



Филозофски факултет  
Универзитет у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Пријављено: 27. 12. 2017.			
Орг. јед.	Број	Трилог	Вредност

## ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Асистент с докторатом
Ужа научна област:	Француска књижевност и култура
Датум расписивања конкурса:	25. новембар 2017.
Конкурс објављен у:	листу „Народне новине“, Ниш, и на сајту Филозофског факултета у Нишу, < <a href="https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi">https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi</a> >
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Одлука Научно-стручног већа бр.
6. 12. 2017.	392/1-5-01

	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1	Др Нермин Вучељ	Доцент 3.10. 2017.	Француска књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2	Др Диана Поповић	Ванредни професор 2.3.2017.	Романтистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
3	Др Милица Винавер Ковић	Доцент 16.4.2013.	Романистика	Филолошки факултет Универзитета у Београду

### КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Владимир (Зоран) Ђурић (датум предаје документације 30.11.2017, бр. 380/3)

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### 1) Владимир (Зоран) Бурић, доктор књижевних наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

#### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	25.01.1986. Београд
Место боравка, адреса:	Смедеревска Паланка, Француска 9
Запослен/а у:	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Асистент за француску књижевност и културу

#### 1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Филозофски факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, група (смер, одсек):	Француски језик и књижевност
Година уписа	2005.
Година завршетка	2010.
Стечени стручни назив	Професор француског језика и књижевности
Просечна оцена	9,59

Други степен: мастер студије:

Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област:	Француски језик и књижевност
Година уписа	2010.
Година завршетка	2011.
Стечени назив	Мастер професор језика и књижевности
Просечна оцена	10,00
Тема мастер рада	„Теме љубави и пријатељства у Ла Бријеровим <i>Карактерима</i> “

Трећи степен: докторске академске студије

Универзитет, факултет	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студијски програм, научна област	Језик, књижевност, култура; модул: књижевност
Година уписа	2011.
Година завршетка	2017.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	9,88
ТЕМА докторске дисертације, Датум одбране	„Стваралаштво српских списатељица прве половине XX века у контексту француске књижевности и културе“ 19. 9. 2017.
Ментор у изради	др Зорица Бечановић Николић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	асистент, 11.2.2015.
Ужа научна област	Француска књижевност и култура
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	асистент, 11.2.2015.
Ужа научна област	Француска књижевност и култура

#### 1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/ радна места

Период	Послови
11.10.2010 – 9.11.2010. 17.1.2011 – 7.3.2011. 17.3.2011 – 29.7.2011.	Професор француског језика. XIV београдска гимназија.
19.11.2010 – 3.12.2010.	Наставник француског језика. Основна школа „Јован Миодраговић“, Београд.
29.12.2011 – 09.2.2012.	Лектор-коректор. ЈП Службени гласник, Београд.
јесењи семестар академске 2014/2015.	Демонстратор – сарадник ван радног односа, у настави на часовима вежбања за предмете из научне области Француска књижевност и култура. Департман за француски језик и књижевност. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.
18.02.2015 – данас	Асистент за француску књижевност и културу. Департман за француски језик и књижевност. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	
30.5.2017–30.6.2017.	Стипендиста у програму Млади истраживачи, Coimbra Group, једномесечни студијски боравак на Универзитету у Поатјеу у Француској (Université de Poitiers)

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	
	-----
	-----

## ПРИКАЗ РЕЛЕВАНТНИХ ПОДАТАКА ПРИЈАВЉЕНОГ КАНДИДАТА

Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ једини је пријављени на расписани конкурс за место једног сарадника у звање асистент с докторатом за ужу научну област Француска књижевност и култура, за предмете Француска књижевност прве половине 20. века и Француска поезија од Бодлера до Малармеа. Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ већ ради од 1.10.2014. на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, у области и на предметима за које је расписан конкурс, најпре као демонстратор, у јесењем семестру академске 2014/2015. године, а затим као асистент, од 11.2.2015. до данас. Претходно је стекао шестомесечно наставничко искуство у основној и средњој школи као наставник француског језика у Београду, и месец и по је радио на лекторским пословима у Службеном гласнику, Београд.

