



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент
Ужа научна област:	Француска књижевност и култура
Датум расписивања конкурса:	28. март 2018.
Конкурс објављен у:	У дневном листу „Народне новине“, и на сајту Филозофског факултета у Нишу
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
4. 4. 2018.	По Одлуци Изборног већа Филозофског факултета у Нишу, Одлука бр. 120/1-3-01.

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Нермин Вучељ	Доцент 3.10. 2017.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Диана Поповић	Ванредни професор 2. 3. 2017.	Романтистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	Др Никола Бјелић	Доцент 6. 11. 2017.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Вања (Војислав) Цветковић (датум предаје документације 4. 4. 2018, бр. 112/9)
- 2) Биљана (Александар) Ристић (датум предаје документације 11. 4. 2018, бр. 112/18)

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Вања (Војислав) Цветковић, мастер филолог
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	14. 1. 1994, Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Ул. Сретена Стефановића 13
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Сарадник у настави

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Француски језик и књижевност
Година уписа	2012.
Година завршетка	2016.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	9,92

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Француски језик и књижевност
Година уписа	2016. година
Година завршетка	2017. година
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	10,00
Тема мастер рада	Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог <i>Страница</i>

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	филологија
Година уписа	2017.
Година завршетка	---
Стечено научно звање	---
Просечна оцена	---
ТЕМА докторске дисертације	---
Ментор у изради	---

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО И ЕЛЕКТРОНСКИ.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 9. октобар 2017. године
Ужа научна област	Француска књижевност и култура
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Сарадник у настави, 9. октобар 2017. године
Ужа научна област	Француска књижевност и култура

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
9.10.2017–30.9.2018.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу Сарадник у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура. Департман за француски језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Нишу.
1.10.2016–21.1.2017.	Демонстратор – сарадник ван радног односа, у настави на часовима вежбања за предмете Француска књижевност романтизма и Савремено француско позориште 20. века. Департман за француски језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
27–28.1.2018 и 24.2.2018.	Обука професора француског језика за испитивање и за припрему ученика за испите ДЕЛФ/ДАЛФ (16+8 сати), у организацији Удружења професора француског језика Србије, и уз подршку Завода за унапређивање образовања и васпитања (ЗУОВ). Обука спроведена у Гимназији „Светозар Марковић“ у Нишу.
22.6.2014–2.7.2014.	Двонедељна летња преводилачка школа на Универзитету у Поатјеу (Université de Poitiers, Faculté des lettres et langues) : cours de traduction et d'interprétiariat dans le cadre du Campus Européen d'été « Francophonie et les itinéraires slaves ». У оквиру универзитетске сарадње између Универзитета у Нишу и Универзитета у Поатјеу.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2017–2018.	Члан Центра за наратолошка истраживања на Универзитету у Нишу.

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

1) Биљана (Александар) Ристић, доктор књижевних наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	28. 12. 1971, Врање
Место боравка, адреса:	Врање, Ул. Ратка Павловића 42
Запослен/а у:	Медицинска школа у Врању, Економско-трговинска школа у Врању
Професионални статус/ радно место:	Професор француског и италијанског језика, професор латинског језика

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет „Свети Кирил и Методиј“, Филолошки факултет, Скопље
Студијски програм, група (смер, одсек):	Француски језик и књижевност
Година уписа	1990.
Година завршетка	1994.
Стечени стручни назив	Професор француског језика и књижевности с италијанским језиком и књижевношћу
Просечна оцена	--

Други степен: магистарске студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Француска књижевност
Година уписа	1995.
Година завршетка	2001.
Стечени назив	Магистар књижевних наука
Просечна оцена	8.66
Тема магистарског рада Датум одбране	„Алфонс Доде – присуство писца у нашем школству“. 23. 2. 2001.

