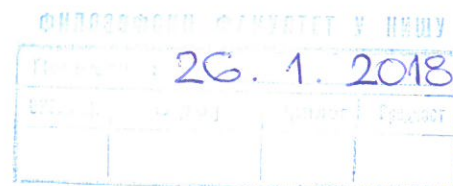


На увиду 40 26.2.2018.



Филозофски факултет
Универзитет у Нишу

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Српска књижевност
Датум расписивања конкурса:	25/26.11.2017.
Конкурс објављен у:	„Народне новине“ Ниш
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
25. 12. 2017.	8/ 18-01-008/ 17-045

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Мило Ломпар	Редовни професор	Српска књижевност 22.10.2010.	Филолошки факултет у Београду
2	Славица Стојан	Научни саветник	Старија хрватска књижевност 24.9.2008.	Завод за повијесне знаности ХАЗУ у Дубровнику
3	Горан Максимовић	Редовни професор	Српска књижевност 20.5.2008.	Филозофски факултет у Нишу
4				
5				

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Ирена Арсић
- 2) _____
- 3) _____ ...

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Ирена (Петар) Арсић, доктор наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	7.9.1959, Скопље, Република Македонија
Место боравка, адреса:	Нови Београд, Милутина Миланковића 58.
Запослен/а у:	Филозофски факултет у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Приштини, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Одсек за југословенску књижевност и српскохрватски језик
Година уписа	1978.
Година завршетка	1982.
Стечени стручни назив	Професор југословенске књижевности
Просечна оцена	9,33

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област:	Наука о књижевности
Година уписа	1982.
Година завршетка	1994.
Стечени назив	Магистар филолошких наука
Просечна оцена	8,93
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	<i>Антун Сасин, дубровачки песник 16. века</i>
Ментор у изради	Академик Мирослав Пантић

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Студијски програм, научна област	Наука о књижевности
Година уписа	1996.
Година завршетка	2004.
Стечено научно звање	Доктор књижевних наука
Просечна оцена	/
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	<i>Дубровачки штампари 19. века и њихова издања</i> 1.7.2004.
Ментор у изради	Академик Мирослав Пантић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Доцент, 12.9.2008.
Ужа научна област	Српска књижевност
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 15.6.2013.
Ужа научна област	Српска књижевност

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
1991-1994. 1994-1998. 2008-2013 2013-	Асистент приправник, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет Асистент, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет Доцент, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Ванредни професор, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
1989-1991. 1991-2010.	Семинар академика Мирослава Пантића, Филолошки факултет у Београду Семинар академика Мирослава Пантића, САНУ, Београд

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
2001-2003. 1994-1997. 1995-1999.	Societa Dante Aligieri, Београд Collegium Ragusinum Belgradense, Београд Друштво пријатеља манастира Црна Ријека, Приштина

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Навести списак објављених радова кандидата, организован према категоризацији М10-М90, на основу *Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* ("Сл. гласник РС" бр. 38/2008). Обавезно

навести пуне библиографске податке о свим публикацијама кандидата, у складу са Правилником, и то:

- имена свих аутора, тачним редоследом,
- годину објављивања публикације,
- пуни наслов рада/ поглавља,
- наслов научне публикације/ часописа
- место, издавача,
- за часописе – годиште, број свеске, број серије,
- број страница (од-до), односно укупан број страна за поглавља, монографије, уџбенике,
- ИСБН/ИССН број, ДООИ број,
- интернет адресу ако је публикација електронски доступна,
- **обавезно навести тачну категорију публикације**
- за часописе – позицију на листи часописа из одговарајуће дисциплине. Уколико постоји дилема који коефицијент М одговара датом часопису за годину када је рад објављен, бира се она која је најповољнија за кандидата из периода од три године (година пре, година публиковања и година после публиковања, или две године пре публиковања и година публиковања).
- Приликом навођења категорије публикација консултовати приложене правилнике, као и листе категоризованих публикација релевантних Матичних научних одбора (категоризацију часописа, бодовање публикација при евалуацији научних пројеката, податке доступне на КоБСОНу, и слично) Линк за КоБСОН страницу http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji/kategorizacija_casopisa_33.html
- **Комисија гарантује тачност категоризације публикација.**

Осим када се кандидат први пут бира у звање наставника, неопходно је јасно одвојити публикације објављене након последњег избора у звање од публикација објављених до последњег избора.

Понуђене табеле прилагодити по потреби. Обрисати упутства за попуњавање обрасца (текст означен црвеном бојом).

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
<i>Дубровачка „Црвена Хрватска“ о балканској 1912-13. година</i> , Први балкански рат 1912/1913. године: друштвени и цивилизацијски смисао, Међународни тематски зборник, књ. II, приредио А. Растовић, Филозофски факултет Ниш, Ниш 2013, 185-199. ISBN 978-86-7379-290-3 УДК 050(497.5 Дубровник):94(497)“1912/1913“ https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/prvi-balkanski-rat-1912-1913-knjiga-druga	М14	4
<i>Gosti grada Dubrovnika: od nevoljnog Stanca, do virtualnog Crnjanskog</i> , Међународни зnanstveni interdisciplinarni simpozij „Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“, FEB 2012, Dubrovnik, 11-13. XII 2013, ur. M. Muhoberac, Poslijediplomsko središte Dubrovnik, Sveučilište u Zagrebu, Dubrovnik 2013, 628-634. ISBN 978-953-56971-5-1	М14	4
<i>Његош о Дубровнику, Дубровчани о Његошу</i> , Међународна научна конференција <i>Од косовског завета до Његошевог микрокосма, Петар II</i>	М14	4

<p><i>Петровић Његош (1813-2013)</i>, уредник Валентина Питулић и др, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2014, 423-432. ISBN 978-86-6349-026-0 УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. П 908(497.5)“19“ 929(=163.41) (497.5)“18“</p> <p><i>Петар II Петровић Његош и Ђорђе Николајевић: два лица српске дипломатије и државништва: Његошев зборник Матице српске 2, Споменица о двестагодишњици Његошевог рођења</i>, Матица српска, Нови Сад 2014, 403-417. ISSN 1821-4843 UDC 821.163.49.09 Petrović Njegoš P. II:32 32:929 Nikolajević Đ.</p> <p><i>Од Орбина до Стојановића: словинство Дубровчана кроз векове</i>, „Исходишта“, 3, уредник Михаљ Радин, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Савез Срба у Румунији, Темишвар / Ниш 2017, 9-16. ISSN 2457-5585 ISSN-L 2457-5585</p> <p><i>Од Српске Атине до југословенске провинције: културне прилике у Дубровнику Решетаровог времена (1860–1942)</i>, <i>Српски молитвеник : споменица Милану Решетару : 1512-1942-2012</i>, уредници академик Јасмина Грковић-Мејдор, Виктор Савић, Српска академија наука и уметности. Одељење језика и књижевности. Фонд "Ђорђе Зечевић" за унапређење и заштиту ћириличног писма ; књ. 1, Службени гласик, Београд, 2016, 43–50. ISBN 978-86-7025-717-7 COBISS.SR-ID 228609036</p>	M14	4
M20 (M21, 22.... M28)		
<p><i>Из ратних рукописних бележака тројице Дубровчана - Ивана Аугуста Казначића (1817-1883), Франа Кулишића (1885-1915) и Ернеста Катића (1883-1955)</i>, „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књ. 65 (2017), св. 2, Нови Сад, 693-702. UDC 091 (497,5 Dubrovnik)“18/19“ ISSN 0543-1220 COBISS SR-ID 9627138</p> <p>http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_65_2.pdf</p>	M24	4
<p><i>О самообликовању идентитета ренесансног Дубровника</i>, „Књижевна историја“, 47 (2015), 157, 411/414. УДК 316.7(497.13) (049.32) 930.85(497.13) (049.32)</p> <p>http://knjizevnaistorija.rs/arhiva.php</p>	M27	1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
<p><i>Македонске научно-публицистичке године књижевног историчара Петра Колендића (1924-1941)</i>, Међународен научен собир <i>Конзулска Битола и историските, современите идните врски меѓу Македонија и Р. Србија</i>, одржан на 31-ви мај и 1-ви јун 2013 во Битола, [редакциски одбор Горги Лумбуровски и др] Конзулат на Република Србија во Република Македонија – Битола, Битола 2014, 41-49. ISBN 978-608-65122-3-1 COBISS.MK-ID 96198666</p>	M33	1
<p><i>Савремена српска рагузеологија данас – једно виђење</i>, Наука и свет, тематски зборник радова, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш 2013, 99-109. УДК 821.163.42.09“14/17“ (497.11) ISBN 978-86-7379-298-9</p> <p>https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3</p>	M33	1
<p><i>Антун Фабрис, Никша Гради, Луко Зоре и остали писци новије дубровачке књижевности: градација српске културноисторијске заборавности</i>, „Језик и књижевност у контакту и дисконтакту“, тематски зборник радова, Наука и</p>	M33	1