Сва три нивоа студија завршио је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, и стекао звање Професора француског језика и књижевности дипломирањем на основним студијама (2010), академски назив Мастер професор језика и књижевности (2011), научни степеп Доктор наука – филолошке науке одбраном дисертације *Стваралаштво српских списатељица прве половине 20. века у контексту француске књижевности и културе* (2017).

Као стипендиста у програму *Млади истраживачи Coimbra Group*, обавио је једномесечни студијски боравак на Универзитету у Поатјеу у Француској (Université de Poitiers) у јуну 2017. године.

Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ испуњава формалне услове конкурса који се тичу стечених академских звања и титула са сва три нивоа студија.

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. НАУЧНИ РАД

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
1. Ђурић, Владимир. „Les textes de Jelena Dimitrijević : une littérature nationale au carrefour du dialogue interculturel“. <i>DEAF 2 (Dire, Écrire, Agir en Français) : La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i> . Actes du II <sup>e</sup> colloque international. Kragujevac: FILUM, 2013, 87-98. 821.163.41.09 Dimitrijević J. ISBN 978-86-85991-56-1.	<b>М14</b>	<b>4</b>
2. Ђурић, Владимир. „Жена на друштвеној маргини у роману <i>Нове и Писмима из Солуна</i> Јелене Димитријевић“, <i>Језик, књижевност, маргинализација: зборник радова. Књижевна истраживања</i> . Ниш: Филозофски факултет, 2014, 507-516. УДК 821.163.41.09 Димитријевић Ј.; ISBN 978-86-7379-324-5. COBISS.SR-ID 206860044.	<b>М14</b>	<b>4</b>
3. Ђурић, Владимир. „Филозофски дискурс Ксеније Атанасијевић: књижевност, метафизика и етика“, <i>Језик, књижевност, дискурс: зборник радова. Књижевна истраживања</i> . Ниш: Филозофски факултет, 2015, 107-117. УДК 821.163.41.09-83:1 81'42:1. ISBN 978-86-7379-368-9; COBISS.SR-ID 214564108.	<b>М14</b>	<b>4</b>