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Романска филологија, Француска књижевност
Година уписа	2013.
Година завршетка	2016.
Стечено научно звање	Доктор књижевних наука
Просечна оцена	--
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„Француска књижевност у српских књижевним новинама и часописима до 1914.“ 31. 8. 2016.
Ментор у изради	Доц. др Тамара Валчић Булић

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ТАБЕЛАРНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ПРОСЕК С ОСНОВНИХ СТУДИЈА 8.00. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН: ПОДАТАК О ПРОСЕЧНОЈ ОЦЕНИ У ТОКУ ОСНОВНИХ СТУДИЈА НЕ НАЛАЗИ СЕ НА ИЗДАТОЈ ДИПЛОМИ.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Виша техничко-технолошка школа у Врању Виша школа за образовање васпитача у Пироту
Звање и датум првог избора у академско звање	Предавач за Француски језик на Вишој техничко-технолошкој школи у Врању, 6. 3. 2000. Виши предавач за Француски језик на Вишој школи за образовање васпитача у Пироту, 21. 9. 2005.

Ужа научна област	Француски језик
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	--
Ужа научна област	--

ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНИ ПОДАЦИ ДОКУМЕНТОВАНИ ПАПИРНО.

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1994–2007; 2011–2018.	Професор француског, латинског и италијанског језика у Медицинској школи у Врању, у Економско-трговинској школи у Врању
2007–2011. 2000–2005.	Директор Медицинске школе у Врању Предавач за Француски језик на Вишој техничко-технолошкој школи у Врању.
2005–2010.	Виши предавач за Француски језик на Вишој школи за образовање васпитача у Пироту.

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ У ПЕРИОДУ 1994–2017. РАДИЛА У НЕКОЛИКО ШКОЛА У ВРАЊУ: ПОЉОПРИВРЕДНО-ВЕТЕРИНАРСКА ШКОЛА, МЕДИЦИНСКА ШКОЛА, ЕКОНОМСКО-ТРГОВИНСКА ШКОЛА, ГИМНАЗИЈА „БОРА СТАНКОВИЋ“.

СВИ НАВОДИ НИСУ ДОКУМЕНТОВАНИ, ТАКО ДА СУ У ОВАЈ ИЗВЕШТАЈ УШЛИ САМО НАВОДИ КАНДИДАТКИЊЕ КОЈИ СУ ПОТКРЕПЉЕНИ ПРИЛОЖЕНИМ ДОКУМЕНТОМ.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
30.1–1.2.2017.	1. Педагошка радионица за професоре француског језика, у трајању од 24 сата. Београд.
28-29.3.2014.	2. Васпитач у 21. веку. Стручни скуп Завода за унапређење образовања и васпитања. Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац
14-15.1.2014.	3. Континуирано усавршавање професора француског језика. Програм обуке стручног усавршавања у организацији Завода за унапређивање образовања и васпитања. Основна школа „Михаило Петровић Алас“, Београд. У трајању од 16 сати.
23-24.6.2012.	4. Састављање и оцењивање тестова. Програм стручног усавршавања у Удружењу наставника ВЕТ Форум – Ужице. У трајању од 16 сати.
4-5.7.2012.	5. Савремени приступи оцењивању ученика. Програм сталног стручног усавршавања. Завод за унапређење образовања и васпитања. Удружење наставника ВЕТ Форум – Ужице. У трајању од 16 сати.
20–28. 2. 2010.	6. Континуирано образовање професора француског као страног језика. Програм стручне обуке у трајању од 8 сати. Врање.
23. 10. 2010.	7. Креативно француски. Програм стручног наставничког усавршавања у трајању од 16 сати. Београд.
11–12. 1. 2011.	8. Континуирано усавршавање професора француског као страног језика. Програм наставничког усавршавања у трајању од 16 сати. Београд.
13–14. 1. 2011.	9. Претпоставке успешне наставе. Програм наставничког усавршавања у трајању од 10 сати. Београд.
12. 2. 2011.	10. Креативно француски – интернет у настави и сентиментална граматика. Програм наставничког усавршавања у трајању од 8 сати. Београд.
21. 5. 2011.	11. Унапређивање методике наставе француског језика у основној и средњој школи. Програм Министарства просвете у сарадњи са Француским културним центром у Београду.
27–28.11.2008.	12. Stage de formation générale des enseignants de français. Стручно наставничко

2–7. 7. 2001.	усавршавање. Аранђеловац. 13. 2 ^{ème} Stage de formation à l' enseignement du français. Стручно наставничко усавршавање. Нишка Бања.
19–24.11.2001.	14. Stage de formation continue de l' enseignement du français. Стручно наставничко усавршавање. Београд.
12–14. 2. 2003.	15. Stage de formation. Београд.
16–18. 3. 2005.	16. Portfolio européen des langues / Motivation / Techniques de présentation d'un texte authentique. Наставнички семинар у трајању од 24 сата. Врање.
8. 2. 2004.	17. Civilisation française dans la classe. Наставнички семинар од 6 сати. Врање.