<p>савремени универзитет, 4, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2015, 149-162. ISBN 978-86-7379-390-0 УДК 821.163.42.09“18/19“ 930.85(497.5 Дубровник) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-i-knjizevnost-u-kontaktu-i-diskontaktu <i>Стопетнаест година од смрти Дубровчанина Ивана Стојановића</i>, Савремена наука о језику и књижевности. Тематски зборник радова, Уредник проф. др Бојана Димитријевић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 2016, 195-206. УДК 821.163.41.09:929 Стојановић дум И. 930.85 (497.11) ISBN 978-86-7379-390-0 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5 <i>Београдско певачко друштво на гостовању у Македонији 1894: Скопје, Велес и Куманово у путопису Спира Калика</i>, Афирмација, подлабочување и проширување на вековните културни врски међу Р. Македонија и Србија, Зборник на трудови од међународен научен собир држан на 30. и 31. Октомври во Битола, Конзулат на Република Србија во Република Македонија, Битола 2016, 151-164. 930.85(497.7:497.11)(062) COBISS.Mк-ID 101547274</p>	M33	1
<p><i>Херцеговац у Граду: Дубровачки публициста Јовица Перовић (1873-1942)</i>, Наука и глобализација, Књига резимеа, научни скуп, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале 2013, 96-97. Cobbis ВН – ID3695384 ISBN 978-99938-47-49-6</p>	M34	0,5
<p><i>Његош о Дубровнику, Дубровчани о Његошу</i>, Међународна научна конференција <i>Од косовског завета до Његошевог микроkozма, Петар II Петровић Његош (1813-2013)</i>, Зборник резимеа, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2013, 100. ISBN 978-86-6349-010-0 COBISS.SR-ID 202247948</p>	M34	0,5
<p><i>Од архива до музеја: Српска православна заједница у Дубровнику – традиција и савременост</i>, Међународни зnanstveni interdisciplinarni simpozij „Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“, 3 FEB, Кnjига sažetaka, Dubrovnik, 11-13.XII 2013, ur. M. Muhoberac, Poslijediplomsko središte Dubrovnik, Sveučilište u Zagrebu, Dubrovnik 2013, 19. ISBN 978-953-56971-4-5</p>	M34	0,5
<p><i>О повјесним драмата Дубровчанина Матије Вана, Znanstveni kolegiji Srednjoeuropski književni dijalozi (kulture, jeziци i književnici u kontaktu)</i>, Program i knjižica sažetaka, Sveučilište u Dubrovniku, Konzulat Mađarske u Hrvatskoj, Dubrovnik, Zaklada Caboga Stiftung, 13-16. travanj 2016, Dubrovnik 2016, 9.</p>	M34	0,5
<p><i>На трагу симпозиона: о двама дубровачким рукописним комедијама с краја 19. века</i>, МСЦ, Међународни научни скуп, Александар Белић и „београдски стил“, Српска лексикографија, Карневализација у српској књижевности, Теме и резимеа, 14-18. септембра 2017, Београд, 64. http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/msc/Teze%20i%20rezime%202017.pdf</p>	M34	0,5
<p><i>Књижевни историчар Мирослав Пантвић о косовској традицији у старој дубровачкој књижевности</i>, Савремена српска фолклористика V. Међународни научни скуп. Књига резимеа. Призрен – Веика Хоча, 12-13. октобар 2017, Удружење фолкориста Србије, Богословија Св. Кирила и</p>	M34	0,5

Методија, Призрен, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митовици, 2017, 12.		
М40 (М41, 42, 43... М49)		
<i>Јовица Перовић (1874-1942) дубровачки публициста</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2014, стр 173. ISBN 978-86-7379-364-1 COBISS.SR-ID 212439308 Рецензенти: проф. др Горан Максимовић, проф. др Славица Стојан, др Софија Божић	M42	7
<i>Гости Града и друге студије из старог и Дубровника 19 века</i> , Ars libri, Београд 2015, стр. 165. ISBN 978-86-7588-223-7 COBISS.SR-ID 218480652 Рецензент: проф. др Катја Бакија	M42	7
<i>Јастребов у Дубровнику, Историја и значај Призренске богословије</i> , зборник радова, приредио Славиша Недељковић, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ниш 2013, 75-86. УДК 94(497.11:560):929 Јатребов И. С; 271.22(497.11)-9 (497.115 Призрен): 929 Јастребов И.С. ISBN 978-86-7379-277-4(ФФ) COBISS-ID 197076236 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/istorija-i-znacaj-prizrenske-bogoslovije	M44	2
Предраг Станојевић, <i>Књижевни историчар Франческо Марија Апендини</i> , [приредила према рукопису докторске тезе, написала уводну студија (7-12), напомену о издању (547) И. Арсић], Ars libri, Београд 2013. ISBN 978-86-7588-205-3 COBISS.SR-ID 198555660 Стр. 547 (велики формат)	M45	1,5
<i>Матијевић, Влахо, Српски биографски речник</i> , 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 283. ISBN 978-86-7946-149-0 COBISS.SR-ID 293768967	M47	0,5
<i>Мићић, Миће, Српски биографски речник</i> , 6, Матица српска, Нови Сад 2014, 826-827. ISBN 978-86-7946-149-0 COBISS.SR-ID 293768967	M47	0,5
<i>Из новије дубровачке књижевности</i> , приредила Ирена Арсић, Ars libri, Београд 2015, ISBN 978-86-7588-225-1 COBISS.SR-ID 218499596 Рецензија: Невена Варница Стр. 286	M48	2
М50 (М51, 52, 53... М56)		
<i>Из архива Дубровачког ученог друштва „Свети Влахо“ (1926-1927)</i> , „Philologia Mediana“, V, 5, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 579-585. УДК 061.22(497.5 Дубровник) ISSN 1821-3332= Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5	M51	3
<i>Знаменити Дубровчанин Антун (Антоније) Вучетић</i> , „Зборник о Србима у Хрватској“, 9, Српска академија наука и уметности, Београд 2015, 273-291. ISSN 0353-5967 =Зборник о Србима у Хрватској COBISS.SR-ID 16578818	M51	3
<i>Пирилица у Дубровнику 19 века</i> , „Philologia Mediana“, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2015, 335-352. УДК 003.349:930.85(497.5 Дубровник) „18“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015	M51	3