4. Đurić, Vladimir. „Le sentiment de la nature dans les textes de Milica Janković et des auteurs français“. <i>LES ÉTUDES FRANÇAISES AUJOURD’HUI (2014) : Pourquoi étudier la grammaire ? Théories et pratiques/La Nature, mère ou marâtre : représentation, concepts et leur puissance contestataire dans les littératures de langue française</i> . Beograd: Filološki fakultet, 2015, 537-548. ISBN 978- 86-615-3293-1.	<b>M14</b>	<b>4</b>
5. Đurić, Vladimir. „Ksenija Atanasijević en dialogue avec la pensée philosophique française : Levinas, Derrida, Ricoeur“. <i>LES ÉTUDES FRANÇAISES AUJOURD’HUI (2015) : Tradition et modernité</i> . Niš : Filozofski fakultet, 2016, 263-270. CDU 821.163.41.09-83 Atanasijević K.821.133.1.09:17 1:930.85(44)“19”, ISBN 978-86-7379-417-4. COBISS.SR-ID 224501004.	<b>M14</b>	<b>4</b>
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
-----		
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
6. Đurić, Vladimir. „L’autofiction dans les <i>Confessions</i> de Milica Janković: le pacte autobiographique, oxymorique ou/et générique?“. <i>Penser l’autofiction: perspectives comparatistes / Preispitivanja: autofikcija u fokusu komparatistike</i> . Sous la direction / Priredile Adrijana Marčetić, Isabelle Grell, Dunja Dušanić. Beograd: Filološki fakultet, 2014, 259-270. 821.163.41.09-312.6 Јанковић М.; ISBN 978-86-6153-194-1.	<b>M33</b>	<b>1</b>
7. Ђурић, Владимир. „Теме љубави и пријатељства у Ла Бријеровим <i>Карактерима</i> “. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , IV (1). Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, 579-588. 821.133.1-84.09 Ла Бријер Ж.. ISBN 978-86-85991-51-6.	<b>M33</b>	<b>1</b>
8. Ђурић, Владимир. „Фикција и истина у роману <i>Нове и Писмима из Солуна</i> Јелене Димитријевић“. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , V (2). Крагујевац: ФИЛУМ, 2014, 535-544. 821.163.41.09 Dimitrijević J. ISBN 978-86-85991-61-5. COBISS.SR-ID 205996556.	<b>M33</b>	<b>1</b>
9. Djuric, Vladimir. „L’image de la nature dans l’écriture camusienne“. <i>Revue d’Études Françaises</i> . Actes du colloque international étudiant, « Camus au 21 <sup>e</sup> siècle », No hors série. Budapest : ELTE, 2014, 69-75. ISSN : 1416-6399.	<b>M33</b>	<b>1</b>
10. Djuric, Vladimir. „Jelena Dimitrijević et la littérature française : toutes les différences d’une interculturalité particulière“. <i>Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones</i> . Skopje : Département de langues et de littératures romanes, Faculté de Philologie « Blaže Koneski », Université Sts. Cyrille et Méthode, 2017. ПОТВРДА УРЕДНИШТВА ДА ЈЕ РАД У ШТАМПИ.	<b>M33</b>	<b>1</b>
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
11. Ђурић, Владимир. „ <i>Калуђер из Русије</i> или аутофикционални портрет Милице Јанковић“, <i>Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. Године</i> . Београд: Филолошки факултет, 2015, 275-292. УДК 821.163.41.09 „Калуђер из Русије“ 821.163.41.09 Јанковић М. ISBN 978-86-6153-306-8.	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
12. Ђурић, Владимир. „ <i>Исповести</i> Милице Јанковић као пример аутофикционалног писма“. <i>Нова реалност из сопствене собе: књижевно стваралаштво Милице Јанковић</i> . Велико Градиште–Београд: Народна библиотека „Вук Караџић“–Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2015, 33-50. УДК 821.163.41.09-32 Јанковић М. ISBN 978-86-84827-12-0. COBISS.SR-ID 215126028.	<b>M45</b>	<b>1,5</b>
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		

13. Ђурић, Владимир. „Романтичарски егзотизам у роману <i>Разочаране Пјера Лотија</i> “. <i>Philologia Mediana</i> , год. IX, бр. 9, 2017, 113-126. Ниш: Филозофски факултет. УДК 821.133.1.09-31 Лоти П. 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> .	<b>M51</b>	<b>3</b>
14. Ђурић, Владимир. „Филозофија и књижевност у творби идентитета и алтеритета“. <i>Philologia Mediana</i> , год. VIII, бр. 8, Ниш: Филозофски факултет, 2016, 411–426. УДК 82:130.2 81:1, ISSN 1821–3332.	<b>M51</b>	<b>3</b>
15. Ђурић, Владимир. „Слика Истока у путопису <i>Седам мора и три океана</i> Јелене Димитријевић и Ламартиновом <i>Путу на Исток</i> “. <i>Филолошки преглед</i> , 40 (1), Београд: Филолошки факултет, 2013, 43-59. УДК 821.163.41.09-992 Dimitrijević J. 821.133.1.09-992 Lamartin A.; ISSN 0015-1807.	<b>M51</b>	<b>3</b>
16. Ђурић, Владимир. „Барокна епоха и барокни стил у Француској: један критички осврт на студију Жана Русеа“. <i>Липар</i> , часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XIII, бр. 49, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2012, 211-227. Прегледни рад 821.133.1.09 Русе Ж. 821.133.1.02 Барок; ISSN 1450-8338.	<b>M52</b>	<b>2</b>
17. Ђурић, Владимир. „Библијски интертекст у путопису <i>Седам мора и три океана</i> Јелене Димитријевић“, <i>Књиженство – часопис за студије књижевности, рода и културе</i> , 3, Београд: Филолошки факултет, 2013. 821.163.41.09-992 Димитријевић Ј. 801.73. ISSN 2217-7809. Електронски: < <a href="http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=85">http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=85</a> >.	<b>M53</b>	<b>1</b>
18. Ђурић, Владимир. „Између <i>l'image</i> и <i>le mirage</i> : статус француске културе у роману <i>Нове и Писмима из Солуна</i> Јелене Димитријевић“. <i>Књиженство – часопис за студије књижевности, рода и културе</i> , 2. Београд: Филолошки факултет, 2012. УДК 821.163.41.09 Димитријевић Ј. ISSN 2217-7809. Електронски: < <a href="http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=51">http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=51</a> >.	<b>M53</b>	<b>1</b>
19. Ђурић, Владимир. „Путевима франкофилије и франкофоније“. Научна критика. <i>Philologia Mediana</i> , год. IX, бр. 9, Ниш: Филозофски факултет, 2017, 743-748. УДК 821.133.1.09 (082) (049.32). ISSN 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> .	<b>M56</b>	<b>0,5</b>
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
----		
<b>M70 (M71, 72)</b>		
20. Владимир З. Ђурић. <i>Стваралаштво српских списатељица прве половине 20. века у контексту француске књижевности и културе</i> . Докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2017, 321 стр.	<b>M71</b>	<b>6</b>