ПРЕТХОДНИ ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЈЕ ДОКУМЕНТОВАН ПАПИРНО.

КАНДИДАТКИЊА НИЈЕ ПОПУНИЛА ПРЕТХОДНО НАВЕДЕНУ СТАВКУ У ПРИЈАВИ КОЈУ ЈЕ ПРЕДАЛА. НАВЕЛА ЈЕ САМО ЗБИРНО И КРАЈЉЕ УОПШТЕНО ДА ЈЕ У ПЕРИОДУ ОД 1994. ДО 2018. УЧЕСТВОВАЛА НА СЕМИНАРИМА, КОНГРЕСИМА, СИМПОЗИЈИМА И СТРУЧНИМ УСАВРШАВАЊИМА, БЕЗ ИКАКВОГ ТАБЕЛАРНОГ ПОПИСА. ОВДЕ ПРЕТХОДНО ИЗЛОЖЕНА ЛИСТА САЧИЊЕНА ЈЕ НА ОСНОВУ ПРИЛОЖЕНИХ СЕРТИФИКАТА КОЈЕ ЈЕ КОМИСИЈА РАЗВРСТАЛА ИЗ НЕКЛАСИФИКОВАНОГ ПРЕГРШТА КОНКУРСНОГ МАТЕРИЈАЛА КОЈИ ЈЕ КАНДИДАТКИЊА НЕСРЕЂЕНО ПРЕДАЛА И ЧИЈА ЈЕ ЗВАНИЧНА ПРИЈАВА НЕАДЕКВАТНО ПОПУЂЕНА.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
--	--

КАНДИДАТКИЊА НАВОДИ У ПРИЈАВИ ДА ЈЕ ЧЛАН УДРУЖЕЊА ПРОФЕСОРА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА СРБИЈЕ, У ПЕРИОДУ 2005–2018. НАВОД НИЈЕ ДОКУМЕНТОВАН.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ РЕЛЕВАНТНИХ ПОДАТАКА ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

На расписани конкурс за место асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма, пријавиле су се две кандидаткиње.

По редоследу административно заведених пријава, први кандидат је Вања В. Цветковић, мастер филолог за француски језик и књижевност, и студент прве године докторских студија филологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Основне академске студије Француски језик и књижевност завршила је на поменутом факултету с просечном оценом у току студија 9,92 и мастер академске студије с просечном оценом у току студија 10,00. У току су њене докторске студије филологије на Филозофском факултету у Нишу. Кандидаткиња је радила као демонстратор, тј. сарадник ван радног односа у настави књижевности за часове вежбања на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу у току јесењег семестра академске 2016/2017. године, а затим, академске 2017/2018. као сарадник у настави с пуним радним временом за ужу научну област Француска књижевност и култура. У тренутку расписивања конкурса, кандидаткиња је на радном месту сарадника за које је и расписан конкурс.

Приложена је потпуна документација, и сви наводи у пријави документовани су. Кандидаткиња Вања В. Цветковић испуњава услове прописане конкурсом за избор у звање асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура.

По редоследу административно заведених пријава, други кандидат је **Биљана А. Ристић**. Кандидаткиња је завршила основне студије француског језика и књижевности с италијанским језиком и књижевношћу на Филолошком факултету Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу (1994), чија се просечна оцена са студија не налази у поднетој документацији, а затим је завршила магистарске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (2001), и стекла научно звање Доктор књижевних наука (2016) на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Кандидаткиња није предала пријаву за конкурс и у електронском облику, како је то изричито наведено у конкурсу, већ је то урадила само у одштампаној форми. Осим тога, није у званичној пријави све захтеване ставке попунила на адекватан начин, те су неке попуњене ставке у нескладу с достављеном документацијом, а многе ставке нису ни унете иако за њих постоји документација. Тако је на Комисији био захтеван задатак да неразврстану папирну конкурсну документацију помно проучи, разврста и уведе у одговарајуће табеле на прописан начин.

