, али сматра да је потребно додатно поради на дизајну и увођењу нових функција (попут коментарисања садржаја, боље интеграције са друштвеним мрежама и сл.). На тај начин би се приближила много већем броју верника, али и онима који то нису. Осим тога, даље унапређивање овог веб сајта, сматра аутор, може довести и до повећаног интересовања за религију код младих.

4. Невен Обрадовић, Душан Алексић (2013) „Утицај интернета на Српску православну цркву – Студија случаја Епархија нишка“ у Владимир Милисављевић (ур.) Наука и традиција, Зборник радова, књига 7, том 2/1. Пале: Филозофски факултет, 433-470. DOI 10.7251/NSFF1301433O, ISBN 978-99938-47-47-2, COBISS.BH-ID 3643160.

У раду је анализиран сајт локалне Епархије нишке са циљем да се испита однос локалних епархија највеће религијске заједнице у Србији према интернету. С обзиром на то да је Ниш претежно православна средина, ауторе је интересовало на који начин Црква остварује комуникацију са верницима и колико користи нове технологије, конкретно интернет. Аутори примећују да је сајт прегледан, лак за сналажење и богат православним мотивима. Текстови који су директно везани за дешавања у Епархији редовно се ажурирају, писани су у форми вести или извештаја, тако да су свима разумљиви. Међутим, истиче се и да презентација није завршена, па многи линкови

воде ка страницама где осим наслова нема ничега. Епархија нишка поседује и званичне канале на друштвеним мрежама фејсбук, твитер и јутјуб који се редовно ажурирају, што је показатељ да и црквени званичници прате развој модерних технологија. Аутори закључују да развој нових медија умногоме утиче на комуникациони систем Српске православне цркве и да ће њихово даље прилагођавање свакако бити занимљиво за нова истраживања.

5. Марија Вујовић, Невен Обрадовић, Душан Алексић (2013) „Системи вредности у извештавању о суседима у дневним новинама Курир и Народне новине“, у Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић (ур.) Језик, књижевност, вредности: Језичка истраживања, Зборник радова. Ниш: Филозофски факултет, 527-538.UDK 070 KURIR: 811.163.41'42"2011/2012" 070 NARODNE NOVINE: 811.163.41'42"2011/2012" ISBN 978-86-7379-278-1, COBISS.SR-ID 198116620.

У раду аутори се баве системима вредности који се успостављају у Србији кроз језик и извештавање у дневној штампи о земљама у окружењу. Анализиране су две дневне новине, једне националне („Курир“) и једне локалне („Народне новине“) током два месеца у 2011. години (мај и јун за потребе међународне конференције „Мостови медијског образовања у Новом Саду) и два месеца у 2012. години (у фебруару и марту ради поређења резултата). Због не тако давне ратне прошлости на Балкану, једна од претпоставки је да ће о извештавању о суседима објективно новинарство често изостати и да ће преовладати стереотипи. Када је реч о резултатима, аутори посебно истичу да се у великом броју случајева текстови везани за дешавања у државама бивше Југославије често не одвајају од дешавања у Србији. И у првом и у другом делу истраживања писало се о криминалу, ратним злочинима, политичким дешавањима са израженим негативним ставом субјекта према објекту, што показује јасну матрицу по којој се у медијима формирају системи вредности на балканском простору. Иако је у највећем броју случајева став новинара према одређеном дешавању био неутралан, аутори примећују да се тежи кратким фактографским формама и да изостају аналитички текстови. Ако се узме о обзир да је „Курир“ таблоидна новина, онда је тежња ка сензационализму још већа и забрињава недостатак текстова о култури, економској сарадњи и сл, што би, сматрају аутори, допринело побољшању односа међу суседима.

6. **Dušan Aleksić**, Neven Obradović, Ana Šurdilović (2011) „Media reporting about the region in Serbian newspapers Kurir and Narodne novine“ u Dubravka Valić Nedeljković (ur.) Mostovi medijskog obrazovanja, Zbornik radova, Novi Sad: Filozofski fakultet, 75-86. ISBN 978-86-6065-082-7, COBISS.SR-ID 267022855.