<p><i>Дубровчани у Београду: о Св. Влаху у Београду 1904.</i> „Philologia Mediana“, год. VIII, бр. 8, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2016, 99-108. УДК 091(0.032):642.09 930.85(=163.42)(497.11)“1904“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8</p>	M51	3
<p><i>The Culture of Catholic Serbs from Dubrovnik in Contemporary Croatian Historiography</i>, „Philologia Mediana“, год. IX, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2017, 49-62. UDC 061.2(=163.41)(497.5 Dubrovnik) 316.752(=163.41) 930(497.5)“19“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017</p>	M51	3
<p><i>Memoarska proza – Uspomene iz Barija Dubrovčanina Jovice Perovića</i>, „Dubrovački horizonti“, 49, год. XL, Zagreb 2013, 55-65</p>	M53	1
<p><i>New Methods in the Researching of Old Dubrovnik's Literature</i>, „Human“, volume 6, Issue 2, 2016, 50-52. DOI: 10.21554/hrr.091608 ISSN 2232-996X https://human.ba/wpdm-package/full-text-113/?wpdmdl=816 (формат часописа: 210x297, текст штампан у два ступца)</p>	M54	
<p><i>Self-Fashioning in Renaissance Dubrovnik: Marin Držić Vidra (1508-1567)</i>, „Human Research in Rehabilitation“ Journal for Interdisciplinary Studies“, volume 7, Issue 2, 2017, 90-93. DOI: 10.21554/hrr.091709 ISSN 2232-996X http://human.ba/wp-content/uploads/2017/09/Article-11.pdf (формат часописа: 210x297, текст штампан у два ступца)</p>	M54	
<p>Уређивање часописа за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу „Philologia Mediana“, годишта V (2013), VI (2014), VII (2015), VIII (2016), IX (2017). https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/philologia-mediana-6-2014 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8</p>	M55	5
<p><i>Нова историја старе дубровачке књижевности</i>, „Philologia Mediana“, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2015, 557-560. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015</p>	M56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
<p><i>Новија дубровачка књижевност у Српској ретроспективној библиографији</i>, Српска национална библиографија : зборник радова [са стручно-научног скупа Српска национална библиографија одржаног 2. и 3. новембра 2012. године у Народној библиотеци Србије], Народна библиотека Србије, Београд, 2014, 199–207. ISBN 978-86-7035-329-9</p>	M63	1

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
<i>Павле Поповић о дубровачкој драми</i> , Међународни научни састанак	M14	4

<p>слависта у Вукове дане, 25/1, Београд 1996, 173-181.</p> <p><i>Даничићеви преводи старозаветних књига у свом времену</i>, Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, 26/1, Београд 1997, 217-230.</p> <p><i>Ренесансобијат Дубровник през XVI век. Цвета Зузорич Пешони (1552-1648)</i>, Међународен универзитетски семинар на бљканистични проучвања и специјализацији Југозападен универзитет „Неофит Рилски“ Благоевград, <i>Тјана Балканите, She on the Balkan</i>, Благоевград 2001, 321-336.</p> <p><i>Српска књижевност у часопису „Славија“</i>, 32. међународни научни скуп слависта у Вукове дане, 32/2, Београд 2004, 305-318, ISSN 0351-9066.</p> <p><i>Дубровачка књижевност дум Ивана Стојановића – историја, књижевност, мемоар, биографија, анегдота</i>, 33. међународни научни скуп слависта у Вукове дане, 33/2, о Београд 2004, 117-128, ISSN 0351-9066.</p> <p><i>Rad istoričara L. Vojnovića, A. Vučetića i J. Tadića na popularizaciji dubrovačkog turizma</i>, Међународни зnanstveni interdisciplinarni simpozij „Folklor, etnografija i Dubrovnik, Hrvatska i svijet“, Dubrovnik, 11-13.XII 2011, urednica Mira Muhoberac, Dubrovnik 2012, 495-499. UDK 39(497.5)(063) ISBN 978-953-56971-2-1</p> <p><i>„Полакше памети“ и/или господарица сцене: мотив родно другог у ренесансном опусу Марина Држића</i>, Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30.X 2010), књ. II, „Жене: род, идентитет, књижевност“, Крагујевац 2011, 549-556, УДК 821.163.42.09 Држић М. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;) COBISS.SR-ID 186990860</p> <p><i>Дубровачки парац Свети Влахо: од светог до популарног</i>, „Српски језик, књижевност и уметност“, Зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2011), књ. 2, Крагујевац, 2012, 203-2011. ISBN 978-86-85991-43-1</p>	M14	4
<p><i>Dubrovački XIX vek – stoleće dubrovačkog izdavaštva i štamparstva</i>, у: <i>Spomenica Valtazaru Bogišiću o stogodišnjici njegovog rođenja</i>, uređivački odbor: Luka Breneselović, Vladimir Čolović, Jovan Ćirić, Predrag Dimitrijević, Jovica Trkulja, „Službeni glasnik“, Institut za uporedno pravo, Pravni fakultet u Nišu, Beograd – Niš 2011, 23-27. ISBN 978-86-519-0956-9 COBISS.SR-ID 186682892</p> <p>Велики формат</p> <p><i>Српске школе у Дубровнику</i>, у: <i>Култура Срба у Дубровнику 1790-2010. Из ризнице Српске православне цркве Светог Благовештења</i>, приредили Г. Спаић, Ј. Рељић, М. Перишић, Архив Србије, Српска православна црквена општина у Дубровнику, Београд – Дубровник, 2012., 350-361. ISBN 978-86-81511-60-2 (AC) COBISS. SR-ID 191844364</p>	M14	4
M20 (M21, 22.... M28)		
<p><i>Две маскерате из негдашње дубровачке библиотеке Бизаро</i> [према рукопису из архива породице Бизаро објавила И. Арсић], „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор“, 63-64, 1997-98, Филолошки факултет у Београду, Београд 2000, 40-55.</p> <p><i>О крају књижевности старог Дубровника</i>, „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, LIV, 1/2006, 207-209, UDK 80+82,82, ISSN 0543-1220.</p>	M24	4
	M27	1

<i>На прагу шестог столећа, (Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 2009, стр. 940; Marin Držić, Bibliografija, literatura, priredila Sonja Martinović, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 2009., стр. 389), „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књ. 58 (2010), свеска 2, 422-424. UDC 821.163.42-2.09 Držić M. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138</i>	M27	1
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
<i>Прилог расветљавању комплексног односа аутора према историјском и савременом стању Дубровника у тексту „О Дубровнику и о Дубровчанима“ француског конзула Ле-Мера, Зборник радова са Друге међународне конференције Филолошког факултета у Приштини „Љубомир Ненадовић и српска путописна традиција“, Приштина 1995, 183-190, 82-992(08) 886.1-992(08)</i>	M31	1
<i>Miles gloriosus у дубровачкој комедији, Трећа међународна научна конференција „Комедија у српској књижевности“, одржана 23-25. маја 1996, Приштина – Призрен, Приштина, Филолошки факултет у Приштини, Приштина 1997, 103-112, ISBN 86-81029-56-8.</i>	M31	1
<i>Слика позоришта у исказима војводе Драшка, Четврта међународна конференција „Горски вијенац – интертекстуална интерпретација“, Филолошки факултет у Приштини, 23-24. маја 1997, Приштина – Пећ 1998.</i>	M31	1
<i>Власи на вратима од града: пролегомена у проучавање мотива село – град у драмској књижевности ренесансног Дубровника, Село и град у култури Бугара и Срба / Селото и градът в културата на Българи и Сърби, Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј, Велико Търново“ 2011, 78-88. ISBN 978-954-524-788-0</i>	M33	1
<i>Дубровчани и наијенци, своји и/или туђи, „Други о Србима, Срби о другима“, приредила Дубравка Поповић Срдановић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2012, 167-173. УДК 930.85(=16)(497.5 Дубровник) ISBN 978-86-7973-237-8</i>	M33	1
<i>О/око имену/а у старој дубровачкој књижевности, „Име у култури Срба и Бугара“ – „Името б културата на Сърби и Българи“, зборник радова. Приредила Дубравка Поповић Срдановић, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2011, 203-209. ISBN 978-86-7379-242-2 УДК 81"373.23.163.42.09"15" COBISS. SR-ID 191056908</i>	M33	1
<i>Rad istoričara L. Vojnovića, A. Vučetića i J. Tadića na popularizaciji dubrovačkog turizma, Међународни znanstveni interdisciplinarni simpozij „Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“, Dubrovnik, 11-13.XII 2011., Knjiga sažetaka, urednica Mira Muhoberac, Dubrovnik 2011, 109. UDK 39(497.5)(063) ISBN 978-953-56971-0-1</i>	M34	0,5
<i>Савремена српска рагузеологија: једно виђење, Наука и савремени универзитет 2, Научни скуп са међународним учешћем, Књига сажетака, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш 2012, 166. ISBN 978-86-</i>	M34	0,5