На основу Статута Универзитета у Нишу, који је донет 27. 12. 2017, од стране Савета Универзитета у Нишу, на предлог Сената Универзитета у Нишу (СУ број 1/00-02-005/17-006), а на основу члана 177, „Факултет бира у звање асистента, студента докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао за наставни рад“, док се „могућност продужења уговора о раду“, према истом члану Статута, „односи и на асистента који је стекао научни назив доктора наука“.

Факултет није расписао конкурс за место – асистент са докторатом, а што уређује члан 178 поменутог Статута. Будући да је кандидаткиња Биљана А. Ристић стекла звање доктора књижевних наука, а да у тренутку расписивања конкурса није у радном односу као сарадник на Универзитету коме би могао да се продужи уговор, она се не уклапа у одредбе расписаног конкурса – за место асистента, за које се бира студент докторских студија, ни у прописане и образложене одредбе о Стицању звања сарадника и заснивању радног односа како стоји у Статуту Универзитета у Нишу. У том смислу, даље нећемо разматрати конкурсну пријаву кандидаткиње Биљане А. Ристић.

Према пропису о Стицању звања сарадника и заснивању радног односа (XIV.2, члан 177) Статута Универзитета у Нишу (бр. 1/00-02-005/17-006, од 27. 12. 2017), те у складу са Законом о високом образовању (Службени гласник РС, гр. 88/2017, члан 84) и у складу са Статутом Филозофског факултета у Нишу (по одлуци Савета Филозофског факултета, од 7.3.2018, члан 108), констатујемо да од две пријављене кандидаткиње једино Вања В. Цветковић испуњава услове конкурса за избор у звање асистента. Стога у наставку Извештаја настављамо с разматрањем само конкурсне документације кандидаткиње Вање В. Цветковић.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

1. Вања В. Цветковић

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		

1. Цветковић, Вања. „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног.“ Међународни тематски зборник радова <i>Језик, књижевност, простор</i> (Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност, простор</i> , Ниш, 28-29. април 2017). Ниш: Филозофски факултет, 2018. Приложена потврда Уредништва да је рад прихваћен за штампу.	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
-----	---	---
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
2. Цветковић, Вања. „Први човек Албера Камија: проблем жанровског одређења“. Седми Међународни научни скуп <i>Наука и савремени универзитет 7 - НИСУН 7</i> . Ниш, 10. новембар 2017. Књига резимеа, стр. 167. Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-465-5.	M34	0.5
3. Цветковић, Вања. „Интертекстуалност у Даудовом роману <i>Мерсо, контра-истрага</i> “. Међународна конференција <i>Језици и културе у времену и простору 7</i> . Нови Сад, 18-19. новембар 2017. <i>Сажетци</i> , стр. 19. Уредници Снежана Гудурић, Александар Кавгић. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-435-1.	M34	0.5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
----	---	---
M50 (M51, 52, 53... M56)		
4. Цветковић, Вања. „Вучељ, Дидро и естетика“. <i>Philologia Mediana</i> , IX. Ниш: Филозофски факултет, 737-741. ISSN 1821–3332. УДК 821.133.1.09(049.32). < https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017 >	M56	0.5
M60 (M61, 62, 63... M66)	---	---

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
----	---	----
M20 (M21, 22.... M28)		
----	---	---
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
1. Цветковић, Вања. „Паралелно читање Камијевог <i>Странца</i> и Даудовог <i>Мерсоа, контра-истраге</i> .“ Тематски зборник радова <i>Савремена наука о језику и књижевности</i> , 2. (<i>Наука и студенти – Наука и савремени универзитет 5</i> . Ниш, 13–14. новембар 2015). Ниш: Филозофски факултет, 2016, 351-367. УДК 821.133.1.09-31 Ками А. 821.133.1.09-31 Дауд К, ISBN 978-86- 7379-732-7.	M33	1
2. Цветковић, Вања. „Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда“. Други Међународни научни скуп <i>СТУДКОН 2 – Наука и студенти – Наука и савремени универзитет 6</i> . Ниш, 12. новембар 2016. Књига резимеа, 231. ISBN 978-86-7379-431-0.	M34	0.5
3. Цветковић, Вања. „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног.“ Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност, простор</i> . Ниш, 28–29. април 2017. <i>Књига сажетака</i> , 21. Ниш: Филозофски факултет.	M34	0.5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
----	---	---
M50 (M51, 52, 53... M56)		
----	---	---
M60 (M61, 62, 63... M66)		
----	---	---