У раду аутори истражују на који начин медији у Србији извештавају о земљама у региону, посебно о оним републикама које су некада чиниле Југославију имајући у виду ратну прошлост. Између осталог, испитивано је колико је која држава заступљена, у којим рубрикама се пише о њима, о којим темама се најчешће пише, начин на који се извештава о њима, који новинарски жанрови се користе и сл. У обзир је узето и визуелно представљање попут величине текста, колико простора заузимају у новинама, да ли су се одређени текстови нашли на насловној страни и сл. За студију случаја узете су дневне новине „Курир“, као националне, и „Народне новине“, као локалне. Истраживање је рађено током априла и маја 2011. године за потребе конференције „Мостови медијског образовања у Новом Саду“. Аутори су дошли до податка да су у 90% случајева заступљене фактографске форме (вест и извештај). Аналитичких

текстотва готово да нема, док текстова који спадају у домен истраживачког новинарства нема уопште. Најчешће се писало о Хрватској и Босни и Херцеговини, што ауторе не изненађује, јер је Србија са овим државама током распада бивше Југославије имала највише сукоба, а и данас владају специфични политички односи. Иако се одређен део текстова односи на нерешена питања између Србије и ових држава, попут одговорности за ратне злочине, аутори примећују да је око 20% текстова посвећено дешавањима унутар ових држава која немају везе са Србијом (црна хроника, забава). Осим тога, примећено је да се текстови у „Куриру“ у 40% случајева објављују у истим рубрикама где и текстови који су везани за дешавања у Србији. Аутори сматрају да је охрабрујуће то што је однос новинара према одређеним дешавањима у тим земљама углавном био неутралан. Као занимљивост наводе то што није потврђена њихова хипотеза да ће већина наслова у „Куриру“ бити сензационалистичког типа, јер је реч о таблоиду. Истраживање је показало да се 28% наслова може свести под сензационализам. Аутори, између осталог, закључују да недостатак аналитичких текстова, али и текстова о културној, економској, спортској и другим видовима сарадње не помажу нормализацији односа међу овим државама у чему медији имају кључну улогу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Кандидат је као асистент учествовао у припреми и извођењу вежби на основним академским студијама на два студијска програма – Новинарству и Комуницирању и односима са јавношћу на следећим предметима: „Новинарски жанрови“, „Пропаганда и јавност“, „Реторика и јавни наступ“ и „Писање о уметности у медијима“, као и на мастер студијама комуникологије, на предмету „Књижевност и културни контекст“.

Кандидат активно учествује у организацији колоквијума и испита, редовно одржава консултације и, по потреби, индивидуално ради са студентима.

Кандидат је као асистент ангажован и у реализацији припремне наставе и пријемног испита на обе студијске групе Департамента за комуникологију и новинарство.

Кандидат је учествовао у пројекту Новосадске новинарске школе „Дан у твојим ципелама“ (фебруар – март 2018.) као ментор студентима треће и четврте године новинарства Филозофског факултета у Нишу при изради тв прилога о особама са инвалидитетом.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

У оквиру Еразмус+ пројекта КА107 размене наставног особља у периоду од 11. до 17. марта 2018. године боравио је на универзитету „Миколас Ромерис“ у Вилнусу (Литванија) на коме је одржао предавања на теме „Онлајн медији као генератори конфликата“ и „Пословна етика“. Том приликом је успостављена и сарадња са Институтом за комуникације поменутог универзитета.

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Као портпарол Филозофског факултета у Нишу кандидат планира, организује и спроводи све активности које имају за циљ промоцију Факултета у земљи.

Као портпарол Филозофског факултета у Нишу кандидат планира, организује и спроводи све активности које имају за циљ промоцију Факултета у земљи.

Кандидат активно учествује у организацији и промоцији гостујућих предавања, трибина, културних манифестација и сл. које се одржавају на Факултету и које су од изузетног значаја за ширу друштвену заједницу.

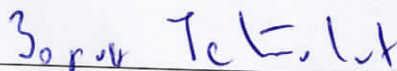
Подржава студентско организовање и учествује у организацији бројних активности које иницирају студентска удружења на Факултету.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Анализирајући досадашњи научно-стручни и педагошки рад Душана Алексића, јединог пријављеног на конкурс за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Новинарски жанрови и Пропаганда и јавност) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, **Комисија констатује да кандидат испуњава све законом прописане услове и предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да Душана Алексића изабере у звање сарадника (асистента) за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија, за предмете Новинарски жанрови и Пропаганда и јавност.**

Ниш, 25. 4. 2018.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Зоран Јевтовић
редовни професор Филозофског факултета,
Универзитета у Нишу



Проф. др Татјана Вулић
ванредни професор Филозофског факултета,
Универзитета у Нишу



Доц. др Јелена Клеут
доцент Филозофског факултета,
Универзитета у Новом Саду