7973-264-4 <i>Gosti grada Dubrovnika: od nevoljnog Stanca, do virtualnog Crnjanskog</i> , Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij „Folklor, etnografija i Dubrovnik, Hrvatska i svijet“, Dubrovnik, 11-13.XII 2012., <i>Knjiga sažetaka</i> , urednica Mira Muhoberac, Dubrovnik 2012, 19. ISBN 978-953-56971-3-8	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
<i>Српска православна црква у Дубровнику до почетка 20. века</i> , Српска православна црквена општина у Дубровнику, Епархија захумско- херцеговачка и приморска, Ars libri, Дубровник – Требиње – Београд, 2007, [илустровано], ISBN 978-86-7588-114-8. Критички приказ књига штампан је у часопису међународног значаја (Lj. Stošić, Irena Arsić: <i>Srpska pravoslavna crkva u Dubrovniku do početka XX veka</i> , „Balcanica“,Bakanološki institut, SANU 2009, 40, 213-215.)	M41	9
<i>Антун Сасин дубровачки песник 16. века</i> , Бесједа – Ars libri, Бања Лука – Београд 2002. Студија је награђена наградом „Петар Колендић“ коју додељује Филолошки факултет у Београду	M41	9
<i>Дубровачке теме 19. века</i> , Ars libri, Београд 2009. ISBN 978-86-7588-151-3 Критички приказ књига штампан је у часопису међународног значаја (Г. Максимовић, <i>Студије о српским тисцима у Дубровнику 19. вијека</i> , “Књижевна историја“, 2010, 140-141 , 353-355.) Стр. 155	M41	9
<i>Дубровчани и нашијенци: из старог Дубровника</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2011. 821.163.42.09 930.85 (497.13 Дубровник) COBISS-ID 184597516 Књига је награђена наградом Архива Србије за 2011. годину Рецензенти: проф. др Горан Максимовић, проф. др Петар Милосављевић, др Софија Божић Стр. 249	M41	9
<i>Дубровачки штампари и издавачи 19. века и њихова издања</i> , Бесједа – Ars libri, Бања Лука – Београд 2005, ISBN 99938-35-76-5. Рецензенти: академик Мирослав Пантић, академик Злата Бојовић, проф. емеритус Бранко Летић	M42	7
<i>Антоније (Антун) Вучетић (1845-1931) историчар Дубровника</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2012, ISBN 978-86-7379-245-3 COBISS. SR-ID 19165972 Рецензенти: проф. др Горан Максимовић, проф. др Славица Стојан, др Софија Божић Стр.213	M42	7
Ђуро Даничић, <i>Приповетке из Старог и Новог завета</i> , [приредила, написала уводну студију, напомену о издању и саставила библиографију досадашњих издања И. Арсић], Ars libri, Бесједа, Београд, Бања Лука 1996, 1998, 2003.	M42	7
Лујо Војновић, <i>Istorija Dubrovačke Republike</i> , [проширени текст издања према рукопису из архива САНУ приредила и написала студију И. Арсић], Ars libri, Београд 2006. ISBN 86-7588-070-7	M42	7
Георгија (Ђорђе) Николајевић, <i>О Дубровнику и о Дубровчанима</i> , [приредила	M42	7

<p>према архивским документима и текстовима објављеним предвуковском ћирилицом, написала уводну студија (7-22), напомену о издању (165-169), саставила речник мање познатих речи и библиографију коришћене литературе [И. Арсић], <i>Ars libri</i>, Центар за црквене студије, Београд – Ниш 2012, ISBN 86-7588-022-7.</p> <p>Рецензија: проф. др Радомир Поповић, проф. др Бранислав Милутиновић Стр.180</p>		
<p>Весна Ристић, Снежана Бојовић, Ирена Арсић, <i>Библиографија Владете Јеротића</i>, <i>Ars libri</i>, Београд 2008, ISBN 978-86-7588-127-8.</p>	M43	5
<p><i>Јеротићеви «Дарови» - алтернативна историја српске књижевности</i>, „Духовност и образовање. Дијалог са делом В. Јеротића“, Зборник радова са научног скупа одржаног 25. новембра 2005. у САНУ – Огранак у Новом Саду, Београд 2008, 383-392, ISBN 978-86-7588-128-5.</p>	M44	2
<p><i>Дубровачка сновиђења Сима Матавуља</i>, у зборнику „Књижевно дјело Сима Матавуља и његово мјесто у историји српске књижевности“, СПКД „Просвјета“, Херцег Нови 2007, 158-164, ISBN 978-86-489-0626-7.</p>	M45	1,5
<p><i>Култ светог Саве у Дубровнику и међу Дубровчанима</i>, „Православна теологија и култура“, Зборник са научног скупа одржаног 25. и 26. децембра 2008. у Нишу, Ниш 2009, 145-150. УДК 821.163.41.09 929 Свети Сава, ISBN 978-86-84105-28-0</p>	M45	1,5
<p><i>О једном неспоразуму: Рагузински и Рагуза, Ћоровићеви сусрети</i>, „Породице Владиславић и Милорадовић“, научни скуп, 17-20.9.2010, приредио Никола Асановић, СПКД „Просвјета“, Билећа – Гацко 2011, 250-260. ISBN 978-99938-90-25-6 COBIS.BH-ID 2160664</p>	M45	1,5
<p><i>Гундулић Џиво у: Српски биографски речник</i>, 2, В-Г, Матица српска, Нови Сад 2006, 870-872. ISBN 86-83651-62-2 929(=163.41)(031)</p>	M46	1
<p><i>Качић Миошић Андрија у: Српски биографски речник</i>, 4, И-Ка, Матица српска, Нови Сад 2009, 914-915. ISBN 978-86-7946-037-0 929(=163.41)(031)</p>	M46	1
<p><i>Ђили, Дионизије, у: Српски биографски речник</i>, 3, Матица српска, Нови Сад, 2007. УДК 929(=163.41)(031), ISSN 978-86-7946-001-1</p>	M47	0,5
M50 (M51, 52, 53... M56)		
<p><i>Дубровачки парох Георгије Николајевић и револуционарна 1848-49 века</i> [према архивским документима архива СПЦ у Дубровнику и САНУ у Београду], „Црквене студије“, I, 1, Центар за црквене студије, Ниш, 2004, 279-288, УДК 2-4+929, ISSN 1820-2446.</p>	M51	3
<p><i>Дубровачки добротвор Божо Бошковић и подизање Саборног храма у Дубровнику</i>, [према архивским документима], „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, III, 3, Ниш, 2006, 395-403, УДК 27-523.4 (497.13), ISBN 1820-2446.</p>	M51	3
<p><i>Стојановић, Ружичић и Војновић о Савиндану у Дубровнику 1894</i>, „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, год. IV, бр. 4, Ниш, 2007, 317-328, УДК 930.85(497,5), ISSN 1820-2446.</p>	M51	3
<p><i>Лик св. Саве у двама дубровачким комедијама из друге половине 19. века</i>, [према рукопису из оставштине Милана Решетара у Слованској књижовни у Прагу] „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, год.V, бр. 5, Ниш, 2008, 207-213, УДК 27-36:929, ISBN 1820-2446.</p>	M51	3
<p><i>Писма Меда Пуџића упућена у Београд: Јовану Гавриловићу, Матији Бану и Стојану Новаковићу 1859-1878</i>, „Зборник о Србима у Хрватској“, 7, САНУ,</p>	M51	3