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1			1	4	6	2
број бодова			5			1	2	8	6

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M45	M51	M52	M53	M56	M64	Укупно	Основних
број публикација					1		1	1
број бодова					0,5		0,5	0,5

Укупно публикација	7	основних	3
Укупно бодова на основу публикација	8,5	основних	6,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
2017–2021.	Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (бр.81/1-17-8-01)	Депарتمان за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Србија) / Универзитетска агенција за франкофонију и Амбасада Републике француске у Србији

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
18–19. новембар 2017. године.	Интертекстуалност у Даудовом роману „Мерсо, контра-истрага“	Седма Међународна конференција Језици и културе у времену и простору 7, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад.
10. новембар 2017. године	„Први човек“ Албера Камија: проблем жанровског одређења	Седми Међународни научни скуп Наука и савремени универзитет 7 - НИСУН 7, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
28–29. април 2017. године	Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног	Интердисциплинарна конференција Језик, књижевност, простор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
12. новембар 2016. године	Јан, Мерсо и Калигула – Камијеви јунаци апсурда	Други Међународни научни скуп СТУДКОН 2 – Наука и студенти, у оквиру шестог Међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 6, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.

13–14. новембар 2015. године	Паралелно читање Камијевог „Странца“ и Даудовог „Мерсоа, контра-истраге“	Први Међународни научни скуп Наука и студенти, у оквиру петог Међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 5, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
---------------------------------	--	---

2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Приказ: Цветковић, Вања. „Вучељ, Дидро и естетика“. *Philologia Mediana*, 9. Ниш: Филозофски факултет, 2017, 737-741. ISSN 1821–3332. УДК 821.133.1.09(049.32).
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017>

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТКИЊЕ ВАЊЕ В. ЦВЕТКОВИЋ

Кандидаткиња Вања В. Цветковић учествовала је на пет (5) научних конференција с међународним учешћем на којима је имала своја излагања објављена у изводу; затим, има два (2) објављена рада у зборницима радова с конференција – један (1) у категорији М14 и један (1) у категорији М33, и има један (1) приказ у часопису категорије М51.

У објављеном раду „Паралелно читање Камијевог *Странца* и Даудовог *Мерсоа, контра-истраге*“ изведена је упоредна анализа два романа кроз сагледавање друштвено-политичког контекста у који су поменути романи смештени, те како савремени писац Камел Дауд реактуализује алжирско питање кроз нова читања и тумачења Камијевог *Странца*. У раду који ће бити објављен у зборнику у априлу 2018. године, под насловом „Просторна преплитања код Камија: границе аутобиографског и фикционалног“, разматра се простор код Камија у двостуком виду – у дословном, као географски простор, представе родног Алжира, и у метафоричком смислу као место преклапања и сучељавања животне, искуствене стварности и уметничке фикције.

Досада најопсежнији рад Вање Цветковић јесте њен мастер рад под насловом *Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог Странца*, а у којем се аналитички разматра место Даудовог романа *Мерсо, контра-истрага* у контексту колонијално-постколонијално, уз теоријски осврт на студије постколонијализма, затим се сагледава, према Јаусовој теорији рецепције, у којој мери Даудов роман помера хоризонт очекивања читаоца, тј. мења досадашње читање Камијевог *Странца*.

Својим истраживачким радом на мастер студијама Француског језика и књижевности, затим на докторским студијама филологије, а које су у току, тиме онда и даљим научним књижевноистраживачким усмерењима, кандидаткиња Вања В. Цветковић у потпуности одговара траженом профилу асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, те у том смислу испуњава услове конкурса да буде именована за асистента.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

На седници одржаној 1.11.2017. године Савет Филозофског факултета Универзитета у Нишу доделио је Вањи Цветковић награду за најбољег дипломираног студента мастер академских студија на студијском програму француски језик и књижевност у школској 2016/2017. години поводом прославе Дана Факултета. (Одлука бр. 347/1-2-01)

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2017–2018: координатор у раду студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – избор Србије (Prix Goncourt – choix serbe)*, коју додељује Академија Гонкур (Académie Goncourt), а у организацији Француског института у Србији;

2017–2018: члан промо тима Департамента за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, у оквиру промоција Факултета у гимназијама и средњим школама у Нишу и у региону;