### **2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно**

#### **Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M11	M12	M14	M21	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			5			5		10	10
број бодова			20			5		25	25

#### **Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M45	M51	M52	M53	M56	M64	Укупно	Основних
број публикација	2	3	1	2	1		9	9
број бодова	3	9	2	2	0,5		16,5	16,5

Укупно публикација	19	основних	19
Укупно бодова на основу публикација	41,5	основних	41,5
Укупно бодова (са категоријом M70)	M71	6	47,5
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

### 2.1.2. Цитираност радова кандидата

1. Владимир Ђурић, „*Калуђер из Русије* или аутофикционални портрет Милице Јанковић“, *Књиженство: теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године*, зборник радова, Београд: Филолошки факултет, 2015, стр. 275–292, **цитирано у:** Славица Гароња Радованац, „Приповедни опус Милице Јанковић – једна могућа аутобиографија“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, година XI, Београд: Филолошки факултет, 2016, стр. 109–136, <<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2016.11.5>>. Цитат је на стр. 127, у фуснотама 19 и 21.

2. Владимир Ђурић, „Библијски интертекст у путопису *Седам мора и три океана* Јелене Димитријевић“, *Књиженство – часопис за студије књижевности, рода и културе*, број 3, Београд: Филолошки факултет, 2013, <<http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=85>>, **цитирано у:** Biljana Dojčinović, „’Viloslovka’ putem oko sveta“, Jelena J. Dimitrijević, *Sedam mora i tri oceana – putem oko sveta*, Београд: Laguna, 2016, стр. 37 (fusnota 33).

### 2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финасијер
25.2.2017– 25.2.2021.	Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту, бр. 81/1-17-8-01, по Одлуци Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 25.2.2017.	Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу / Универзитетска агенција за франкофонију, Амбасада Републике Француске у Србији
2012 – данас	Књиженство – теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године. < <a href="http://knjizenstvo.rs/">http://knjizenstvo.rs/</a> >.	Министарство просвете, науке и технолошког развоја у Влади Републике Србије

### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
18. 11. 2017.	Le grand défi poétique : la poésie pure de Stéphane Mallarmé	Језици и културе у времену и простору 7. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад.
10. 11. 2017.	О једној заборављеној збирци поезије: <i>Хармоније</i> Драге Илић	Наука и савремени универзитет – НИСУН 7. Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.
4–5. 11. 2016.	Jelena Dimitrijević et la littérature française : toutes les différences d’une interculturalité particulière	Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones. Универзитет Св. Тирило и Методије, Филолошки факултет Блаже Конески, Скопље, Македонија.
14. 11. 2015.	Ksenija Atanasijević en dialogue avec la pensée philosophique française : Levinas, Derrida, Ricœur	Les études françaises aujourd’hui – tradition et modernité. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет у сарадњи са Француским институтом у Србији и Универзитетском франкофонском агенцијом (Agence universitaire de la francophonie), Ниш, Србија.