Београд 2009, 461-474. - 2		
<i>Дубровчанин Нико Ђивановић у одбрани имена грушке Улице Св. крста (крижа) 1931. године</i> , „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, год. VII, бр.7, Ниш 2010, 397-403. УДК 271.222(497.11)-774(497.13) ISSN 1820-2446	M51	3
<i>Основи аутентичног доживљавања слободе у делу Ивана Стојановића</i> , "Црквене студије", Годишњак Центра за црквене студије, год. VIII, бр.8, Ниш 2011, 357-364. УДК 271.222(497.11)-774(497.13) ISSN 1820-2446	M51	3
<i>Јован Л. Перовић – најзначајнији истраживач Архива СПЦ у Дубровнику</i> , „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, IX, 9, Ниш 2012, 315-323. УДК 929 Јовица Л. Перовић 271.222 (494.11)-774(497.13) ISSN 1820-2446=Црквене студије COBISS.SR-ID 115723532	M51	3
<i>О приштинској книгохранилици</i> , Зборник Филолошког факултета у Приштини, 5-6, Приштина 1995-96, 127-136, ISSN 0354/7795 UDK 82:801(05)	M52	1,5
<i>Антун Фабрис (1864-1904) - књижевни историчар, публициста, ангажовани интелектуалац</i> , „Philologia Mediana“, год. I, број 1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2009, 99-108.UDK 821.163.42:929 Fabris A ISSN 1821-3332	M52	1,5
<i>Лујо Војновић, Sjenita Dubrovčana</i> , priredila I. Arsić, „Philologia Mediana“, год. I, број 1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2009, 237- 251. ISSN 1821-3332	M52	1,5
<i>Дубровчанин Нико Ђивановић о Браниславу Нушићу</i> , „Philologia Mediana“, 2, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2010, 335-339. ISSN 1821-3332	M52	1,5
<i>Дубровачка сатира с краја 19. века - Комедија нова прид вратима од раја</i> , „Philologia Mediana“, III, 3, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2011, 515-527. ISSN 1821-3332=Philologia Mediana COBISS.SR-ID 171242508	M52	1,5
<i>О „Вијенцу народне славе“ дубровачког илирца Антуна Казначића</i> , Годишњак за српски језик и књижевност, XXIII, 10, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2010, 143-150. ISSN 1451-5415	M52	1,5
<i>„Шљем на свјетлост“: (не)моћ штампарских преса. Из дубровачког штампарства</i> , Годишњак Катедре за српску са јужнословенским књижевностима за школску 2009/2010. годину. Посвећено успомени на др Предрага Станојевића, година V, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2010, 93-99. УДК 070.1 „Dubrovnik“ ISSN 1820-5305 COBISS.SR-ID 120547596	M52	1,5
<i>Предраг Станојевић, Notizie storico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de' Ragusei Франческа Марије Апендинија. Новине</i> , из рукописа приредила за штампу Ирена Арсић, „Philologia Mediana“, III, 3, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2011, 359-388. ISSN 1821-3332=Philologia Mediana COBISS.SR-ID 171242508	M52	1,5
<i>Ruđer Bošković: Does Anyone Know Who His Father Is?</i> , „Београдски историјски гласник“, II (2012), Одељење за историју, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Београд 2012, 161-177. ISSN 2217-4338 UDC: 52:929 Бошковић Р.; 339:929 Бошковић Р. ID: 194213900	M52	1,5
<i>Nepoznati rukopis dubrovačkog istoričara A. Vučetića</i> , „Philologia Mediana“, IV, 4, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2012, 307-312., ISSN 1821-3332=Philologia Mediana COBISS. SR-ID 171242508 UDK 821.163.42-3 Vučetić A	M52	1,5
<i>Историјска тачност опитехришћанских поетских слика</i> , „Разбоји од	M53	1

Турака“ епска хроника Дубровчанина Антуна Сасина, „Хришћанска мисао“, 7-9, Београд 1994, 47-48.		
Књижевни историчар Драгољуб Павловић, „Србистика / Serbica“, Гласило Покрета за обнову србистике, I, 1/1998, 167-181.	M53	1
О „Малахној комедији од пира“ Дубровчанина Антуна Сасина, „Рашка“, 33, 1999, 84-92.	M53	1
О светосавским свечаностима у Дубровнику крајем XIX века [према архивским документима и дубровачкој периодици], „Браство“, VII, 2003, 55-67.	M53	1
Матија Бан и покушај оснивања Друштва св. Саве, [према архивским документима], „Браство“, IX, Београд 2005, 61-72, ISSN 1451-2386.	M53	1
Православни Срби Дубровчани и Бококоторско-дубровачка и спичанска епархија (1870-1874), , [према архивским документима], «Бока», 26, 151-162, Херцег Нови 2007, UDK 08, ISSN 0350-7769, UDK 929(=163.41)(031), ISBN 86-83651-62-2.	M53	1
Ђорђе Николајевић, уредник и најплоднији сарадник „Српско-далматинског магазина“, „Српско-далматински магазин“, свезак II, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2007, 17-24.	M53	1
Православни Срби Дубровчани и Бококоторско-дубровачка и спичанска епархија (1870-1874), , [према архивским документима], «Бока», 26, 151-162, Херцег Нови 2007, UDK 08, ISSN 0350-7769, UDK 929(=163.41)(031), ISBN 86-83651-62-2.	M53	1
Ђорђе Николајевић, уредник и најплоднији сарадник „Српско-далматинског магазина“, „Српско-далматински магазин“, свезак II, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2007, 17-24.	M53	1
О Дубровачком ученом друштву „Св. Влахо“, [према архивским документима], „Српско-далматински магазин“, свезак III, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2008, 29-38.	M53	1
Петар Колендић о раду на дубровачкој библиографији, [према архивским документима], „Српско-далматински магазин“, свезак IV, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2009, 42-47. ISSN 1846-3436	M53	1
Бранислав Нушић на дубровачкој позоришној сцени почетком 20. века, [према архивским документима] „Српско-далматински магазин“, 2010, св. V, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2010, 41-45. ISSN 1846-3436	M53	1
Знаменита Дубровкиња Теодора Бошковић, [према архивским документима] „Српско-далматински магазин“, за год. 2011, св. VI, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2011, 32-41. ISSN 1846-3436	M53	1
Антун Фабрис, Медо Пуцић, „Србистика/ Serbica“, Гласило Покрета за обнову србистике,“, II, 1-2, 1988, Београд 2002, 353-381.	M53	1
Уређивање часописа за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу „Philologia Mediana), годишта I (2009), II (2010), III (2011), IV (2012)	M55	4
Зборник Филолошког факултета у Приштини књ. 3, „Књижевност и језик“ часопис Друштва за српскохрватски језик и књижевност, 3-4, Београд 1995, 169-171.	M56	0,5
Љубомир Ненадовић и српска путописна традиција, Друга међународна конференција Филолошког факултета у Приштини, 19-20. маја 1995, „Књижевност и језик“ часопис Друштва за српскохрватски језик и	M56	0,5

књижевност, 1-2, Београд 1996. <i>Јохан Кристијен Енгел – Иван Стојановић: „Повијест Дубровачке Републике“</i> , „Књижевност и језик“ часопис Друштва за српскохрватски језик и књижевност, 1998, XLV, 2-4, 143-145.	M56	0,5
<i>Традиција обавезује</i> . „Српско-далматински магазин“ за годину 2009, свезак IV, СКД „Просвјета“, Загреб – Пододбор Сплит, Сплит 2009, 207 стр, „Philologia Mediana“, 2, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2010, 361-363. ISSN 1821-3332	M56	0,5
„Kamenčić prošlosti u mozaiku sadašnjosti“ (Dr. Rade Petrović, <i>Ruski konzulat u Dubrovniku od osnivanja do 1878. godine</i> , Srpska pravoslavna crkvena opština Dubrovnik, Dubrovnik 2010.), „Philologia Mediana“, IV, 4, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2012, 359-360. ISSN 1821-3332=Philologia Mediana COBISS. SR-ID 171242508 UDK 821.163.42-94.09 Petrović R.	M56	0,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
<i>О „Карађурђевки“ Меда Пуцића</i> , „Утемељивање нове српске државности“. Зборник радова са научног скупа, Велика Плана 1999, 141-151.	M63	1
<i>Библиографија радова Владете Јеротића у: Владета Јеротић – делом у времену</i> , Зборник са научног скупа одржаног у Нишу 14. децембра 2004, Ниш 2005, 131-137, ISBN 978-86-7588-127-8.	M63	1
<i>Митрополит Георгије (Николајевић), Српско општество у Дубровнику</i> , „Видослов“, година XII, 34, 2005, 121-128.	M63	1
<i>Издања Матице српске у Дубровнику</i> , [према архивским документима], Сусрети библиографа, год. XV (2006), Инђија 2007, 53-61, ISSN 1450-8699.	M63	1
<i>Улога Српске православне цркве у оснивању и у раду Матице српске у Дубровнику</i> у књизи Живот и рад српског просвјетног добротвора Константина Вучковића, Фототипска издања Матице српске у Дубровнику, Београд 2010, XXVII-XXVII. ISBN 978-86-7056-124-3 COBIS.SR-ID 173258764 / „Љетопис“ Матице српске у Дубровнику, Реферети и саопштења, приредио Момчило Суботић, Београд 2010, 17-20. COBIS.SR-ID 174476300 ISBN 978-86-7056-137-3	M63	1
<i>Antun Fabris, Medo Pucić, саопштила Irena Arsić</i> , „Љетопис“ Матице српске у Дубровнику. Документи и коментари. Зборник радова, II, Београд 2010, 197-225.	M63	1
<i>Марин Држић од јубилеја 1958. до јубилеја 2008</i> , Сусрети библиографа, Зборник радова са научног састанка одржаног 7. новембра 2008. године, Инђија 2010, 35-40. UDC 012 Držić M. ISSN 1450-8699	M63	1