2017: сарадник-модератор у књижевном сусрету с француском списатељицом Нином Јаржеков (Nina Yargekov), одржаном на Филозофском факултету у Нишу 19.5.2017, у оквиру манифестације *Молијерови дани – идентитети у покрету (Journées Molière – Identités en mouvement)* у организацији Француског института у Србији;

2015–2017: члан студентског жирија у пројекту *Награда Гонкур – избор Србије (Prix Goncourt – choix serbe)*, у организацији Француског института у Србији;

2016: учесник у билингвалном пројекту француског удружења *Дромосфера (Dromosphère)* снимања радио-драме *Tout bonheur s'accompagne d'une légère peine* Ђанија Грегорија Форнеа, који је подржан од стране Канцеларије за међународну сарадњу департамента Жиронде, Француске амбасаде у Србији и Француског института у Србији, а у циљу француско-српске културне сарадње и промовисања франкофоније, 9–11. мај и 7–9. децембар 2016;

2015: сарадник-модератор у књижевном сусрету с француским писцем Алексисјем Женијем (Alexis Jenni), одржаном на Филозофском факултету у Нишу 10.5.2015, у оквиру манифестације *Молијерови дани (Journées Molière)* у организацији Француског института у Србији;

2015: сарадник-модератор у књижевном сусрету са српским академиком Милованом Данојлићем, одржаном на Филозофском факултету у Нишу 18. маја 2015.

ПРЕГЛЕД ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ КАНДИДАТКИЊЕ ВАЊЕ ЦВЕТКОВИЋ

Кандидаткиња Вања В. Цветковић активно и посвећено учествује у активностима које су од значаја за наставу, факултет и ширу академску заједницу: у промотивним активностима везаним за представљање студијских програма Филозофског факултета у Нишу, затим у додатном ваннаставном раду са студентима у активностима које организује Француски институт у Србији. У том погледу, својим ангажовањем она покрива најмање два елемента доприноса академској и широј заједници, што се из претходно приложеног списка може јасно закључити.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На расписани конкурс за место асистента за ужу научну област Француска књижевност и култура, а за предмете Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма, пријавиле су се две кандидаткиње.

Према пропису о Стицању звања сарадника и заснивању радног односа (XIV.2, члан 177) Статута Универзитета у Нишу (бр. 1/00-02-005/17-006, од 27. 12. 2017), те у складу са Законом о високом образовању (Службени гласник РС, гр. 88/2017, члан 84) и у складу са Статутом Филозофског факултета у Нишу (по одлуци Савета Филозофског факултета, од 7. 3. 2018, члан 108), констатујемо да од две пријављене кандидаткиње једино Вања В. Цветковић испуњава услове конкурса за избор у звање асистента, будући да је друга кандидатиња, Биљана А. Ристић, доктор књижевних наука, а није расписан конкурс за место асистента са докторатом.

Кандидаткиња **Вања В. Цветковић** завршила је основне академске студије Француског језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу, с просечном оценом 9,92; затим мастер студије с просечном оценом 10,00, и студент је прве године докторских студија филологије. Кандидаткиња ради као сарадник у настави на Филозофском факултету у Нишу, на предметима за које је и расписан конкурс. Кандидаткиња у свом раду доказује професионалну одговорност, наставну посвећеност и смисао за рад са студентима.

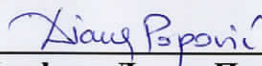
Кандидаткиња Вања В. Цветковић учествовала је на пет (5) научних конференција с међународним учешћем на којима је имала своја излагања објављена у изводу; затим, има два (2) објављена рада у зборницима радова с конференција – један (1) у категорији М14 и један (1) у категорији М33, и има један (1) приказ у часопису категорије М51. Она учествује и у научно-истраживачком пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (бр.81/1-17-8-01), по одобрењу Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, а чији је носилац Департман за француски језик и књижевност поменутог факултета.

На основу претходно наведеног, а што је образложено и документовано у Извештају, **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да **кандидаткиња Вања В. Цветковић буде изабрана у звање асистента** за ужу научну област Француска књижевност и култура (за предмете *Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма*) на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Ниш–Нови Сад, 23. априла 2018.
(место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Доц. др Нермин Вучељ


Проф. др Диана Поповић


Доц. др Никола Бјелић