25–26. 4. 2014.	Филозофски дискурс Ксеније Атанасијевић: књижевност, метафизика и етика	Језик, књижевност, дискурс / Language, literature, discourse. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, Србија.
30. 3. 2013.	Фикција и истина у роману <i>Нове и Писмима из Солуна</i> Јелене Димитријевић	Савремена проучавања књижевности, V научни скуп младих филолога. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.
26–27. 4. 2013.	Жена на друштвеној маргини у роману <i>Нове и Писмима из Солуна</i> Јелене Димитријевић	Језик, књижевност, маргинализација / Language, literature, marginalization. Филозофски факултет, Ниш.
14. 6. 2013.	L'image de la nature dans l'écriture camusienne	Ками у XXI веку / Camus au 21 <sup>e</sup> siècle. Универзитет у Будимпешти, Међууниверзитетски центар за француске студије (Centre interuniversitaire d'études françaises), Будимпешта, Мађарска.
8–9. 11. 2013.	Les textes de Jelena Dimitrijević : une littérature nationale au carrefour du dialogue interculturel	Међународна конференција Dire, écrire, agir en français (DEAF 2) – La langue et la littérature à l'épreuve du temps. Филолошко-уметнички факултет (ФИЛУМ), Крагујевац.
17. 3. 2012.	Теме љубави пријатељства у Ла Бријеровим <i>Карактерима</i>	Савремена проучавања језика и књижевности, IV скуп младих филолога. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.

## 2.2. СТУЧНИ РАДОВИ

### 2.2.1. Објављени преводи

-----

#### 2.2.1. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,

1. Лектура и коректура монографије: Владана Путник, *Архитектура соколских домова у Краљевини СХС и Краљевини Југославији*. Прво издање. Београд: Филозофски факултет, 2015, 203 стр. ISBN 978-86-6427-012-0.

2. Рецензент радова у 6. броју историјско-уметничког часописа „Артум“, Београд, 2017.

## 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ објавио је укупно деветнаест (19) радова из области науке о књижевности и ужестручне области Француска књижевност и култура. Од радова у научним часописима има укупно три (3) у категорији М51, од којих су два (2) у часопису који објављује Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Од радова у тематским зборницима има дванаест (12) објављених радова, од којих је пет (5) у категорији М14. Кандидат има десет (10) одржаних конференцијских излагања. Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ има укупно 47,5 основних поена за своју објављену научно-истраживачку продукцију.

Научно-истраживачки рад кандидата Владимира З. ЂУРИЋА обухвата следеће области: књижевне теорије од романтизма до структурализма, методе у изучавању књижевности – посебно имагологија и интертекстуалност, затим француско-српске



књижевне и културне везе, посебно у српској рецепцији француске књижевности и културе, као и путописна књижевност 19. века. Следи преглед радова објављених у истакнутим националним часописима.

У раду „Филозофија и књижевност у творби идентитета и алтеритета“ (М51), аутор анализира философске рефлексије о књижевности, о идентитету и алтеритету, код истакнутих представника западноевропске теоријске мисли 20. века – Сартра, Јауса, Дериде, Рикера, Левинаса, и других. Циљ рада је да се подвуче етички значај књижевности у формирању идентитета и његовог односа с алтеритетом. У раду „Романтичарски егзотизам у роману *Разочаране* Пјера Лотија“ (М51), аутор испитује различите видове егзотизма код Лотија, а примењујући у анализи имаголошки и компаративни приступ. Поред романтичарског егзотизма, у раду се испитују и одлике Лотијевог еротизма и егоизма, као и контраегзотизам његових романескних јунака, те однос фикционалног и реалног, с циљем да се у двоструком огледалу представе Исток кроз призму западног романтизма, што је Лотијева пројекција, и Запад у погледу Истока. У раду „Слика Истока у путопису *Седам мора и три океана* Јелене Димитријевић и Ламартиновом *Путу на Исток* (компаративно-имаголошки оглед)“ (М51), аутор врши компаративну анализу два путописа који за тему имају Исток, а примењујући методолошке поставке компаратисте Данијел-Анрија Пажоа.