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Категорија	M14	M24	M27	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	6	1	1	5	6	19	13
број бодова	24	4	1	5	3	37	34

Публикације и радови међународног значаја
Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	M44	M45	M47	M48	M51	M53	M55	M56	M63	Укупно	Основних
број публикација	2	1	1	2	1	5	1	5	1	1	20	20
број бодова	14	2	1,5	1	2	15	1	5	0,5	1	43	43

Укупно публикација	39	основних	33
Укупно бодова на основу публикација	80	основних	77
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза -3	/		

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M24	M27	M31	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	16	2	3	6	8	9	44	35
број бодова	64	8	3	6	8	4,5	93,5	89

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M41	M42	M43	M44	M45	M46	M47	M48	M51	M52	M53	M55	M56	M63	Укупно	Основних
број публикација	4	7	1	2	4	2	3	1	13	10	15	9	6	8	85	85
број бодова	36	49	5	4	6	2	1,5	2	39	15	15	9	3	8	189,5	194,5

Укупно публикација		основних	120
Укупно бодова на основу публикација		основних	283,5
Укупно бодова (са категоријом М70) М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3			

(Основни бодови / публикације не обухватају саопштења на конференцијама објављена у изводу: М34, М35, М64, М65. По потреби модификовати табелу и приказане категорије, навођењем само оних које су релевантне за кандидата)

2.1.2. Цитираност радова кандидата

(Ако не постоје званични подаци и докази о цитираности, изоставити овај одељак)

Milovan Tatarin, *Rekonstrukcija drame Filide Antuna Sasina*, „Građa za povijest književnosti hrvatske“, 37, Zagreb, 2009, 79-128.

Цитати на стр. 79, 99.

<http://hrcak.srce.hr/68599?lang=en>

(приложен pdf студије)

Тамара Топличанин, *Дубровник Марина Држића*, Београд, 2016

Цитати на стр. 69, 165.

(приложен pdf књиге)

Биљана Ђирић, *Религија и морал у комедији „Фрлензија“ Ивана Стојановића, Из новије дубровачке књижевности*, Ars libri, Београд, 2015, 9-23.

Цитат на стр. 9.

(приложен pdf књиге)

Наташа Трнавац Ђалдовић, *Оригинал међу фалсификаторима: улога хумора и парадокса у процесу самообликовања идентитета дубровачког писца дум Ивана Стојановића*, научни скуп „Контексти: књижевност и религија“, одржан 25.9.2015, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2016 / *Из новије дубровачке књижевности*, Ars libri, Београд, 2015, 25-60. ISBN 978-86-7588-225-1

Цитат на стр. 28

(приложен pdf књиге)

Сава Стаменковић, *Историјска мелодрама Мејрима Матије Бана*, „Philologia Mediana“, V, 5, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 59-76.

Цитат на стр. 73.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5>

Јелена Младеновић, *Књижевни поступак и књижевност у културном контексту у Дубровачким сликама и приликама (1800-1880) Јосипа Берсе*, *Из новије дубровачке књижевности*, Ars libri, Београд, 2015, 227-250. ISBN 978-86-7588-225-1

Цитат на стр. 246.

(приложен pdf књиге)

Katja Bakija, *О pjesničkoj pripovijesti Cvijeta Orsata (Meda) Pucića*, „Philologia Mediana“, Филозофски факултет у Нишу, 5, 2013, Ниш, 93-112.

Цитат на стр. 95.

(приложен pdf студије)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5>

Јелена Младеновић, *Смешно и комично у комедији Фрленија Ивана Стојановића*, у: *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр. 439-451.

Цитат на стр. 449

(приложен pdf студије)

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%202012%20knjiga2.pdf>

Предраг Станојевић, *Књижевни историчар Франческо Марија Апендини*, Ars libri, Београд 2012. ISBN 978-86-7588-205-3 COBISS.SR-ID 198555660

Цитат на стр. 50

(приложен pdf књиге)

Богдан Косановић, *Сава Радисављевић Рагузински у свом и нашем времену*, Београд – Гацко – Сремски Карловци, 2009.

Цитат на стр. 16

(приложен pdf)

2.1.3. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
2011-	Модернизација западног Балкана 177009, руководилац проф. др Никола Самарџић	Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
/		

(Пленарна излагања или предавања по позиву, документована позивним писмом, навести овде ако нису објављена у целости – М31, или у изводу – М32)

2.2. Стучни радови

2.2.1. Објављени преводи

2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

Бранко Перић, *Душко Трифуновић, пјесме и разговори*, „Бесједа“ Бања Лука, 2002.

Петар Милосављевић, *Идеја југословенства и српска мисао*, „Бесједа“ Бања Лука, 2007.

Григорије, епископ Захумско-херцеговачки и приморски, *Прича о старом краљу*, „Бесједа“ Бања Лука, 2009.

Григорије, епископ Захумско-херцеговачки и приморски, *Лазар*, „Бесједа“ Бања Лука, 2010.

Биљана Ћирић, *Политика, поезика и етика у Гундулићевој Дубравки*, „Philologia Mediana“, IV, Филозофски факултет, Ниш, 2012.

Славица Стојан, *Барокни путопис Јакете Палмотића*, „Philologia Mediana“, IV, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2012, 231-249.

Биљана Ћирић, *Приватно и јавно у драмама Никше Градија*, „Филолог, часопис за језик, књижевност и културу“, VII, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2013, 263-272.

Душан Благојевић, *Театролошка анализа представе Дундо Мароје Народног позоришта у Нишу и Крушевачког позоришта*, „Philologia Mediana“, V, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 43-58.

Сава Стаменковић, *Историјска мелодрама Мејрима или Бошњаџи Матије Бана*, „Philologia Mediana“, V, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 59-76.

Јасмина Ноџић, *Метанараџије у драми Цар Лазар или Пропаст на Косову Матије Бана*, „Philologia Mediana“, V, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 77-92.

Катја Бакија, *О пјесничкој приповијести Цвијета Орсата (Меда) Пуџића*, „Philologia Mediana“, V, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 93-112.

Биљана Ђирић, *Рукопис комедије Романтицизам дум Ивана Стојановића*, „Philologia Mediana“, VI, Филозофски факултет, Ниш, 2014, 505-527.

Гордана Покрајац *Митолошко-хришћанске релације у Палмотићевој мелодрами Акиле*, „Књижевна историја“, Институт за књижевност и уметност, Београд

Жене, рат, уметност, Зборник са научног скупа, Универзитет у Нишу, Центар за истраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Београд - Ниш, 2015.

Тамара Топличанин, *Дубровник Марина Држића*, Ars libri, Београд 2015.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

(Дати анализу и оцену радова кандидата 2 до 3 странице текста. Приказати првенствено радове објављене након претходног избора. Истаћи на који начин су радови релевантни за звање у које се кандидат бира, за дату научну област. Истаћи допринос кандидата ужој научној области).

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела. Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

Као истраживач књижевности од ренесансног раздобља до рационализма, затим и новије дубровачке књижевности 19. века, те историје културе српског народа, проф. др Ирена Арсић је показала поуздану методолошку и теоријску припремљеност, као и значајан степен научне креативности. Огледа се то у научним расправама преваходно посвећеним истраживању књижевности Дубровника, са посебним освртом на жанровске, стилске и поетичке особине истакнутих писаца, те бројних других личности важних за културни, научни, умјетнички и вјерски живот овога града, као што су: Антун Сасин, Андрија Качић Миошић, Медо Пуџић, Иван Стојановић, Антоније Вучетић, Матија Бан, Антун Фабрис, Спиридон (Спира) Калик, Јовица Перовић, Руђер Бошковић, Теодора (Тоне) Бошковић, Лујо Војновић. У тај ред улазе и истакнути истраживачи дубровачке прошлости: Јорјо Тадић, Петар Колендић, Франо Кулишић, Мирослав Пантић, Злата Бојовић, Предраг Станојевић, Ловро Кунчевић и др.

Овом приликом посебно се осврћемо на две књиге објављене након избора у звање ванредног професора, које на репрезентативан начин представљају научни рад проф. др Ирене Арсић у изборном периоду који је провела у звању ванредног професора.

Књига *Јовица Перовић (1873-1942) дубровачки публициста*, представља монографску публикацију у којој је истражен живот и публицистичко дело ове истакнуте личности Дубровника са краја 19. и из прве половине 20. века. На основу истраживања архивске грађе и документарних извора првога реда указано је на породично порекло и школовање Јовице Перовића, на његово касније антиаустријско деловање, прогонство у Бари, на публицистичко и страначко ангажовање, те значај који је постигао као истраживач и архивски радник. У другом делу књиге посебно је анализирано дело Јовице Перовића: мемоарски прилози, културно-историјски прилози, историографски прилози, историја српско-православне црквене општине дубровачке, рад на сакупљању фолклорне грађе. У трећем делу књиге описана је грађа из заоставштине Јовице Перовића, која се односи на Српско пјевачко друштво "Слога", на Дубровкињу Теодору Бошковић, на рад српске школе у Дубровнику и сл. На крају књиге дати су и бројни корисни прилози, као што је хорнологија живота и рада Јовице

Перовића, рукописна заоставштина, документа, списи, као и целовита библиографија издања и радова Јовице Перовића.

Књига *Гости града: студије из старог Дубровника 19. века* представља збирку научних студија и расправа посвећених истраживању културне традиције у Дубровнику 19. вијека, а обухвата различите и углавном недовољно истражене догађаје, личности и дела, као и знамените госте града Дубровника у 19. веку. Као посебно важне издвајамо расправу о породичном поријеклу знаменитог Руђера Бошковића "Руђер Бошковић, да ли ико зна ко му је отац?", као и расправу "Знаменита Дубровкиња Теодора (Тоне) Бошковић". Средишњи део књиге посвећен је знаменитим гостима града Дубровника, као што су били руски конзул Јастребов и Петар Други Петровић Његош, те значају рада књижевних историчара Луја Војновића, Антонија Вучетића и Јорја Тадића на популаризацији дубровачког туризма. Посебно истраживање посвећено је књижевном историчару Петру Колендићу и његовим македонским научно-публицистичким годинама. Релевантна истраживачка сазнања доносе и студије посвећене месту и значају српске заједнице у Дубровнику 19. века: "Франо Кулишић VS Никола Антула о трагици српске интелигенције", "Од архива до музеја: Српска православна заједница у Дубровнику – традиција и савременост", "Ћирилица у Дубровнику 19. века". Истраживања снажног српског културног и националног идентитета у Дубровнику 19. века изложена су и у огледу "Ћирилица у Дубровнику 19. века", у којем је указано на изразиту заступљеност ћириличног писма у Дубровнику 19. века. Истраживање бројних и веома важних гостију града Дубровника у 19. веку дато је у више огледа: "Гости града Дубровника: од невољног Станца до виртуалног Црњанског", "Његош у Дубровнику, Дубровчани о Његошу". У том смислу, као нарочито важну издвајамо расправу "Јастребов у Дубровнику", у којој је на основу архивских извора указано на важну делатност руског конзула Ивана Степановића Јастребова (1839-1894) у Дубровнику, где је привремено управљао руским конзулатом у овог граду (1877-79).

Између више огледа и расправа, објављених у научним часописима, тематским зборницима, научним споменицама, те зборницима радова са научних скупова, овом приликом се осврћемо на репрезентативне примјере. У огледу "Од Орбина до Стојановића: словинство Дубровчана кроз векове", размотрено је како је осећај словинства који је настао у старој дубровачкој култури ренесансе и барока, доживио у 19. вијеку обновљено значење, а проистекло је из књижевног дела Срба католичке вере, Матије Бана и дум Ивана Стојановића, као и групе писаца окупљених око часописа *Словинац*. У огледу "Од архива до музеја: српска православна заједница у Дубровнику – традиција и савременост" изложена је расправа о развоју српских институција црквеног и културног живота у Дубровнику 19. века, као и на целокупни утицај Срба на развој духовног и културног живота у Дубровнику 19. века. Указано је на значај рада и дела богослова Ђорђа Николајевића, касније постављеног и за првог мирског свештеника Српске православне цркве у Дубровнику, који је од 1831. године радио преписе ћирилских рукописа који су се налазили у Дубровачком архиву. Указано је значај херцеговачког досељеника Божа Бошковића, који је подигао Сабори храм, основао задужбину и активно деловао, заједно са братом Ником, у привредном, политичком, друштвеном и културном животу Срба у Дубровника у другој половини 19. века. Указано је на значај Василије Лаиновић, која је запамћена као једина жена издавач у Дубровнику друге половине 19. века. Указано је значај публицисте и архивског истраживача Јовице Перовића на културни живот Дубровника на крају 19. и у првој деценији 20. века. Указано је на улогу ликовног теоретичара и уметника, Косте Страјнића, на устројавање културног и уметничког живота у Дубровнику у четрдесетим годинама 20. века. У том смислу је комплементарна и расправа "Из архива Дубровачког ученог друштва 'Свети Влахо' (1926-1927)", у којој се показује значајан удел српских интелектуалаца у научном и културном животу Дубровника између два светска рата.

На крају овог прегледа, осврћемо се и на оглед "Из ратних рукописних бележака тројице Дубровчана – Ивана Аугуста Казначића (1817-1883), Франа Кулишића (1885-1915) и Ернеста Катића (1883-1955)". На основу истраживања рукописне заоставштине тројице наведених писаца у Државном архиву у Дубровнику, пронађени су мемоарски записи и писма о различитим ратним збивањима и атмосфери која је владала у Дубровнику у широком временском распону од 1866. до 1944. године.

Научни огледи и расправе проф. др Ирине Арсић имају културноисторијски и књижевноисторијски карактер, тако да су с правом у анализу феномена, писаца и дела српске књижевности и културе у Дубровнику од ренесансне и барокне епохе до краја 19. века, поред сазнања српске и хрватске науке о књижевности (Стојан Новаковић, Светислав Вуловић, Антун Фабрис, Камила Луцерна, Павле Поповић, Слободан Јовановић, Фрањо Марковић, Анте Петравић, Луко Зоре, Марко Цар, Коста Милутиновић, Владимир Ђоровић, Мирослав Пантић, Никша Стипчевић, Миодраг Матицки, Злата Бојовић, Предраг Станојевић, Ловро Кунчевић и други), укључена и релевантна архивска истраживања различитих рукописних збирки и грађе у Архиву Српске православне цркве у Дубровнику, у Архиву САНУ у Београду, у Архиву Историјског института САНУ у Београду, у Рукописном одељењу Матице српске у Новом Саду и слично.

Посебну озбиљност наведеним истраживањима даје и чињеница да су у значајној мери комплементарна са претходним књигама проф. др Ирине Арсић: *Антун Сасин, дубровачки песник 16. века* (2002), *Дубровачки штампари 19. века и њихова издања* (2005), *Српска православна црква у Дубровнику до почетка 20. века* (2007), *Дубровчани и наши(и)јенци: из старог Дубровника* (2011), *Антоније (Антун) Вучетић (1845-1931) историчар Дубровника* (2012), као и са књигама приређених издања: Ђорђе Николајевић, *О Дубровнику и о Дубровчанима* (2004), Лујо Војновић, *Историја Дубровачке Републике* (2005).