Најобминији рад кандидата Владимира З. ЂУРИЋА јесте докторска дисертација под насловом *Стваралаштво српских списатељица прве половине 20. века у контексту француске књижевности и културе*, одбрањена 19. 9. 2017. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Дисертација се бави рецепцијом француске књижевности и културе код српских списатељица прве половине 20. века – Јелене Димитријевић, Исидоре Секулић, Ксеније Атанасијевић и Јулке Хлапец Ђорђевић. Намера аутора дисертације јесте да реафирмише и ревалоризује стваралаштво поменутих српских списатељица прве половине 20. века, како би се њихово место с маргине померило ка центру књижевнокритичких и књижевнотеоријских разматрања којима се успоставља вредносни канон. Дисертација има 339 страна, и њу чине Увод, шест тематских поглавља с неколико потпоглавља, Закључак, Библиографија, Биографија аутора, Именски регистар.

Научни рад кандидата Владара З. ЂУРИЋА представља допринос франкороманистичким студијама у академској заједници у Србији, и у том смислу се кандидат довољно препоручује за место сарадника у звању асистент с докторатом за ужу научну област Француска књижевност и култура, за предмете Француска књижевност прве половине 20. века и Француска поезија од Бодлера до Малармеа.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

-----

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

-----

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

-----

## 5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Координатор базе података *Књиженство* на којој раде стипендисти Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

2. Лектура и коректура монографске студије Владане Путник, *Архитектура соколских домова у Краљевини СХС и Краљевини Југославији* (Прво издање. Београд: Филозофски факултет, 2015, 203 стр. ISBN 978-86-6427-012-0) и рецензирање радова у у б. броју историјско-уметничког часописа „Артум“, Београд, 2017.

Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ има допринос академској и широј заједници у два (2) елемента доприноса: члан 4, став 8 и став 14 Ближих критеријума за избор у звања наставника, по Одлуци Сената Универзитета у Нишу од 9.12.2015, а на основу Статута Универзитета у Нишу, сходно Гласнику Универзитета у Нишу бр. 8/14 [8: рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других организација); 14: учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација].

## 6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидат Владимир З. ЂУРИЋ, једини пријављени на конкурс, испуњава формалне услове конкурса који се тичу стечених академских звања и титула са сва три нивоа студија. Приложена документација је потпуна.

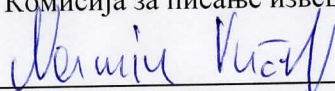
Кандидат је објавио укупно деветнаест (19) радова из области науке о књижевности и ујестручне области Француска књижевност и култура. Од радова у научним часописима и конференцијским зборницима има укупно три (3) у категорији М51, од којих су два (2) у часопису који објављује Филозофски факултет Универзитета у Нишу, и дванаест (12) радова у тематских зборницима, од чега десет (10) с конференцијских излагања; пет (5) зборничких радова је у категорији М14. Кандидат има укупно 47,5 основних поена за своју објављену научно-истраживачку продукцију. Кандидат учествује у два (2) научно-истраживачка пројекта и има два (2) елемента доприноса академској и широј заједници.

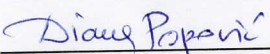
Увид у научни рад кандидата Владимира З. ЂУРИЋА указује на то да он даје допринос франкороманистичким студијама у академској заједници у Србији, што кандидата довољно препоручује за место сарадника у звању асистента с докторатом за ужу научну област Француска књижевност и култура.

На основу претходно наведеног, а што је образложено и документовано у Извештају, кандидат испуњава услове за именовање за сарадника у звању асистента с докторатом, те **Комисија предлаже** Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да кандидат **Владимир З. ЂУРИЋ** буде **изабран у звање асистента с докторатом** за ужу научну област Француска књижевност и култура на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, а за предмете Француска књижевност прве половине 20. века и Француска поезија од Бодлера до Малармеа.

Ниш – Нови Сад – Београд, 25. децембар 2017.  
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

  
Доц. др Нермин Вучељ (председник)

  
Проф. др Диана Поповић (члан)

  
Доц. др Милица Винавер Ковић (члан)