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Кандидат проф. др Ирина Арсић је на часовима наставе на предметима на ОАС Србистике (*Књижевност од ренесансе до рационализма, Историја културе српског народа, Пасторала у старој дубровачкој књижевности, Самообликовање идентитета у ренесансној култури старог Дубровника, Марин Држић и дубровачка комедија, Сатира у књижевности старог Дубровника*), на ДАС филологије (*Техника научног рада, Барокни еп у старој књижевности, Новија дубровачка књижевност*), као и на заједничким предметима на ДАС филологије и на студијском програму МАС филологије (*Књижевност и приватни живот, Књижевност и историја, Есеј у културном контексту, Књижевност и политика, Књижевност и културни контекст, Књижевност и религија, Књижевност и уметности*), а затим и на консултацијама, те одговарајућим предиспитним и испитним обавезама, показала професионалну одговорност и стручну оспособљеност, чиме је у потпуности испунила академске стандарде.

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

Семинар за стручно усавршавање наставника српског језика и књижевности - *Савремени приступи у настави српског језика и књижевност*
Тема: *Самообликовање идентитета у ренесансном Дубровнику*
Дољевац, ОШ Вук Караџић, 12. и 13. 11. 2016.

Традиционални Републички семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности: *Савремено проучавање српског језика и књижевности*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Филозофски факултет у Нишу
Тема: *Појам града у ренесансној драмској књижевности старог Дубровника*
Ниш, Филозофски факултет 7-9.6.2013
Основна школа, Краљево, 30.6.2014.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

Награда Архива Србије, Београд, 2011.
Награда „Милан Решетар“, Матица српска дубровачка у Београду, 2010.
Награда „Петар Колендић“, Филолошки факултет у Београду, 1994.
Истакнути студент, Универзитет у Приштини, 1980.

3.3. Остали релевантни подаци

**(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела.
Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)**

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

(Навести имена кандидата, наслове радова, датуме одбране радова.)

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

Ментор за израду докторске тезе Биљане Ћирић *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*, (одлука о одобрењу рада на изради докторске дисертације 25. децембра 2013. Филозофски факултет у Нишу)
Ментор на одбрани тезе Биљане Ћирић *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*, (26.09.2017, Филозофски факултет у Нишу).
Ментор за израду докторске тезе Наташе Трнавац Ћалдовић *Обликовање књижевног националног идентитета: литерарно стваралаштво Дубровчанина Ивана Стојановића* (одлука о научној заснованости теме 12.7. 2017, Наставно научно веће, Филозофски факултет у Нишу; 15.9.2017. Научно-стручно веће за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу)

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Валентине Златковић Марковић *Аспекти хришћанске духовности у поезији српског романтизма*, (Филозофски факултет у Нишу, 23.03.2017.)
Члан комисије за одбрану доктората Невене Варнице, *Дубровачке студије Драгољуба Павловића*. (Филозофски факултет у Новом Саду, 19.09.2014.)

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Ментор за израду и за одбрану мастер-рада Тамара Топличанин, *Свакодневица ренесансног Дубровника у драмском делу Марина Држића*, (Филозофски факултет у Нишу, 7.10.2015).
Ментор за израду мастер рада Марије Стошовић, *Град и село у драмској књижевности Дубровника* (тема је прихваћена 13.4. 2017, Филозофски факултет у Нишу)

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Комисија за одбрану мастер рада Милице Станковић, *Нордијска школа и драмско стваралаштво Мирослава Крлеже* (29.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану мастер-рада Милана Митића *Рим у приповеткама Римске приче Алберта Моравије*, (6.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану мастер-рада Иване Малетић, *Портрет српских владара, ратника и светитеља*, Филозофски факултет у Нишу (26.12.2013. Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану дипломског рада Андријане Булатовић, *Поимање живота и смрти у делима Светог Саве* (16.4.2010, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану дипломског рада Иване Малетић, *Љубав у житијима св. Саве* (16.6.2010, Филозофски факултет у Нишу)

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Стара српска књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма) 30.3.2011. на Филозофском факултету у Нишу.

Члан комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Стара српска књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма) 20.1.2014. на Филозофском факултету у Нишу.

Члан комисије за избор сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, 6.3.2015. на Филозофском факултету у Новом Саду

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима (Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела. Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

Члан Наставно-научног (2010-2016) и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (2008-).

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

Владета Јеротић – делом у времену, Научни скуп одржан у Нишу 14. децембра 2004, у организацији Центра за црквене студије Ниш и ИП Ars libri Београд.

Духовност и образовање. Дијалог са делом В. Јеротића, Научни скуп одржан 25. новембра 2005. у САНУ – Огранак у Новом Саду.

Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

Члан Уређивачког одбора Српске библиографије коју издаје Народна библиотека Србије (2004-)

Члан Управног одбора Задужбине Владете Јеротић (2007-)

Главни и одговорни уредник ИП Ars Libri из Београда (1994-)

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

Организовање изложбе, округлог стола, пројекције филма *Сласт тартаре* ауторке Славице Стојан и гостовање глумца Бранка Цвијића поводом пет векова од рођења дубровачког комедиографа Марина Држића, *Дани Марина Држића*, Библиотека града Београда, Београд, октобар 2008.

<http://www.glas-javnosti.rs/aktuelne-vesti/2008-10-07/u-beogradu-otvoreni-dani-marina-drzica>

Организовање и учешће са беседом *Култ св. Саве у Дубровнику и међу Дубровчанима* у Светосавској академији одржаној у дворани „Ђорђе Николајевић“ Српске православне цркве у Дубровнику, 27.1.2010.

(У складу са Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу и Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета, навести што конкретније активности кандидата које чине допринос раду Факултета, Универзитета и академској и широј заједници – допринос развоју наставе и студијских програма, научноистраживачком раду, учешћем у телима и органима Факултета и Универзитета, допринос ваннаставним активностима студената, и слично).

(Приказати сваког пријављеног кандидата појединачно, понављањем табела. Сумирати поређење кандидата и истаћи предност најбољег)

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

(Укратко сумирати квалификације предложеног кандидата, и предност над осталим кандидатима. Посебно истаћи да ли кандидат испуњава услове за избор у звање у које се предлаже, у складу са општим актима Универзитета и Факултета. Експлицитно истаћи предлог комисије за избор кандидата у звање).

Кандидат проф. др Ирена Арсић испуњава предвиђене законске услове за избор у звање редовног професор. Има адекватан број објављених ауторских књига, адекватан број радова објављених у научним часописима, тематским зборницима радова, те зборницима радова са научних скупова, има адекватан број учешћа на релевантним научним скуповима, има адекватан број хетероцитата, као и адекватан број менторстава и учешћа у научним комисија за оцене и одбране докторских и мастер радова. Учествује као истраживач на научном пројекту *Модернизација западног Балкана* Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије. Показала је способност и професионалност у досадашњој наставној пракси. Широки професионални активностима даје изразити научни и културни допринос друштвеној заједници.

На основу изложеног, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу/ Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу/ Сенату Универзитета у Нишу, да досадашњег ванредног професора Ирену Арсић **изабере у звање редовни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Књижевност од ренесансе до рационализма, Историја културе српског народа) на Департману за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

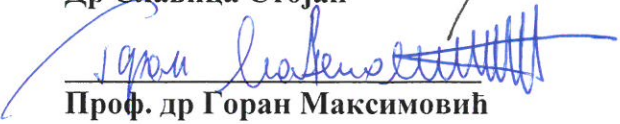
Ниш, 9. јануар 2018.

(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Мило Ломпар


Др Славица Стојан


Проф. др Горан Максимовић

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

(Уколико се неки члан комисије на сагласи са извештајем, односно, предлогом за избор у звање кандидата, издвојено мишљење дужан је да писмено образложи ОВДЕ. Образложење издвојеног мишљења саставни је део овог Извештаја)

(Место, датум)

(Потпис члана комисије)